

SER UN DETECTIVE DE ESTUDIOS SOCIALES



Explorar e investigar

Activar conocimientos



Colaborar Comience un debate sobre fuentes primarias y secundarias presentando el siguiente escenario.

Acaban de entrar a un salón de clases de hace 100 años. Parece como si los estudiantes y el maestro se acabaran de ir. Hay texto en la pizarra y los libros están abiertos en los escritorios.

- Anime a las parejas a comentar lo que harían para investigar sobre el salón de clases y lo que esperan aprender. Comparta las respuestas con la clase. *(Las respuestas pueden incluir: leer lo que está escrito en la pizarra. Mirar los libros para ver lo que los estudiantes están estudiando. Mirar qué otro tipo de útiles hay en el salón. Averiguar en qué se parece la escuela de hace 100 años a la de hoy y en qué se diferencia).*
- Explique a los estudiantes que aprender sobre personas, lugares y eventos del pasado y el presente es de lo que tratan los estudios sociales. En esta sección, los estudiantes aprenderán a leer, pensar, conversar y escribir como detectives de Estudios Sociales.

Investigar fuentes primarias

Explicar fuentes primarias Pida a los estudiantes que lean “¿Qué son las fuentes primarias?” en la página 8a.




Pida a las parejas que expliquen qué es una fuente primaria. Guíe a los estudiantes para que definan una fuente primaria como una evidencia de alguien que vio algo que sucedió o como documentos oficiales sobre personas o cosas. Explíqueles que una fuente primaria es información que se registró en el momento en el que ocurrió.

- Pida a los estudiantes que piensen en otras cosas que puedan considerarse fuentes primarias. Si es necesario, mencione elementos como álbumes de recortes, álbumes de fotos, cartas, correos electrónicos y grabaciones de audio y video. Pregunte: *¿Por qué creen que estas pueden ser fuentes primarias? (Son cosas que pueden ser de un periodo diferente y pueden decirnos más acerca de esa época).*

Explicar fuentes secundarias Pida a los estudiantes que lean la información del “¿Sabías qué...?” de la página 8a. Pregunte: *¿Dé dónde proviene una fuente secundaria? (De alguien que no estuvo presente en el evento).* Explique a los estudiantes que los libros de texto, enciclopedias y biografías son ejemplos de fuentes secundarias. Comente con los estudiantes cómo las fuentes secundarias difieren de las fuentes primarias. Asegúrese de que entiendan que las fuentes secundarias fueron escritas o relatadas después del evento por alguien que no lo presenció mientras ocurría.

“ The task of using —and understanding— primary sources lies at the center of the social studies endeavor. To see and apply the undistilled stuff of history is to gain direct insight into social, cultural, economic and political life as it played out in the past. Engagement with primary sources leads to understanding, which leads to direct action in our democratic processes. ”

—Daniel Lewis, Ph.D.
Program Author



Ser un detective de Estudios Sociales

¿Cómo aprendes sobre personas, lugares y eventos?
¡Convértete en un detective de Estudios Sociales!

¡Explorar! ¡Investigar! ¡Concluir!

Investigar fuentes primarias

Los detectives resuelven misterios al hacer preguntas y al buscar pistas que los ayuden a responderlas. ¿Dónde puedes conseguir pistas que te ayuden a aprender sobre el pasado? ¡Analizando fuentes primarias y secundarias!


¿Qué son las fuentes primarias?

Una **fente primaria** es un registro de un evento descrito por alguien que estuvo presente cuando ocurría aquello que él o ella está describiendo. Algunos ejemplos de fuentes primarias son ropa, fotografías, juguetes, herramientas, cartas, diarios y registros bancarios.

¿Sabías que...?

Una **fente secundaria** es información procedente de alguien que no estuvo presente en el evento que él o ella está describiendo. Se basa en las fuentes primarias, como los artículos periodísticos.

FUENTE PRIMARIA



un salón de clases hace mucho tiempo

Estrategias de los detectives de Estudios Sociales

Inspeccionar

- Mira atentamente la fuente.
- ¿Quién o qué es eso?
- ¿Cómo lo describirías?

