

Grade 1 • Start Smart

	Read Alouds	Shared Read	Comprehension	Phonological/ Awareness	Phonics/Handwriting	High-Frequency Words	Writing
<p>Week 1</p> <p>Todo sobre mí</p> <p>Essential Question: ¿Quién soy?</p> <p>Genre Study: Nursery Rhyme</p>	<p>Genre Read Alouds: “Sabem coles cultivar”</p> <p>Teacher’s Edition: “A la una”</p> <p>Genre: Nursery Rhyme</p>	<p>Strategy: Ask and Answer Questions</p> <p>Skill: Key Details</p>	<p>Directionality</p> <p>Concept of a Word</p> <p>Parts of a Book, Capitalization, End Punctuation, Word Spaces</p> <p>Parts of a Book, Periods, Capitalize First Letter</p>	<p>Phonological Awareness:</p> <p>Phoneme Identity</p> <p>Build Syllables</p> <p>Alliteration</p>	<p>Phonics: Identify and Blend: <i>a, e, i, o, u, m, p, t, l, n, s, d, v</i></p> <p>Handwriting: Writing position, pencil grip <i>a, e, i, o, u, m, p, t, l, n, s, d, v</i></p>	<p>Review: <i>yo, soy, gusta, puedo, un, es, este, al, qué, tiene</i></p>	<p>Write About the Text:</p> <p>Nursery Rhyme</p>
<p>Week 2</p> <p>Imaginemos</p> <p>Essential Question: ¿Qué puedes imaginar?</p> <p>Genre Study: Fairy Tale</p>	<p>Genre Read Alouds: “El patito feo”</p> <p>Teacher’s Edition: “Los tres cabritos Cabral”</p> <p>Genre: Fairy Tale</p>	<p>Strategy: Reread</p> <p>Skill: Key Details</p>	<p>Return Sweep, Capitalization</p> <p>Word Spaces, Punctuation, Title Page</p> <p>Match Print-to-Speech, Word Length, Sentence Boundaries</p> <p>Sentences, Quotation Marks, Title Page</p> <p>Sentences, Italics, Repeated Letters</p>	<p>Phonological Awareness:</p> <p>Phoneme Identity</p> <p>Syllable Segmentation</p> <p>Build Words</p> <p>Rhyme</p>	<p>Phonics: Identify and Blend: <i>b, f, rr, r, y, ch, h, ñ, ll, d, w</i></p> <p>Handwriting: <i>b, f, rr, r, y, ch, h, ñ, ll, d, w</i></p>	<p>Review: <i>mira, tengo, en, juego, quién, dónde, veo, está, hay, más</i></p>	<p>Write About the Text:</p> <p>Fairy Tale</p>
<p>Week 3</p> <p>Hagamos cosas juntos</p> <p>Essential Question: ¿Qué ocurre a lo largo de mi día?</p> <p>Genre Study: Informational Text: Nonfiction</p>	<p>Genre Read Alouds: “Trabajamos, jugamos y aprendemos juntos”</p> <p>Teacher’s Edition: “¿Cómo viajamos?”</p> <p>Genre: Informational Text</p>	<p>Strategy: Visualize</p> <p>Skill: Key Details</p>	<p>Capitalization, Punctuation</p> <p>Sentence Boundaries Sentences, Directionality, Return Sweep</p> <p>Sound-Letter Correspondence, Directionality</p> <p>Sound-Letter Correspondence, Sentence Lengths</p>	<p>Phonological Awareness:</p> <p>Phoneme Identity</p> <p>Syllable Segmentation</p> <p>Build Words</p> <p>Rhyme</p>	<p>Phonics: Identify and Blend: <i>ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, k, c, q, c, z, x</i></p> <p>Handwriting: <i>ga, go, gu, gue, gui, ge, gi, k, c, q, c, z, x</i></p>	<p>Review: <i>por, voy, con, hago, vamos, hace, y, dice, ella, para</i></p>	<p>Write About the Text:</p> <p>Informational Text: Nonfiction</p>

Grade 1 • Unit 1 • Scope and Sequence

¡A conocernos! Big Idea: ¿Por qué eres especial?	Literature Big Book	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
Week 1 En la escuela Essential Question: ¿Qué haces en tu escuela? Genre Study: Realistic Fiction	<i>La vaca estudiosa</i> Genre: Fantasy	“Escuelas del mundo” Genre: Informational Text	“Mi escuela” Genre: Realistic fiction Lexile: 70L	Anchor text: <i>Mimo va a la escuela</i> Genre: Realistic Fiction Lexile: 160L Paired Selection: “Las reglas de la escuela” Genre: Informational Text Lexile: 240L	Main Selections Genre: Realistic Fiction A: Me gusta la escuela Lexile: 30L O: Niños como yo Lexile: 140L B: ¿Qué puedo hacer yo? Lexile: 280L Paired Selections Genre: Informational Text A: “A la escuela” O: “Señales” B: “Reglas de la clase”	Oral Vocabulary Words: <i>director</i> <i>asignaturas</i> <i>común</i> <i>objetos</i> <i>recreo</i> Oral Vocabulary Strategy: Context Clues: Sentence Clues	Strategy: Visualize Skill: Key Details Text Feature: Photographs Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Take Away Syllables, Rhyme	Phonics/Spelling: Words with <i>m</i> Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Mm</i> Structural Analysis: Alphabetical order Decodable Readers: “La mañana de Ema”	<i>escuela</i> <i>clase</i> <i>la</i> <i>mañana</i>	Accuracy Rate	Write About the Text: Informational Text Grammar: Sentences Mechanics: Sentence Capitalization	Project: Class poll (poll)
Week 2 Donde vivo Essential Question: ¿Cómo es el lugar donde vives? Genre Study: Fantasy	<i>Esta es nuestra Tierra</i> Genre: Informational Text	“Ratoncito de ciudad y ratoncita de campo” Genre: Fable	“¿Vamos, papá?” Genre: Fantasy Lexile: 100L	Anchor text: <i>Voy al parque</i> Genre: Fantasy Lexile: 30L Paired Selection: “Sorpresa en la ciudad” Genre: Personal Narrative Lexile: 130L	Main Selections Genre: Fantasy A: Pipo y Puma Lexile: BR O: ¡Vamos, Pepa! Lexile: 140L B: Un puma muy puma Lexile: 240L Paired Selections Genre: Informational Text A: “Mi casa” O: “¿Y tú?” B: “¿Dónde vivo?”	Oral Vocabulary Words: <i>aburrido</i> <i>banquete</i> <i>granja</i> <i>zona</i> <i>esconderse</i> Oral Vocabulary Strategy: Context Clues: Sentence Clues	Strategy: Visualize Skill: Key Details Text Feature: Bold Print Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Add Syllables, Review	Phonics/Spelling: Words with <i>p</i> Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Pp</i> Structural Analysis: Compound Words Decodable Readers: “El mapa de Mimi”	<i>ayuda</i> <i>pan</i> <i>parque</i> <i>muy</i>	Accuracy Rate	Write About the Text: Informational Text Grammar: Word Order Mechanics: Sentence Punctuation (periods)	Project: Fun in Our Neighborhoods (interview)
Week 3 Nuestras mascotas Essential Question: ¿Por qué es especial una mascota? Genre Study: Fantasy	<i>El canario y el sabueso</i> Genre: Fiction	“Nuestras mascotas” Genre: Informational Text	“Mi Tato y yo” Genre: Fantasy Lexile: 150L	Anchor text: <i>El pato Timoteo</i> Author: Claudio Barriga Genre: Fantasy Lexile: 70L Paired Selection: “Las mascotas necesitan...” Genre: Nonfiction Lexile: 430L	Main Selections Genre: Fantasy A: Topo y Pato Lexile: 150L O: Mi gatita Tita Lexile: 220L B: Mi mascota no es como todas Lexile: 390L Paired Selections Genre: Informational Text A: “Mamá pata” O: “Mi gata y yo” B: “¡Habla, cotorra!”	Oral Vocabulary Words: <i>divertidas</i> <i>cuidados</i> <i>compañía</i> <i>adiestrar</i> <i>aseo</i> Oral Vocabulary Strategy: Use a Dictionary	Strategy: Visualize Skill: Key Details Text Feature: Labels Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Take Away Syllables, Review	Phonics/Spelling: Words with <i>t</i> Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Tt</i> Structural Analysis: Words with <i>-ito, -ita</i> Decodable Readers: “Mi pato Matute”	<i>baja</i> <i>nada</i> <i>saluda</i> <i>sube</i>	Accuracy Rate	Write About the Text: Narrative Grammar: Statements Mechanics: Capitalization and Punctuation (periods)	Project: Plan for a Pet’s Home (research)

