

SER UN DETECTIVE DE ESTUDIOS SOCIALES



Explorar e investigar

Activar conocimientos



Colaborar Proponga un debate sobre fuentes primarias y secundarias presentando el siguiente escenario.

Acabamos de encontrar una vivienda abandonada de los pioneros. La casa y el establo permanecen en buenas condiciones, como también las pertenencias dentro de la construcción.

- Anime a los estudiantes para que, en parejas, comenten lo que investigarían si hubieran encontrado la vivienda. Comparta las respuestas con la clase.
(Las respuestas posibles pueden incluir: mirar los utensilios de cocina que la familia usaba; examinar colchas o ropa que puedan haber dejado; buscar cartas o un diario).
- Explique a los estudiantes que aprender sobre personas, lugares y eventos del pasado y el presente ¡es de lo que tratan los estudios sociales! ¡En esta sección, los estudiantes aprenderán a leer, pensar, conversar y escribir como detectives de estudios sociales!

Investigar fuentes primarias

Explicar fuentes primarias Pida a los estudiantes que lean “¿Qué es una fuente primaria?” en la página 8a.



Pida a las parejas que expliquen qué es una fuente primaria. Guíe a los estudiantes para que definan una fuente primaria como una pieza de evidencia del periodo histórico que están estudiando. Explíqueles que una fuente primaria es información que se registró en el momento en el que ocurrió.

- Hable sobre otros ejemplos de fuentes primarias, como álbumes de recortes o fotos, autobiografías, grabaciones de audio y video, objetos y aparatos domésticos, y muebles. Pregunte: *En su opinión, ¿por qué estas son fuentes primarias?* (Estos pueden ser objetos de un periodo específico que nos muestran más de dicho periodo).

Explicar fuentes secundarias Pida a los estudiantes que lean la información del “¿Sabías qué...? De la página 8a. Explíqueles que una fuente secundaria fue escrita o contada por alguien que no presenció el evento estudiado, pero que fue escrita o contada después de que ocurrió.



Comente las diferencias entre fuentes primarias y secundarias. Dé los siguientes ejemplos de fuentes secundarias: enciclopedias, libros de texto y biografías. Pregunte: *¿Por qué son diferentes las fuentes secundarias de las fuentes primarias?* (Se da información de personas y eventos, y se relata cómo vivían las personas. Sin embargo, no son relatos de primera mano del periodo histórico).

“ The task of using — and understanding — primary sources lies at the center of the social studies endeavor. To see and apply the undistilled stuff of history is to gain direct insight into social, cultural, economic and political life as it played out in the past. Engagement with primary sources leads to understanding, which leads to direct action in our democratic processes. ”

—Daniel Lewis, Ph.D.
Program Author



Ser un detective de Estudios Sociales

¿Cómo aprendes sobre personas, lugares y eventos del presente o del pasado y el impacto que generan en la historia? ¡Siendo un detective de Estudios Sociales!

¡Explora, investiga, reporta y logra un impacto!

Investigar fuentes primarias

Los detectives hacen preguntas y utilizan pistas para resolver misterios. Puedes hacer lo mismo y examinar las fuentes primarias.

¿Qué es una fuente primaria?

Una **fente primaria** es un registro de un evento descrito por alguien que estuvo presente cuando ocurría aquello que él o ella está describiendo. Cartas, diarios, artículos periodísticos, fotografías y dibujos son ejemplos de fuentes primarias. También pueden ser certificados de nacimiento, registros bancarios y la vestimenta.

¿Sabías que...?

Una **fente secundaria** es información procedente de alguien que no estuvo presente en el evento que él o ella está describiendo. Se basa en las fuentes primarias.

FUENTE PRIMARIA



Estrategias de los detectives de Estudios Sociales

Inspeccionar

- Mira atentamente la fuente.
- ¿Quién o qué es eso?
- ¿Cómo lo describirías?

Hallar evidencias

- ¿Dónde ocurrió el evento?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cuáles son los detalles más importantes?

Hacer conexiones

- ¿Es esta una fuente como las demás que encontraste?
- ¿Existen otras perspectivas que necesites considerar?
- ¿Qué información sustenta tu idea?

