



IMPACTOTM
ESTUDIOS SOCIALES

Diseñar tu propia investigación
Guía del maestro y Páginas del estudiante

Estimado educador:

Bienvenido a la Guía del maestro de Diseñar tu propia investigación para los grados 2 y 3. Use esta guía para ayudar a los estudiantes a elegir sus propias preguntas esenciales y proyectos de investigación en cada capítulo.

Este paquete proporciona instrucciones claras para ayudar a los estudiantes a comprender el significado y propósito de una Pregunta esencial, y formular una pregunta sólida y coherente. Aprenderán a elegir un Proyecto de investigación interesante y motivante que aborde su Pregunta esencial e incorpore los cuatro campos de los estudios sociales: historia, geografía, economía y civismo. Los estudiantes también aprenderán a reunir fuentes y evaluarlas, y a organizar después sus notas de investigación con ayuda de un organizador gráfico.

Esta guía comienza con la instrucción paso a paso para orientar a los estudiantes a lo largo de las fases de la investigación: Motivar, Investigar, y Reportar y Pasar a la acción. A continuación figuran las Páginas del estudiante de Mi Proyecto de investigación y organizadores gráficos para tomar notas reproducibles. Los estudiantes deben usar esas herramientas para hacer sus proyectos.

En *IMPACTO* Estudios Sociales, usted tiene la flexibilidad de usar uno de los cuatro tipos de investigación: estructurado, controlado, guiado o libre (Trevor Mackenzie y Rebecca Bathurst-Hunt, 2018). En el modelo controlado, el maestro proporciona las preguntas esenciales y los recursos. En el modelo guiado, el maestro proporciona las preguntas esenciales y los estudiantes eligen los recursos. En el modelo libre, el estudiante dirige todo con poca ayuda de su maestro.

La base del programa *IMPACTO* se alinea con el modelo estructurado. Diseñar tu propia investigación le permite adaptar la investigación a los modelos controlado, guiado o libre. Puede ajustar el modelo a lo largo del año escolar a fin de permitirles a los estudiantes, de forma gradual, que tomen sus propias decisiones.

¡Usted decide cómo diseñar su propia investigación!

Atentamente,

El equipo de *IMPACTO* Estudios Sociales



Contenido

Introducción T1

MOTIVAR

Dar una vista previa al capítulo..... **T1**

Escribir una Pregunta esencial..... **T2**

Planificar un Proyecto de investigación y desarrollar preguntas
de enfoque **T3**

INVESTIGAR

Hacer conexiones de Estudios Sociales **T4**

Reunir y evaluar fuentes **T4**

Tomar notas y organizar la investigación **T5**

REPORTAR Y PASAR A LA ACCIÓN

Terminar tu proyecto **T6**

Compartir tu proyecto **T6**

Reflexionar sobre tu proyecto **T6**

Conexiones del capítulo **T6**

Páginas del estudiante de Mi Proyecto de investigación..... 1–9

Organizadores gráficos..... OG1–3

Introducción

Explique a los estudiantes que utilizarán sus destrezas como detectives de Estudios Sociales para elegir su propia Pregunta esencial y Proyecto de investigación para este capítulo. Para comenzar, proporcione a cada estudiante, pareja o grupo las páginas 1 a 9 de las Páginas del estudiante de Mi Proyecto de investigación.

Primero, pida a los estudiantes que escriban su nombre, su grado y el número del capítulo de *IMPACTO* en la primera página. Explíqueles que en el espacio superior pueden crear su propio diseño con un dibujo o un *collage* de fotos de su proyecto. A continuación, establezca el propósito del proyecto leyendo en voz alta la carta de la página 2 o pidiendo a un voluntario que la lea. Luego, muestre la lista de verificación del proyecto de la página 3 y comente los pasos que deberán seguir los estudiantes en cada fase del proceso de investigación. Pida a los estudiantes que presten atención a los tres organizadores gráficos que pueden usar para tomar notas durante su investigación. Por último, dígales que su trabajo como detectives de Estudios Sociales ¡está a punto de empezar!

1 MOTIVAR

Dar una vista previa al capítulo

Explique a los estudiantes que, como detectives de Estudios Sociales, siempre deben hacer preguntas a medida que leen. Dígales que los buenos detectives piensan en una Pregunta esencial, una gran pregunta que deben responder al final de su investigación. Indique que los detectives también deben pensar en preguntas de enfoque, preguntas pequeñas que les sirven para hallar la respuesta a su Pregunta esencial.

