

# SER UN DETECTIVE DE ESTUDIOS SOCIALES



## Explorar e investigar

### Activar conocimientos

Proponga un debate sobre fuentes primarias y secundarias presentando el siguiente escenario.

Encontraste una maleta llena de docenas de periódicos viejos de distintos años. En los periódicos hay titulares e historias sobre eventos importantes de la historia de Estados Unidos.

- Anímelos para que, en parejas, comenten lo que harían para examinar los periódicos que encontraron y lo que esperarían aprender de su investigación. Comparta las respuestas con la clase. **(Respuestas posibles: Los estudiantes podrían decir que buscarían el origen de los periódicos, las fechas, los titulares, las palabras y frases claves y las historias principales de la primera página. Podrían decir que esperarían descubrir qué era importante para las personas de esa época).**
- Explique a los estudiantes que aprender sobre personas, lugares y eventos del pasado y el presente ¡es de lo que tratan los estudios sociales! En esta sección, los estudiantes aprenderán a leer, pensar, conversar y escribir como detectives de Estudios Sociales!

## Investigar fuentes primarias

**Explicar fuentes primarias** Pida a los estudiantes que lean “¿Qué es una fuente primaria?” en la página 8a del Material complementario.



Pida a las parejas que expliquen qué es una fuente primaria. Guíe a los estudiantes para que definan una fuente primaria como una pieza de evidencia del periodo histórico que están estudiando. Explíqueles que una fuente primaria es información que se registró en el momento en el que ocurrió.

- Pida a los estudiantes que piensen sobre otras cosas que pueden ser fuentes primarias. Además de la lista del libro del estudiante, mencione objetos como álbumes de recortes, correos electrónicos y grabaciones de audio y video. Pregunte: *En su opinión, ¿por qué estas son fuentes primarias?* **(Son cosas que pueden pertenecer a una época distinta y nos pueden enseñar más sobre la vida de las personas de ese momento).**

**Explicar fuentes secundarias** Pida a los estudiantes que lean la información de la caja ¿Sabías qué...? de la página 8a del Material complementario Pregunte: *¿De quién proviene una fuente secundaria?* **(de alguien que no estuvo presente en el evento).** Explique a los estudiantes que los libros de historia, las enciclopedias y las biografías son ejemplos de fuentes secundarias. Comente las diferencias entre fuentes primarias y secundarias. Asegúrese de que los estudiantes entienden que las fuentes secundarias fueron escritas o contadas después del evento por alguien que no presenció lo que estaba sucediendo.

“ The task of using — and understanding — primary sources lies at the center of the social studies endeavor. To see and apply the undistilled stuff of history is to gain direct insight into social, cultural, economic and political life as it played out in the past. Engagement with primary sources leads to understanding, which leads to direct action in our democratic processes. ”

—Daniel Lewis, Ph.D.  
Program Author

## Explore and Investigate

### Activate Knowledge

Launch a discussion about primary and secondary sources by presenting the following scenario. You have just discovered a suitcase filled with dozens of old newspapers from different years. The newspapers have headlines and stories about important events in the history of the United States.

### Investigate Primary Sources

**Explain Primary Sources** Have students read “What’s a Primary Source?” on page 8a in their Material complementario.

Ask partners to describe what a primary source is. Guide students to define a primary source as a piece of evidence from the time period they are studying. Explain that a primary source is information that was recorded at the time it happened.

- Have students think about other things that can be considered primary sources. In addition to the list provided in the student book, mention items such as scrapbooks, emails, and audio and video recordings. Ask: *Why do you think these can be primary sources? (These are things that can be from a different time period and can tell us more about people’s lives during that time.)*

### Explain Secondary Sources

Have students read the information in the Did You Know? box on p. 8a of their Research Companions. Ask: *Who provides a secondary source? (Someone who was not at the event.)* Explain to students that history books, encyclopedias, and biographies are examples of secondary sources. Discuss how secondary sources differ from primary sources. Make sure students understand that secondary sources were written or told after the event by someone who didn’t witness it as it was happening.