Explore and Investigate

Activate Knowledge

Collaborate Launch a discussion about primary and secondary sources by presenting the following scenario.

We have just found an abandoned pioneer homestead. The home and barn are still in pretty good condition, as well as the belongings inside the building.

Investigate Primary Sources

Explain Primary Sources

Have students read “What are Primary Sources?” on page 8a.

Ask partners to describe what a primary source is. Guide students to define a primary source as a piece of evidence from the time period they are studying. Explain that a primary source is information that was recorded at the time it happened.

- Talk about other examples of primary sources, such as scrapbooks, photo albums, autobiographies, audio and video recordings, household appliances and gadgets, and furniture. Ask: *Why do you think these can be primary sources? (These can be artifacts from a certain time period that can tell us more about that time.)*

Secondary Sources

Have students read the information in the Did You Know? box on page 8a. Explain to students that a secondary source is written or told by someone who did not witness the event being studied but wrote or told about it afterward.

Discuss differences between primary and secondary sources. Provide the following examples of secondary sources: encyclopedias, textbooks, and biographies. Ask: *How are these secondary sources different from primary sources? (These provide information about people and events, and they tell us how people lived. However, they are not first-hand accounts from the time period.)*

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 8a–9a

Estrategias de los detectives de Estudios sociales

- Explique a los estudiantes que ellos utilizarán las estrategias de los detectives de Estudios Sociales durante el año mientras investigan en fuentes como textos, mapas, tablas, obras de arte, fotografías, audios y videos.
- Comente cada paso con los estudiantes y explíqueles cómo estas estrategias permiten investigar tanto fuentes primarias como secundarias y alcanzar una comprensión más profunda del contenido.

Inspeccionar

Diga a los estudiantes que en este paso deben buscar en la fuente el tema tratado. Pregunte: *¿Qué pueden aprender a partir de una fotografía? (Pueden aprender sobre cómo se vestían las personas de esa época o cómo eran las construcciones y el territorio. Se pueden ver los utensilios o medios de transporte que las personas utilizaban).*

Hallar evidencias

En este paso es necesario analizar la fuente para encontrar detalles que permitan desarrollar el tema. Explique que los detalles son piezas pequeñas de información en una fuente con las que podemos comprender y darle sentido al tema.

Hacer conexiones

Destaque que este último paso les permite a los estudiantes preguntarse a sí mismos cómo complementa esta información lo que ya saben, conectándola con otra información que tienen o presentando una nueva perspectiva sobre el tema.



Explorar fuentes primarias

Activar conocimientos

Revisar Pida a los estudiantes que describan la diferencia entre las fuentes primarias y secundarias. Recuérdeles los distintos tipos de fuentes primarias.



Motivar Pida a los estudiantes que hagan una lluvia de ideas de algunas formas mediante las cuales podemos aprender sobre las personas que vivieron tiempo atrás. Pídales que comenten cómo aprenderán sobre nosotros los historiadores en el futuro.

Explorar Muestre la expresión *objeto histórico*. Pregunte a los estudiantes si saben lo que es y dónde pueden encontrar uno. Explíqueles que las personas siempre han usado objetos, como utensilios de cocina, vestidos y herramientas. Cuando estos objetos han sido dejados atrás por pueblos del pasado, son llamados *objetos históricos*. Los historiadores los estudian para aprender cómo vivían las personas del pasado.

- ¿Por qué quisiera saber un historiador dónde se encontró un objeto histórico? (Respuesta posible: para identificar qué grupo de personas lo utilizaron; para aprender algo sobre el tipo de personas que vivieron en el lugar)



Investigar Pida a los estudiantes que investiguen sobre la cesta de la página 10a. Explíqueles que fue hecha por un miembro de un grupo indígena norteamericano.

- ¿Qué pueden aprender a partir de material del que está hecho este objeto? (Se puede aprender a qué tipo de recursos naturales tenían acceso las personas que hicieron el objeto).
- ¿Qué debe inferir una persona cuando estudia un objeto histórico? (Una persona debe inferir cómo podría haber sido usado).