Para ayudar a los estudiantes a pensar en sus propias preguntas, pídales primero que den una vista previa al capítulo. Dígales que busquen:

- **elementos del texto**, como la introducción, el título, los subtítulos, las líneas cronológicas y las leyendas;
- **elementos gráficos**, como fotografías, ilustraciones, mapas y tablas.

Mientras revisan los elementos del capítulo, dígales que deben preguntarse a sí mismos:

- ¿Qué es lo que ya sé de este tema?
- ¿Qué me interesa de este tema?
- ¿Sobre qué quiero aprender más?



Seguir instrucciones

Recuerde a los estudiantes que lean las instrucciones paso a paso en el orden en el que aparecen. Dígales que empiecen con el primer paso, luego el siguiente, y así sucesivamente. Mientras los estudiantes leen, pregunte: *¿Qué hacemos en el primer paso? ¿Qué hacemos en el siguiente?*; y así con los demás pasos. Señale que las palabras en rojo son acciones (verbos) que les dicen que hagan algo.



Verificar la comprensión

Mientras los estudiantes dan una vista previa a las secciones del capítulo, asegúrese de detenerse y responder cualquier pregunta que tengan. Aclare términos y conceptos poco conocidos y cualquier otra información que no les resulte familiar antes de pasar a la siguiente sección.

Mientras los estudiantes leen el texto, dídeles que hagan preguntas como:

- ¿Cuáles son las ideas principales y los detalles importantes del texto?
- ¿Qué relación tienen estas ideas con otras que conozco?
- ¿Qué nuevas preguntas tengo sobre el tema?

Escribir una Pregunta esencial

Pida a los estudiantes que piensen en dos o tres temas o ideas del capítulo que los motiven a averiguar más. Pregunte: *¿Sobre qué les gustaría averiguar más?* Pídales que anoten esos temas en la página 4. Luego, trabaje con ellos para que delimiten su enfoque y elijan un solo tema que les gustaría explorar más. Dídeles que la pregunta principal que tienen acerca de este tema será su Pregunta esencial.

Explíqueles que una Pregunta esencial no se puede responder con un “Sí” o un “No”, ni tiene una respuesta correcta o incorrecta. Además, ¡una Pregunta esencial puede tener más de una respuesta! Dídeles que, para responder una Pregunta esencial, ellos deben reflexionar, hacer conexiones y formar su propia opinión basándose en los hechos y la evidencia que encuentren en sus fuentes a medida que investigan.

Dé ejemplos mostrando y comentando los modelos de preguntas esenciales de Diseñar tu propia investigación que aparecen al comienzo de cada capítulo de la Guía del maestro. Destaque que esas preguntas suelen empezar con *Por qué*, *Cómo* o *Qué*. Explíqueles que esas palabras nos indican que la pregunta es abierta, lo que significa que es una pregunta general que no tiene una única respuesta. Diga que las preguntas que empiezan con *Cuándo* o *Quién* sí suelen tener una única respuesta.

Pida a los estudiantes que trabajen en parejas o en grupos pequeños para hacer una lluvia de ideas de preguntas que no sean ni muy generales ni muy específicas. Por ejemplo:

- “¿Qué sucedió en el pasado?” es **muy general** porque tiene muchas respuestas.
- “¿Quién es Ruby Bridges?” es **muy específica** porque solo tiene una respuesta.
- “¿Por qué es importante aprender sobre el Dr. Martin Luther King Jr.?” es una pregunta **precisa** porque tiene más de una respuesta, pero no demasiadas.

Pida a los estudiantes que escriban su Pregunta esencial inicial en la página 4. Dídeles que pueden revisar o incluso cambiar su pregunta a medida que investiguen más sobre el tema. Luego, pídeles que le expliquen a un compañero o compañera por qué consideran importante averiguar la(s) respuesta(s) a su Pregunta esencial.



Tipos de preguntas

Verifique si los estudiantes comprenden la diferencia entre preguntas cerradas y abiertas, haciendo preguntas de ambos tipos. Pídales que levanten la mano cuando escuchen una pregunta abierta. Por ejemplo, pregunta cerrada: *¿Cuál es su juego favorito?*; pregunta abierta: *¿Por qué disfrutan jugarlo?* Para los estudiantes que sean hablantes de inglés, dídeles que en español ponemos un signo de interrogación al principio y otro al final de una pregunta.