*Differentiated Spelling Lists available

Grade 1 • Unit 1 • Scope and Sequence

¿A conocernos! Big Idea: ¿Por qué eres especial?	Literature Big Book	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
Week 4 Seamos amigos Essential Question: ¿Qué hacen juntos los amigos? Genre Study: Informational Text	<i>Amigos por todas partes</i> Genre: Informational Text	“Juegos antiguos” Genre: Informational Text	“¿Te gusta jugar?” Genre: Informational Text Lexile: 70L	Anchor text: <i>Lili y Paloma</i> Genre: Informational Text Lexile: BR Paired Selection: “Mis amigos” Genre: Poetry Lexile: NP	Main Selections Genre: Informational Text A: Tengo un amigo Lexile: 70L O: Tengo un amigo Lexile: 100L B: Tengo un amigo Lexile: 300L Author: Carmen Delfino Paired Selections Genre: Poetry A: “A la escuela” O: “Señales” B: “Reglas de la clase”	Oral Vocabulary Words: <i>coleccionar</i> <i>cooperar</i> <i>relación</i> <i>tareas</i> Oral Vocabulary Strategy: Word Categories	Strategy: Ask and Answer Questions Skill: Key Details (using illustration/photos) Literary Element: Rhyme Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Combine and Change Syllables	Phonics/Spelling: Words with / Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Ll</i> Structural Analysis: Plural with -s Decodable Readers: “La lupa, el mapa y la pala”	<i>el amigo mejor también</i>	Accuracy Rate	Write About the Text: Informational Text Genre Writing: Personal Narrative Writing Process: Expert and Student Models; Plan; Draft Grammar: Questions and Exclamations Mechanics: Question and Exclamation Marks	Project: Fun with Friends Poll (poll)
Week 5 ¡A movernos! Essential Question: ¿Cómo se mueve tu cuerpo? Genre Study: Informational Text	<i>¡En movimiento!</i> Genre: Informational Text	“El violín de Mono” Genre: Informational Text	“¡Correr, mover y saltar!” Genre: Informational Text Lexile: 250L	Anchor text: <i>¡A mover el esqueleto!</i> Genre: Informational Text Lexile: 280L Paired Selection: “Caminata en familia” Genre: Personal Narrative Lexile: 260L	Main Selections Genre: Informational Text A: Saltar y correr Lexile: 30L O: Saltar y correr Lexile: 60L B: Saltar y correr Lexile: 380L Paired Selections Genre: Poetry A, O, B: “Pasa la pelota”	Oral Vocabulary Words: <i>física</i> <i>ejercicio</i> <i>acuerdo</i> <i>agotado</i> <i>complicada</i> Oral Vocabulary Strategy: Context Clues: Sentence Clues	Strategy: Ask and Answer Questions Skill: Key Details Text Feature: Bold Print Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review	Phonics/Spelling: Words with s Handwriting: Uppercase and lowercase Ss Structural Analysis: Plurals with -es Decodable Readers: “Dos limas”	<i>saltar mover correr dos</i>	Accuracy Rate	Write About the Text: Informational Text Grammar: Word Order Mechanics: Sentence Punctuation (periods)	Project: How We Move in Sports (research)

*Differentiated Spelling Lists available

Week 6	Reading Digitally	Fluency	Show What You Learned	Extend Your Learning
Review, Extend, and Assess	“Juegos del mundo” Genre: Online Article	Reader’s Theater: “¡Mírame ahora!”	Passage 1: “El topo Lalo” Genre: Fantasy Passage 2: “A moverse en la escuela” Genre: Informational Text	Focus on Fables Focus on Text Features Focus on Vocabulary “¡La seguridad es lo primero!”: Connect to Content “Juegos del mundo”: Connect to Content Focus on Writing Choose Your Own Book

Grade 1 • Unit 2 • Scope and Sequence

Nuestra comunidad Big Idea: ¿Qué forma una comunidad?	Literature Big Book	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
<p>Week 1</p> <p>Trabajos en la ciudad</p> <p>Essential Question: ¿Qué trabajos se necesitan en una comunidad?</p> <p>Genre Study: Realistic Fiction</p>	<p><i>El vecindario de Quinito</i> Genre: Realistic Fiction</p>	<p>“Jobs Around Town” Genre: Nonfiction</p>	<p>“Paseo por la comunidad” Genre: Realistic fiction Lexile: 200L</p>	<p>Anchor text: <i>El dedo de Edu</i> Genre: Realistic Fiction Lexile: 240L</p> <p>Paired Selection: “Bomberos en acción” Genre: Informational Text Lexile: 330L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Realistic Fiction A: Papeles y latas Lexile: 180L O: Postales para todos Lexile: 210L B: Un día divertido Lexile: 350L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: “El centro de reciclaje” O: “En el correo” B: “La enfermera de la escuela”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>sorprendente</i> <i>afortunadamente</i> <i>habitantes</i> <i>equipamiento</i> <i>ocupación</i></p> <p>Oral Vocabulary Strategy: Suffixes</p>	<p>Strategy: Make and Confirm Predictions</p> <p>Skill: Character, Setting, Events</p> <p>Text Feature: Labels</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Add Syllables, Alliteration</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>d</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Dd</i></p> <p>Structural Analysis: Masculine and Feminine</p> <p>Decodable Readers: “¡Donato se empapó!”</p>	<p><i>tan que nuevo aquí como</i></p>	<p>Accuracy Rate</p>	<p>Write About the Text: Opinion</p> <p>Opinion Grammar: Nouns</p> <p>Mechanics: Commas in a Series</p>	<p>Project: Jobs in the Community (interview)</p>
<p>Week 2</p> <p>Edificios por todos lados</p> <p>Essential Question: ¿Qué edificios conoces? ¿De qué están hechos?</p> <p>Genre Study: Fantasy</p>	<p><i>Paula en Nueva York</i> Genre: Fantasy</p>	<p>“Los tres cerditos” Genre: Folktale</p>	<p>“La casa está lista” Genre: Fantasy Lexile: 390L</p>	<p>Anchor text: <i>Nito, Nina y Nin aman el lodo</i> Genre: Fantasy Lexile: 320L</p> <p>Paired Selection: “Casas del mundo” Genre: Informational Text Lexile: 340L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Fantasy A: Un nido nuevo Lexile: 140L O: La casa de Danilo Lexile: 180L B: Manu y Toni se visitan Lexile: 320L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: “Castillos” O: “Casas sobre el agua” B: “¿El campo o la ciudad?”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>materiales</i> <i>refugio</i> <i>estupendo</i> <i>furioso</i> <i>derribar</i></p> <p>Oral Vocabulary Strategy: Shades of Meaning/Intensity</p>	<p>Strategy: Make and Confirm Predictions</p> <p>Skill: Character, Setting, Events</p> <p>Text Feature: Captions</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Add Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>n</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Nn</i></p> <p>Structural Analysis: Masculine and Feminine</p> <p>Decodable Readers: “Una casa donde vivir”</p>	<p><i>casa vivir sobre ya tres</i></p>	<p>Accuracy Rate</p>	<p>Write About the Text: Informational Text</p> <p>Grammar: Singular and Plural Nouns</p> <p>Mechanics: Apostrophes with Contractions</p>	<p>Project: Research a Building (research)</p>
<p>Week 3</p> <p>Una comunidad en la naturaleza</p> <p>Essential Question: ¿Dónde viven juntos los animales?</p> <p>Genre Study: Informational Text</p>	<p><i>Bebés del bayou</i> Genre: Informational Text</p>	<p>“Animales del desierto” Genre: Informational Text</p>	<p>“La vida en el bosque” Genre: Informational Text Lexile: 180L</p>	<p>Anchor text: <i>En la laguna</i> Genre: Informational Text Lexile: 70L</p> <p>Paired Selection: “Mi árbol” Genre: Poetry Lexile: NP</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Nonfiction A: Venados en manada Lexile: 100L O: Venados en manada Lexile: 160L B: Venados en manada Lexile: 380L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Poetry A, O, B: “Canción de los animales”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>tranquilo</i> <i>hábitat</i> <i>manada</i> <i>pradera</i> <i>depende</i></p> <p>Oral Vocabulary Strategy: Context Clues: Multiple-Meaning Words</p>	<p>Strategy: Reread</p> <p>Skill: Main Topic and Key Details</p> <p>Literary Elements: Repetition and Alliteration</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Take Away Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>v</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Vv</i></p> <p>Structural Analysis: Articles: <i>el, la</i></p> <p>Decodable Readers: “Los venados”</p>	<p><i>comer pero grande entre años</i></p>	<p>Accuracy Rate</p>	<p>Write About the Text: Informational Text</p> <p>Grammar: Possessive Nouns</p> <p>Mechanics: Apostrophe with Possessive Nouns</p>	<p>Project: Where Animals Live (research)</p>

