

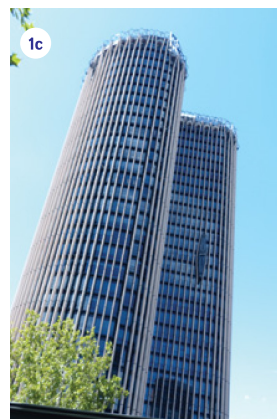


2 SANTIAGO DE CHILE La ciudad de Santiago de Chile está ubicada en un valle rodeado de cumbres andinas y atravesada por el río Maipo y su afluente, el Mapocho. Una de las maravillas que ofrece esta ciudad a sus visitantes es la vista panorámica de la imponente arquitectura moderna. Viejos edificios y monumentos comparten el espacio con enormes rascacielos de aspecto futurístico.

Santiago de Chile tuvo que responder a la fuerte demanda de viviendas y de locales destinados a comercios y oficinas. La solución se dio a lo que se llama «la arquitectura vertical». Los rascacielos santiaguinos se caracterizan por la solidez de sus muros para resistir los cataclismos sísmicos. Los terremotos ocurren con frecuencia en Santiago y en otras partes del país.

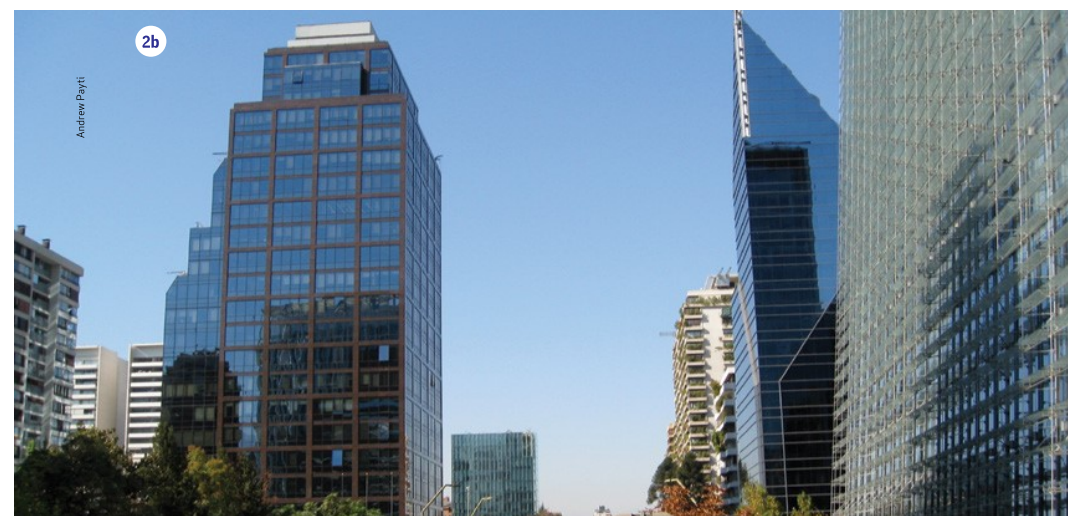
La Gran Torre Santiago que vemos a la izquierda es de sesenta y cuatro pisos. Es el edificio más alto de la América Latina. Forma parte del proyecto Costanera Center—un proyecto de oficinas, tiendas, restaurantes y un gran centro comercial de seis pisos. En el último piso de la torre hay un mirador desde el cual hay increíbles vistas panorámicas de la ciudad y de los Andes. Pero desgraciadamente hay que señalar que es bastante frecuente una neblina espesa (*thick smog*) en Santiago.

ZONAS URBANAS MODERNAS



1 MADRID Madrid es una ciudad europea que ha tenido una larga historia arquitectónica. Muchos de sus edificios, palacetes y monumentos figuran entre los más bellos de Europa. Como vemos en estas fotografías aquí en una zona modernísima llamada «AZCA», los cambios arquitectónicos siguen en vigencia. En esta zona se encuentran algunos de los edificios más altos, modernos e impresionantes de la ciudad. Al mirar estos edificios parece que se han eliminado los muros, o sea, los muros de madera o ladrillos. El vidrio (*glass*) que provee mucha luminosidad y ofrece resistencia a impactos y cambios de clima ha reemplazado la madera y los ladrillos. No hay duda que las torres de vidrio han cambiado el paisaje urbano.

Andrew Payrti



Andrew Payrti



3 BUENOS AIRES La escultura de la flor metálica en acero inoxidable con esqueleto de aluminio está en la Plaza de las Naciones Unidas en Buenos Aires. Un arquitecto argentino la obsequió a la ciudad. La flor pesa dieciocho toneladas y extiende sus pétalos hacia el cielo. Un sistema eléctrico abre y cierra los pétalos según la hora del día. Durante la noche la flor se cierra y del interior de la flor emana un resplandor rojo hasta la mañana cuando se reabre.

Puerto Madero, que vemos aquí, es el barrio más nuevo de Buenos Aires. Ubicado en una franja ribeña (de un río) esta región fue una zona de muelles (*docks*) donde se almacenaba la carga que llegaba y salía del puerto. Cuando empezó su restauración, Puerto Madero fue reconocido como una zona de tiendas, restaurantes, cafés, clubes nocturnos y hoteles. El barrio se fue convirtiendo más y más en una

zona comercial con la instalación de muchas empresas nacionales e internacionales. Más recientemente ha comenzado la construcción de muchas viviendas como estas torres residenciales que vemos aquí. Muchos de las residencias son de las más cotizadas (*sought after*) de la ciudad. Puerto Madero ofrece a sus residentes y visitantes numerosos parques, plazas públicas y sendas para dar una caminata. Hay también varias universidades, cines, teatros y centros culturales.



Andrew Paynt



4 CIUDAD DE MÉXICO Aquí vemos el bellissimo Centro Bursátil de México donde se realizan las negociaciones de compra y venta de valores. El centro está ubicado en el famoso Paseo de la Reforma, una de las avenidas más importantes de la Ciudad de México.

5 CIUDAD DE PANAMÁ La Iglesia de Nuestra Señora del Carmen se considera una de las iglesias más bellas de Panamá con sus torres que apuntan al cielo. La vista de la iglesia con los típicos rascacielos en la distancia presenta un cuadro bonito de contrastes. Panamá es una ciudad muy moderna con muchos edificios altos con oficinas y viviendas. Panamá es un importante centro financiero para la América Latina y el Caribe.

6 QUITO En la América Latina no es solo en los barrios comerciales de las ciudades que se ven rascacielos. Aquí en Quito, la capital de Ecuador, vemos modernos edificios de muchos pisos en una zona casi totalmente residencial.