Planificar un Proyecto de investigación y desarrollar preguntas de enfoque

Los proyectos de investigación que los estudiantes presentan al terminar cada capítulo del programa cubren un rango de actividades de distinto tipo con las que se abordan diferentes habilidades de aprendizaje y destrezas socio-emocionales. Elegir las actividades apropiadas para los estudiantes no solo estimulará sus esfuerzos investigativos, sino que también desarrollará su confianza y elevará el compromiso que tienen con su público cuando, posteriormente, deban presentarles el proyecto a sus compañeros.

Para ayudar a los estudiantes a elegir el tipo de proyecto con el que puedan presentar su investigación y abordar su Pregunta esencial de la mejor manera, repase los distintos proyectos de investigación que tiene *IMPACTO* y haga lluvias de ideas de otras propuestas.

Después de generar distintas propuestas de proyectos, trabaje con los estudiantes para decidir si trabajarán en el proyecto individualmente, en parejas o como parte de un grupo. Por ejemplo, hacer una línea cronológica de la historia de una comunidad se presta para el trabajo en grupo, mientras que hacer tarjetas postales de tres lugares se puede realizar individualmente. Puede establecer este paso en los primeros capítulos hasta que ellos se familiaricen y se sientan más cómodos con el proceso de investigación.

Ayude a los estudiantes a describir algunas ideas para su proyecto y anotarlas en la página 5. Luego, pídeles que hagan un plan de investigación, formulando dos o tres preguntas de enfoque que tengan relación con su proyecto. Recuérdeles que estas preguntas pequeñas de apoyo se basan en información importante de su tema y que deben responderlas en sus proyectos. Por ejemplo, para la Pregunta esencial “¿Por qué es importante aprender sobre el Dr. Martin Luther King Jr.?”, algunas posibles preguntas de enfoque son: “¿Qué quería cambiar el Dr. Martin Luther King Jr.? ¿Por qué era injusta la vida para los afroamericanos?”. Los estudiantes pueden pensar más preguntas a medida que investigan su tema y agregarlas a la lista. Además, podrán hacer ajustes a su proyecto final basándose en su investigación.



Social Emotional Learning

Relationship Skills

Communicate Effectively Students need to communicate effectively to work together on their Inquiry Projects. Encourage them to express their opinions clearly and support them with facts and evidence. Explain that it's okay to disagree with each other's opinions as long as the disagreement leads to a friendly discussion and no one's feelings are hurt in the process.



Enfoque en el lenguaje

Ayuda para aprendices de español principiantes

Agrupe en parejas aprendices de español principiantes y estudiantes avanzados o que sean hablantes nativos, o forme grupos de estudiantes con niveles mixtos en el manejo de la lengua. Verifique su progreso para asegurarse de que estén plenamente comprometidos con el proyecto.

2 INVESTIGAR

Hacer conexiones de Estudios Sociales

Recuerde a los estudiantes que los Estudios Sociales son el estudio de la historia, la geografía, la economía y el civismo. Aclare el significado de esos términos si es necesario. Pregúnteles qué relación hay entre el tema de su proyecto y cada una de esas materias. Aclare que ellos no tienen que abarcar las cuatro materias en su proyecto, pero, ¡cuantas más conexiones puedan hacer, mucho mejor! Pídales que, en la tabla de la página 6, hagan dibujos o tomen notas sobre las conexiones que puedan encontrar. Luego, pídales que vuelvan a mirar la Pregunta esencial que escribieron en la página 4 para ver si desean cambiar su pregunta o ajustarla. Proporcione ayuda si es necesario.

Reunir y evaluar fuentes

Explique a los estudiantes que, así como los detectives reales, los de Estudios Sociales dependen de fuentes fiables al reunir información para su Proyecto de investigación. Explique que una fuente *fiable* es aquella en cuya información puedes confiar, o creer.

