



# IMPACTO™

## ESTUDIOS SOCIALES

**Diseñar tu propia investigación**  
**Guía del maestro y Páginas del estudiante**



## Estimado educador:

Bienvenido a la Guía del maestro de Diseñar tu propia investigación para los grados 4 y 5. Use esta guía para ayudar a los estudiantes a elegir sus propias preguntas esenciales y proyectos de investigación en cada capítulo.

Este paquete proporciona instrucciones claras para ayudar a los estudiantes a comprender el significado y propósito de una Pregunta esencial, y formular una pregunta sólida y coherente. Aprenderán a elegir un Proyecto de investigación interesante y motivante que aborde su Pregunta esencial e incorpore los cuatro campos de los estudios sociales: historia, geografía, economía y civismo. Los estudiantes también aprenderán a reunir fuentes y evaluarlas, y a organizar después sus notas de investigación con ayuda de un organizador gráfico.

Esta guía comienza con la instrucción paso a paso para orientar a los estudiantes a lo largo de las fases de la investigación: Motivar, Investigar, y Reportar y Pasar a la acción. A continuación figuran las Páginas del estudiante de Mi Proyecto de investigación y organizadores gráficos para tomar notas reproducibles. Los estudiantes usarán esas herramientas para hacer sus proyectos.

En *IMPACTO* Estudios Sociales, usted tiene la flexibilidad de usar uno de los cuatro tipos de investigación: estructurado, controlado, guiado o libre (Trevor Mackenzie y Rebecca Bathurst-Hunt, 2018). En el modelo controlado, el maestro proporciona las preguntas esenciales y los recursos. En el modelo guiado, el maestro proporciona las preguntas esenciales y los estudiantes eligen los recursos. En el modelo libre, el estudiante dirige todo con poca ayuda de su maestro.

La base del programa *IMPACTO* se alinea con el modelo estructurado. Diseñar tu propia investigación le permite adaptar la investigación a los modelos controlado, guiado o libre. Puede ajustar el modelo a lo largo del año escolar a fin de permitirles a los estudiantes, de forma gradual, que tomen sus propias decisiones.

¡Usted decide cómo diseñar su propia investigación!

Atentamente,

**El equipo de *IMPACTO* Estudios Sociales**



# Contenido

**Introducción ..... T1**

## **MOTIVAR**

Dar una vista previa al capítulo..... **T1**

Escribir una Pregunta esencial..... **T2**

Planificar un Proyecto de investigación y desarrollar preguntas  
de enfoque ..... **T3**

## **INVESTIGAR**

Hacer conexiones de Estudios Sociales ..... **T4**

Reunir y evaluar fuentes ..... **T4**

Tomar notas y organizar la investigación ..... **T5**

## **REPORTAR Y PASAR A LA ACCIÓN**

Terminar tu proyecto ..... **T6**

Compartir tu proyecto ..... **T6**

Reflexionar sobre tu proyecto ..... **T6**

Conexiones del capítulo ..... **T6**

**Páginas del estudiante de Mi Proyecto de investigación.....1–9**

**Organizadores gráficos..... OG1–4**

## Introducción

Explique a los estudiantes que utilizarán sus destrezas como detectives de Estudios Sociales para elegir su propia Pregunta esencial y Proyecto de investigación para este capítulo. Para comenzar, proporcione a cada estudiante, pareja o grupo las Páginas del estudiante de Mi Proyecto de investigación.

Primero, pida a los estudiantes que escriban su nombre, su grado y el número del capítulo de *IMPACTO* en la primera página. Explíqueles que en el espacio superior pueden crear su propio diseño con un dibujo o un *collage* de fotos de su proyecto. A continuación, establezca el propósito del proyecto leyendo en voz alta la carta de la página 2 o pidiendo a un voluntario que la lea. Luego, muestre la lista de verificación del proyecto de la página 3 y comente los pasos que deberán seguir los estudiantes en cada fase del proceso de investigación. Pida a los estudiantes que presten atención a los cuatro organizadores gráficos que pueden usar para tomar notas durante su investigación. Por último, díales que su trabajo como detectives de Estudios Sociales ¡está a punto de empezar!

### 1 MOTIVAR

#### Dar una vista previa al capítulo

Explique a los estudiantes que, como detectives de Estudios Sociales, deben hacer preguntas de forma constante a medida que leen. Díales que los buenos detectives piensan en una Pregunta esencial, la pregunta principal que deben responder al final de su investigación. Los buenos detectives también deben pensar en preguntas de enfoque, preguntas pequeñas que les sirven para hallar la respuesta a su Pregunta esencial.