*Differentiated Spelling Lists available

Grade 1 • Unit 2 • Scope and Sequence

Nuestra comunidad Big Idea: ¿Qué forma una comunidad?	Literature Big Book	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
<p>Week 4</p> <p>¡Ayudemos!</p> <p>Essential Question: ¿Cómo ayuda la gente en la comunidad?</p> <p>Genre Study: Fantasy</p>	<p><i>La historia de Martin Luther King, Jr.</i> Genre: Biography</p>	<p>“La biblioteca de Luis” Genre: Informational Text</p>	<p>“Sábados de animales” Genre: Fantasy Lexile: 240L</p>	<p>Anchor text: <i>Panes en el parque</i> Genre: Fantasy Lexile: 430L</p> <p>Paired Selection: “Los niños pueden ayudar” Genre: Informational Text Lexile: 390</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Fantasy A: Los amigos del árbol Lexile: 210L O: Las libélulas Lexile: 240L B: ¡Fabuloso! Lexile: 390L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: “¡Basta de basural!” O: “Todos a donar” B: “¿Me enseñas lo que sabes?”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>entretenido</i> <i>necesario</i> <i>habilidad</i> <i>esforzarse</i> <i>aldea</i></p> <p>Oral Vocabulary Strategy: Inflectional Endings</p>	<p>Strategy: Reread</p> <p>Skill: Character, Setting, Events</p> <p>Text Feature: List</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>b</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Bb</i></p> <p>Structural Analysis: Articles: <i>el, los; la, las</i></p> <p>Decodable Readers: “El topo Benito”</p>	<p><i>bueno</i> <i>llamar</i> <i>casi</i> <i>ahí</i> <i>quiero</i></p>	<p>Accuracy Rate</p>	<p>Write About the Text: Narrative</p> <p>Genre Writing: Fantasy</p> <p>Writing Process: Expert and Student Models; Plan; Draft</p> <p>Grammar: Common and Proper Nouns</p> <p>Mechanics: Capitalize Proper Nouns</p>	<p>Project: Classroom Helpers (interview)</p>
<p>Week 5</p> <p>Sigue el mapa</p> <p>Essential Question: ¿Cómo encontrar el camino? (How can you find your way around?)</p> <p>Genre Study: Fantasy</p>	<p><i>Yo en el mapa</i> Genre: Realistic Fiction</p>	<p>“¡Mapas!” Genre: Informational Text</p>	<p>“El mapa de Fontana” Genre: Informational Text Lexile: 240L</p>	<p>Anchor text: <i>Mapas divertidos</i> Genre: Informational Text Lexile: 320L</p> <p>Paired Selection: “¿Norte, Sur, Este u Oeste?” Genre: Informational Text Lexile: 420L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Nonfiction A: Un mapa para pasear Lexile: 140L O: Un mapa para pasear Lexile: 140L B: Un mapa para pasear Lexile: 480L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A, O, B: “En el mapa”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>orientarse</i> <i>altura</i> <i>separar</i> <i>continente</i> <i>distancia</i></p> <p>Oral Vocabulary Strategy: Prefixes</p>	<p>Strategy: Reread</p> <p>Skill: Main Topic and Key Details</p> <p>Text Feature: Maps</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Take Away Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>f</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Ff</i></p> <p>Structural Analysis: Articles: <i>un, unos; una, unas</i></p> <p>Decodable Readers: “¡No falta nadie!”</p>	<p><i>tiempo</i> <i>algunos</i> <i>muchos</i> <i>primero</i> <i>siempre</i></p>	<p>Accuracy Rate</p>	<p>Write About the Text: Informational Text</p> <p>Genre Writing: Fantasy</p> <p>Writing Process: Revise; Edit and Proofread; Publish, Present, and Evaluate</p> <p>Grammar: Irregular Plural Nouns</p> <p>Mechanics: Capital Letters and Periods</p>	<p>Project: Let’s Make a Map! (project)</p>

*Differentiated Spelling Lists available

Week 6	Reading Digitally	Fluency	Show What You Learned	Extend Your Learning
<p>Review, Extend, and Assess</p>	<p>“¡Ayuda a tu comunidad!” Genre: Online Article</p>	<p>Reader’s Theater: “Yo hablo, yo canto, yo susurro”</p>	<p>Passage 1: “Limonada para todos” Genre: Realistic Fiction</p> <p>Passage 2: “De grande” Genre: Informational Text</p>	<p>Focus on Poetry Focus on Main Events Focus on Vocabulary “Comunidades de animales”: Connect to Content “¡Ayuda a tu comunidad!”: Connect to Content Focus on Writing Choose Your Own Book</p>