Explique a los estudiantes que *evaluar* una fuente significa averiguar si esta es fiable o no. Dígales que deben hacer las preguntas de la lista de verificación de la página 7 para determinar si una fuente es:

- **Útil:** La fuente tiene información relacionada con el tema; la información está actualizada, si el estudiante la necesita;
- **Creíble:** La fuente es una organización o un sitio web reconocido; la información fue escrita por un experto, como un historiador;
- **Precisa:** La información está basada en hechos y no en opiniones; los hechos pueden verificarse en otra fuente fiable.

Puede practicar con los estudiantes la evaluación de fuentes utilizando las fuentes primarias y secundarias de *IMPACTO*, y un par de sitios web como ejemplos. Ayude a los estudiantes a entender la diferencia entre una fuente primaria y una secundaria. Para las fuentes primarias, pídales que identifiquen el autor y la fecha de la fuente.

Repase con los estudiantes el puntaje de fiabilidad de la página 7. Ayúdelos a evaluar sus fuentes respondiendo las preguntas de la lista y luego asignándoles un número entre 0 y 5. Explique que la cara feliz significa que la fuente es fiable. Pregúnteles qué les parece que significa la cara triste. Indíqueles que solo deben usar fuentes que tengan un alto puntaje de fiabilidad (4 o 5). Explique que los puntajes que asignan a una fuente pueden ser diferentes de los de otra persona. Deben usar su mejor criterio para determinar si una fuente es fiable o no. Dígales que usen dos fuentes fiables para su investigación.



Vocabulario académico

Explique que *fiable*, *creíble* y *precisa* tienen significados parecidos. Proporcione ejemplos como *Algunos edificios tienen cientos de años* (creíble). *Algunas personas tienen cientos de años* (no creíble). Luego, haga preguntas para verificar si los estudiantes comprenden el significado de cada término.

Comparta la información del cuadro de abajo con los estudiantes.

Fuentes más fiables	Fuentes menos fiables
<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación impresos y en línea que sean reconocidos por sus altos estándares de periodismo e integridad ética, como periódicos de ciudades importantes y revistas conocidas. Sitios web cuya URL termina en .edu (instituciones educativas), .gov (instituciones gubernamentales) y .org (organizaciones); algunos son más fiables que otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Sitios web cuya URL termina en .com (comerciales) y .net (redes), a menos que proporcionen fuentes creíbles. Sitios de redes sociales y blogs, excepto los publicados por autores u organizaciones creíbles y reconocidos.

Tomar notas y organizar la investigación

Repase con los estudiantes los organizadores gráficos de Idea principal y detalles y de Hecho y opinión de las páginas OG1 y OG2. Explique que esos son recursos que les servirán para organizar sus notas de investigación. Los estudiantes también pueden elegir el organizador gráfico de Tomar notas de la página OG3 para reunir información de sus fuentes. Deben utilizar un organizador gráfico para cada fuente y pueden usar más de un tipo si es necesario. Pregúnteles cómo los ayudan esas notas a responder su Pregunta esencial.

Diga a los estudiantes que deben citar sus fuentes. Al comienzo de cada página, guíelos a medida que completan la información:

- el título de la fuente, como un artículo de una revista o un sitio web;
- el nombre del autor (si lo tiene) y la fecha de la fuente;
- dónde encontraron la fuente, como el título de un libro, el nombre de un sitio web, el nombre de una persona entrevistada;
- el puntaje de fiabilidad de la fuente.

Pida a los estudiantes que vuelvan a enunciar las ideas principales y los detalles importantes de una fuente usando sus propias palabras. Explique que si desean utilizar las palabras exactas de un autor, deben proporcionar el nombre de este en su presentación oral o escrita. Aclare que usar las palabras exactas de un autor y pretender que son propias es como robar.

Anime a los estudiantes a comparar distintas fuentes que tengan relación con el mismo evento o tema. Explique que comparar distintos puntos de vista los ayudará a aprender más sobre un tema.



Cuantificadores

Verifique si los estudiantes comprenden los cuantificadores *lo más y lo menos*. Haga preguntas como: *¿Qué actividad es la más divertida: jugar un juego, leer un libro o lavar los platos? ¿Qué actividad es la menos divertida?*

3 REPORTAR Y PASAR A LA ACCIÓN

Terminar tu proyecto

Pida a los estudiantes que hagan dibujos o escriban un par de oraciones en la página 8 para describir su proyecto. Proporcione ayuda si es necesario a medida que los estudiantes completan sus proyectos basándose en su investigación y sus notas. Este proceso puede tomar varios días. Luego, repase la lista de verificación con los estudiantes. Dígales que marquen cada casilla de la lista a medida que completan su proyecto.