Explorar Muestre la palabra *diario*. Pregunte a los estudiantes si saben qué es un diario. Explíqueles que los diarios son fuentes primarias importantes, porque los historiadores acceden al relato de un testigo ocular que estaba presente en un evento. En ellos está escrito lo que una persona vio o sintió al experimentar un evento.



Investigar Pida a los estudiantes que investiguen la entrada de diario de la página 11a. Anímelos a comenzar buscando la fecha en la que fue escrita la entrada.

- ¿Cuándo fueron escritas las entradas de diario? ¿Cómo lo saben? ¿Quién escribió el diario? (Alguien entre 1849 y 1850, por una anotación en la parte inferior; entre el 3 de junio y el 2 de septiembre; Audubon) Puede compartir con los estudiantes que la entrada pertenece al Diario del Oeste de John Woodhouse Audobon (1849–1850). Él era el hijo del famoso naturalista John James Audobon.
- ¿Por qué son fuentes primarias los diarios y sus entradas? (Dan a los historiadores el relato de primera mano de lo que una persona observó, de cómo lo interpretó o lo que sintió cuando atestiguó algo).

Reportar Pida a los estudiantes que muestren sus hallazgos a la clase. Comente los pasos que utilizaron para analizar las fuentes primarias. Después de que todos los grupos se hayan presentado, comente las similitudes y diferencias de la información de cada grupo.

“ Primary sources are the history. They reflect the thinking of the time and provide students an opportunity to gain a deeper understanding of the social, political, and economic environment in which our fore-parents lived. Studying primary sources ensures that students gain an appreciation for the actual historical context while also learning how to engage in research and investigation. ”

—Doug Fisher, Ph.D.
Program Author

Los detectives de Estudios Sociales hacen conexiones para aprender sobre el pasado y comprender el presente. Usa las Estrategias de los detectives de Estudios Sociales para analizar la siguiente imagen.

FUENTE PRIMARIA



Estrategias de los detectives de Estudios Sociales

1. Inspeccionar
2. Hallar evidencias
3. Hacer conexiones

10a

Inspecciona la siguiente fuente primaria. Haz preguntas. ¿Quién escribió el diario? ¿Cuándo lo escribió? En tu opinión, ¿por qué lo escribió? Busca las pistas para responder tus preguntas.

Domingo 3 de junio. Dejamos El Paso a las ocho de la mañana y viajamos hasta las diez, cuando llegamos a un rancho abandonado, con algunos problemas, acampamos a la orilla de un río con varias charcas alrededor. Una hermosa laguna a unos cien metros nos permitió tomar un baño refrescante y, para mi sorpresa, vi el lánguido vuelo de la genial gansa azul cambiando de posición mientras se acercaba. Dos cazadores mexicanos vinieron por nosotros hasta aquí, el teniente Browning compró una mula salvaje que pagó con unos pocos dólares y una mala vieja. (pág. 94)

2 de septiembre. Apenas dos días fuera de Lires, vimos algunos indios penos separando oro de otras minerales, el cual dijeron que se producía bien; nosotros encontramos trozos de mineral en la tierra, todos de formas irregulares. Se valía solo en un real (casi un centavo) por cada fanega de tierra. Cada hombre gana casi dos dólares al día. Tenemos buen pasto y agua potable aquí, y estamos fuera de Altar. (pág. 143)

Traducido de *Arizona's Western Journal*, 1849-1850

1011_Artifacts, Museo Americano de Historia Natural, 1849-1850, Creative Commons. The Author is: John G. Cooper, 1849-1850, Museo Americano de Historia Natural

11a

Explore Primary Sources

Activate Knowledge

Review Ask students to describe the difference between primary and secondary sources to each other. Remind them of the different types of primary sources.

Engage Have partners brainstorm some ways we can learn about people who lived long ago. Ask them to discuss how historians in the future will learn about us.

Explore Display the word *artifact*. Ask students if they know what an artifact is and where they might find one. Explain that people have always used objects, such as cooking utensils, clothing, and tools. When these objects are left behind by past peoples, they are called *artifacts*. Historians study artifacts to learn about how people lived in the past.