Grade 1 • Unit 3 • Scope and Sequence

Cambios con el paso del tiempo Big Idea: ¿Qué sucede a medida que pasa el tiempo?	Literature Big Book	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
<p>Week 1</p> <p>¿Qué hora es?</p> <p>Essential Question: ¿Cómo medimos el tiempo?</p> <p>Genre Study: Fantasy</p>	<p><i>Chumba la Cachumba</i> Genre: Fantasy</p>	<p>“Medidas de tiempo” Genre: Informational Text</p>	<p>“¡Arriba Ramona!” Genre: Fantasy Lexile: 360L</p>	<p>Anchor text: <i>Renata y los días de la semana</i> Genre: Fantasy Lexile: 340L</p> <p>Paired Selection: “¡Ya es hora!” Genre: Informational Text Lexile: 380L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Fantasy A: ¡Arriba, Rosa! Lexile: 150L O: Ramona y Romina Lexile: 320L B: Tío Zorrino Lexile: 330L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: “Usa el reloj” O: “¡Usa un calendario!” B: “¡Relojes para todos!”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>horario típico ocasión calendario inmediatamente</i></p> <p>Oral Vocabulary Strategy: Antonyms</p>	<p>Strategy: Make and Confirm Predictions</p> <p>Skill: Character, Setting, Events</p> <p>Text Feature: Bold Print</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Take Away Syllables, Rhyme</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>rr</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Rr, rr</i></p> <p>Structural Analysis: Words with <i>-ar, -er, -ir</i></p> <p>Decodable Readers: “¿Cómo pasan los minutos?”</p>	<p><i>pronto cerca vez después hoy cuando</i></p>	<p>Accuracy Rate</p>	<p>Write About the Text: Narrative</p> <p>Grammar: Infinitive Verbs</p> <p>Mechanics: Commas in a Series</p>	<p>Project: Tell Me About Your Day (interview)</p>
<p>Week 2</p> <p>¡Mira cómo crece!</p> <p>Essential Question: ¿Cómo cambian las plantas a medida que crecen?</p> <p>Genre Study: Drama</p>	<p><i>La planta misteriosa</i> Genre: Realistic Fiction</p>	<p>“El nabo gigante” Genre: Folktale</p>	<p>“Familia de hortelanos” Genre: Drama Lexile: NP</p>	<p>Anchor text: <i>La yuca de Anahí</i> Genre: Drama Lexile: NP</p> <p>Paired Selection: “Cómo crecen las plantas” Genre: Informational Text Lexile: 380L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Drama A: Hortelanos de flores Lexile: 280L O: Las fresas de Lexile: 480L B: La vida de un árbol Lexile: 520L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: “Rica papa” O: “La planta de fresa” B: “El corazón de los árboles”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>brote florecer colaboración agarrar advertir</i></p> <p>Oral Vocabulary Strategy: Context Clues: Sentence Clues</p>	<p>Strategy: Make and Confirm Predictions</p> <p>Skill: Character, Setting, Plot: Sequence</p> <p>Text Feature: Diagram</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Add Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>r and h</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Rr</i></p> <p>Structural Analysis: Words with <i>-ón, -ona</i></p> <p>Decodable Readers: “El vivero de mi abuela”</p>	<p><i>color flores aire familia juntos agua</i></p>	<p>Accuracy Rate</p>	<p>Write About the Text: Narrative</p> <p>Grammar: Present-Tense Verbs</p> <p>Mechanics: Capitalize and Underline Titles of Plays</p>	<p>Project: From Seed to Plant (research)</p>
<p>Week 3</p> <p>Cuentos en el tiempo</p> <p>Essential Question: ¿Qué es un cuento folclórico?</p> <p>Genre Study: Folktale</p>	<p><i>Abuelita llena de vida</i> Genre: Fiction</p>	<p>“El conejo miedoso” Genre: Folktale</p>	<p>“Las tres abejas y el girasol” Genre: Folktale Lexile: 430L</p>	<p>Anchor text: <i>Juguemos en el bosque</i> Genre: Folktale Lexile: 480L</p> <p>Paired Selection: “Canciones y adivinanzas” Genre: Poetry Lexile: NP</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Folktale A: El pajarito de mil colores Lexile: 210L O: Por qué es muda la jirafa Lexile: 250L B: El colibrí mensajero Lexile: 430L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Poetry A: “¡Que llueva!” O: “La jirafa resfriada” B: “Este cuento”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>miedoso estruendo desenlace finalmente héroe</i></p> <p>Oral Vocabulary Strategy: Compound Words</p>	<p>Strategy: Make and Confirm Predictions</p> <p>Skill: Character, Setting, Plot: Cause and Effect</p> <p>Literary Elements: Rhyme and Rhythm</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>j</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Jj</i></p> <p>Structural Analysis: Words with <i>-ero, -era</i></p> <p>Decodable Readers: “La jirafa”</p>	<p><i>juguemos mientras allá decidieron estoy cantar</i></p>	<p>Accuracy Rate</p>	<p>Write About the Text: Narrative</p> <p>Grammar: Past- and Future-Tense Verbs</p> <p>Mechanics: Commas in a Series</p>	<p>Project: All About a Folktale (literary response)</p>

*Differentiated Spelling Lists available

Grade 1 • Unit 3 • Scope and Sequence

Cambios con el paso del tiempo Big Idea: ¿Qué sucede a medida que pasa el tiempo?	Literature Big Book	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
Week 4 Antes y ahora Essential Question: ¿Cómo era la vida antes y cómo es ahora? Genre Study: Informational Text	<i>Nuestra casa</i> Genre: Realistic Fiction	“¡Vamos a ver videojuegos!” Genre: Informational Text	“La vida en casa” Genre: Informational Text Lexile: 430L	Anchor text: <i>Antes y ahora</i> Genre: Informational Text Lexile: 430L Paired Selection: “Del caballo al avión” Genre: Informational Text Lexile: 460L	Main Selections Genre: Informational Text A: La escuela: antes y ahora Lexile: 150L O: La escuela: antes y ahora Lexile: 240L B: La escuela: antes y ahora Lexile: 380L Paired Selections Genre: Informational Text A, O, B: “Días de escuela”	Oral Vocabulary Words: <i>pasado</i> <i>pioneros</i> <i>entretenerse</i> <i>futuro</i> <i>presente</i> Oral Vocabulary Strategy: Root Words	Strategy: Reread Skill: Connections Within Text: Compare and Contrast Text Feature: Captions Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Take Away Syllables, Divide Into Syllables	Phonics/Spelling: Words with <i>c, q, k</i> Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Cc, Qq, Kk</i> Structural Analysis: Words with <i>-ería</i> Decodable Readers: “Una vieja contenta”	<i>pequeño</i> <i>niño</i> <i>nombre</i> <i>siglo</i> <i>vieja</i> <i>nadie</i>	Accuracy Rate	Write About the Text: Opinion Genre Writing: Informational Text Writing Process: Expert and Student Models; Plan; Draft Grammar: Future-Tense Verbs Mechanics: Commas in Dates	Project: Schools Long Ago (interview)
Week 5 De la granja a la mesa Essential Question: ¿Cómo llega el alimento hasta nosotros? Genre Study: Informational Text	<i>¿De dónde vienen los alimentos?</i> Genre: Informational Text	“La gallinita roja” Genre: Folktale	“¿De dónde viene el desayuno?” Genre: Informational Text Lexile: 390L	Anchor text: <i>De las vacas para ti</i> Genre: Informational Text Lexile: 510L Paired Selection: “Tabla de alimentos” Genre: Informational Text Lexile: 440L	Main Selections Genre: Informational Text A: La piña Lexile: 210L O: La piña Lexile: 340L B: La piña Lexile: 440L Paired Selections Genre: Informational Text A, O, B: “Yogurt: rico y sano”	Oral Vocabulary Words: <i>responsabilidad</i> <i>enorme</i> <i>nutritivo</i> <i>exquisito</i> <i>encantada</i> Oral Vocabulary Strategy: Synonyms	Strategy: Reread Skill: Connections Within Text: Sequence Text Feature: Chart Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review	Phonics/Spelling: Words with <i>y, ñ</i> Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Yy, Ññ</i> Structural Analysis: Words with <i>-al</i> Decodable Readers: “Comer con cariño”	<i>dentro</i> <i>ocho</i> <i>encima</i> <i>suelo</i> <i>tierra</i> <i>trabajo</i>	Accuracy Rate	Write About the Text: Opinion Genre Writing: Informational Text Writing Process: Revise; Edit and Proofread; Publish, Present, and Evaluate Grammar: Agreement between Nouns and Verbs Mechanics: Capitalization and Periods in Abbreviations	Project: Research a Food Item (research)

