

Unidad 4

Heritage Speaker Activity Book CD

You may choose to read words to students or play the Heritage Speaker Activity Book CD for Unit 4 so that students can listen to authentic pronunciations of the sounds they will practice.

A. Script:

1. pájaro
2. jaguar
3. guitarra
4. piragua
5. sangre
6. jersey
7. lengua
8. guerra
9. vergüenza
10. congelar
11. domingo
12. cigüeña
13. ejemplo
14. jeroglífico
15. jirafa
16. geología

C. Script:

1. El paraguero arregla el paraguas con gracia.
2. Los domingos el pingüino y la jirafa tocan sus guitarras.
3. El jersey del piragüista es rojo y original.
4. El general baila merengue sin vergüenza.
5. La cigüeña sigue su camino a Guatemala.
6. El Señor Rodríguez es un lingüista que habla muchas lenguas.

¡Vamos a leer!

You may wish to have students conduct research on other Greek myths. Encourage them to find out information in Spanish about famous stories of Greek mythology.

¡Me gusta escribir!

You may want to arrange for students to stage their myths for other Spanish classes. Students could vote on the best myth of all.

The **Heritage Speaker Activity Book** and Audio CD provide reading, writing, spelling, and cross-curricular activities for children who have been exposed to Spanish outside the classroom. A sample Heritage Speaker Activity CD is located in the top pocket of the inside back cover of this booklet.

Unidad 4

Unidad 4

¿Cómo se escribe?

Nombre _____

La g y la j

So far, you have learned what spelling rules are used for the hard and soft sounds of **g** and **j**. Below is a brief summary. Listen to these words in Spanish.

sonido G	sonido J
ga (gallina)	ja (jamón)
gue (guerra)	je / ge (Jesús, gente)
gui (guitarra)	ji / gi (jirafa, gimnasio)
go (golosina)	jo (jota)
gu (guante)	ju (Juan)

La diéresis

You may have seen some words in Spanish that have two dots above the letter **u**, like this: **ü**.

These two dots are called **diéresis** and indicate when you must pronounce the **u** sound when it has a **g** before it. If there is no **diéresis**, pronounce **gue** like hard **g + e**, and **gui** like hard **g + i**. If there is a **diéresis**, pronounce all three letters: **güe** and **güi**.

How do you think the following words are pronounced?

vergüenza

pingüino

paragüero

piragüista

A. Mark an **x** in the correct box to indicate if you hear a soft **g / j** sound or a hard **g** sound. Be careful—some words have both sounds.

	sonido J	sonido G		sonido J	sonido G
1.			9.		
2.			10.		
3.			11.		
4.			12.		
5.			13.		
6.			14.		
7.			15.		
8.			16.		

Unidad 4

Unidad 4

Nombre _____

B. Now, listen again and write the words you hear.

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 9. _____ |
| 2. _____ | 10. _____ |
| 3. _____ | 11. _____ |
| 4. _____ | 12. _____ |
| 5. _____ | 13. _____ |
| 6. _____ | 14. _____ |
| 7. _____ | 15. _____ |
| 8. _____ | 16. _____ |

Compare your work with a classmate and see if you have the same answers. If not, check over your work and correct your mistakes.

C. Listen to these sentences and write them correctly. Then compare your answers with a partner.

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Unidad 4

¡Vamos a leer!

Nombre _____

Antes de leer

Have you ever read a myth before? Myths are stories that once were part of a religion. They usually explain a natural event or teach a lesson. They often include gods, heroes, and monsters. The following myth is from Ancient Greece, and was first told thousands of years ago.

Role Play

Imagine yourself as one of the characters of the story. Look at the title of the myth. With a partner, get ready to act out the parts of the two characters presented in the following story.

Mientras lees

Now read the story, imagining what you would need to do to act out the events as one of the characters. Underline the parts that talk about your character.

Medusa y Perseo

En el tiempo de los dioses y los héroes vivía en la región del monte Atlas la malvada Medusa. De la cabeza de Medusa, en lugar de cabellos, salían culebras vivas. Cuando Medusa miraba a los ojos a un hombre o a cualquier ser vivo, éste quedaba convertido instantáneamente en estatua de piedra.

A lo largo de los años, muchos héroes valientes y bien armados habían ido a la región del monte Atlas para matar a Medusa, pero ninguno lo había conseguido. Por todas partes se veían guerreros inmóviles y rígidos porque estaban ya convertidos en estatuas.

Entonces vino Perseo, hijo del dios Zeus y de la terrenal Dánae. Perseo sabía que los ojos de Medusa eran muy peligrosos, pero venía muy bien preparado. Tenía una espada regalada por el dios Mercurio, y un escudo muy fuerte hecho de bronce, liso como un espejo. Tenía también unas alas que le permitían volar cuando se las colocaba en los talones.

Perseo llegó volando hasta donde estaba Medusa. Pero no la atacó, sino que se quedó algo lejos con una sola preocupación: no mirarla

Unidad 4

Unidad 4

Nombre _____

nunca cara a cara por ningún motivo. Para poder espiarla siempre, usó el escudo de bronce como espejo, y en él observaba lo que ella hacía.

Medusa iba de un lado a otro tratando de asustar a Perseo. Gritaba cosas espantosas, y las culebras de su cabeza se retorcían y silbaban con furia, pero nunca consiguió que Perseo la mirara directamente a los ojos.

