

# SITIOS ARQUEOLÓGICOS

España y Latinoamérica tienen sitios arqueológicos que figuran entre los más importantes del mundo. En España hay ruinas de los fenicios, cartagineses y romanos. En Latinoamérica abundan magníficos complejos arqueológicos de la multitud de civilizaciones indígenas que poblaban casi todas partes de Centro y Sudamérica antes de la llegada de los conquistadores españoles.

## 1 MONTE ALBÁN, OAXACA, MÉXICO

Monte Albán fue la antigua capital zapoteca y una de las primeras ciudades de Mesoamérica. Fundada en 510 a.C. floreció hasta 750 d.C. Como en varios sitios arqueológicos de las Américas se sabe que Monte Albán fue habitado por más de un grupo cultural. Se cree que el último fue los mixtecos. Además la arquitectura en Monte Albán sugiere contacto con los poderosos habitantes de Teotihuacán.



Los zapotecas establecieron el poder económico, político e ideológico dándoles control sobre otras comunidades de las regiones cercanas. En las fotos vemos atracciones importantes de Monte Albán: la Gran Plaza y la cancha de pelota. Sí, en los años antes de Cristo se jugaba un juego un poco parecido al soccer. Pero el juego variaba de una cultura a otra. En Monte Albán se golpeaba la pelota pesada con la cadera (*hip*), codo (*elbow*) y rodillas (*knees*) para hacer pasar la pelota de un lado a otro de la cancha.

## 2 CHICHÉN ITZÁ, YUCATÁN, MÉXICO

Visitar las pirámides y los templos de Chichén Itzá en la península Yucatán es una experiencia que no se puede olvidar. Se cree que esta ciudad maya fue fundada durante el siglo nueve a.C. Hay quienes dicen que los toltecas invadieron la ciudad pero hay expertos que dicen que, según la lectura de los bajo-relieves y los hieroglíficos, Chichén Itzá fue siempre un sitio maya y que no hubo ninguna invasión tolteca. Sin embargo hay arqueólogos expertos que siguen insistiendo en tal invasión.





### 3 EL TEATRO ROMANO, CARTAGENA, ESPAÑA

En 1988 sucedió algo excepcional en la ciudad de Cartagena. En el casco antiguo de la ciudad había un barrio bastante desagradado con casas en muy malas condiciones. Así la municipalidad decidió llevar a cabo una remodelación urbanística. Cuando empezaron a derribar (*demolish*) las casas nadie sabía de la existencia de un teatro romano debajo de las casas. Enseguida el gobierno emprendió un

proyecto de reconstrucción y restauración del monumento.

El teatro, construido entre los años 5 y 1 a.C. tenía una capacidad de entre seis mil y siete mil espectadores. Fue dedicado a Lucio y Cayo César, nietos de Octavio Augusto. Sus nombres aparecen grabados en mármol sobre dos accesos al teatro. Es este detalle que afirma la fecha de la construcción del teatro donde aun hoy siguen presentando eventos culturales.

Andrew Paynt



4a



4b



4c

### 4 CHAN CHAN, PERÚ

Chan Chan está ubicado en el valle de Moche en las afueras de la ciudad de Trujillo. Fue la capital religiosa y administrativa del reino Mochica-Chimú cuya cultura floreció entre los años 700 y 1400 d.C. En el siglo dieciséis este sitio fue más grande en tamaño y población que cualquier ciudad europea de la época.

Es un poco complicada la relación entre las dos culturas, la Mochica y la Chimú, en Chan Chan. En principio las dos culturas estaban separadas hasta que en el siglo once d.C. el imperio Chimú adoptó la cultura mochica.

Chan Chan fue la ciudad de adobe más grande de las Américas en tiempos prehispánicos. Es en realidad una serie de ciudadelas dentro de una ciudad grande. Cada ciudadela tiene su propia entrada que lleva a otras «avenidas» con templos, residencias con patios internos y depósitos. Al mirar las fotos se ve que Chan Chan fue establecida en la costa desértica de Perú. En las paredes hay diseños geométricos y figuras de animales.





5a



5b



5c

## 5 MÉRIDA, ESPAÑA

Los romanos fundaron a Mérida en el año de 25 a.C en las orillas del río Guadiana. La ciudad fue una de las más importantes de «Hispania», el nombre latín de España en la época romana.

En estas fotos tenemos una vista de la escena y del graderío del teatro. El graderío de tres alturas tenía capacidad para seis mil espectadores. La escena es una auténtica joya de la arquitectura romana con columnas corintias de mármol con estatuas de dioses y figuras importantes. Después de más de dos mil años de vida el teatro sigue sirviendo de escenario para importantes acontecimientos culturales.

## 6 MACHU PICCHU, PERÚ

Machu Picchu es un lugar que lleva también el nombre de la ciudad perdida de los incas porque no fue descubierto hasta el año 1911. El arqueólogo estadounidense Hiram Bingham lo descubrió. Ubicado en la vertiente (*slope*) oriental de los Andes y a ambos márgenes del río Urubamba, es uno de los centros arqueológicos más famosos del mundo. Un tesoro nunca visto por los conquistadores, se estima que la ciudad fue construida durante el siglo quince. Hay varias teorías sobre su establecimiento: había sido erigida de fortaleza militar; había servido de santuario religioso; había servido de monasterio donde se preparaban a las niñas que servirían al Inca, el dios de los incas; había servido de academia para la juventud noble del Imperio. Lo que sabemos es que Machu Picchu es un complejo arquitectónico ubicado en un ambiente de naturaleza imponente.

Andrew Paynt



6a



6b