Para plantear preguntas sobre el texto, pida primero a los estudiantes que den una vista previa al capítulo. Díales que busquen:

- **elementos del texto**, como la introducción, el título, los subtítulos, las líneas cronológicas y las leyendas;
- **elementos gráficos**, como fotografías, ilustraciones, mapas y tablas.

Díales que los detectives de Estudios Sociales deben hacerse preguntas a sí mismos mientras revisan los elementos del capítulo, como, por ejemplo:

- ¿Qué es lo que ya sé de este tema?
- ¿Qué me llama la atención y despierta mi curiosidad?
- ¿Sobre qué quiero aprender más?



#### Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes dan una vista previa a las secciones del capítulo, asegúrese de detenerse y responder cualquier pregunta que tengan. Aclare términos y conceptos poco conocidos y cualquier otra información que no les resulte familiar o que sea confusa, antes de pasar a la siguiente sección.

Mientras los estudiantes leen el texto, dídeles que hagan preguntas como:

- ¿Cuáles son las ideas principales y los detalles importantes del texto?
- ¿Qué relación tienen estas ideas con otros temas, eventos o asuntos que conozco?
- ¿Qué nuevas preguntas tengo sobre el tema?

## Escribir una Pregunta esencial

Pida a los estudiantes que identifiquen algunas ideas que despierten su curiosidad y que las anoten en la página 4. Luego, trabaje con ellos para que delimiten su enfoque y elijan un tema que les gustaría explorar más. Dídeles que la pregunta principal que tienen acerca de este tema será su Pregunta esencial.

Explíqueles que una Pregunta esencial no tiene una respuesta sencilla correcta o incorrecta. Además, una Pregunta esencial puede tener más de una respuesta. Dídeles que una buena pregunta esencial requiere que los estudiantes reflexionen, hagan conexiones y formen su propia opinión basándose en los hechos y las evidencias que descubran durante su investigación.

Dé ejemplos mostrando y comentando los modelos de preguntas esenciales de Diseñar tu propia investigación que aparecen al comienzo de cada capítulo de la Guía del maestro. Destaque que esas preguntas suelen empezar con *Por qué*, *Cómo* o *Qué*. Explíqueles que esas palabras nos indican que la pregunta es abierta, no tiene una respuesta específica ni tampoco una respuesta correcta o incorrecta. Diga que las preguntas que empiezan con *Cuándo* o *Quién* sí suelen tener una respuesta específica.

Pida a los estudiantes que trabajen en parejas o en grupos pequeños para hacer una lluvia de ideas de preguntas que no sean ni muy generales ni muy específicas. Por ejemplo:

- “¿Qué influencia tiene la geografía en las personas?” es **muy general** porque tiene muchas respuestas.
- “¿Cuántas regiones tiene Estados Unidos?” es **muy específica** porque solo tiene una respuesta.
- “¿Cómo influyó hace mucho tiempo la geografía del desierto en la vida de los pueblos del Suroeste?” es una pregunta **precisa** porque tiene más de una respuesta, pero no demasiadas.

Pida a los estudiantes que escriban su Pregunta esencial preliminar en la página 4. Dídeles que pueden revisar o incluso pensar en una nueva pregunta a medida que investiguen más sobre el tema. Luego, pídeles que escriban por qué consideran importante averiguar la(s) respuesta(s) a su Pregunta esencial.



### Tipos de preguntas

Verifique si los estudiantes comprenden la diferencia entre preguntas *cerradas* y *abiertas*, haciendo preguntas de ambos tipos. Pídeles que levanten la mano cuando escuchen una pregunta abierta. Por ejemplo, pregunta cerrada: *¿Cuál es su materia favorita en la escuela?*; pregunta abierta: *¿Cómo los ayuda aprender sobre esta materia a comprender el mundo en el que vivimos?*

Para los estudiantes que sean hablantes de inglés, dídeles que en español ponemos un signo de interrogación al principio y otro al final de una pregunta.

## Planificar un Proyecto de investigación y desarrollar preguntas de enfoque

Los proyectos de investigación que los estudiantes presentan al terminar cada capítulo del programa cubren un rango de actividades de distinto tipo con las que se abordan diferentes habilidades de aprendizaje y destrezas socio-emocionales. Elegir las actividades apropiadas para los estudiantes no solo estimulará sus esfuerzos investigativos, sino que también desarrollará su confianza y elevará el compromiso que tienen con su público cuando, posteriormente, deban presentarles el proyecto a sus compañeros.