Cansada al fin, Medusa se fue quedando dormida. Sus terribles ojos se cerraron, y poco a poco se durmieron también sus culebras. Entonces se acercó Perseo sin hacer ruido, empuñó la espada y de un solo golpe le cortó la cabeza a Medusa.

Durante toda su vida conservó Perseo la cabeza de Medusa, que varias veces le sirvió para convertir en piedra a sus enemigos.

Después de leer

A. Could you now act out your character from the myth? This strategy can help you to better understand the story. Before acting, first answer the following questions:

1. ¿Qué poder tiene Medusa?

2. ¿Qué tres objetos especiales tiene Perseo?

3. ¿Por qué está Medusa rodeada de estatuas de guerreros?

4. ¿Por qué quiere Perseo la cabeza de Medusa?

B. Act out the myth with your partner as your teacher reads the story aloud to the class. Make sure that you are well prepared before you begin.

Unidad 4

Unidad 4

¡Me gusta escribir!

Nombre _____

Antes de escribir

Now it's your turn to write your own myth. Remember that in most myths, characters have extraordinary powers. First think about the following:

1. ¿Cuántos personajes va a tener tu mito?

2. ¿Qué van a ser: dioses, diosas, héroes, sirenas, guerreros, nereidas, hechiceras, mortales, unicornios, monstruos...?

3. ¿Qué poderes u objetos especiales de protección van a tener?

4. ¿Qué conflicto van a tener y quién va a ganar? ¿Cómo?

Now you can begin to write your myth using your notes above. Below is the first line.

Hace muchos años, en las lejanas montañas/costas/tierras... _____

Después de escribir

Are you done? Make sure your story follows the rules for spelling with **g, j,** and **diéresis.**

Unidad 4

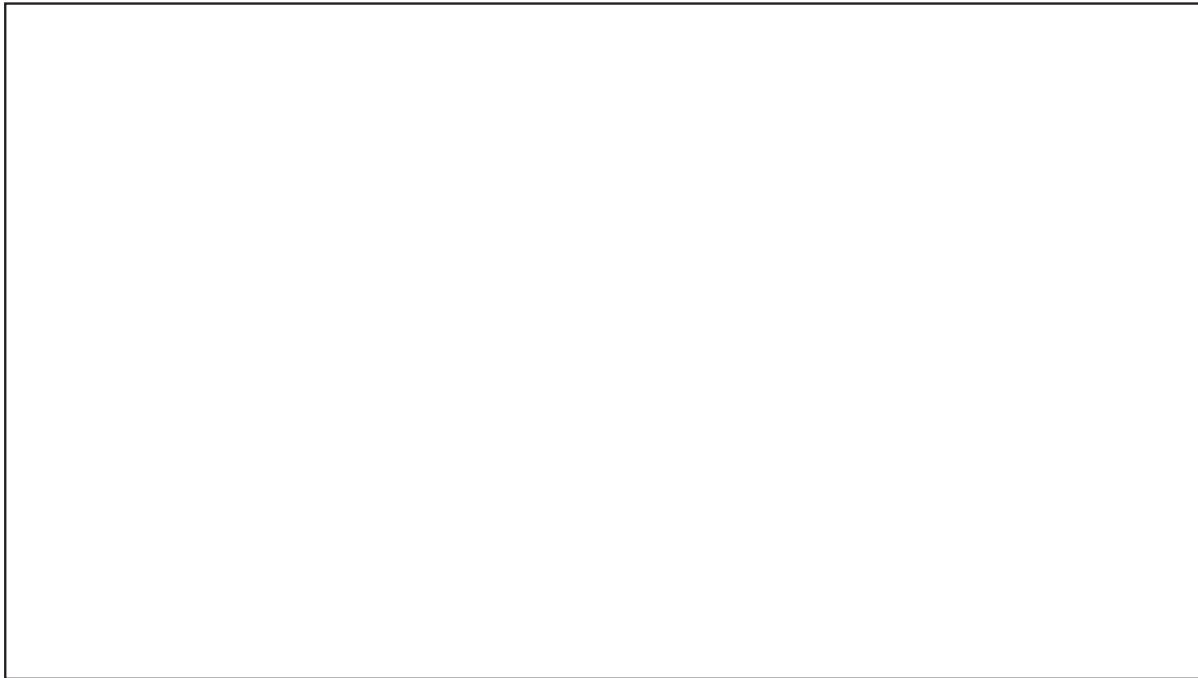
CONEXIÓN CON EL ARTE

Nombre _____

Mythical characters have often inspired artists, especially painters and sculptors.

Since you have already played the part of Medusa or Perseus, you can imagine what they look like. Draw a picture of your character the way you imagine him or her. If you need inspiration, look for pictures in books or on the Internet.

When you are finished, show your drawing to the class and explain why you drew your character as you did.



Nuestra comunidad

Just like the Greeks, every culture has its own myths and legends. Find four Spanish-speaking people in your community. Ask them for their help in creating a new story.

Ask the first person to tell you the beginning of a legend from his or her country. If you have a voice recorder, record the person's version. Ask the second person to listen to the beginning of your story, and continue it. Ask each person that follows to add on to the story.

Finally, take your story to class and share it with your classmates.

Unidad 4