

SER UN DETECTIVE DE ESTUDIOS SOCIALES



“ The task of using — and understanding — primary sources lies at the center of the social studies endeavor. To see and apply the undistilled stuff of history is to gain direct insight into social, cultural, economic and political life as it played out in the past. Engagement with primary sources leads to understanding, which leads to direct action in our democratic processes. ”

—Daniel Lewis, Ph.D.
Program Author

Explorar e investigar

Activar conocimientos

Cómo ser un detective de Estudios Sociales Explique a los niños que los estudios sociales son emocionantes porque son una investigación sobre el mundo del pasado y el mundo de hoy. Como detectives de Estudios Sociales, investigarán personas, lugares y eventos para aprender más sobre la historia y sobre cómo nos afecta.

- Diga: *Imaginen que encuentran un viejo álbum de fotografías en el ático de su abuelo. Al pasar las páginas, descubren fotos de una casa, los cuartos de esa casa y muchas fotos familiares ¡fechadas en el año 1905! ¿Qué pueden aprender acerca de esta familia y la época en que vivió? (Las respuestas variarán, pero deben incluir comentarios acerca de la apariencia de la casa y sus muebles, así como el aspecto de las personas, sus peinados y sus vestimentas).*
- Guíe a los niños para que comprendan que los detectives usan pistas para aprender sobre el pasado y el presente. Ser un detective de Estudios Sociales les ayudará a descubrir datos e ideas interesantes sobre personas, lugares y eventos.

Investigar fuentes primarias

Explicar fuentes primarias Lea en voz alta la página 8a con los niños. Dígalos que *primaria* significa “primera” y *fuentes* significa “la persona, lugar o cosa de donde viene algo”. Diga: *Una fuente primaria es algo del pasado que nos ayuda a comprender cómo era la vida en esa época. Una fuente primaria viene de alguien que estaba en un lugar o en un evento y vio lo que ocurrió.*

- ¿Por qué los álbumes de fotos y los muebles pueden ser fuentes primarias? *(Son cosas que nos dejaron las personas del pasado y que nos pueden ayudar a comprender cómo era la vida hace mucho tiempo).*

Fuentes secundarias Lea en voz alta el recuadro ¿Sabías que...? Comente las diferencias entre fuente primaria y secundaria. Diga a los niños que su libro de estudios sociales es una fuente secundaria.

- ¿En qué se diferencian las fuentes secundarias de las primarias? *(Las fuentes secundarias proporcionan información sobre personas y eventos, y nos ayudan a saber cómo vivían las personas. Sin embargo, no son fuentes de primera mano de una época).*



Coméntalo Pida a los niños que miren la fotografía de la página 9a. Pídales que, en parejas, describan lo que ven en esa fuente primaria. Guíe la conversación con las siguientes preguntas.

- ¿Qué ven? ¿Cómo saben que es una fuente primaria?
- En qué se parecen esos niños y ustedes? ¿En qué se diferencian?



Ser un detective de Estudios Sociales

¿Cómo aprendes acerca de las personas, los lugares y los eventos? ¡Conviértete en un detective de Estudios Sociales!

¡Explorar! ¡Investigar! ¡Reportar!

Investigar fuentes primarias

Los detectives resuelven misterios haciendo preguntas y buscando pistas que los ayuden a responderlas. ¿Dónde puedes conseguir pistas que te ayuden a aprender sobre el pasado? ¡Analizando fuentes primarias y secundarias, por supuesto!

¿Qué son las fuentes primarias?

Una **fente primaria** es un registro de un evento hecho por alguien que estuvo presente en lo que sea que él o ella está describiendo. ¿Cuáles son algunos ejemplos de fuentes primarias? Ropa, fotos, juguetes, herramientas, cartas, diarios y registros bancarios son ejemplos de fuentes

¿Sabías que...?

Una **fente secundaria** es información relatada por alguien que no estuvo presente en el evento que se describe. Una fuente secundaria se basa en las fuentes primarias, como artículos periodísticos.