Investigate Have students investigate the basket on page 10a. Explain that it is a basket made by a member of a Native American group.

Explore Display the words *journal* and *diary*. Ask students if they know what a journal or diary is. Explain that journals and diaries are important primary sources because they offer historians an eyewitness account from someone who was present at the event. They tell us what a person who experienced an event saw or felt.

Investigate Have students investigate the journal entry on page 11a. Encourage them to start by looking for the date this journal entry was written.

Report Have groups report their findings to the class. Discuss the steps students used to analyze the primary sources. After all groups present, discuss similarities and differences in the information from each group.

TIPOS DE FUENTES PRIMARIAS

Objetos históricos son objetos que las personas hacían y utilizaban en su vida cotidiana.

Documentos oficiales son documentos que pertenecen a un gobierno o agencia de gobierno, como certificados de nacimiento, censos de población o leyes escritas.

Cartas son fuentes primarias cuando describen un evento que el autor vio o presenció.

Diarios y entradas de diarios son fuentes primarias cuando describen eventos que autor vio o presenció.

Caricaturas políticas expresan las ideas o sentimientos de las personas de la época en que sucedió un evento. Estas muestran opiniones, no hechos.

Fotografías que muestran eventos tal como sucedieron son fuentes primarias.

Explore Geography Activate Knowledge

Engage Have students read pages 12a–13a. Ask students what they know about geography and what geographers do. Explain that geographers study the physical features of the earth, such as land forms and bodies of water. Geographers also study how humans impact the earth and its atmosphere. Ask: *Why are maps important when we study geography?* (Answers will vary, but students should point out that maps show landforms, bodies of water, and physical features of the land.)

Investigate Maps

Reading a Map Explain that the map is called a *political map*. Explain that political maps show features such as the names of states and countries, state and national borders, and capital cities.

- Why are Alaska and Hawaii shown in inset maps? (They are separated from the main part of the United States.) What does the locator map tell us? (It shows where the United States is located in relation to the rest of the world.)
- Why is it called a “compass rose”? (The points look like the petals on a rose.)
- Challenge students to use the map scale to estimate the distance across the United States from the Pacific Ocean to the Atlantic Ocean in both miles and kilometers. (Distances will vary depending on the points students use to measure, but the result should be 2800–3000 miles or 4400–4800 kilometers.)

Explorar la geografía
Los geógrafos son detectives que entienden cómo está conectado nuestro mundo porque estudian la superficie terrestre y buscan pistas para saber qué influencia han tenido las personas en el planeta. En esta sección encontrarás las herramientas que necesitas para estudiar la geografía.

Leer un mapa
Los mapas son dibujos de lugares de la Tierra. La mayoría de los mapas tienen características generales que permiten leerlos.

Titulo del mapa El título muestra qué información está en el mapa.

Mapa de referencia Es un mapa pequeño dentro de uno principal. Puede mostrar un área que es muy grande, muy pequeña o que está muy lejos como para incluirla en el mapa principal.

Límites Los límites son políticos. Generalmente, los que están entre estados se indican de manera diferente a los límites entre países.

Mapa Localizador Un mapa localizador es un mapa pequeño que indica el área del mapa principal en una región más amplia.

Escala Muestra la relación entre las distancias en el mapa y las distancias reales. La línea de la escala del mapa cubre 300 millas. Una pulgada en el mapa equivale a 300 millas.

Rosa de los vientos Muestra dónde están el norte, el sur, el este y el oeste en el mapa.

Clave del mapa Te permite entender los símbolos y los colores de un mapa.

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 12a–13a

Explorar la geografía

Activar conocimientos



COLABORAR

Motivar Pida a los estudiantes que lean las páginas 12a y 13a. Pregúnteles qué saben sobre geografía y lo que hacen los geógrafos. Explíqueles que ellos estudian las características físicas de la Tierra, como los accidentes geográficos y las masas de agua. Los geógrafos también estudian el impacto de los seres humanos en la tierra y su atmósfera. Pregunte: *¿Por qué son importantes los mapas cuando estudiamos geografía?* (Hay varias respuestas posibles, pero los estudiantes deben indicar que los mapas muestran accidentes geográficos, masas de agua y características físicas del relieve).