**Ser un detective de Estudios Sociales**

¿Cómo aprendes sobre personas, lugares y eventos del presente o del pasado y el impacto que generan en la historia? ¡Siendo un detective de Estudios Sociales!

**¡Explora, investiga, reporta y logra un impacto!**

**Investigar fuentes primarias**

Los detectives hacen preguntas y usan pistas para resolver misterios. Puedes hacer lo mismo y examinar las fuentes primarias.

**¿Qué es una fuente primaria?**

Una **fente primaria** es un registro de un evento descrito por alguien que estuvo presente cuando ocurría. Cartas, diarios, artículos periodísticos, fotografías y dibujos son ejemplos de fuentes primarias. También pueden ser certificados de nacimiento, registros bancarios e, incluso, la vestimenta.

**¿Sabías que...?**

Una **fente secundaria** es información procedente de alguien que no estuvo presente en el evento que él o ella está describiendo. Se basan en fuentes primarias.

**FUENTE PRIMARIA**

Usa las siguientes estrategias de detectives mientras observas esta foto y la estampilla de la derecha.

**Estrategias de los detectives de Estudios Sociales**

**Inspeccionar**

- Mira atentamente la fuente.
- ¿Quién o qué es eso?
- ¿Cómo lo describirías?

**Hallar evidencias**

- ¿Dónde ocurrió el evento?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cuáles son los detalles más importantes?

**Hacer conexiones**

- ¿Es esta una fuente como las demás que encontraste?
- ¿Existen otras perspectivas que necesites considerar?
- ¿Qué información sustenta tu idea?

**MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 8a–9a**

## Estrategias de los detectives de Estudios Sociales

- Diga a los estudiantes que durante todo el año van a aplicar las estrategias de los detectives de Estudios Sociales para investigar el contenido de los textos, mapas, tablas, obras de arte, fotografías, audios y videos.
- Use la siguiente información para comentar cada paso con los estudiantes.

### Inspeccionar

Explique a los estudiantes que, en este paso, observamos una fuente para descubrir el tema. Dígalos que en la foto de la página 9a se muestran niños repartidores de periódicos de comienzos del siglo XX. La estampilla conmemora su trabajo. Pregunte a los estudiantes lo que creen que pueden aprender de la foto y la estampilla de la página 9a. (Respuesta posible: *Cómo se vestían los niños; cómo se vendían los periódicos; los niños repartidores de periódicos eran importantes*).

### Hallar evidencias

En este paso observamos atentamente una fuente para buscar detalles sobre el tema. Comente con los estudiantes los detalles que observan en la foto o la estampilla. (Respuesta posible: *Los estudiantes podrían mencionar los edificios, la ropa de los niños o el costo de la estampilla*).

### Hacer conexiones

En este paso podemos analizar cómo la información nos permite ampliar lo que ya sabíamos o cómo nos ofrece nuevas perspectivas respecto al tema. Pregunte a los estudiantes qué conocimientos nuevos adquirieron sobre los niños repartidores de periódicos en la historia estadounidense.



# Explorar fuentes primarias

## Activar conocimientos

**Revisar** Pida a los estudiantes que comenten la diferencia entre fuentes primarias y secundarias. Pídales que den ejemplos de ambas.



**Motivar** Pida que, en parejas, comenten las diferentes formas mediante las cuales podemos aprender sobre las personas que vivieron hace mucho tiempo. Luego, pídale que piensen sobre cómo las personas del futuro aprenderán sobre nosotros. ¿Qué creen que dejará nuestra sociedad que les permitirá a las personas aprender sobre nosotros?

**Explorar** Muestre la palabra *artefacto*. Pregunte a los estudiantes si saben lo que es y dónde podrían encontrar uno. Explique que los artefactos son objetos, como utensilios de cocina, ropa y herramientas, que dejaron las personas del pasado. Los historiadores estudian estos objetos para aprender cómo vivían las personas en el pasado.