8a

FUENTE PRIMARIA



Boston, Massachusetts, entre 1900 y 1905

Estrategias de los detectives de Estudios Sociales

Inspeccionar

- Mira cuidadosamente tu fuente.
- ¿Quién o qué es?
- ¿Cómo lo describirías?

Hallar evidencias

- ¿Dónde ocurrió el evento?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Cuál es el detalle más importante?

Hacer conexiones

- ¿Es esta una fuente como las otras que encontraste?
- ¿Existen otras perspectivas que deberías considerar?
- ¿Qué información apoya tu idea?

9a

Explore and Investigate

Activate Knowledge

How to be a Social Studies Detective!

Explain to children that social studies is exciting because it is an investigation into the world of the past and the world of today. As Social Studies Detectives, children will investigate people, places, and events to learn more about history and how it impacts us. Discuss as shown.

Investigate Primary Sources

Explain Primary Sources

Read page 8a aloud with children. Tell children that *primary* means “first” and *source* means “the person, place, or thing from which something comes.” Say: *A primary source is something from the past that helps us understand what life was like during that time. A primary source came from someone who was at a place or an event and saw what happened.*

- Why do you think things like scrapbooks and furniture can be primary sources? (They are things that people in the past left behind that can help us understand what life was like long ago.)

Secondary Sources

Read aloud the Did You Know? box. Talk about the differences between primary and secondary sources. Tell children that their social studies book is a secondary source.

- How are secondary sources different from primary sources? (Secondary sources provide information about people and events, and they tell us how people lived. However, they aren't first-hand accounts from the time period.)

Talk About It Have children look at the primary source photograph on page 9a. Ask partners to describe what they see. Guide a discussion with the following prompts.

- What do you see? Why is this a primary source?
- What similarities do you see between these children and yourself? What differences?

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 8a–9a

Estrategias de los detectives de Estudios Sociales

- Lea con los niños el texto de la página 9a. Explíqueles que utilizarán las estrategias de los detectives de Estudios Sociales durante todo el año a medida que investigan el contenido de los estudios sociales en fuentes como textos, mapas, cuadros, arte, fotografías, audio y video.
- Comente cada paso con los niños y explique cómo estas estrategias pueden ayudarnos a investigar fuentes primarias y secundarias para desarrollar una comprensión más profunda del contenido.

Inspeccionar

Cuando **inspeccionamos**, observamos atentamente el tema sobre el que estamos aprendiendo. Preguntamos: *¿Quién es?* o *¿Qué es esto?* Luego, tratamos de explicarlo con nuestras propias palabras.

Hallar evidencias

Para **hallar evidencias**, buscamos los detalles más importantes. Los detalles son pedazos de información más pequeños que nos ayudan a comprender el tema. Hacemos preguntas como: *¿Cuándo sucedió esto?* *¿Dónde sucedió?*

Hacer conexiones

Cuando **hacemos conexiones**, nos preguntamos qué sabíamos sobre el tema. También nos preguntamos cómo esta nueva información nos ayuda a comprender lo que estamos aprendiendo.



“ Primary sources are the Primary sources are the history. They reflect the thinking of the time and provide students an opportunity to gain a deeper understanding of the social, political, and economic environment in which our foreparents lived. Studying primary sources ensures that students gain an appreciation for the actual historical context while also learning how to engage in research and investigation. ”

—Doug Fisher, Ph.D.
Program Author

Explorar fuentes primarias

Activar conocimientos

Revisar Indique a los niños que conversen acerca de las diferencias entre fuentes primarias y fuentes secundarias. Pídales que mencionen algunos tipos de fuentes primarias que ya conocen.

Investigar las fuentes primarias

Mirar atentamente Pida a los niños que, en parejas o en grupos pequeños, investiguen las fuentes primarias fotográficas de la página 10a y la entrada de diario de la página 11a. Recuérdeles usar las estrategias de los detectives para analizar estas fuentes.



COLABORAR

Coméntalo Guíe la conversación acerca de estas fuentes.