Para ayudar a los estudiantes a elegir el tipo de proyecto con el que pueden presentar su investigación y abordar su Pregunta esencial de la mejor manera, repase los distintos proyectos que tiene *IMPACTO* y haga lluvias de ideas de otras propuestas.

Después de generar distintas propuestas de proyectos, trabaje con los estudiantes para decidir si trabajarán en el proyecto individualmente, en parejas o como parte de un grupo. Por ejemplo, producir un noticiario de televisión se presta para el trabajo en grupo, mientras que puede ser mejor escribir un texto narrativo de forma individual. Puede establecer este paso en los primeros capítulos hasta que los estudiantes se familiaricen y se sientan más cómodos con el proceso de investigación.

Pida a los estudiantes que describan algunas posibles ideas para su proyecto y las anoten en la página 5. Luego, pídale que hagan un plan de investigación, escribiendo dos o tres preguntas de enfoque. Recuérdeles que estas preguntas pequeñas de apoyo se basan en información clave de su tema y que deben responderlas en sus proyectos. Por ejemplo, para la Pregunta esencial “¿Cómo influyó hace mucho tiempo la geografía del desierto en la vida de los pueblos del Suroeste?”, algunas posibles preguntas de enfoque son: “¿Cuáles son las características de la geografía del desierto? ¿Cómo era la vida cotidiana de los pueblos que vivían en el desierto?”. Los estudiantes pueden pensar más preguntas a medida que investigan su tema y agregarlas a la lista. Además, podrán hacer ajustes a su proyecto final basándose en su investigación.



### Social Emotional Learning

#### Relationship Skills

**Communicate Effectively** Students need to communicate effectively to work together on a project. Encourage them to express their opinions clearly and support them with facts and evidence. Explain that others may disagree with their ideas, and that this is okay as long as the disagreement leads to a productive discussion and doesn't hurt anyone's feelings.



### Ayuda para aprendices de español principiantes

Agrupe en parejas aprendices de español principiantes y estudiantes avanzados o que sean hablantes nativos, o forme grupos de estudiantes con niveles mixtos en el manejo de la lengua. Verifique su progreso para asegurarse de que estén plenamente comprometidos con el proyecto.

## 2 INVESTIGAR

### Hacer conexiones de Estudios Sociales

Recuerde a los estudiantes que los Estudios Sociales son el estudio de la historia, la geografía, la economía y el civismo. Pregúnteles qué relación hay entre el tema de su Proyecto de investigación y cada una de esas materias. Aclare que ellos no tienen que abarcar las cuatro materias en sus proyectos, pero, ¡cuantas más conexiones puedan hacer, mucho mejor! Pídales que, en la tabla de la página 6, tomen notas sobre las conexiones que puedan identificar. Luego, pídales que vuelvan a mirar la Pregunta esencial que escribieron en la página 4 por si desean cambiar su pregunta o ajustarla.

### Reunir y evaluar fuentes

Explique a los estudiantes que, así como los detectives reales, los de Estudios Sociales dependen de fuentes fiables mientras reúnen información para su Proyecto de investigación y buscan evidencia para apoyar su respuesta a la Pregunta esencial. Un paso importante en este proceso es la evaluación de fuentes.

Explique que evaluar una fuente significa averiguar si esta es fiable o no. Diga a los estudiantes que deben hacer las preguntas de la lista de verificación de la página 7 para determinar si una fuente es:

- **Útil:** la fuente tiene información importante para el tema; la información está actualizada, si el estudiante la necesita;
- **Creíble:** la fuente es una organización o un sitio web reconocido; la información fue escrita por un experto, como un historiador;
- **Precisa:** la información está basada en hechos y no solo en las opiniones del autor; los hechos pueden verificarse en otra fuente fiable.

Puede practicar con los estudiantes la evaluación de fuentes utilizando las fuentes primarias y secundarias de *IMPACTO*, y un par de sitios web como ejemplos. Ayude a los estudiantes a entender la diferencia entre fuentes primarias y secundarias. Para las fuentes primarias, pídales que identifiquen el público objetivo y el propósito de la fuente.