Hallar evidencias

- ¿Dónde ocurrió el evento?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cuál son los detalles más importantes?

Hacer conexiones

- ¿Es esta una fuente como las demás que encontraste?
- ¿Existen otras perspectivas que necesites considerar?
- ¿Qué información sustenta tu idea?

Explore and Investigate

Activate Knowledge

Collaborate Launch a discussion about primary and secondary sources by presenting the following scenario.

You have walked into a classroom from 100 years ago. The room looks as if the teacher and students just left. There is writing on the blackboard and books are open on the teacher's and students' desks. Discuss as shown.

Investigate Primary Sources

Explain Primary Sources Have students read "What are Primary Sources?" on page 8a.

Ask partners to describe what a primary source is. Guide students to define a primary source as a piece of evidence from someone who saw something happen or official documents about people or things. Explain that a primary source is information that was recorded at the time it happened.

- Have students think about other things that can be considered primary sources. If necessary, mention items such as scrapbooks, photo albums, letters, emails, and audio and video recordings. Ask: *Why do you think these can be primary sources? (These are things that can be from a different time period and can tell us more about that time.)*

Explain Secondary Sources

Sources Have students read the information in the Did You Know? box on page 8a. Ask: *Who provides a secondary source? (Someone who was not at the event.)* Explain to students that textbooks, encyclopedias, and biographies are examples of secondary sources. Discuss with students how secondary sources differ from primary sources. Make sure they understand that secondary sources were written or told after the event by someone who didn't witness it as it was happening.

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 8a–9a

Estrategias de los detectives de Estudios Sociales

- Explíqueles a los estudiantes que utilizarán las Estrategias de los detectives de Estudios Sociales durante del año mientras investigan contenido de estudios sociales en fuentes como textos, mapas, tablas, obras de arte, fotografías, audios y videos.
- Comente cada paso con los estudiantes y explíqueles cómo estas estrategias permiten investigar tanto fuentes primarias como secundarias y alcanzar una comprensión más profunda del contenido.

Inspeccionar

Explique a los estudiantes que, en este paso, deben consultar la fuente para encontrar el tema tratado. Pregunte: *¿Qué pueden aprender de la foto de la página 9a? (Cómo se vestían las personas de esa época o cómo era un salón de clases del pasado).*

Hallar evidencias

En este paso es necesario analizar la fuente para encontrar detalles que permitan desarrollar el tema. Explique que los detalles son piezas pequeñas de información de una fuente con las que podemos comprender y darle sentido al tema.

Hacer conexiones

Indique que este último paso les permite a los estudiantes preguntarse cómo esta información complementa lo que ya saben, y les ayuda a hacer una conexión con su vida o les da una nueva perspectiva sobre el tema. Comente las relaciones que los estudiantes pueden hacer entre la foto de la página 9a y su salón de clases.



Explorar fuentes primarias

Activar conocimientos

Revisar Pida a los estudiantes que comenten la diferencia entre las fuentes primarias y secundarias. Pídales que den ejemplos de las dos fuentes.



Motivar Pida que en parejas comenten cómo podemos aprender sobre las personas que vivieron tiempo atrás. Pídales que piensen cómo la gente del futuro aprenderá sobre nosotros. ¿Qué creen que nuestra sociedad dejará para que la gente del futuro pueda aprender sobre nosotros?

Explorar Muestre la palabra *artefacto*. Pregunte a los estudiantes si saben qué es y dónde lo pueden encontrar. Explíqueles que los artefactos son objetos como utensilios de cocina, ropa e instrumentos que dejaron personas del pasado. Los historiadores los estudian para aprender cómo vivían las personas en el pasado.

- ¿Por qué querría saber un historiador dónde se encontró un artefacto? (para identificar quiénes lo utilizaron, para aprender de la vida de las personas que vivieron en el lugar)

Investigar Pida a los estudiantes que investiguen las herramientas de la página 10a. Si es necesario, explíqueles que la fotografía muestra una colección de herramientas viejas. Pídales que señalen las herramientas que conocen. Explique que algunas se utilizan para herrar a los caballos.