Ayude a los estudiantes a practicar la presentación de sus proyectos. Anímelos a practicar frente a familiares o ante un espejo antes de compartir su proyecto con sus compañeros. Dé algunos consejos para la presentación, como, por ejemplo:

- párate derecho y mira directo a tu público;
- respira profundo y relájate;
- haz contacto visual con tu público mientras hablas;
- habla alto y claramente para que tu público puede escucharte y comprender lo que dices.

Compartir tu proyecto

Antes de que los estudiantes presenten sus proyectos, recuerde a la clase que un público respetuoso se sienta en silencio, escucha atentamente y no interrumpe a quien habla. Anime a los estudiantes a escribir cualquier pregunta que les gustaría hacer al final de la presentación. Si los estudiantes pierden el hilo de su argumento durante la presentación, hágalos una pregunta para ayudarlos a recuperarlo. Anime a los estudiantes a decir por qué eligieron ese proyecto y qué han aprendido. Después de cada presentación, encabece una ronda de aplausos y pida a los demás estudiantes que levanten la mano si quieren hacerle(s) alguna pregunta a quien(es) hablaba(n).

Reflexionar sobre tu proyecto

Pida a los estudiantes que piensen en la experiencia de haber desarrollado una investigación por cuenta propia. Anímelos a autoevaluar su trabajo preguntando: *¿Qué fue lo mejor de su proyecto? ¿Por qué? ¿Cambiarían algo? ¿Por qué?* Pídales que escriban sus respuestas en la página 9.

Conexiones del capítulo

Pida a los estudiantes que comenten lo que aprendieron de todo el capítulo. Dígales que hagan dibujos o que escriban sus respuestas en el espacio de la página 9. Comenten las respuestas de los estudiantes como clase.



Social Emotional Learning

Social Awareness

Self-Confidence

Some students might be anxious about delivering an oral presentation. If they are reading from their notes, make sure they are structured in short, non-complex sentences that are easy for students to read aloud. Encourage them to refer to their visual aids to ease any self-consciousness.

Mi Proyecto de investigación

Nombre: _____

Grado: _____

Capítulo: _____

**¿Quieres ser un
detective de Estudios Sociales?**

**¿Quieres
resolver tu propio caso?**

**¿Quieres
lograr un IMPACTO?**

Querido detective de Estudios Sociales:

¡Tú puedes hacer la diferencia! ¡Usa este paquete para motivar, investigar, y reportar y pasar a la acción a partir de una **Pregunta esencial** que sea importante para ti!

Diseña tu propio **Proyecto de investigación** para responder tu pregunta. Busca fuentes fiables, toma nota de las pistas y reporta lo que encuentres como lo hacen todos los buenos detectives.

Lo más importante de todo: **¡diviértete y logra un impacto!**

Atentamente,

El equipo de *IMPACTO* Estudios Sociales

Lista de verificación del proyecto

Marca la casilla a medida que finalices cada paso.

1 MOTIVAR

- Revisa** el capítulo.
- Piensa** en una Pregunta esencial.
- Elige** un Proyecto de investigación y plantea preguntas de enfoque

2 INVESTIGAR

- Haz** conexiones entre tu proyecto y la historia, la geografía, la economía y el civismo.
- Busca** fuentes para hacer la investigación de tu proyecto.
- Toma** notas y **organiza** tu investigación.

3 REPORTAR Y PASAR A LA ACCIÓN

- Finaliza** tu proyecto.
- Comparte** tu proyecto.
- Reflexiona** sobre tu proyecto.

1 MOTIVAR

Temas que despiertan mi curiosidad...

Escribe algunas ideas que te interesen.

1. _____

2. _____

3. _____



Mi Pregunta esencial

Dile a un compañero o compañera por qué consideras que tu pregunta es importante.

Proyecto de investigación

Haz una lluvia de ideas para un proyecto.

Mi plan de investigación

Anota dos o tres preguntas de enfoque que te ayuden a planificar tu proyecto. Agrega preguntas a medida que investigas tu tema.

1. _____

2. _____

3. _____

Hacer conexiones de Estudios Sociales

Piensa cómo la historia, la geografía, la economía y el civismo juegan un papel en tu proyecto. Usa palabras o imágenes para expresar tus ideas.