- ¿Qué muestran las imágenes? ¿Dónde creen que fueron hallados estos artefactos? (herramientas; en un taller o caja de herramientas, en un ático o sótano)
- ¿Cuáles de estas herramientas reconocen? ¿Son cosas que se utilizan todavía? (Las respuestas variarán, pero los niños deben reconocer que muchas de estas herramientas todavía se utilizan, aunque en versiones más modernas. Indique a los niños que la fotografía del centro muestra una antigua máquina de helado. La fotografía de abajo muestra una antigua cuchara para servir helado).
- ¿Cómo creen que se sintió Golda al llegar a “la Isla de las Lágrimas”? ¿Por qué? (emocionada, feliz, asustada, triste, nostálgica, optimista; Las respuestas variarán, pero deben relacionarse con la idea de estar en un lugar nuevo y lejos de casa).
- Además de las fechas que se mencionan, ¿cómo saben que estas fuentes son de hace mucho tiempo? (Las herramientas parecen viejas; ella está vestida con ropa anticuada y viaja en barco).



COLABORAR

Reportar Pida a los niños que, en parejas, inspeccionen, hallen evidencias y hagan conexiones a medida que comentan las fuentes. Anímelos a mencionar detalles que sugieren que estas herramientas se usaban hace mucho tiempo y a comentar cómo se sentirían si estuvieran llegando a Norteamérica, como Golda. Si lo desea, indique a las parejas que conversen acerca de lo que significa la Estatua de la Libertad y lo que representa para ellos. Esto les ayudará a comprender por qué verla fue tan importante para Golda.

Explore Primary Sources

Activate Knowledge

Review Ask children to tell each other the difference between primary and secondary sources. List some of the different types of primary sources you have discussed so far.

Investigate the Primary Sources

Look Closely Have children work in pairs or small groups to investigate the primary source photograph on page 10a and the diary entry on 11a. Remind children to use their detective strategies to analyze these sources.

Talk About It Guide conversation about the sources.

- What do the pictures show? Where do you think these artifacts might have been found? (tools; in a workshop or toolkit, in an attic or basement)

- Which of the tools do you recognize? Are they things people still use today? (Children may recognize that many of the tools are still used today in more modern forms. Tell them the center photograph shows an early ice cream maker. The bottom photograph shows an antique ice cream scoop.)
- How do you think Golda was feeling when she arrived at the “Island of Tears”? Why do you think so? (excited, happy, scared, sad, homesick, optimistic; Answers should connect to the idea of going somewhere new and far away from home.)

- Other than the dates listed, how can you tell these sources are from a long time ago? (The tools look old; she is wearing old-fashioned clothes and traveling by ship.)

Report Have partners Inspect, Find Evidence, and Make Connections as they talk about the sources. Encourage them to list details that suggest the tools were used long ago and to talk about how they would feel if they were in Golda’s position coming to America. You may wish to have partners talk about what the Statue of Liberty means and what it represents to them to help children understand why it was significant for Golda to see it.

Los detectives de Estudios Sociales hacen conexiones para aprender sobre el pasado. Mira atentamente las imágenes de abajo. Usa las Estrategias de los detectives de Estudios Sociales para analizarlas.

FUENTE PRIMARIA



Estrategias de los detectives de Estudios Sociales

1. Inspeccionar
2. Hallar evidencias
3. Hacer conexiones

10a

Aquí hay otra fuente. Haz preguntas e inspecciona la fuente. Busca las pistas para responder tus preguntas y hacer conexiones.

27 de septiembre de 1910

Querido diario.

¡La vi! ¡Pude ver la Estatua de la Libertad desde el barco! ¡Libertad al fin! Ahora podemos tener nuestra propia tierra. Y cuando sea mayor, podré ir a la universidad. Papá dice que antes de que podamos vivir en Estados Unidos debemos parar en una isla cercana llamada Ellis. Si fallamos el examen que daremos allí, nos enviarán de vuelta a Rusia.