- ¿Qué pueden aprender al saber para que se usaban estas herramientas? (Cómo las personas que tenían las herramientas las usaban. También se puede aprender sobre la vida de las personas del pasado y el trabajo que hacían).
- ¿Qué debe inferir una persona cuando estudia un artefacto, u objeto arqueológico? (Una persona debe inferir cómo podría haber sido usado).



Coméntalo Pida a las parejas que comenten la evidencia de apoyo que encontraron en la fotografía. Recuérdeles que también pueden usar sus propios conocimientos sobre cualquiera de las herramientas para sustentar sus ideas.

Explorar Diga que la fuente primaria de la página 11a son cartas del presidente Roosevelt para sus hijos. Dígalas que Sagamore Hill era el nombre de la casa de los Roosevelt y que la Casa Blanca es la casa del presidente en Washington, D. C. Diga que las cartas son fuentes primarias clave porque dan a los historiadores una idea de la vida cotidiana de la gente del pasado. Pueden ayudar a entender cómo vivían las personas y qué era importante para ellas.

Investigar Pídales que investiguen las cartas de la página 11a. Pídales que busquen la fecha, el lugar y el saludo de cada carta.

- ¿Cuándo se escribieron las cartas? ¿Quién las escribió? (el 11 de junio de 1906 y el 22 de noviembre de 1908; Theodore Roosevelt)
- ¿Qué pueden aprender sobre Theodore Roosevelt y su familia a partir de estas cartas? (Respuestas posibles: Él espera estar con su familia en Sagamore Hill y está preocupado por su hijo Quentin, quien tiene una pierna rota. Las cartas muestran que, aunque es presidente de Estados Unidos, está muy comprometido con su familia).

Reportar Pida a los grupos que muestren sus hallazgos. Comente los pasos que siguieron para analizar las fuentes primarias. Después de que todos los grupos se hayan presentado, comente las similitudes y diferencias de la información de cada uno.

“ Primary sources are history. They reflect the thinking of the time and provide students an opportunity to gain a deeper understanding of the social, political, and economic environment in which our fore-parents lived. Studying primary sources ensures that students gain an appreciation for the actual historical context while also learning how to engage in research and investigation. ”

—Doug Fisher, Ph.D.
Program Author

Los detectives de Estudios Sociales hacen conexiones para aprender sobre el pasado. Mira atentamente la siguiente imagen. Usa las Estrategias de los detectives de Estudios Sociales para analizarla.

FUENTE PRIMARIA



Estrategias de los detectives de Estudios Sociales

1. Inspeccionar
2. Hallar evidencias
3. Hacer conexiones

Coméntalo

Luego de mirar atentamente las imágenes y de hacer preguntas, busca evidencia o detalles que apoyen tus ideas. Comparte esa evidencia y haz conexiones con lo que sabes.



Inspecciona la siguiente fuente y busca pistas para responder tus preguntas y hacer conexiones.

NO HAY LUGAR COMO SAGAMORE HILL

(para Ethel, Sagamore Hill)
Casa Blanca, 11 de junio, 1906

QUERIDA ETHEL:

Me complace mucho que los cambios hechos en la casa hayan sido tan positivos, y estoy muy entusiasmado por verlos. Después de todo, aunque le tengo cariño a la Casa Blanca y a pesar de que valoro mucho estos años en ella, no hay lugar como la casa, como Sagamore Hill, donde las cosas son nuestras, con nuestras propias amistades y donde verdaderamente está el campo.

MÁS SOBRE QUENTIN

Casa Blanca, 22 de noviembre, 1908

QUERIDO ARCHIE:

Entregué la nota y el billete de dos dólares a Quentin, que estaba encantado. Llegó en un buen momento, porque el pobre Quentin había estado en cama con su pierna enyesada, y creo que usó los dos dólares para comprar una pequeña y fascinante locomotora de vapor que lo entretuvo muchísimo. Hoy fue a visitar a unos amigos, aunque aún tiene la pierna enyesada. Tiene un gran interés por la mecánica.

de Las cartas de Theodore Roosevelt a sus niños

Explore Primary Sources

Activate Knowledge

Review Ask students to discuss the difference between primary and secondary sources. Ask them to provide examples of both sources.