*Differentiated Spelling Lists available

Week 6	Reading Digitally	Fluency	Show What You Learned	Extend Your Learning
Review, Extend, and Assess	“Las estaciones del año” Genre: Online Article	Reader’s Theater: “El baile de la sombra”	Passage 1: “¡Quiero gelatina ya!” Genre: Drama Passage 2: “Los niños de ayer y hoy” Genre: Informational Text	Focus on Drama Focus on Main Events Focus on Vocabulary “Haz un calendario”: Connect to Content “Las estaciones del año”: Connect to Content Focus on Writing Choose Your Own Book

Grade 1 • Unit 4 • Scope and Sequence

Animales por todas partes Big Idea: ¿De qué animales sabes algo? ¿Cómo son?	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
<p>Week 1</p> <p>Características de los animales</p> <p>Essential Question: ¿Qué pueden hacer los animales con su cuerpo?</p> <p>Genre Study: Folktale</p>	<p>“El hijo del elefante” Genre: Fantasy</p>	<p>“¿Por qué Anansi tiene ocho patas largas?” Genre: Folktale Lexile: 430L</p>	<p>Anchor text: <i>La hormiga y la paloma</i> Genre: Folktale Lexile: 460L</p> <p>Paired Selection: “Murciélagos, y murciélagos, y ¡más murciélagos!” Genre: Informational Text Lexile: 520L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Folktale A: La trompa del elefante Lexile: 310L O: Pequeño pero listo Lexile: 259L B: La leyenda del murciélago Lexile: 510L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: Aves de la noche O: Caracoles: pequeños, lentos y babosos B: ¿Cómo son los animales?</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>apariencia filosos aprieto peculiar guiño</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>orgulloso formidable</i></p> <p>Strategy: Use a Dictionary</p>	<p>Strategy: Ask and Answer Questions</p> <p>Skill: Character, Setting, Plot: Sequence</p> <p>Text Feature: Chart</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Add, Change and Take Away Syllables, Alliteration</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>ch</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Ch, ch</i></p> <p>Structural Analysis: Words with re-</p> <p>Decodable Readers: “¡Cachorros!”</p>	<p><i>puede aunque trae entonces nuestro atrás</i></p>	<p>Accuracy</p>	<p>Write About the Text: Narrative</p> <p>Grammar: Was and Were</p> <p>Mechanics: Apostrophe with Contractions</p>	<p>Project: Animal Bodies (research)</p>
<p>Week 2</p> <p>Los animales unidos</p> <p>Essential Question: ¿Cómo se ayudan los animales?</p> <p>Genre Study: Informational Text</p>	<p>“Animales que trabajan juntos” Genre: Informational Text</p>	<p>“¿Peces en equipo” Genre: Informational Text Lexile: 400L</p>	<p>Anchor text: <i>Animales en equipo</i> Genre: Informational Text Lexile: 520L</p> <p>Paired Selection: “La vida en la colmena” Genre: Informational Text Lexile: 440L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: Ballenas por aquí, ballenas por allá Lexile: 300L O: Ballenas por aquí, ballenas por allá Lexile: 380L B: Ballenas por aquí, ballenas por allá Lexile: 520L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A, O, B: ¡Trabajo en equipo!</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>banco dominante beneficioso acecho anochecer</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>lomo teme espanta convertirse parásitos</i></p> <p>Strategy: Context Clues: Sentence Clues</p>	<p>Strategy: Ask and Answer Questions</p> <p>Skill: Main Idea and Key Details</p> <p>Literary Element: Rhythm</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>ll, w</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Ll, ll, Ww</i></p> <p>Structural Analysis: Words with des-</p> <p>Decodable Readers: “El walabi es el walabi”</p>	<p><i>porque seguir hacia empezar cuerpo difícil</i></p>	<p>Phrasing</p>	<p>Write About the Text: Opinion</p> <p>Grammar: Has and Have</p> <p>Mechanics: Capitalization and End Punctuation</p>	<p>Project: Animal Teams (research)</p>
<p>Week 3</p> <p>En la naturaleza</p> <p>Essential Question: ¿Cómo sobreviven los animales en la naturaleza?</p> <p>Genre Study: Informational Text</p>	<p>“Los animales y el invierno” Genre: Informational Text</p>	<p>“¡A comer!” Genre: Informational Text Lexile: 500L</p>	<p>Anchor text: <i>Buen provecho... ¡Animales al acecho!</i> Genre: Informational Text Lexile: 540L</p> <p>Paired Selection: “La hormiga” Genre: Poetry Lexile: NP</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: El martín pescador Lexile: 200L O: El martín pescador Lexile: 250L B: El martín pescador Lexile: 470L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Poetry A, O, B: Todos los pollitos</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>suministro silvestre trasladarse comunicarse superior</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>insecto susto</i></p> <p>Strategy: Word Categories</p>	<p>Strategy: Visualize</p> <p>Skill: Key Details</p> <p>Text Feature: Labels</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Divide Into Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>cl</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Cl, cl</i></p> <p>Structural Analysis: Words with -oso, -osa</p> <p>Decodable Readers: “El club de los venados”</p>	<p><i>luego habrá quien embargo gusto río</i></p>	<p>Rate</p>	<p>Write About the Text: Informational Text</p> <p>Genre Writing: Poetry</p> <p>Writing Process: Expert and Student Models; Plan; Draft</p> <p>Grammar: Go and Do</p> <p>Mechanics: Capitalize Proper Nouns</p>	<p>Project: Animal Life Cycle (research)</p>

