

Maravillas

Grado 1
Unidad 1

Programa de
artes del lenguaje
en español



**Mc
Graw
Hill**
Education

GUÍA DEL MAESTRO

SUGGESTED LESSON PLAN

Whole Group

READING

DAY 1

DAY 2

Teach,
and Apply



Reading/Writing Workshop

Core

Desarrollo de conocimientos básicos Los animales unidos, T84-T85
Vocabulario oral T84
Taller de palabras T88-T91

- Fluidez
- Reconocimiento fonológico: Identificar los sonidos /y/ y /u/
- Fonética/Ortografía: Palabras con // y w
- Palabras de uso frecuente
- Vocabulario

Lectura compartida "Peces en equipo", T92-T93

Build Background Animals Together, T84-T85
Oral Vocabulary T84
Word Work T88-T91

- Fluency
- Phonological Awareness: Identify the /y/ and /u/ Sounds
- Phonics/Spelling: Words with // and w
- High-Frequency Words
- Vocabulary

Shared Reading "Peces en equipo," T92-T93

Lenguaje Oral Los animales unidos, T96
Taller de palabras T98-T101

- Reconocimiento fonológico: Identificar sílabas con // /y/ y w /u/
- Análisis estructural: Palabras con des-
- Palabras de uso frecuente
- Vocabulario

Lectura compartida "Peces en equipo", T102-T103

- Destreza: Idea principal y detalles clave
- Género: No ficción

Oral Language Animals Together, T96
Word Work T98-T101

- Phonological Awareness: Identify Syllables with // /y/ and w /u/
- Structural Analysis: Words with des-
- High-Frequency Words
- Vocabulary

Shared Reading "Peces en equipo," T102-T103

- Skill: Main Idea and Key Details
- Genre: Nonfiction

Options

Comprensión auditiva "Animales que trabajan juntos", T86-T87

Listening Comprehension "Animales que trabajan juntos," T86-T87

Comprensión auditiva "Animales que trabajan juntos", T97
Taller de palabras T98-T101

- Fonética/Ortografía: Palabras con // /y/, w /u/
- Palabras de uso frecuente
- Vocabulario

Listening Comprehension "Animales que trabajan juntos," T97
Word Work T98-T101

- Phonics/Spelling: Words with // /y/, w /u/
- High-Frequency Words
- Vocabulary

LANGUAGE ARTS

Writing
Grammar

Core

Escritura compartida T94
Gramática El verbo *ir*, T95

Shared Writing T94
Grammar The Verb *ir*, T95

Escritura interactiva T104
Gramática El verbo *ir*, T105

Interactive Writing T104
Grammar The Verb *ir*, T95

Options

DIFFERENTIATED INSTRUCTION Use your data dashboard to determine each student's needs.
Then select instructional supports options throughout the week.

APPROACHING LEVEL

Small Group

Libro por nivel
Ballenas por aquí, ballenas por allá, T128-T129
Lectura complementaria:
¡Trabajo en equipo!, T129

Reconocimiento fonológico

Identificar sonidos /y/, /u/, T130

Identificar sílabas /y/, /u/, T130

Combinar sílabas, T131

Agregar sílabas, T131

Fonética

Relacionar // /y/, w /u/, T132

Formar sílabas con // /y/, w /u/, T132

Formar palabras con // /y/, w /u/, T133

Leer palabras con // /y/, w /u/, T133

Desarrollar fluidez con la fonética, T133

Análisis estructural

Repasar palabras con des-, T134

Volver a enseñar palabras con des-, T134

Palabras para aprender Repaso, T135

Comprensión

Leer para desarrollar fluidez, T136

Identificar detalles clave, T136

Idea principal y detalles, T137

Elegir un libro, T137



Leveled Reader
Ballenas por aquí, ballenas por allá, T128-T129
Paired Read: *¡Trabajo en equipo!*, T129