Debe ser por eso que muchas la llaman “la Isla de las Lágrimas”.

Golda

de ¡Libertad! ¿Ahora qué? de Kimberley Williams Shaw



11a

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 10a–11a

Tipos de fuentes primarias

Los artefactos son objetos cotidianos hechos por las personas.

Los documentos oficiales son papeles de un gobierno o de una agencia gubernamental, como un certificado de nacimiento, un censo de población o una ley escrita.

Las cartas son fuentes primarias cuando describen un evento que el autor vio o experimentó.

Las entradas de diarios son fuentes primarias cuando describen eventos que el autor vio o experimentó.

Las caricaturas políticas expresan las ideas o los sentimientos de las personas en la época en que ocurre un evento. Las caricaturas políticas muestran opiniones, no hechos.

Las fotografías que muestran los acontecimientos como sucedieron son fuentes primarias.

Explore Geography

Activate Knowledge

Engage Tell children that geography is about Earth. Explain that people who study geography are called geographers. They study the land and bodies of water on Earth. They also look at how humans affect Earth. Explain that geographers use maps to help them study Earth. Ask children why they think maps are important tools for geographers.

Investigate Directions

Directions Read pages 12a–13a aloud. Have children work together to think of other directional terms they know and use, such as *up*, *down*, *left*, *right*, *over*, *under*. Point out the intermediate directions on the photograph on page 12a. Discuss how these directions are more detailed than the cardinal directions.

Talk About It Have children discuss how directions might help geographers navigate the surface of Earth. Then have each group share their ideas with the rest of the class.

Globes Have children look at the globe on page 13a. Invite them to tell what they see. Point to the equator and explain that it goes around Earth and divides the planet into two halves, or hemispheres. Ask: *How is a globe helpful?*

Talk About It Have children discuss how knowing directions is important while looking at and talking about the globe. How do these skills work together?



Explorar la geografía

Los geógrafos son detectives de estudios sociales que estudian la superficie de la Tierra, las plantas, los animales y las personas. Usan herramientas que los ayudan a investigar. Aquí hay algunas de esas herramientas que necesitas para ser un geógrafo.

Direcciones

Una dirección es cualquier camino que puedes señalar. Existen cuatro direcciones principales. Se llaman puntos cardinales y son: Norte, Sur, Este y Oeste. Las direcciones nos ayudan a responder la pregunta: "¿Dónde se encuentra esto?". Las direcciones también nos ayudan a encontrar dónde se ubica algo en un mapa.



Noreste (NE), sureste (SE), suroeste (SO) y noroeste (NO) son las direcciones intermedias.

12a

Globo terráqueo

Un globo terráqueo es un modelo pequeño de la Tierra. Un modelo es una copia de algo. Un globo terráqueo tiene forma de pelota, y muestra la apariencia de los continentes y el agua de la Tierra.



Puedes ver una línea alrededor de la parte más ancha del globo. Es el ecuador: una línea imaginaria que separa la Tierra en las mitades norte y sur, llamadas hemisferios.

© Illustration: David Miller

13a

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 12a–13a

Explorar la geografía

Activar conocimientos

Motivar Diga a los niños que la geografía trata sobre la Tierra. Explique que las personas que estudian geografía se llaman geógrafos. Ellos exploran el suelo y las masas de agua de la Tierra. También observan cómo los humanos afectan a la Tierra. Explique que los geógrafos utilizan mapas para estudiar la Tierra. Pregunte a los niños por qué creen que los mapas son herramientas importantes para los geógrafos.

Investigar direcciones

Direcciones Lea en voz alta las páginas 12a–13a. Pida a los niños que trabajen juntos para pensar en otros términos relacionados con las direcciones que conozcan y empleen, como *arriba*, *abajo*, *izquierda*, *derecha*, *sobre*, *debajo*. Señale las direcciones intermedias en la fotografía de la página 12a. Comente que estas direcciones brindan una dirección más específica que los puntos cardinales.