*Differentiated Spelling Lists available

Grade 1 • Unit 4 • Scope and Sequence

Animales por todas partes Big Idea: ¿De qué animales sabes algo? ¿Cómo son?	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
<p>Week 4</p> <p>¡Insectos!</p> <p>Essential Question: ¿Qué insectos conoces? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?</p> <p>Genre Study: Fantasy</p>	<p>“Los insectos juegan a las escondidillas”</p> <p>Genre: Informational Text</p>	<p>“¿Dónde está la oruga?”</p> <p>Genre: Fantasy Lexile: 380L</p>	<p>Anchor text: <i>Un tesoro</i> Genre: Fantasy Lexile: 390L</p> <p>Paired Selection: “Con ustedes, los insectos” Genre: Informational Text Lexile: 400L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Fantasy A: Un escarabajo único Lexile: 240L O: La casa de las termitas Lexile: 340L B: Una fiesta increíble Lexile: 360L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: “Alas” O: “¡Observemos insectos!” B: “Compara insectos”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>camuflarse</i> <i>espinas</i> <i>distintas</i> <i>inofensivo</i> <i>manjar</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>opinar</i> <i>calmada</i> <i>insecto</i> <i>encima</i> <i>peluche</i></p> <p>Strategy: Context Clues: Sentence Clues</p>	<p>Strategy: Visualize</p> <p>Skill: Point of View</p> <p>Text Feature: Headings</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>cr</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Cr, cr</i></p> <p>Structural Analysis: Words with <i>-ote, -ota</i></p> <p>Decodable Readers: “Las bufandas de Cristina”</p>	<p><i>problema</i> <i>existen</i> <i>estudio</i> (<i>sust.</i>) <i>libro</i> <i>esfuerzo</i> <i>grupo</i></p>	<p>Appropriate Phrasing</p>	<p>Write About the Text: Informational Text</p> <p>Genre Writing: Poetry</p> <p>Writing Process: Revise; Edit and Proofread; Publish, Present, and Evaluate</p> <p>Grammar: The Verb <i>ir</i></p> <p>Mechanics: Underline Titles of Books</p>	<p>Project: Two Bugs (research)</p>
<p>Week 5</p> <p>Trabajos con animales</p> <p>Essential Question: ¿Cómo trabaja la gente con los animales?</p> <p>Genre Study: Informational Text</p>	<p>“El maestro de Ming”</p> <p>Genre: Folktale</p>	<p>“De cachorro a perro guía”</p> <p>Genre: Informational Text Lexile: 630L</p>	<p>Anchor text: <i>Koko y Penny</i> Genre: Informational Text Lexile: 460L</p> <p>Paired Selection: “Salvemos a las abejas” Genre: Persuasive Text Lexile: 610L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: Cómo entrenar a un perro Lexile: 340L O: Cómo entrenar a un perro Lexile: 360L B: Cómo entrenar a un perro Lexile: 410L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A, O, B: “Trabajo con delfines”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>oficio</i> <i>incentivar</i> <i>maravilloso</i> <i>consejo</i> <i>educar</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>enseguida</i> <i>mascotas</i></p> <p>Strategy: Root Words</p>	<p>Strategy: Visualize</p> <p>Skill: Connections Within Text: Sequence</p> <p>Text Feature: Captions</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Add Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>g</i></p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Gg</i></p> <p>Structural Analysis: Words with <i>-ista</i></p> <p>Decodable Readers: “Gus y los animales”</p>	<p><i>encontrar</i> <i>hablar</i> <i>escuchar</i> <i>blanco</i> <i>quizá</i> <i>escribe</i></p>	<p>Intonation</p>	<p>Write About the Text: Informational Text</p> <p>Grammar: Adverbs That Tell When</p> <p>Mechanics: Commas in a Series</p>	<p>Project: Caring for Animals (research)</p>

*Differentiated Spelling Lists available

Week 6	Reading Digitally	Fluency	Show What You Learned	Extend Your Learning
Review, Extend, and Assess	<p>“¡Dientes en acción!”</p> <p>Genre: Online Article</p>	<p>Reader’s Theater: “Dame la mano y danzaremos”</p>	<p>Passage 1: “Los animales y el fuego” Genre: Folktale</p> <p>Passage 2: “Focas” Genre: Informational Text</p>	<p>Focus on Folktales Focus on Main Idea Focus on Vocabulary “Informe sobre animales”: Connect to Content “¡Dientes en acción!”: Connect to Content Focus on Writing Choose Your Own Book</p>

Grade 1 • Unit 5 • Scope and Sequence

¿Cómo funciona? Big Idea: ¿Cómo podemos entender el mundo que nos rodea?	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
<p>Week 1</p> <p>Se ve, se clasifica</p> <p>Essential Question: ¿Cómo podemos clasificar y categorizar las cosas?</p> <p>Genre Study: Realistic Fiction</p>	<p>“Ricitos de Oro” Genre: Folktale</p>	<p>“¡A ordenar!” Genre: Realistic Fiction Lexile: 280L</p>	<p>Anchor text: <i>Forma o figura... ¡hasta en la basura!</i> Genre: Realistic Fiction Lexile: 320L</p> <p>Paired Selection: “Clasificamos aquí y allá” Genre: Informational Text Lexile: 330L–141L</p>	<p>Main Selections Genre: Realistic Fiction A: ¡A ordenar! Lexile: 280L O: Tarta de ciruelas Lexile: 290L B: Caos en el ropero Lexile: 370L</p> <p>Paired Selections Genre: Informational Text A: “Clasificar por color” O: “Clasificar pelotas” B: “Clasificar frutas”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>ordenada clasificadas degustar entero sobresalto</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>geometría lado corcholata hallar recto</i></p> <p>Strategy: Context Clues: Multiple Meanings</p>	<p>Strategy: Make and Confirm Predictions</p> <p>Skill: Point of View</p> <p>Text Feature: Photographs and Illustrations</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with z, c, x</p> <p>Handwriting: Uppercase and lowercase Zz, Cc, Xx</p> <p>Structural Analysis: Words with re-</p> <p>Decodable Readers: “Carros veloces”</p>	<p><i>cuatro palabra pues bien ciudad iguales</i></p>	<p>Accuracy</p>	<p>Write About the Text: Opinion</p> <p>Grammar: Words That Join</p> <p>Mechanics: Capitalize Proper Nouns (places)</p>	<p>Project: My Collection (classify)</p>
<p>Week 2</p> <p>Arriba en el cielo</p> <p>Essential Question: ¿Qué se ve en el cielo?</p> <p>Genre Study: Fantasy</p>	<p>“Por qué están en el cielo el sol y la luna” Genre: Folktale</p>	<p>“Noches de luna” Genre: Fantasy Lexile: 320L</p>	<p>Anchor text: <i>Matías y el color del cielo</i> Genre: Fantasy Lexile: 430L</p> <p>Paired Selection: “La luna” Genre: Informational Text Lexile: 540L</p>	<p>Main Selections Genre: Fantasy A: El vuelo de Jairo Lexile: 290L O: Juguemos a las escondidas Lexile: 320L B: El nuevo hogar de la familia Zorro Lexile: 380L</p> <p>Paired Selections Genre: Informational Text A: “Hola, Osa Menor” O: “El Sol es una estrella” B: “Amanecer y atardecer”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>vasto asombro atentos convencidos permanecer</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>protestar amanecer escondido pensativo</i></p> <p>Strategy: Shades of Meaning/ Intensity</p>	<p>Strategy: Make and Confirm Predictions</p> <p>Skill: Plot/Cause and Effect</p> <p>Literary Element: Captions</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Add, Change and Take Away Syllables, Rhyme</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with ai, au, ay, ei, eu, ey, oi, oy</p> <p>Handwriting: Writing Words</p> <p>Structural Analysis: Hiatus</p> <p>Decodable Readers: “Un paisaje maravilloso”</p>	<p><i>otro piensa pregunta podrás ofrece quiere</i></p>	<p>Intonation</p>	<p>Write About the Text: Informational Text</p> <p>Grammar: Adjectives</p> <p>Mechanics: Capitalization and End Marks</p>	<p>Project: The Moon and Its Phases (research)</p>
<p>Week 3</p> <p>Grandes invenciones</p> <p>Essential Question: ¿Qué inventos conoces?</p> <p>Genre Study: Biography</p>	<p>“Grandes inventos” Genre: Informational Text</p>	<p>“Historia de un inventor de robots” Genre: Biography Lexile: 520L</p>	<p>Anchor text: <i>Thomas Edison, inventor</i> Genre: Biography Lexile: 540L</p> <p>Paired Selection: “La bicicleta/ Doña Tijera” Genre: Poetry Lexile: NP</p>	<p>Main Selections Genre: Biography A: Los hermanos Wright Lexile: 380L O: Los hermanos Wright Lexile: 460L B: Los hermanos Wright Lexile: 530L</p> <p>Paired Selections Genre: Poetry A, O, B: “Una palomita”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>experimentar inventor perfeccionar complejo dispositivo</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>empollar aserradero sótano equipaje mensajes código iluminar</i></p> <p>Strategy: Prefixes</p>	<p>Strategy: Ask and Answer Questions</p> <p>Skill: Connections Within Text: Problem and Solution</p> <p>Text Feature: Alliteration</p> <p>Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Take Away Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with ia, ie, io, iu, ua, ue, ui, uy</p> <p>Handwriting: Size and Shape</p> <p>Structural Analysis: Plurals of Words with -z</p> <p>Decodable Readers: “Ciencia en casa”</p>	<p><i>través nuestro propio maestro cualquier doctor</i></p>	<p>Rate</p>	<p>Write About the Text: Informational Text</p> <p>Grammar: Adjectives That Compare (-er and -est)</p> <p>Mechanics: Capitalize Days, Months, and Holidays</p>	<p>Project: Research an Inventor (research)</p>