Investigar mapas

Leer un mapa Explique que este es un *mapa político*. Diga que los mapas políticos muestran elementos como los nombres de los estados y países, límites estatales y nacionales, y ciudades capitales.

- ¿Por qué Alaska y Hawái se muestran en el mapa de referencia? (Están separados de la parte principal de Estados Unidos). ¿Qué muestra el mapa localizador? (Muestra dónde está ubicado Estados Unidos en relación con el resto del mundo).
- ¿Por qué se llamó “rosa de los vientos”? (Sus puntas parecen los pétalos de una rosa).
- Rete a los estudiantes a utilizar la escala para estimar la distancia, en millas y kilómetros, que hay en Estados Unidos entre el océano Pacífico y el Atlántico. (Las distancias variarán dependiendo de los puntos que utilicen los estudiantes para medir, pero los resultados deberían estar entre las 2800 a 3000 millas o los 4400 a 4800 kilómetros).

Mapas de propósito especial

Los mapas pueden mostrar diferentes tipos de información sobre una misma área. Por ejemplo, cuántas personas viven allí, la ubicación de las montañas, los ríos y las rutas. Estos mapas se llaman mapas de propósito especial. Un mapa histórico es un ejemplo de ese tipo de mapas.

FUENTE PRIMARIA



la ruta de Lewis y Clark a través del territorio de Luisiana

Mapas históricos

Los mapas históricos capturan un período del tiempo. Muestran información sobre los lugares en donde ocurrieron eventos pasados. El mapa de arriba muestra cómo los exploradores Lewis y Clark encontraron su camino a través de América del Norte hacia el océano Pacífico.



Mirar la Tierra

Otra manera de mirar la Tierra es usando un globo terráqueo. Los geógrafos han dividido la Tierra en hemisferio norte y hemisferio sur por medio del ecuador. La parte que se encuentra al norte del ecuador se llama hemisferio norte y la que se encuentra al sur se llama hemisferio sur. El primer meridiano va del norte al sur alrededor de la Tierra. La parte al oriente del primer meridiano se llama hemisferio oriental y la parte al occidente se llama hemisferio occidental.

Special Purpose Maps Activate Knowledge

Engage Have students read pages 14a–15a. Explain that special purpose maps show specific kinds of information. Students may be familiar with special purpose maps, such as school maps, neighborhood maps, or road maps. Other kinds of special purpose maps provide information about climate and elevations of land.

Investigate the Primary Source

Historical Maps Explain that the historical map was drawn in 1814, several years after Lewis and Clark completed their expedition. The map was based on information that the two men brought back with them from their journey.

Investigate Have students discuss how the map would have been important to others traveling west in the early 1800s. (Responses should include that this map would have shown travelers the land they would have traveled through.)

- Why are historical maps important for researchers today? (They can show how the land has changed over time. They can help us understand the lives of people who lived then.)

Looking at Earth Have students discuss the various features shown in the images. Help students locate the equator, the Prime Meridian, and the North and South Poles. Have students identify the continents in each hemisphere.

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 14a–15a

Mapas de propósito especial

Activar conocimientos



COLABORAR

Motivar Pida a los estudiantes que lean las páginas 14a y 15a. Explíqueles que los mapas de propósito especial muestran información específica. Los estudiantes pueden estar familiarizados con este tipo de mapas, por ejemplo mapas de la escuela, del vecindario o mapas de carretera. Otros mapas de este tipo dan información del clima o las elevaciones del relieve.

Investigar la fuente primaria

Mapas históricos Explique que los mapas históricos fueron hechos en 1814, muchos después de que Lewis y Clark terminaran su expedición. El mapa está basado en la información que los dos hombres reunieron durante su viaje.



COLABORAR

Investigar Pida a los estudiantes que investiguen cómo podría haber sido importante el mapa para otros viajeros a principios del siglo XIX. (Las respuestas deben incluir que este mapa podría haber mostrado a los viajeros el territorio que tendrían que atravesar).