Repase con los estudiantes la gráfica de puntaje de fiabilidad de la página 7. Mientras ellos evalúan sus fuentes, ayúdelos a asignar un número de 0 a 5 basándose en las respuestas a las preguntas de la lista. Explique que su puntaje puede ser diferente al de otro compañero o compañera y que deben hacer uso de su mejor criterio para determinar si una fuente es fiable o no. Solo deben usar fuentes que tengan un puntaje de fiabilidad alto (4 o 5). Anime a los estudiantes a que usen al menos tres fuentes fiables para su investigación.



#### Vocabulario académico

Explique que *fiable*, *creíble* y *precisa* tienen significados parecidos. Proporcione ejemplos de información creíble y no creíble, y precisa e imprecisa, para verificar si los estudiantes comprenden cada término, y para ayudarlos a determinar si una fuente es fiable o no.

Comparta la información del cuadro de abajo con los estudiantes.

Fuentes más fiables	Fuentes menos fiables
<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación impresos y en línea que sean reconocidos por sus altos estándares de periodismo e integridad ética, como periódicos de ciudades importantes y revistas conocidas.</li> <li>Sitios web cuya URL termina en .edu (instituciones educativas), .gov (instituciones gubernamentales) y .org (organizaciones); algunos son más fiables que otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sitios web cuya URL termina en .com (comerciales) y .net (redes), a menos que proporcionen fuentes creíbles.</li> <li>Sitios de redes sociales y blogs, excepto aquellos publicados por autores u organizaciones creíbles y reconocidos.</li> </ul>

## Tomar notas y organizar la investigación

Repase con los estudiantes los organizadores gráficos de Idea principal y detalles, Hecho y opinión, y Causa y efecto de las páginas OG1 a OG3. Explique que esos son recursos que les sirven para organizar sus notas de investigación. Los estudiantes también pueden elegir el organizador gráfico de Tomar notas de la página OG4 para registrar la información de cada fuente. Deben utilizar un organizador para cada fuente. Pueden usar más de un organizador cuando sea necesario. Pregúnteles cómo los ayudan esas notas a responder su Pregunta esencial.

Recuerde a los estudiantes que deben citar sus fuentes. Al comienzo de cada página, guíelos a medida que completan la información:

- el título de la fuente, como un artículo de una revista o un sitio web;
- el nombre del autor (si lo tiene) y la fecha de la fuente;
- dónde encontraron la fuente, como el título de un libro, nombre de un sitio web, el nombre de una persona entrevistada;
- el puntaje de fiabilidad de la fuente.

Recuerde a los estudiantes que vuelvan a enunciar la información de la fuente usando sus propias palabras. Si desean usar alguna información textualmente, deben dar crédito al autor o al orador para evitar un plagio (usar las palabras o ideas de alguien más como si fueran propias). Repase con los estudiantes cómo utilizar las comillas cuando se utilizan las palabras exactas de un autor. Por ejemplo: Un problema era que “Las malas prácticas agrícolas convirtieron el suelo en polvo” (Grado 4, Material complementario, pág. 4). Anime a los estudiantes a utilizar distintas fuentes que tengan relación con el evento o tema para que puedan comparar puntos de vista diferentes.



### Cuantificadores

Verifique si los estudiantes comprenden los cuantificadores *lo más* y *lo menos*. Haga preguntas como: *¿Qué actividad es la más divertida: jugar un juego, leer un libro o lavar los platos? ¿Qué actividad es la menos divertida?*

## 3 REPORTAR Y PASAR A LA ACCIÓN

### Terminar tu proyecto

Ayude a los estudiantes a terminar sus proyectos según lo que han investigado. Este paso puede durar varios días. Luego, pídeles que describan su proyecto en la página 8.

A continuación, pídeles que utilicen la lista de verificación de la página 8 para evaluar su proyecto. Proporcione ayuda si es necesario. Anime a los estudiantes a practicar la presentación de su proyecto frente a familiares o ante un espejo antes de compartirlo con sus compañeros. Dé algunos consejos para la presentación, como:

- párate derecho y mira directo a tu público;
- respira profundo y relájate;
- haz contacto visual con tus compañeros mientras hablas;
- habla alto y claramente para que tu público puede escucharte y comprender lo que dices.

### Compartir tu proyecto

Antes de que los estudiantes presenten sus proyectos, recuerde a la clase que un público respetuoso se sienta en silencio, escucha atentamente y no interrumpe a quien habla. Anime a los estudiantes a anotar cualquier pregunta que les gustaría hacer al final de la presentación. Si los estudiantes pierden el hilo de su argumento durante la presentación, hágales una pregunta para ayudarlos a recuperarlo. Anime a los estudiantes a decir por qué eligieron ese proyecto y qué han aprendido. Después de cada presentación, encabece una ronda de aplausos y pida a los demás estudiantes que levanten la mano si quieren hacerle(s) alguna pregunta a quien(es) hablaba(n).