Grade 1 • Unit 5 • Scope and Sequence

¿Cómo funciona? Big Idea: ¿Cómo podemos entender el mundo que nos rodea?	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
Week 4 Los sonidos nos rodean Essential Question: ¿Qué sonidos escuchas? ¿De dónde vienen? Genre Study: Realistic Fiction	“La cama que cruje” Genre: Folktale	“Un día especial” Genre: Realistic Fiction Lexile: 230L	Anchor text: Hoy vamos al parque Genre: Realistic Fiction Lexile: 540L Paired Selection: “Suena que te suena” Genre: Informational Text Lexile: 360L	Main Selections Genre: Realistic Fiction A: Mi instrumento favorito Lexile: 290L O: Camino al campo Lexile: 430L B: ¡Vamos a mirar aves! Lexile: 440L Paired Selections Genre: Procedural Text A: “Maracas para todos” O: “Haz un palo de lluvia” B: “Campanitas colgantes”	Oral Vocabulary Words: intensidad crujido nerviosa distraer temer Strategy: Suffixes	Strategy: Ask and Answer Questions Skill: Plot/Problem and Solution Text Feature: Directions Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Add Syllables, Review	Phonics/Spelling: Words with <i>tr</i> Handwriting: Uppercase and lowercase <i>Tr, tr</i> Structural Analysis: Words with <i>super-</i> Decodable Readers: “Nuestros oídos”	todavía larga durante todo camino manera	Expression	Write About the Text: Narrative Genre Writing: Procedural Text Writing Process: Expert and Student Models; Plan; Draft Grammar: Possessive Adjectives Mechanics: Capitalize/Underline Titles of Books	Project: Rubber Band Sounds (experiment)
Week 5 ¡A construir! Essential Question: ¿Cómo se construyen las cosas? Genre Study: Informational Text	“La oveja, el cerdo y el ganso que formaron un hogar” Genre: Folktale	“Cómo se hace un barco” Genre: Informational Text Lexile: 560L	Anchor text: Puentes por todas partes Genre: Informational Text Lexile: 540L Paired Selection: “Pequeña, pero grande” Genre: Informational Text Lexile: 540L	Main Selections Genre: Informational Text A: ¿Qué es una yurta? Lexile: 340L O: ¿Qué es una yurta? Lexile: 420L B: ¿Qué es una yurta? Lexile: 500L Paired Selections Genre: Informational Text A, O, B: “Casas en los árboles”	Oral Vocabulary Words: construir objetivo satisfecho murmurar fantástico Vocabulary Words: interesante cemento arco peaje Strategy: Inflectional Endings	Strategy: Ask and Answer Questions Skill: Connections Within Text: Cause and Effect Text Feature: Captions Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Syllable Identity, Build Words	Phonics/Spelling: Words with <i>güe, güi</i> Handwriting: Diaeresis Structural Analysis: Contraction <i>del</i> Decodable Readers: “El nido de las cigüeñas”	obra pueblo lograr frente imponente próximo	Intonation and Phrasing	Write About the Text: Opinion Grammar: Procedural Text Writing Process: Revise; Edit and Proofread; Publish, Present, and Evaluate Grammar: Prepositions/Prepositional Phrases Mechanics: Abbreviations (capitals and periods with Mr., Mrs., Ms., Dr.)	Project: How to Build a(n) (research)

*Differentiated Spelling Lists available

Week 6	Reading Digitally	Fluency	Show What You Learned	Extend Your Learning
Review, Extend, and Assess	“¡Grandes ideas!” Genre: Online Article	Reader’s Theater: “Una cena con la reina”	Passage 1: “Un objeto misterioso” Genre: Fantasy Passage 2: “Cómo hacer burbujas en casa” Genre: Procedural Text	Focus on How-To Texts Focus on Problem and Solution Focus on Vocabulary “Cómo funcionan las calles y las carreteras”: Connect to Content “¡Grandes ideas!”: Connect to Content Focus on Writing Choose Your Own Book