Engage Have partners discuss how we can learn about people who lived long ago. Have them think about how people in the future will learn about us. What do they think our society will leave behind to help people learn about us?

Explore Display the word *artifact*. Ask them if they know what an artifact is and where they might find it. Explain that artifacts are objects, such as cooking utensils, clothing, and tools, left behind by people in the past. Historians study artifacts to learn how people lived in the past.

Investigate Have them research the tools on p. 10a. If necessary, explain that the photo shows a collection of old tools. Have them identify the tools with which they are familiar. Explain that some of them are used for shoeing horses.

Talk About It Have partners discuss the supporting evidence they found in the photo. Remind them that they can also use their own knowledge about any of the tools to support their ideas.

Explore Say that the Primary Source on p. 11a are letters from President Roosevelt to his children. Say that Sagamore Hill was the name of the Roosevelt home and the White House is the president's home in Washington, D.C. Say that letters are key primary sources because they give historians a glimpse into the daily lives of people in the past. They help us understand how people lived and what was important to them.

Investigate Have them investigate the letters on page 11a. Have them look at the date, the location, and the greeting in each letter.

Report Have groups report their findings. Discuss the steps they used to analyze the primary sources. After all groups present, discuss similarities and differences in the information from each group.

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 10a–11a

TIPOS DE FUENTES PRIMARIAS

Artefactos son objetos que las personas hacían y utilizaban en su vida cotidiana.

Documentos oficiales son documentos que pertenecen a un gobierno o agencia de gobierno, como certificados de nacimiento, censos de población o leyes escritas.

Cartas son fuentes primarias cuando describen un evento que el autor vio o presenció.

Diarios y entradas de diarios son fuentes primarias cuando describen eventos que el autor vio o presenció.

Caricaturas políticas expresan las ideas o sentimientos de las personas de la época en que sucedió un evento. Estas muestran opiniones, no hechos.

Fotografías que muestran los eventos que sucedieron son fuentes primarias.

Explore Geography Activate Knowledge

Engage Have students read pages 12a–13a. Ask students what they know about geography and what geographers do. Explain that they study how humans impact the earth and its atmosphere. Ask: *Why are maps important when we study geography?* (Answers will vary, but students should point out that maps show landforms, bodies of water, and physical features of the land.)

Investigate Maps

Reading a Map Explain that the map on pp. 12a–13a is called a *political map*. Political maps show features such as the names of states and countries, state and national borders, and capital cities. Review the map key with students and have them locate their state capital.

- Why are Alaska and Hawaii shown in inset maps? (They are separated from the main part of the United States.)
- What does the locator map tell us? (It shows where the United States is located in relation to the rest of the world.)
- Point to the compass rose on the right side of the map. Ask students why they think it's called a "compass rose"? (The points look like the petals on a rose.)
- Challenge students to use the map scale to estimate the distance across the United States from the Pacific Ocean to the Atlantic Ocean in both miles and kilometers. (Distances will vary depending on the points students use to measure, but the result should be 2800–3000 miles or 4400–4800 kilometers.)

Explorar Geografía

Los geógrafos son detectives de Estudios Sociales que estudian la superficie de la Tierra, las plantas, los animales y las personas. Usan herramientas que los ayudan a investigar. Aquí hay algunas de esas herramientas que necesitas para ser un geógrafo.

Leer un mapa

Un mapa es un dibujo de un lugar. Este mapa muestra a Estados Unidos. La mayoría de los mapas tienen características generales que te ayudan a leerlos.

Título del mapa El título del mapa nombra el área que muestra el mapa. También indica el tipo de información que muestra, como rutas o accidentes geográficos.

Mapa de referencia Es un mapa pequeño dentro de uno principal. Puede mostrar un área que es muy grande, muy pequeña o que está muy lejos como para incluirla en el mapa principal.

Límites Los límites muestran la división entre estados o países. Por lo general, los límites entre estados se dibujan diferente a los límites entre países.