- ¿Para qué querría un historiador saber dónde se encontró un artefacto? (**Respuesta posible: para identificar qué grupo de personas lo utilizó; para aprender algo acerca del tipo de personas que vivieron en el lugar**)

**Investigar** Pida a los estudiantes que investiguen la foto de la página 10a del Material complementario. Explique que el artefacto de la fotografía es una canasta que una madre indígena norteamericana usaba para llevar a su hijo.

- ¿Qué podemos aprender si sabemos para que se usaba esta canasta? (**Respuestas posibles: Podemos entender cómo una madre indígena norteamericana transportaba a su hijo. También podemos aprender algo sobre los recursos que las personas del pasado usaban para hacer las cosas que necesitaban a diario.**)
- ¿Qué debe inferir una persona cuando estudia un artefacto? (**Debe inferir su uso.**)

**Explorar** Muestre la palabra *diario*. Pregunte a los estudiantes qué es un diario y comente por qué las personas escriben uno. Explique que los diarios son fuentes primarias importantes porque brindan a los historiadores un relato de primera mano de alguien que presenció un evento. Le ofrecen al lector una mirada del evento de alguien que estuvo allí, y en ellos está escrito lo que una persona vio o sintió al experimentar un evento.

**Investigar** Pida a los estudiantes que investiguen las entradas de diario de la página 11a. Anímelos a comenzar buscando las fechas en las que fueron escritas las entradas.

- ¿Cuándo fueron escritas las entradas de diario? ¿Cómo lo saben? ¿Quién escribió el diario? (**domingo 3 de junio y 2 de septiembre; entre 1849 y 1850; anotación al final; alguien llamado Audubon**)
- ¿Por qué son fuentes primarias los diarios y sus entradas? (**Proporcionan a los historiadores el relato de primera mano de lo que una persona vio, de cómo lo interpretó o lo que sintió cuando presenció algo.**)



**Reportar** Pida a los estudiantes que muestren sus hallazgos a la clase. Comente los pasos que utilizaron para analizar las fuentes primarias. Después de que todos los grupos se hayan presentado, comente las similitudes y diferencias de la información de cada uno.

“ Why should I use primary sources? Primary sources are the history. They reflect the thinking of the time and provide students an opportunity to gain a deeper understanding of the social, political, and economic environment in which our fore-parents lived. Studying primary sources ensures that students gain an appreciation for the actual historical context while also learning how to engage in research and investigation. ”

—Doug Fisher, Ph.D.  
Program Author

Los detectives de Estudios Sociales examinan fuentes primarias para hacer conexiones. Estas conexiones los ayudan a aprender sobre el pasado y comprender el presente. Usa las Estrategias de los detectives de Estudios Sociales para analizar la siguiente imagen.

#### FUENTE PRIMARIA



#### Estrategias de los detectives de Estudios Sociales

1. Inspeccionar
2. Hallar evidencias
3. Hacer conexiones

10a

©2019 Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company

Inspecciona la siguiente fuente primaria. Haz preguntas. ¿Quién escribió el diario? ¿Cuándo se escribió? En tu opinión, ¿por qué se escribió? Busca las pistas para responder tus preguntas.

**Domingo 3 de junio.** Dejamos El Paso a las ocho de la mañana y viajamos hasta las diez, cuando llegamos a un rancho abandonado, y con algunos problemas, acampamos a la orilla de un río a lo largo del cual había pozos de agua. Una hermosa laguna con pozos de cien yardas de profundidad nos permitió tomar un baño refrescante y, para mi sorpresa, vi el lánguido vuelo de la genial garza azulada, que cambió de dirección a medida que se acercaba. Dos cazadores mexicanos, que estaban arrojando ganado, vinieron hasta donde estábamos, y el lugarteniente Browning les compró una mula por la cual les dio unos pocos dólares y una mula vieja. (pág. 94)

**2 de septiembre.** Dos días después de haber salido de Ures, nos encontramos con algunos indios pimas separando oro de otros minerales, que según dijeron, daban buen dinero, nosotros encontramos trozos de mineral en la tierra, todos de formas irregulares. Su valor es solo de un real (más o menos diez centavos) por cada fanega de tierra. Cada hombre ganaba alrededor de dos dólares al día. Tenemos buen pasto y agua potable aquí, y pronto nos iremos a Altar. (pág. 143)

—Traducido de Audubon's Western Journal: 1849-1850

©2019 Audubon. All rights reserved. www.audubon.org. This journal is part of the Audubon's Western Journal: 1849-1850. Cover: Shutterstock.