- ¿Por qué los mapas históricos son importantes para los investigadores en la actualidad? (Pueden mostrar cómo ha cambiado el territorio a lo largo del tiempo. Pueden servirnos para comprender la vida de las personas que vivían entonces).

Mirar la Tierra Pida a los estudiantes que comenten varios de los elementos que aparecen en las imágenes. Ayúdelos a ubicar el ecuador, el Primer meridiano y los polos Norte y Sur. Pídales que identifiquen los continentes de cada hemisferio.

Explore Economics

Activate Knowledge

Engage Have students read page 16a and discuss costs and benefits. Explain that in this case, costs don't always involve money. Costs can be other things that we give up in order to gain a benefit.

Talk About It Before students collaborate on the Talk About It activity, review with them the list of Costs and Benefits on page 16a. Encourage students to think about other benefits for each cost that might not be listed in the chart.

Investigate the Primary Source

Build Meaning Point to the currency pictured on page 17a. Tell students that this is a Fugio Cent and was the first official one-cent piece of United States currency. Have students look closely at the image to examine the details. Point out the year 1776.

- What other event happened in that year? (**The Declaration of Independence was signed.**)
- Explain that *fugio* is a Latin word that means "I flee/fly." Discuss other images or words they see on the coin. (**The phrase "Mind Your Business," the sun, and the sundial**)
- Why is the word *fugio* placed next to the sun and sundial? (**To communicate the idea that time goes by quickly**)
- What does the phrase "Mind Your Business" mean? (**That people should do their work**) Then ask students which of these elements are still on our currency today. (**Latin terms, a motto, and images**)

Explorar la economía

Los colonos americanos decidieron luchar para ser independientes de Gran Bretaña. Por este motivo, tuvieron que considerar los beneficios de ser independientes y los costos, o las cosas que perderían, en la lucha por la libertad. Estudia algunos de esos costos y beneficios de la Guerra de Independencia en la siguiente tabla.

Costos	Beneficios
Una nación independiente no tendría la protección de Gran Bretaña ante otros poderes europeos o indígenas norteamericanos.	Los colonos de una América independiente no tendrían que pagar impuestos a Gran Bretaña.
Ira a la guerra contra Gran Bretaña significaba que las personas serían acusadas de traidores o morirían en batalla.	Los colonos tendrían que decidir cómo sería su nuevo gobierno.
Una guerra contra Gran Bretaña sería costosa y los colonos no tenían tanto dinero para afrontarla.	Los colonos serían capaces de vender bienes y hacer tratos con otros países.



Coméntalo

Si hubieras sido un colono en los tiempos de la Guerra de Independencia, ¿hubieras querido seguir formando parte de Gran Bretaña o luchar por una nación independiente? Sustenta tu respuesta con evidencia.

FUENTE PRIMARIA



moneda del periodo de la Guerra de Independencia

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 16a–17a

Explorar la economía

Activar conocimientos



Motivar Pida a los estudiantes que lean la página 16a y comenten costos y beneficios. Explíqueles que en este caso, los costos no siempre implican dinero. Pueden ser otras cosas a las que renunciamos para obtener un beneficio.



Coméntalo Antes de que los estudiantes colaboren en la actividad Coméntalo, repase con ellos la lista de costos y beneficios de la página 16a. Anímelos a pensar en otros beneficios de cada costo que no estén enumerados en la tabla.

Investigar la fuente primaria

Desarrollar el significado Señale la foto de la página 17a. Diga a los estudiantes que este es un centavo Fugio y que fue la primera moneda de un centavo de Estados Unidos. Pídales que observen la imagen para examinar los detalles. Señale el año 1776.