Mapa localizador Un mapa localizador es un mapa pequeño que indica el área del mapa principal en una región más amplia.

Escala Las distancias en la Tierra son muy grandes como para mostrarlas en un mapa. Para averiguar la distancia real entre dos lugares en un mapa, usas escalas. La escala muestra la relación entre las distancias en el mapa y las distancias reales.

Rosa de los vientos Muestra dónde están el norte, el sur, el este y el oeste en el mapa.

Clave del mapa Te permite entender los símbolos y los colores de un mapa.

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 12a–13a

Explorar la geografía

Activar conocimientos

Motivar Pida a los estudiantes que lean las páginas 12a y 13a. Pregúnteles qué saben sobre geografía y lo que hacen los geógrafos. Explíqueles que ellos estudian el impacto de los seres humanos en la tierra y su atmósfera. Pregunte: *¿Por qué son importantes los mapas cuando estudiamos geografía?* (Hay varias respuestas posibles, pero los estudiantes deben indicar que los mapas muestran accidentes geográficos, masas de agua y características físicas del terreno.)

Investigar mapas

Leer un mapa Explique que el mapa de las páginas 12a y 13a es un *mapa político*. Los mapas políticos muestran elementos como los nombres de los estados y países, límites estatales y nacionales, y ciudades capitales. Repase la clave del mapa con los estudiantes y pídeles que localicen la capital del estado.

- ¿Por qué aparecen Alaska y Hawái en mapas de referencia? (Están separados de la parte principal de Estados Unidos.)
- ¿Qué nos muestra el mapa localizador? (Muestra dónde está ubicado Estados Unidos en relación con el resto del mundo.)
- Señale la rosa de los vientos en la parte derecha del mapa. Pregúnteles: *¿por qué creen que se llama “rosa de los vientos”?* (Sus puntas parecen pétalos de una rosa.)
- Rete a los estudiantes a utilizar la escala para estimar la distancia, en millas y kilómetros, que hay en Estados Unidos entre el océano Pacífico y el Atlántico. (Las distancias variarán, pero los resultados deberían estar entre las 2800 a 3000 millas o los 4400 a 4800 kilómetros.)

Mapas de propósito especial

Los mapas pueden mostrar diferentes tipos de información sobre una misma área. Por ejemplo, cuántas personas viven allí, la ubicación de las montañas, los ríos y las rutas. Estos mapas se llaman mapas de propósito especial. Abajo hay un ejemplo de un mapa de propósito especial.



Mapas históricos

Los mapas históricos cuentan una historia sobre el pasado. Este mapa muestra dónde vivieron las tribus de indígenas.

Globo terráqueo

Un globo terráqueo es un mapa especial que tiene forma de bola. Es un modelo pequeño de la Tierra. Un modelo es una copia de algo. Un globo terráqueo muestra cómo lucen el relieve e hidrografía de la Tierra.



Special Purpose Maps Activate Knowledge

Engage Have students read pages 14a–15a. Explain that special purpose maps show specific kinds of information. Other kinds of special purpose maps provide information about climate and elevations of land.

Investigate the Historical Maps

Historical Maps Say that historical maps help us understand the past. The map on p. 14a shows where Native Americans lived throughout what is now the United States.

Investigate Have students study the map key and the colors on the map. Have partners discuss how these colors help someone who is using the map. (The colors help us understand which Native American people lived in each region.)

- Why are historical maps important for researchers today? (They can show where people lived in the past and help us understand how a place has changed over time.)

Globes Using a classroom globe, point out various features such as the equator, lines of latitude and longitude, and the north and south poles.

Investigate Have them discuss why they think a globe is tilted. If necessary explain that the tilt reflects the actual angle at which the earth is tilted on its axis.

- Which do you think provides a more accurate representation of the earth, a map or a globe? (A globe is more accurate because it is round like the earth.)

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 14a–15a

Mapas de propósito especial

Activar conocimientos

Motivar Pida a los estudiantes que lean las páginas 14a y 15a. Explíqueles que los mapas de propósito especial muestran información específica. Otros mapas de este tipo dan información del clima o el relieve.