11a

## Explore Primary Sources

### Activate Knowledge

**Review** Ask students to discuss the difference between primary and secondary sources. Ask them to provide examples of both types of sources.

**Engage** Have partners discuss different ways we can learn about people who lived long ago. Then have them think about how people in the future will learn about us. What do they think our society will leave behind that will help people learn about us?

**Explore** Display the word *artifact*. Ask students if they know what an artifact is and where they might find one. Explain that artifacts are objects, such as cooking utensils, clothing, and tools, left behind by people in the past. Historians study artifacts to learn how people lived in the past.

**Investigate** Have students investigate the photograph on p. 10a of their Material complementario. Explain that the artifact in the photo is a basket that a Native American mother would have used to carry her child.

**Explore** Display the words *journal* and *diary*. Ask students what a journal or diary is and discuss why people write in them. Explain that journals and diaries are important primary sources because they offer historians an eyewitness account from someone who was present at an event. They give the reader a look into the event from someone who was there, and they tell us what a person who experienced an event saw or felt.

**Investigate** Have students investigate the journal entry on page 11a. Have them to start by looking for the date this journal entry was written.

**Report** Have groups report their findings to the class. Discuss the steps students used to analyze the primary sources. After all groups present, discuss similarities and differences in the information from each group.

## MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 10a–11a

### TIPOS DE FUENTES PRIMARIAS

**Artefactos** son objetos que las personas hacían y utilizaban en su vida cotidiana.

**Documentos oficiales** son documentos que pertenecen a un gobierno o agencia de gobierno, como certificados de nacimiento, censos de población o leyes escritas.

**Cartas** son fuentes primarias cuando describen un evento que el autor vio o presenció.

**Diarios y entradas de diarios** son fuentes primarias cuando describen eventos que el autor vio o presenció.

**Caricaturas políticas** expresan las ideas o sentimientos de las personas de la época en que sucedió un evento. Estas muestran opiniones, no hechos.

**Fotografías** que muestran eventos tal como sucedieron son fuentes primarias.

## Explore Geography Activate Knowledge

**Engage** Have students read pages 12a–13a. Have students practice locational terms and where states are in relation to others, e.g. Iowa is west of Illinois and east of Nebraska. Ask: *Why are maps important when we study geography?* (Answers will vary, but students should point out that maps show landforms, bodies of water, and physical features of the land.)

## Investigate Maps

**Reading a Map** Explain that the map on pp. 12a–13a is called a political map. These show the names of states and countries, state and national borders, and capital cities. Have students locate their state capital on the map.

- Why are Alaska and Hawaii shown in inset maps? (They are separated from the main part of the United States.)
- What does the locator map tell us? (It shows where the United States is located in relation to the rest of the world.)
- Challenge students to use the map scale to estimate the distance from where they are to a state they would like to visit. (Distances will vary depending on where students are and where they would like to visit.)

**Explorar la geografía**  
Los geógrafos son detectives que entienden cómo está conectado nuestro mundo porque estudian la superficie terrestre y buscan pistas para saber qué influencia han tenido las personas en el planeta. En esta sección encontrarás las herramientas que necesitas para estudiar la geografía.

**Leer un mapa**  
Los mapas son dibujos de lugares de la Tierra. La mayoría de los mapas tienen características generales que permiten leerlos.

**Título** El título muestra qué información está en el mapa.

**Mapa de referencia** Es un mapa pequeño dentro de uno principal. Puede mostrar un área que es muy grande, muy pequeña o que está muy lejos como para incluirla en el mapa principal.