- ¿Qué otro evento ocurrió ese año? (**Se firmó la Declaración de Independencia.**)
- Explique que *fugio* es una palabra latina que significa "huir". Comente otras imágenes o palabras de la moneda. (**La frase "Mind your Business" ["ocúpate de tus asuntos"], el sol y el reloj de sol**)
- ¿Por qué la palabra *fugio* está ubicada al lado del sol y el reloj de sol? (**para comunicar la idea de que el tiempo se va rápido**)
- ¿Qué significa la frase "Mind your Business"? (**"ocúpate de tus asuntos"; que las personas deben hacer su trabajo**). Luego, pregunte a los estudiantes cuál de estos elementos todavía aparece en el dinero actual. (**términos en latín, un lema e imágenes**)

Explorar el civismo

Puedes aprender a generar un impacto siendo un buen ciudadano. Algunas palabras importantes que definen lo que significa ser un buen ciudadano están listadas en la página 19a. Esas palabras nos sirven para comprender cómo ser mejores ciudadanos en nuestra casa, vecindario, escuela, comunidad, país y en nuestro mundo.

¡Pasar a la acción!

Has aprendido a ser un detective de Estudios Sociales buscando pistas y has practicado explorando la geografía, la economía y el civismo, e investigando sobre ellos. ¡Ahora es tiempo de explorar las lecciones de este libro y lograr un impacto!

FUENTE PRIMARIA

el presidente Lincoln en Antietam, Maryland, en 1862



Ser un buen ciudadano

CORAJE Ser valiente ante una dificultad	LIDERAZGO Mostrar buen comportamiento para ser un ejemplo
LIBERTAD Tomar nuestras propias decisiones y sostener nuestras creencias	LEALTAD Mostrar apoyo a las personas y al país
HONESTIDAD Decir la verdad	RESPETO Tratar a otros como nos gustaría ser tratados
JUSTICIA Trabajar para que todos sean tratados de manera justa	RESPONSABILIDAD Ser alguien en quien se pueda confiar

Explore Citizenship Activate Knowledge

Engage Have students read pages 18a–19a. Explain that citizenship means belonging to a community. Point out that communities that we belong to can be as large as a country or as small as a school or neighborhood. Have students name different communities to which they belong. (Students may say the United States, their state or town, or their school.)

Discuss Tell students to choose the two or three qualities on page 19a that are most important to them. Have them talk with a partner about how they can embody those qualities at home, at school, or in the community.

Investigate the Primary Source

Build Meaning Explain to students that this photograph was taken at Antietam, Maryland, in 1862. Antietam was the site of a significant Civil War battle on September 17, 1862. It was an important victory for the Union forces.

- Have students look closely at the photo and talk about what they see. (soldiers in uniform wearing swords, the top of a building, or the chair that Lincoln has his hand on)
- Why do you think that people in the photo look very stiff? (Because in early photography, subjects had to stand very still or the picture would be blurry.)

Explain to students that they will learn more about citizenship throughout history and today.

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 18a–19a

Explorar el civismo

Activar conocimientos



Motivar Pida a los estudiantes que lean las páginas 18a y 19a. Explíqueles que civismo significa pertenecer a una comunidad. Señale que las comunidades a las que pertenecemos pueden ser tan grandes como un país o tan pequeñas como una escuela o vecindario. Pídales que nombren distintas comunidades a las que pertenezcan. (Los estudiantes pueden decir Estados Unidos, su estado o su escuela).



Comentar Diga a los estudiantes que elijan dos o tres cualidades de la página 19a que sean importantes para ellos. Pídales que comenten en parejas cómo pueden aplicar estas cualidades en el hogar, la escuela y la comunidad.

Investigar la fuente primaria

Desarrollar el significado Explique a los estudiantes que esta fotografía fue tomada en Antietam, Maryland, en 1862. Este fue el lugar de una batalla crucial de la Guerra Civil, el 17 de septiembre de 1862. Fue una victoria importante para las fuerzas de la Unión.

- Pida a los estudiantes que observen la foto y comenten los detalles. (soldados en uniforme con espadas, la cima de una construcción o la silla en la que Abraham Lincoln tiene su mano)
- En su opinión, ¿por qué las personas se ven muy rígidas? (En los inicios de la fotografía las personas debían quedarse muy quietas o la foto quedaba borrosa).

Explique a los estudiantes que aprenderán más sobre civismo a lo largo de la historia y en la actualidad.