### Reflexionar sobre tu proyecto

Pida a los estudiantes que piensen en la experiencia de haber desarrollado una investigación por cuenta propia. Anímelos a autoevaluar su trabajo contestando estas preguntas: *¿Qué fue lo más interesante que aprendieron mientras investigaban para su proyecto? ¿Harían algo diferente la próxima vez?* Pídeles que escriban sus respuestas en la página 9.

### Conexiones del capítulo

Pida a los estudiantes que piensen en lo que aprendieron en todo el capítulo. Dídeles que escriban sus respuestas, hagan dibujos, o ambos, en el espacio de la página 9. Comenten las respuestas de los estudiantes como clase.



### Social Emotional Learning

#### Social Awareness

#### Self-Confidence

Some students might be anxious about delivering an oral presentation. Help students organize their notes in a format that is easy to read aloud, such as putting their notes in a bulleted list on several note cards. Encourage students to refer to their notes and any visual aids to ease their self-consciousness.

# Mi Proyecto de investigación

Nombre: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Capítulo: \_\_\_\_\_

**¿Quieres ser un  
detective de Estudios Sociales?**

**¿Quieres  
resolver tu propio caso?**

**¿Quieres  
lograr un IMPACTO?**

**Querido detective de Estudios Sociales:**

¡Tú puedes hacer la diferencia!

Te motivarás, investigarás, y reportarás y pasarás a la acción a partir de una **Pregunta esencial** que sea importante para ti.

Diseñarás tu propio **Proyecto de investigación** para responder tu pregunta.

Hallarás fuentes fiables, buscarás pistas y reportarás sobre tu investigación como lo hacen todos los buenos detectives.

Lo más importante de todo: ¡te divertirás y lograrás un impacto!

Atentamente,

**El equipo de *IMPACTO* Estudios Sociales**

# Lista de verificación del proyecto

Marca la casilla a medida que finalices cada paso.

## 1 MOTIVAR

- Revisa** el capítulo.
- Escribe** una Pregunta esencial.
- Planifica** un Proyecto de investigación y **plantea** preguntas de enfoque.

## 2 INVESTIGAR

- Haz** conexiones entre tu proyecto y la historia, la geografía, la economía y el civismo.
- Reúne** y **evalúa** tus fuentes.
- Toma** notas y **organiza** tu investigación.

## 3 REPORTAR Y PASAR A LA ACCIÓN

- Finaliza** tu Proyecto de investigación.
- Comparte** tu proyecto con tus compañeros.
- Reflexiona** sobre tu proyecto.

# 1 MOTIVAR

## Temas que despiertan mi curiosidad...

Escribe algunas ideas que te interesen.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_



## Mi Pregunta esencial

---

---

---

Mi pregunta es importante porque \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

# 1 MOTIVAR

## Proyecto de investigación

Haz una lluvia de ideas para un proyecto. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Mi plan de investigación

Anota dos o tres preguntas de enfoque que te ayuden a planificar tu proyecto. Agrega preguntas a medida que investigas tu tema.

1. \_\_\_\_\_

---

---

2. \_\_\_\_\_

---

---

3. \_\_\_\_\_

---

---

## Hacer conexiones de Estudios Sociales

¿Cómo juegan un papel en tu proyecto la historia, la geografía, la economía y el civismo? Usa palabras o imágenes para expresar tus ideas.

 <p>Historia</p>	 <p>Geografía</p>
 <p>Economía</p>	 <p>Civismo</p>

## Reunir y evaluar fuentes

Los detectives de Estudios sociales deben usar fuentes fiables. Estas son **útiles**, **creíbles** y **precisas**. Responde las preguntas de abajo para evaluar cada una de tus fuentes.

Califica tu fuente con un **puntaje de fiabilidad** basándote en las respuestas a las preguntas. Anota tu puntaje en las notas de las páginas OG1 a OG4.