**Límites** Los límites son políticos. Generalmente, los que están entre estados se indican de manera diferente a los límites entre países.

**Mapa localizador** Un mapa localizador es un mapa pequeño que indica el área del mapa principal en una región más amplia.

**Escala** Muestra la relación entre las distancias en el mapa y las distancias reales. La línea de escala del mapa cubre 300 millas. Una pulgada en el mapa equivale a 300 millas.

**Rosa de los vientos** Muestra dónde están el norte, el sur, el este y el oeste en el mapa.

**Clave del mapa** Te permite entender los símbolos y los colores de un mapa.

**MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 12a–13a**

# Explorar la geografía

## Activar conocimientos

**Motivar** Pida a los estudiantes que lean las páginas 12a y 13a. Pídales que practiquen términos de ubicación para decir en dónde están algunos estados respecto a otros, por ejemplo, Iowa está al oeste de Illinois y al este de Nebraska. Pregunte: *¿Por qué son importantes los mapas cuando estudiamos la geografía?* (Hay varias respuestas posibles, pero los estudiantes deben indicar que los mapas muestran accidentes geográficos, masas de agua y características físicas del relieve).

## Investigar mapas

**Leer un mapa** Explique que el mapa de las páginas 12a y 13a se llama mapa político. En este se muestran los nombres de estados y países, fronteras estatales y nacionales, y ciudades capitales. Pida a los estudiantes que ubiquen la capital de su estado en el mapa.

- ¿Por qué Alaska y Hawái se muestran en el mapa de referencia? (Están separados de la parte principal de Estados Unidos).
- ¿Qué permite saber el mapa localizador? (Muestra en dónde se encuentra Estados Unidos en relación con el resto del mundo).
- Rete a los estudiantes a que utilicen la escala del mapa para estimar la distancia entre el lugar donde están y un estado que les gustaría visitar. (Las distancias variarán según el lugar donde están los estudiantes y el lugar que les gustaría visitar).

## Mapas de propósito especial

Los mapas pueden mostrar diferentes tipos de información sobre una misma área. Por ejemplo, cuántas personas viven allí, la ubicación de las montañas, los ríos y las rutas. Estos mapas se llaman mapas de propósito especial. Un mapa de cuadrícula es un ejemplo de este tipo de mapas.



### Mapa de cuadrícula

Este mapa tiene una cuadrícula especial. Un mapa de cuadrícula te ayuda a ubicar cosas. Cada recuadro puede ser nombrado con un número y una letra.



### Mirar la Tierra

Otra manera de mirar la Tierra es usando un globo terráqueo. Los geógrafos han dividido la Tierra en hemisferio norte y hemisferio sur por medio del ecuador. La parte que se encuentra al norte del ecuador se llama hemisferio norte y la que se encuentra al sur se llama hemisferio sur. El primer meridiano va del norte al sur alrededor de la Tierra. La parte al oriente del primer meridiano se llama hemisferio oriental y la parte al occidente se llama hemisferio occidental.

## Special Purpose Maps Activate Knowledge

**Engage** Have students read pages 14a–15a. Explain that special purpose maps show specific kinds of information. Students may be familiar with special purpose maps, such as school maps, neighborhood maps, or road maps. Other kinds of special purpose maps provide information about climate, elevations of land, and bodies of water.

## Investigate Special Purpose Maps

**Grid Maps** Tell students that grid maps are something like a GPS because they show major roads, parks, and bodies of water, and they help us navigate to different locations. Use the index on the grid map on p. 14a to show students how to use the letters, numbers, and boxes on the map to locate a place.

**Investigate** Have partners study the map key and discuss how it helps them identify specific locations on the map. (The map key provides information about roads, cities, and different types of land use.)

- What do the green shaded areas indicate? (The darker green shows national parks and the lighter green shows national forests.)

**Looking at Earth** Have students discuss the various features shown in the images. Help students locate the Equator, the Prime Meridian, and the North and South Poles. Have students identify the continents in each hemisphere.

**MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 14a–15a**

# Mapas de propósito especial

## Activar conocimientos

**Motivar** Pida a los estudiantes que lean las páginas 14a y 15a. Explíqueles que los mapas de propósito especial muestran información específica. Los estudiantes pueden estar familiarizados con este tipo de mapas, por ejemplo mapas de la escuela, del vecindario o mapas de carretera. Otros mapas de este tipo dan información del clima, elevaciones del relieve y masas de agua.

## Investigar mapas de propósito especial

**Mapas cuadrícula** Diga a los estudiantes que los mapas de cuadrícula son como un GPS porque muestran vías principales, parques y masas de agua, y nos permiten navegar a diferentes ubicaciones. Utilice el mapa de cuadrícula de la página 14a para mostrar a los estudiantes cómo utilizar las letras, números y cajas del mapa para ubicar un lugar.



**Investigar** Pida que, en parejas, estudien la clave del mapa y comenten cómo esta les permite identificar ubicaciones específicas en el mapa. (En la clave del mapa hay información sobre vías, ciudades y los diferentes usos del suelo).

- ¿Qué indican las áreas verdes? (Con el verde oscuro se muestran parques nacionales y con el verde claro, bosques nacionales).

**Mirar la tierra** Pida a los estudiantes que comenten varios de los elementos que aparecen en las imágenes. Ayúdelos a ubicar el ecuador, el primer meridiano y los polos Norte y Sur. Pídales que identifiquen los continentes de cada hemisferio.

## Explore Economics Activate Knowledge

**Engage** Have students read p. 16a and discuss the difference between wants and needs.


**Investigate** Discuss the idea of a budget with students and explain why people use personal budgets. Explore the differences between wants and needs and have students identify wants and needs in their lives. Have partners work together to develop a simple budget, using heads such as *Income*, *Needs*, *Wants*, and *Savings*.

**Talk About It** Have partners talk about how grocery stores continue to provide for our wants and needs. Have them consider how our wants and needs have changed and how grocery stores have changed too.

## Investigate the Primary Source

**Build Meaning** Point to the Primary Source on p. 17a. Discuss the following questions.


- How can you tell this photo is from long ago? (Students might mention the lighting, the signs, the displays, and the man's clothes.)
- How is this different from the grocery stores of today? (Answers will vary but students may point out that it's much smaller and the displays are different.)
- Have students work with partners to investigate how food prices have changed over time. Have them find the costs of a candy bar, a can of soup, and a dozen eggs in 1920 and the costs of the same items today.



### Explorar la economía


Un presupuesto es una herramienta que nos permite planear y tomar decisiones sobre nuestros hábitos de gasto. A veces debemos elegir entre comprar cosas que deseamos y comprar cosas que necesitamos. Algo deseable es algo que te gustaría tener. Algo necesario es algo que debes tener porque es muy importante. Abajo hay algunos ejemplos de deseos y necesidades de los primeros pobladores.

Esta familia está viajando en un carromato en el siglo XIX. En tu opinión, ¿qué clase de deseos y necesidades crees que tenían?



Deseos	Necesidades
juguets	alimento
libros	refugio
platos de porcelana	ropa

16a



### Coméntalo

Mira atentamente la foto. ¿Cómo satisface este comerciante los deseos y las necesidades de las personas que viven en el área? Haz conexiones. ¿Tenemos deseos y necesidades parecidas hoy en día?

### FUENTE PRIMARIA



Tienda de comestibles de principios de siglo XX

17a

## MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 16a–17a

# Explorar la economía

## Activar conocimientos

**Motivar** Pida a los estudiantes que lean la página 16a y comenten la diferencia entre deseos y necesidades.

**Investigar** Comente con los estudiantes la idea de presupuesto y explique por qué las personas los hacen. Explore las diferencias entre deseos y necesidades y pida a los estudiantes que identifiquen sus deseos y necesidades. Pídales que, en parejas, hagan un presupuesto sencillo, con encabezados como *Ingresos*, *Necesidades*, *Deseos* y *Ahorros*.