COLABORAR

Coméntalo Indique a los niños que comenten de qué manera los geógrafos emplean las direcciones para recorrer la superficie de la Tierra. Luego, pida que cada grupo comparta sus ideas con el resto de la clase.

Globos terráqueos Invite a los niños a mirar el globo terráqueo de la página 13a. Anímelos a comentar lo que ven. Señale el ecuador y explique que rodea el planeta y lo divide en dos mitades llamadas hemisferios. Pregunte: *¿Cómo ayudan los globos terráqueos?*



COLABORAR

Coméntalo Al observar y comentar el globo terráqueo, indique a los niños que digan por qué es importante conocer las direcciones. *¿Cómo se relacionan estas dos destrezas?*

Mapas

Un mapa es el dibujo de un lugar. Este es un mapa de Estados Unidos de América. Muestra nuestro país. Un país es un territorio en el que viven personas. Nuestro país tiene 50 estados. Un estado es una parte del país. La mayoría de los mapas tienen un título, una clave del mapa y direcciones. Esas tres cosas nos ayudan a leer y a usar mapas.



Mapas del vecindario

Un mapa puede mostrar un espacio grande o un espacio pequeño. Este es un mapa de un vecindario con casas, garajes, entradas para autos y calles.



Direcciones

Una dirección es una ubicación. Indica dónde está ubicada una casa o un edificio. Una dirección tiene un número y el nombre de una calle.

Explore Maps

Activate Knowledge

Engage Read page 14a with children. Have partners look at the map of the United States. Draw their attention to the compass rose on top of the map to connect to what they learned about directions. Then explain the map key and map scale. Explain that the map shows all 50 states of the United States, and tell children why Alaska and Hawaii are in separate boxes. Have children find their own state and then tell where in the country their state is located: in the north, south, east, or west. Challenge children to use intermediate directions as well.

Investigate Maps and Addresses

Neighborhood Maps Read aloud page 15a with children. Explain that neighborhoods are all different and this map shows one kind of neighborhood. Have children use the map key to find a house, a garage, a driveway, and a street. Ask: *What other things might be shown on a neighborhood map?* Work with children to draw a map of the neighborhood around your school.

Addresses Write the address of the school on the board and tell children that the address tells people exactly where the school is located. Point out the number and the street name. Explain that on most streets in the United States, odd numbers are on one side of the street and even numbers are on the other.

Talk About It Have children work in pairs or small groups to discuss the why we need maps and addresses.

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 14a–15a

Explorar mapas

Activar conocimientos

Motivar Lea la página 14a con los niños. Pida a los niños que, en parejas, observen el mapa de Estados Unidos. Dirija su atención a la rosa de los vientos en la parte superior del mapa para relacionarla con lo que aprendieron acerca de las direcciones. Luego, explique cómo funcionan la clave y la escala del mapa. Indique que el mapa muestra los 50 estados de Estados Unidos y explique a los niños por qué Alaska y Hawái están en recuadros separados. Pida a los niños que ubiquen su propio estado y luego digan en qué parte del país se encuentra: en el norte, en el sur, en el este o en el oeste. Anímelos a usar también las direcciones intermedias.

Investigar mapas y direcciones

Mapas del vecindario Lea en voz alta la página 15a con los niños. Explique que todos los vecindarios son diferentes y que este mapa muestra un tipo de vecindario. Pídales que usen la clave del mapa para ubicar una casa, un garaje, una entrada para autos y una calle. Pregunte: *¿Qué otras cosas podría mostrar un mapa del vecindario?* Trabaje con los niños para dibujar un mapa del vecindario que rodea la escuela.

Direcciones Escriba en la pizarra la dirección de la escuela y explique que la dirección indica exactamente dónde se ubica la escuela. Señale el número y el nombre de la calle. Explique que en la mayoría de las calles de Estados Unidos, los números impares están de un lado de la calle y los pares, en el otro.



Coméntalo Pida a los niños que trabajen en parejas o en grupos pequeños para hablar sobre por qué necesitan mapas y direcciones.