### Útil

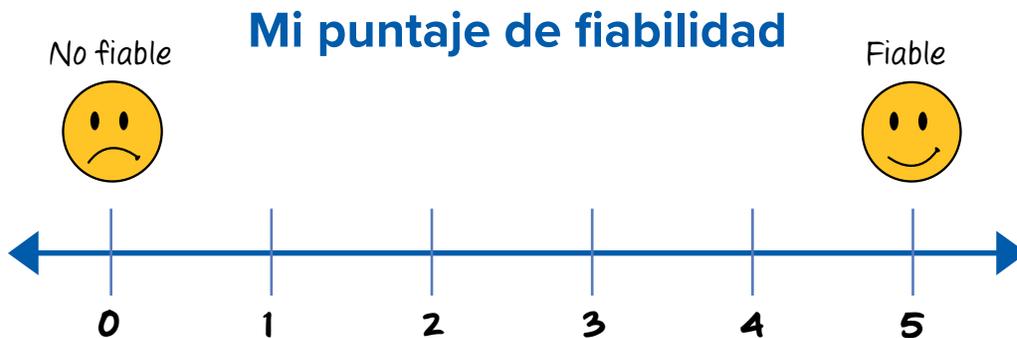
- ¿Es relevante la información para mi tema?
- Si necesito información actualizada, ¿la tiene la fuente?

### Creíble

- ¿Pertenece la fuente a una organización o sitio web reconocido?
- ¿Es el autor un experto en el tema?

### Precisa

- ¿Está basada la información en hechos o en la opinión del autor?
- ¿Se pueden verificar los datos en otras fuentes fiables?



# 3 REPORTAR Y PASAR A LA ACCIÓN

## Proyecto de investigación

Describe tu proyecto. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Terminar tu proyecto

Usa esta lista para evaluar tu proyecto. Si deseas cambiar algo, ¡esta es tu oportunidad!

- Verifica que tu proyecto responda tu Pregunta esencial.
- Asegúrate de que puedes respaldar la información de tu proyecto con hechos y evidencia de tus fuentes.
- Revisa tu proyecto para detectar posibles errores.
- Practica la presentación de tu proyecto.

## Compartir tu proyecto

Comparte tu proyecto con tus compañeros de clase. Di por qué elegiste el tema de tu proyecto y explica lo que aprendiste. Pregunta a tus compañeros si tienen preguntas sobre tu proyecto. Responde sus preguntas lo mejor que puedas.

# 3 REPORTAR Y PASAR A LA ACCIÓN

## Reflexionar sobre tu proyecto

Piensa en el trabajo que hiciste durante tu proyecto. Guía tus ideas con las siguientes preguntas.

1. ¿Qué fue lo más interesante que aprendiste mientras investigabas para tu proyecto? \_\_\_\_\_

---

---

2. ¿Hay algo de tu proyecto que harías diferente la próxima vez?

---

---

## Conexiones del capítulo

Usa imágenes, palabras o ambos para reflexionar sobre lo que aprendiste en este capítulo.

Lo más interesante que aprendí fue:

Algo que aprendí de un compañero o compañera fue:

Una conexión que puedo hacer con mi propia vida es:

# Organizadores gráficos

# 2 INVESTIGAR

## Idea principal y detalles

Escribe información sobre la fuente y encierra en un círculo el puntaje de fiabilidad. Anota la idea principal y los detalles de la fuente. Piensa cómo te ayudan tus notas a responder tu Pregunta esencial.

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Dónde encontré la fuente: \_\_\_\_\_

Mi puntaje de fiabilidad: *No fiable* ← 0 1 2 3 4 5 → *Fiable*

**Idea principal**

**Detalle**

**Detalle**

**Detalle**

# 2 INVESTIGAR

## Hecho y opinión

Escribe información sobre la fuente y encierra en un círculo el puntaje de fiabilidad. Anota hechos y opiniones importantes que se mencionen en la fuente. Piensa cómo te ayudan tus notas a responder tu Pregunta esencial.

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Dónde encontré la fuente: \_\_\_\_\_

Mi puntaje de fiabilidad: *No fiable* ← 0 1 2 3 4 5 → *Fiable*

**Hechos**

**Opiniones**

# 2 INVESTIGAR

## Causa y efecto

Escribe información sobre la fuente y encierra en un círculo el puntaje de fiabilidad. Anota las causas y los efectos de los eventos que se mencionen en tu fuente. Piensa cómo te ayudan tus notas a responder tu Pregunta esencial.

Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Dónde encontré la fuente: \_\_\_\_\_

Mi puntaje de fiabilidad: *No fiable* ← 0 1 2 3 4 5 → *Fiable*

**Causa**

**Efecto**



**Causa**

**Efecto**