COLABORAR

**Coméntalo** Pida que, en parejas, conversen sobre cómo los supermercados ofrecen productos para satisfacer nuestros deseos y necesidades, y que piensen cómo estos han cambiado y cómo han cambiado los supermercados también.

## Investigar la fuente primaria

**Desarrollar el significado** Señale la fuente primaria de la página 17a. Comente las siguientes preguntas.

- ¿Cómo pueden saber que esta foto es de hace mucho tiempo? (Los estudiantes podrían mencionar la lámpara, los letreros, los mostradores y la ropa del señor).
- ¿En qué se diferencia esta tienda de un supermercado actual? (Los estudiantes podrían mencionar que es mucho más pequeña y los mostradores son diferentes).
- Pida a los estudiantes que, en parejas, investiguen cómo han cambiado los precios con el tiempo. Pídales que averigüen el precio de una barra de caramelo, una lata de sopa y una docena de huevos en 1920 y el precio de los mismos artículos hoy en día.



### Explorar el civismo

Puedes aprender a generar un impacto siendo un buen ciudadano. Algunas palabras importantes que definen lo que significa ser un buen ciudadano se mencionan en la siguiente página. Esas palabras nos sirven para comprender cómo ser mejores ciudadanos en nuestra casa, vecindario, escuela, comunidad, país y en nuestro mundo.

**¡Pasar a la acción!**

Has aprendido a ser un detective de Estudios Sociales buscando pistas y has practicado explorando la geografía, la economía y el civismo, e investigando sobre ellos. ¡Ahora es tiempo de explorar las lecciones de este libro y lograr un impacto!

**FUENTE PRIMARIA**



marcha de sufragistas en Washington D. C., 1913



## Explore Citizenship Activate Knowledge

**Engage** Have students read pages 18a–19a. Explain that citizenship means belonging to a community. Point out that communities that we belong to can be as large as a country or as small as a school or neighborhood. Have students name different communities to which they belong. *(Students may say the United States, their state or town, or their school.)*

**Discuss** Tell students to choose the two or three qualities on page 19a that are most important to them. Have them talk with a partner about how they can embody those qualities at home, at school, or in the community.

## Investigate the Primary Source

**Build Meaning** Explain to students that the photograph on p. 18a was taken during a march through Washington D.C. in 1913. The women marching were called suffragettes. Explain that suffragettes fought for women's suffrage, the right to vote in public elections.

- Have students look at the photo and talk about details they notice. *(Students may mention the writing on the photo, the U.S. Capitol, the signs the marchers are carrying, and the women's clothing.)*

Explain to students that they will learn more about citizenship and what it means to be a good citizen as they investigate social studies topics throughout the year.

**MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 18a–19a**

# Explorar el civismo

## Activar conocimientos

**Motivar** Pida a los estudiantes que lean las páginas 18a y 19a. Explíqueles que civismo significa pertenecer a una comunidad. Señale que las comunidades a las que pertenecemos pueden ser tan grandes como un país o tan pequeñas como una escuela o vecindario. Pídales que nombren distintas comunidades a las que pertenecen. *(Los estudiantes pueden decir Estados Unidos, su estado o su escuela).*



**Comentar** Diga a los estudiantes que elijan las dos o tres cualidades más importantes de la página 19a. Pídales que comenten en parejas cómo pueden incorporar estas cualidades en el hogar, la escuela y la comunidad.

## Investigar la fuente primaria

**Desarrollar el significado** Explique a los estudiantes que la foto de la página 18a se tomó durante una marcha en Washington D. C. en 1913. Las mujeres que marchan se conocen como las sufragistas. Explique que las sufragistas lucharon por el sufragio femenino, el derecho a votar en las elecciones públicas.

- Pida a los estudiantes que observen la foto y hablen de los detalles que observan. *(Los estudiantes podrían mencionar el escrito de la foto, el Capitolio de Estados Unidos, los letreros y la ropa de las mujeres).*

Explique a los estudiantes que aprenderán más sobre civismo y lo que significa ser un buen ciudadano a medida que investigan los temas de Estudios Sociales durante el año.