Historia



Geografía



Economía



Civismo

Reunir y evaluar fuentes

Los detectives de Estudios sociales deben buscar fuentes fiables. Estas son **útiles**, **creíbles** y **precisas**. Utiliza las preguntas de abajo para evaluar cada una de tus fuentes.

Califica tu fuente con un **puntaje de fiabilidad** basándote en las respuestas a las preguntas. Anota tu puntaje en las notas de las páginas OGI a OG3.

Útil

- ¿Es relevante la información para mi tema?
- Si necesito información actualizada, ¿la tiene la fuente?

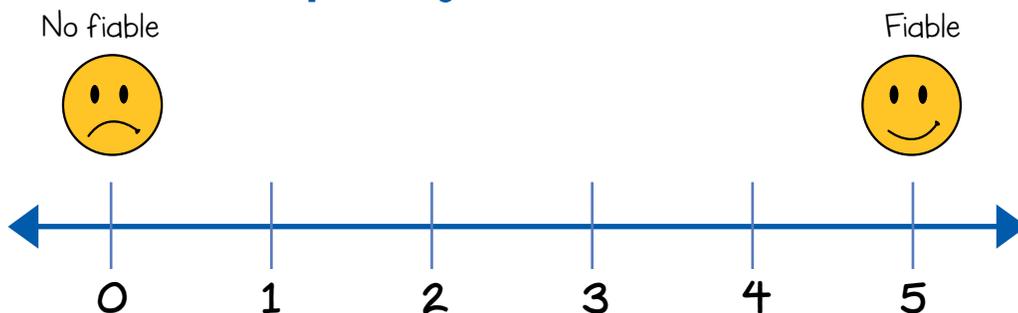
Creíble

- ¿Pertenece la fuente a una organización o sitio web reconocido?
- ¿Es el autor un experto en el tema?

Precisa

- ¿Está basada la información en hechos o en opiniones?
- ¿Se pueden verificar los datos en otra fuente fiable?

Mi puntaje de fiabilidad



3 REPORTAR Y PASAR A LA ACCIÓN

Proyecto de investigación

Usa dibujos o palabras para describir tu proyecto.

Terminar tu proyecto

Usa esta lista para evaluar tu proyecto. Si deseas cambiar algo, ¡esta es tu oportunidad!

- Verifica que tu proyecto te ayude a responder tu Pregunta esencial.
- Asegúrate de que puedes respaldar la información de tu proyecto con tus fuentes.
- Revisa tu proyecto para detectar posibles errores.
- Practica la presentación de tu proyecto.

Compartir tu proyecto

Comparte tu proyecto con tus compañeros de clase. Di por qué elegiste tu proyecto y explica lo que aprendiste. Pregunta a tus compañeros si tienen preguntas.

3 REPORTAR Y PASAR A LA ACCIÓN

Reflexionar sobre tu proyecto

Piensa en el trabajo que hiciste durante tu proyecto.

1. ¿Qué fue lo mejor de haber hecho tu proyecto?
¿Por qué?

2. ¿Cambiarías algo de tu proyecto? ¿Por qué?

Conexiones del capítulo

Muestra con imágenes o palabras lo que aprendiste en este capítulo.

Organizadores gráficos

Idea principal y detalles

Escribe información sobre la fuente y encierra en un círculo el puntaje de fiabilidad. Luego, anota la idea principal y los detalles de la fuente. Piensa cómo te ayudan tus notas a responder tu Pregunta esencial.

Título: _____

Autor: _____ Fecha: _____

Dónde encontré la fuente: _____

Mi puntaje de fiabilidad: *No fiable* ← 0 1 2 3 4 5 → *Fiable*

Idea principal

Detalle

Detalle

Detalle

2 INVESTIGAR

Hecho y opinión

Escribe información sobre la fuente y encierra en un círculo el puntaje de fiabilidad. Luego, anota hechos y opiniones importantes que se mencionen en la fuente. Piensa cómo te ayudan tus notas a responder tu Pregunta esencial.

Título: _____

Autor: _____ Fecha: _____

Dónde encontré la fuente: _____

Mi puntaje de fiabilidad: *No fiable* ← 0 1 2 3 4 5 → *Fiable*

Hechos

Opiniones