Explore Economics

Activate Knowledge

Engage Read aloud page 16a with children. Tell children that economics is about making, selling, and using goods and services. Review that goods are things we buy and use; services are work someone does for others. Ask: What goods do you see in the picture? What service do you see? (The groceries are goods. The cashier is providing a service.)

Investigate Economics

Explain Tell children that we are consumers when we buy things, such as food, clothes, or toys. These things are all goods. We are also consumers when we pay for services, like getting a haircut. The people who make the goods and provide the services are called producers. Ask: *If you have a lemonade stand, are you a producer or a consumer?* (producer) *If I buy a cup of lemonade from you, am I a producer or a consumer?* (consumer)

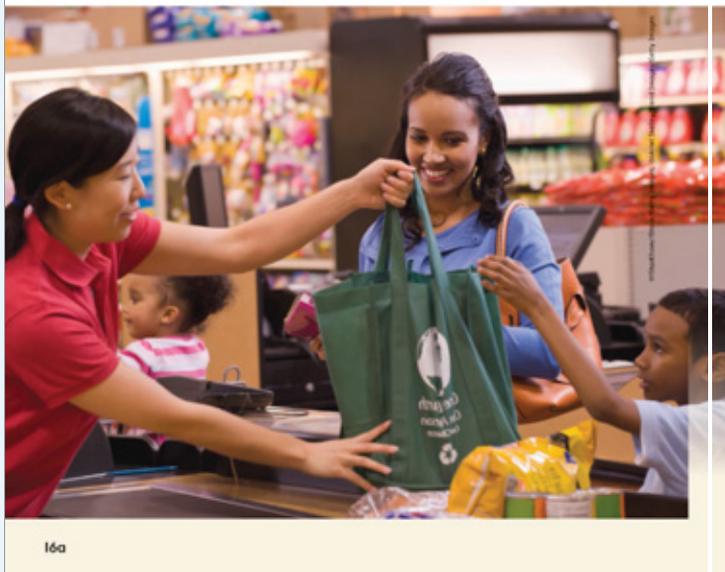
Talk About It Read the caption and have children study the Primary Source photograph on page 17a. Have children work in pairs to answer the questions.

- What goods or services do you see in the picture? (groceries on shelves; workers providing services)
- Who are the consumers and who are the producers in the picture on page 16a? (The people buying groceries are consumers. The cashier is a producer because she is providing a service. Point out that she did not produce the goods.)



Explorar la economía

Un consumidor es alguien que compra bienes o servicios. Todos somos consumidores alguna vez. Un productor es alguien que fabrica o vende esos bienes o servicios. Los consumidores usan dinero para pagarles a los productores por sus bienes o servicios. Intercambiamos dinero por cosas que deseamos o que necesitamos.



16a

FUENTE PRIMARIA



Esta foto muestra una tienda de comestibles de principios del siglo XX.

Coméntalo



¿Qué bienes o servicios ves en la foto de arriba?
¿Quiénes son los consumidores y quiénes los productores en la foto de la página 16a? ¿Qué detalles en la foto apoyan tus ideas?

17a

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 16a–17a

Explorar la economía

Activar conocimientos

Motivar Lea en voz alta la página 16a con los niños. Explique a los niños que la economía se relaciona con hacer, vender y usar bienes y servicios. Repase que los bienes son las cosas que compramos y usamos, y los servicios son el trabajo que alguien hace para otros. Pregunte: *¿Qué bienes ven en la imagen?* (Los comestibles son bienes. La cajera brinda un servicio).

Investigar la economía

Explicar Diga a los niños que cuando compramos cosas, como comida, ropa o juguetes, somos consumidores. También somos consumidores cuando pagamos por servicios, como un corte de cabello. Las personas que hacen los bienes y brindan los servicios son productores. Pregunte: *Si tuvieran un puesto de limonada, ¿serían productores o consumidores?* (productores) *Si yo les compro un vaso de limonada, sería un productor o un consumidor?* (consumidor)



Coméntalo Lea el pie de foto e indique a los niños que estudien la fotografía de la página 17a. Pídales que trabajen en parejas para responder las preguntas.