Grade 1 • Unit 6 • Scope and Sequence

¡Juntos podemos! Big Idea: ¿Cómo nos ayuda el trabajo en equipo?	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
<p>Week 1</p> <p>Ponerse en acción</p> <p>Essential Question: ¿Cómo podemos trabajar juntos para mejorar nuestras vidas?</p> <p>Genre Study: Biography</p>	<p>“El cascabel del gato” Genre: Fable</p>	<p>“Todo es posible con ganas” Genre: Biography Lexile: 640L</p>	<p>Anchor text: <i>Los cuentos de Pura</i> Genre: Biography Lexile: NP</p> <p>Paired Selection: “Seamos voluntarios” Genre: Persuasive piece Lexile: 500L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Biography A: Un gran maestro Lexile: 340L O: TUn gran maestro Lexile: 410L B: Un gran maestro Lexile: 480L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A, O, B: “Día del maestro”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>justo</i> <i>enfrentamiento</i> <i>espantar</i> <i>avergonzado</i> <i>suspiro</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>centro</i> <i>rocío</i> <i>ilusiones</i> <i>producir</i> <i>norma</i></p> <p>Strategy: Synonyms</p>	<p>Strategy: Reread Skill: Theme Text Feature: Captions Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Add, Change and Take Away Syllables, Alliteration</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>bl</i> Handwriting: Days of the Week Structural Analysis: Contraction <i>al</i> Decodable Readers: “¡Salvemos la biblioteca!”</p>	<p><i>actividad</i> <i>aceptar</i> <i>cuanto</i> <i>abrir</i> <i>varios</i> <i>explicar</i></p>	<p>Expression</p>	<p>Write About the Text: Narrative Grammar: Contractions <i>al, del</i> Mechanics: Capitalize Sentence</p>	<p>Project: We Can Help! (poll)</p>
<p>Week 2</p> <p>Mi equipo</p> <p>Essential Question: ¿Quién te ayuda?</p> <p>Genre Study: Informational Text</p>	<p>“Los hijos de Anansi” Genre: Folktale</p>	<p>“Mucha gente nos ayuda” Genre: Informational Text Lexile: 520L</p>	<p>Anchor text: <i>Un día con Rosina</i> Genre: Informational Text Lexile: 460L</p> <p>Paired Selection: “La maestra” Genre: Poetry Lexile: NP</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: Me ayudas, te ayudo... Lexile: 310L O: Me ayudas, te ayudo... Lexile: 370L B: Me ayudas, te ayudo... Lexile: 510L</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Poetry A, O, B: “El incendio y los héroes”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>respeto</i> <i>empeño</i> <i>lejos</i> <i>habitual</i> <i>velozmente</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>recreo,</i> <i>bibliotecaria</i> <i>trofeo</i> <i>rodete</i> <i>alienta</i></p> <p>Strategy: Antonyms</p>	<p>Strategy: Reread Skill: Author’s Purpose Literary Element: Repetition Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>br</i> Handwriting: Months of the Year Structural Analysis: Reflexive Pronoun <i>me</i> Decodable Readers: “La brigada del crucero”</p>	<p><i>padre</i> <i>principio</i> <i>cumplir</i> <i>carácter</i> <i>madre</i> <i>presentar</i></p>	<p>Intonation</p>	<p>Write About the Text: Informational Text Grammar: Possessive Pronouns Mechanics: Capitalize Days, Months, and Holidays</p>	<p>Project: School Helpers (interview)</p>
<p>Week 3</p> <p>¡Qué tiempo hace!</p> <p>Essential Question: ¿Cómo nos afecta el tiempo?</p> <p>Genre Study: Realistic Fiction</p>	<p>“Paul Bunyan y la tormenta de palomitas de maíz” Genre: Folktale</p>	<p>“Un vaquero en la nieve” Genre: Realistic Fiction Lexile: 610L</p>	<p>Anchor text: <i>Una escuela a prueba de lluvia</i> Genre: Realistic Fiction Lexile: 490L</p> <p>Paired Selection: “Días de lluvia” Genre: Informational Text Lexile: 500L</p>	<p>Main Selections</p> <p>Genre: Realistic Fiction A: Un día de nieve Lexile: 380L O: Una ola de calor Lexile: 460L B: Lluvia, flores y amigos Lexile: 480</p> <p>Paired Selections</p> <p>Genre: Informational Text A: “Una montaña de nieve” O: “Me protejo del sol” B: “¡Lluvia!”</p>	<p>Oral Vocabulary Words: <i>helado</i> <i>abrasador</i> <i>predecir</i> <i>talar</i> <i>creatividad</i></p> <p>Vocabulary Words: <i>cuaderno</i> <i>lección</i> <i>banquito</i> <i>pizarrón</i> <i>perfecto</i> <i>desborda</i> <i>derrumbarse</i></p> <p>Strategy: Similes</p>	<p>Strategy: Visualize Skill: Plot/Cause and Effect Text Feature: Headings Author’s Craft</p>	<p>Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review</p>	<p>Phonics/Spelling: Words with <i>pl, gl</i> Handwriting: Months of the Year Structural Analysis: Reflexive Pronoun <i>nos</i> Decodable Readers: “Plan para tormentas”</p>	<p><i>campo</i> <i>obtener</i> <i>principal</i> <i>aprender</i> <i>reunir</i> <i>diferente</i></p>	<p>Intonation</p>	<p>Write About the Text: Informational Text Genre Writing: Persuasive Text Writing Process: Expert and Student Models; Plan; Draft Grammar: Subject Verb Agreement Mechanics: Commas in Dates and Letters</p>	<p>Project: The Weather in My State (research)</p>

*Differentiated Spelling Lists available

Grade 1 • Unit 6 • Scope and Sequence

¡Juntos podemos! Big Idea: ¿Cómo nos ayuda el trabajo en equipo?	Interactive Read Aloud	Shared Read	Literature Anthology	Leveled Readers	Vocabulary	Comprehension	Phonological Awareness	Phonics/Spelling/Handwriting/Structural Analysis	High-Frequency Words	Fluency	Writing and Grammar	Research and Inquiry
Week 4 Compartir tradiciones Essential Question: ¿Qué tradiciones conoces? Genre Study: Realistic Fiction	“¡A bailar!” Genre: Informational Text	“En busca de los farolitos perdidos” Genre: Realistic Fiction Lexile: 580L	Anchor text: <i>Una piñata mojada</i> Genre: Realistic Fiction Lexile: 510L Paired Selection: “Cómo hacer figuras con papel” Genre: Procedural Text Lexile: 540L	Main Selections Genre: Realistic Fiction A: La colcha de los recuerdos Lexile: 320L O: Latkes en familia Lexile: 430 B: ¡Salta, Lara! Lexile: 530L Paired Selections Genre: Procedural Text A: “Hacemos una colcha” O: “¿Qué es un taco?” B: “Cuatro cuadras”	Oral Vocabulary Words: <i>eventos</i> <i>conmemorar</i> <i>cuadrilla</i> <i>invitados</i> <i>zapateo</i> Vocabulary Words: <i>acento</i> <i>simpático</i> <i>secundaria</i> <i>antena</i> <i>afortunadamente</i> Strategy: Compound Words	Strategy: Visualize Skill: Theme Text Feature: Directions Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review	Phonics/Spelling: Words with <i>pr, gr</i> Handwriting: Numbers Structural Analysis: Reflexive Pronoun <i>te</i> Decodable Readers: “El mate de Prudencio”	<i>lector</i> <i>voz</i> <i>libertad</i> <i>ambos</i> <i>aspecto</i> <i>edad</i>	Phrasing	Write About the Text: Narrative Genre Writing: Persuasive Text Writing Process: Revise; Edit and Proofread; Publish, Present, and Evaluate Grammar: Subject Verb Agreement Mechanics: Commas in Dates and Letters	Project: Family Traditions (interview)
Week 5 Celebraciones en Estados Unidos Essential Question: ¿Por qué tenemos días festivos? Genre Study: Informational Text	“Nuestra bandera” Genre: Informational Text	“¡Gracias por la cosecha!” Genre: Informational Text Lexile: 630L	Anchor text: <i>¡Feliz cumpleaños, Estados Unidos!</i> Genre: Informational Text Lexile: 580L Paired Selection: “Crece una nación” Genre: Informational Text Lexile: 460L	Main Selections Genre: Informational Text A: El Día del Trabajo Lexile: 390L O: El Día del Trabajo Lexile: 440L B: El Día del Trabajo Lexile: 550L Paired Selections Genre: Informational Text A, O, B: “Celebramos a los árboles”	Oral Vocabulary Words: <i>bandera</i> <i>instituciones</i> <i>diseño</i> <i>intención</i> <i>admiración</i> Vocabulary Words: <i>explosiones</i> <i>liberarse</i> <i>atrevimiento</i> Strategy: Metaphors	Strategy: Reread Skill: Author’s Purpose Text Feature: Map Author’s Craft	Phonological Awareness: Phoneme Identity, Build Syllables, Build and Segment Words, Change Syllables, Review	Phonics/Spelling: Words with <i>x</i> Handwriting: Numbers Structural Analysis: Reflexive Pronoun <i>se</i> Decodable Readers: “¡Explosiones de luz!”	<i>completo</i> <i>crear</i> <i>luz</i> <i>diez</i> <i>proponer</i> <i>tampoco</i>	Phrasing	Write About the Text: Opinion Grammar: Build Sentences Mechanics: Abbreviations (capitals and periods with Mr., Mrs., Ms., Dr.)	Project: Research a Holiday (research)

*Differentiated Spelling Lists available

Week 6	Reading Digitally	Fluency	Show What You Learned	Extend Your Learning
Review, Extend, and Assess	“Esta es nuestra tierra” Genre: Online Article	Reader’s Theater: “La cabra comilona”	Passage 1: “Una carrera especial” Genre: Realistic Fiction Passage 2: “¡Vamos a reciclar!” Genre: Persuasive Text	Focus on Persuasive Texts Focus on Problem and Solution Focus on Vocabulary “Diario del tiempo”: Connect to Content “Esta es nuestra tierra”: Connect to Content Focus on Writing Choose Your Own Book