Investigar los mapas históricos

Mapas históricos Diga que los mapas históricos ayudan a comprender el pasado. El mapa de la página 14a muestra dónde vivieron los indígenas en el territorio que hoy es Estados Unidos.



Investigar Pida a los estudiantes que estudien la clave del mapa y los colores. Pida a las parejas que comenten cómo estos colores ayudan a quien utiliza un mapa. (Los colores ayudan a entender qué indígenas vivían en cada región).

- ¿Por qué los mapas históricos son importantes para los investigadores en la actualidad? (Muestran dónde vivía la gente en el pasado y ayudan a entender cómo ha cambiado un lugar con el paso del tiempo).

Globos terráqueos Señale en un globo terráqueo varias características como el ecuador, líneas de latitud y longitud, y los polos norte y sur.

Investigar Pídeles que comenten por qué creen que el globo está inclinado. Si es necesario, explique que la inclinación refleja el ángulo real en el que la Tierra se inclina sobre su eje.

- ¿Cuál tiene una representación más precisa de la Tierra, un mapa o un globo terráqueo? (Un globo terráqueo es más preciso porque es redondo como la tierra).

Explore Economics Activate Knowledge

Engage Have students read page 16a. Explain that economics has to do with how goods and services are produced, distributed, and consumed. Tell students that goods may include things such as clothing, food, household items, and electronics. Services are things provided by other people, such as doctors, mechanics, and store owners.


Investigate Have partners work together to discuss goods that they use that are imported from other countries and goods that are exported to other countries. Ask students if they know of any goods that are produced in your area.

Investigate the Primary Source

Build Meaning Point to the Primary Source on p. 17a. Explain that this is an advertisement for coffee that was imported to the United States from Brazil. Call students' attention to the top of the image and ask what year the ad was printed. (1929)

- What is the purpose of the ad? (to promote coffee from Brazil)
- What does the ad tell people about coffee? (It is America's favorite drink and much of it comes from Brazil.)


Talk About It Have students note details in the advertisement that tell them where the coffee was produced and which group was responsible for the ad.



Explorar Economía

Los bienes que compramos pueden venir de muchos lugares diferentes. Algunos bienes se producen localmente, como la fruta fresca que podemos encontrar en los mercados de las granjas. Otros, vienen de otras partes del país, como el jugo de naranja producido en Florida. Incluso podemos adquirir bienes producidos en otras partes del mundo, como ropa o juguetes. La siguiente tabla muestra ejemplos de comida y dónde se cultiva.

Comida	Dónde se produce
Uvas	California
Papas	Idaho
Limonas	México



FUENTE PRIMARIA



Coméntalo

Mira atentamente la imagen. En tu opinión, ¿dónde fueron producidos esos bienes? ¿Qué detalles de la imagen apoyan tu idea?

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 16a–17a

Explorar la economía

Activar conocimientos



Motivar Pida a los estudiantes que lean la página 16a. Explíqueles que la economía tiene que ver con la forma en que se producen, distribuyen y consumen los bienes y servicios. Dígalos que los bienes pueden incluir cosas como ropa, alimentos, artículos domésticos y aparatos electrónicos. Los servicios son cosas proporcionadas por otras personas, como médicos, mecánicos y dueños de tiendas.



Investigar Pida a las parejas que comenten sobre los bienes que utilizan que son importados de otros países y los bienes que se exportan a otros países. Pregúnteles a los estudiantes si saben de algún producto que se produzca en su área.

Investigar la fuente primaria

Desarrollar el significado Señale la fuente primaria de la página 17a. Explique que este es un anuncio de café que fue importado a Estados Unidos desde Brasil. Dirija la atención de los estudiantes a la parte superior de la imagen y pregunte en qué año se imprimió el anuncio. (1929)

- ¿Cuál es el propósito del anuncio? (promocionar el café de Brasil)
- ¿Qué le dice el anuncio a las personas sobre el café? (Es la bebida favorita en Estados Unidos y gran parte de ella proviene de Brasil).