- ¿Qué bienes o servicios se muestran en la fotografía? (comestibles en estantes y mostradores; una trabajadora brindando un servicio)
- ¿Quiénes son los consumidores y quiénes son los productores en la fotografía de la página 16a? (Las personas que compran comestibles son los consumidores. La cajera es una productora porque brinda un servicio. Señale que ella no produce los bienes).



Explorar la ciudadanía

Puedes generar un impacto siendo un buen ciudadano. Las palabras de la página siguiente describen a un buen ciudadano. Nos ayudan a entender cómo ser un buen ciudadano en nuestro hogar, vecindario, escuela, comunidad, país y en el mundo.

¡Pasar a la acción!

Investigaste, hallaste evidencias e hiciste conexiones para aprender a ser un detective de Estudios Sociales. Luego investigaste la geografía, la economía y el civismo para practicar. ¡Ahora es momento de explorar y generar un impacto!

FUENTE PRIMARIA



Los astronautas del *Apollo 11* plantando la bandera de Estados Unidos en la Luna.

18a



Ser un buen ciudadano

CORAJE

Ser valiente ante una dificultad

LIBERTAD

Tomar nuestras propias decisiones y sostener nuestras creencias

HONESTIDAD

Decir la verdad

JUSTICIA

Trabaja para que todos sean tratados de manera justa

LIDERAZGO

Mostrar buen comportamiento para ser un ejemplo

LEALTAD

Mostrar apoyo a las personas y al país

RESPETO

Tratar a los otros como nos gustaría ser tratados

RESPONSABILIDAD

Ser alguien en quien se puede confiar

19a

Explore Citizenship

Activate Knowledge

Engage Read aloud pages 18a and 19a. Explain that *citizenship* means belonging to community. Tell children that communities we belong to can be as large as a country or as small as a neighborhood or school.

Talk About It Discuss the qualities of good citizens listed on page 19a. Ask children to name two or three of the qualities that are most important to them. Have them talk with a partner about how they can practice those qualities at home, at school, or in the community.

Investigate the Primary Source

Build Meaning Explain that the picture on page 18a shows astronauts from *Apollo 11* placing the American flag on the moon in 1969. Neil Armstrong and Buzz Aldrin were the first people to walk on the moon, a monumental moment in space exploration. Have children tell what details they notice in the picture. (Children might point out the shadows, the surface of the moon, and the astronauts' suits.)

Take Action! Tell children they will use their Social Studies Detective skills as they read and learn about people, places, and events.

MATERIAL COMPLEMENTARIO, págs. 18a–19a

Explorar el civismo

Activar conocimientos

Motivar Lea en voz alta las páginas 18a y 19a. Explique que *ciudadanía* significa pertenecer a una comunidad. Mencione que pertenecemos a comunidades que pueden ser tan grandes como un país o tan pequeñas como una escuela o un vecindario.



Conversar Comente las cualidades de los buenos ciudadanos de la página 19a.

COLABORAR

Pida a los niños que nombren las dos o tres cualidades más importantes para ellos. Indíqueles que conversen con un compañero o compañera sobre cómo pueden poner en práctica esas cualidades en el hogar, en la escuela o en la comunidad.

Investigar las fuentes primarias

Desarrollar el significado Explique que la fotografía de la página 18a muestra a los astronautas del *Apollo 11* colocando una bandera de Estados Unidos en la Luna en 1969. Neil Armstrong y Buzz Aldrin fueron los primeros humanos en pisar la Luna. Fue un momento de enorme trascendencia para la exploración espacial. Pida a los niños que mencionen los detalles que ven en la imagen. (Los niños pueden señalar las sombras, la superficie de la Luna y los trajes espaciales).

¡Pasar a la acción! Diga a los niños que usarán las destrezas de los detectives de Estudios Sociales a medida que leen y aprenden sobre personas, lugares y eventos.