Coméntalo Pida a los estudiantes que busquen detalles en el anuncio que les indiquen dónde se produjo el café y qué grupo fue el responsable de hacer el anuncio.



Explorar el civismo

Puedes aprender a lograr un impacto siendo un buen ciudadano. Las palabras de la siguiente página describen qué es ser un buen ciudadano. Esas palabras nos sirven para comprender cómo ser mejores ciudadanos en nuestra casa, vecindario, escuela, comunidad, país y en nuestro mundo.

¡Pasar a la acción!

Has aprendido a ser un detective de Estudios Sociales al investigar, encontrar evidencia y hacer conexiones. Has practicado explorando la geografía, la economía y el civismo, e investigando sobre ellos. ¡Ahora es tiempo de explorar y lograr un impacto!

FUENTE PRIMARIA



La Estatua de la Libertad sobre la cúpula del Capitolio de Estados Unidos

18a



Ser un buen ciudadano

CORAJE

Ser valiente ante una dificultad

LIBERTAD

Tomar nuestras propias decisiones y sostener nuestras creencias

HONESTIDAD

Decir la verdad

JUSTICIA

Trabajar para que todos sean tratados de manera justa

LIDERAZGO

Mostrar buen comportamiento para ser un ejemplo

LEALTAD

Mostrar apoyo a las personas y al país

RESPETO

Tratar a otros como nos gustaría ser tratados

RESPONSABILIDAD

Ser alguien en quien se pueda confiar

© 2018 Pearson Education, Inc. o su afiliado. Todos los derechos reservados.

19a

Explore Citizenship Activate Knowledge

Engage Have students read pages 18a–19a. Explain that citizenship means belonging to a community. Point out that communities that we belong to can be as large as a country or as small as a neighborhood or school. Have students name different communities to which they belong. (Students may say the United States, their state or town, or their school.)

Discuss Tell students to choose the two or three qualities on page 19a that are most important to them. Have them talk with a partner about how they can embody those qualities at home, at school, or in the community.

Investigate the Primary Source

Build Meaning Explain to students that the photograph on p. 18a shows the Statue of Freedom that sits atop the dome of the U.S. capitol. The statue is 19 feet 6 inches tall and weighs about 15,000 pounds. It was designed by Thomas Crawford and was placed on the dome in 1863.

- Have students look closely at the photo and talk about what they see. (They may say the statue, other pieces of sculpture in the room, and details of the room the statue is in.)
- Say that they can find out more about the Statue by doing independent research.

Explain them that they will learn more about citizenship and what it means to be a good citizen as they investigate social studies topics throughout the year.

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 18a–19a

Explorar el civismo

Activar conocimientos



COLABORAR

Motivar Pida a los estudiantes que lean las páginas 18a y 19a. Explíqueles que civismo significa pertenecer a una comunidad. Señale que las comunidades a las que pertenecemos pueden ser tan grandes como un país o tan pequeñas como una escuela o vecindario. Pídales que nombren distintas comunidades a las que pertenezcan. (Los estudiantes pueden nombrar Estados Unidos, su estado o escuela).



COLABORAR

Comentar Diga a los estudiantes que elijan dos o tres cualidades de la página 19a que sean las más importantes para ellos. Pídales que comenten con un compañero o compañera cómo pueden incorporar estas cualidades en el hogar, la escuela o la comunidad.

Investigar la fuente primaria

Desarrollar el significado Explique que la fotografía de la página 18a muestra la Estatua de la Libertad que se encuentra en la cúpula del Capitolio de Estados Unidos. La estatua mide 19 pies y 6 pulgadas de alto y pesa alrededor de 15,000 libras. Fue diseñada por Thomas Crawford y se colocó en la cúpula en 1863.

- Pida a los estudiantes que miren atentamente la foto y conversen sobre lo que ven. (Pueden nombrar la estatua, otras piezas de escultura de la sala y detalles de la sala).
- Diga que pueden averiguar más de la estatua al hacer investigaciones independientes.

Explíqueles que aprenderán más sobre civismo y lo que significa ser un buen ciudadano a medida que investiguen temas de estudios sociales a lo largo del año.