Phonological Awareness

Identify the Sounds /y/, /u/, T130

Identify Syllables with /y/, /u/, T130

Blend Syllables, T131

Add Syllables, T131

Phonics

Connect // /y/, w /u/, T132

Build Syllables with // /y/, w /u/, T132

Build Words with // /y/, w /u/, T133

Read Words with // /y/, w /u/, T133

Build Fluency with Phonics, T133

Structural Analysis

Review Words with des-, T134

Reteach Words with des-, T134

Words to Know Review, T135

Comprehension

Read for Fluency, T136

Identify Key Details, T136

Main Idea/Key Details, T136

Self-Selected Reading, T137



DAY 3	DAY 4	DAY 5
Taller de palabras TI08-TIII • Reconocimiento fonológico: Reemplazar sílabas • Fonética: Formar sílabas y palabras con //y/, w /u/ • Estrategia de Vocabulario Lectura atenta <i>Animales en equipo</i> , TIIIA-TIIIJ	Ampliar el concepto • Elemento literario: Pies de foto, TII5 • Lectura atenta: “La vida en la colmena”, TII5A-TII5B Taller de palabras TII6-TII7 • Reconocimiento fonológico: Agregar sílabas • Fonética: Formar palabras con //y/, w /u/ • Análisis estructural: Palabras con <i>des-</i>	Taller de palabras TI24-TI25 • Reconocimiento fonológico: Combinar sílabas/Separar en sílabas • Fonética: Escribir y leer palabras con //y/, w /u/ • Análisis estructural: Palabras con <i>des-</i> • Palabras de uso frecuente • Vocabulario Integrar las ideas • Conexiones del texto, TI22 • Búsqueda e investigación
Word Work TI08-TIII • Phonological Awareness: Replace Syllables • Phonics: Build Syllables and Words with //y/, w /u/ • Vocabulary Strategy Close Reading <i>Animales en equipo</i> , TIIIA-TIIIJ	Extend the Concept • Literary Element: colmena,” TII5 • Close Reading: “La vida en la colmena,” TII5A-TII5B Word Work TII6-TII7 • Phonological Awareness: Add Syllables • Phonics: Build Words with //y/, w /u/ • Structural Analysis: Words with <i>des-</i>	Word Work TI24-TI25 • Phonological Awareness: Blend Syllables/Break Into Syllables • Phonics: Write and Read Words with //y/, w /u/ • Structural Analysis: Words with <i>des-</i> • High-Frequency Words • Vocabulary Integrate Ideas • Text Connections, TI22 • Research and Inquiry
Lenguaje Oral Los animales unidos, TI06 Repaso del vocabulario oral Comprensión auditiva “Animales que trabajan juntos”, T97 Taller de palabras TI08-TIII • Fluidez • Análisis estructural: Words with <i>des-</i> • Palabras de uso frecuente	Taller de palabras TII6-TII7 • Fluidez • Fonética: Formar palabras con //y/, w /u/ • Palabras de uso frecuente • Vocabulario Lectura atenta <i>Animales en equipo</i> , TIIIA-TIIIJ	Taller de palabras • Fluidez Integrar las ideas Escribir acerca de la lectura
Oral Language Animals Together, TI06 Review Oral Vocabulary Listening Comprehension “Animales que trabajan juntos,” T97 Word Work TI08-TIII • Fluency • Structural Analysis: Words with <i>des-</i> • High-Frequency Words	Word Work TII6-TII7 • Fluency • Phonics: Build Words with //y/, w /u/ • High-Frequency Words • Vocabulary Close Reading <i>Animales en equipo</i> , TIIIA-TIIIJ	Word Work • Fluency Integrate ideas Write About Reading
Escritura independiente TII2 Gramática Normas del lenguaje: El punto y seguido, TII3	Escritura independiente TII8 Gramática Normas del lenguaje: El punto y seguido, TII9	Escritura independiente TI26 Gramática El verbo <i>ir</i> , TI27
Independent Writing TII2 Grammar Mechanics: Periods, TII3	Independent Writing TII8 Grammar Mechanics: Periods, TII9	Independent Writing TI26 Grammar The Verb <i>ir</i> , TI27
Gramática El verbo <i>ir</i> , TII3	Gramática El verbo <i>ir</i> , TII9	Gramática Normas del lenguaje: El punto y seguido, TI27
Grammar The Verb <i>ir</i> , TII3	Grammar The Verb <i>ir</i> , TII9	Grammar Mechanics: Periods, TI27

ON LEVEL

Libro por nivel

Ballenas por aquí, ballenas por allá, TI38-TI39

Lectura complementaria:
¡Trabajo en equipo!, TI39

Fonética

Formar palabras con //y/, w /u/, TI40

Palabras para aprender Repaso, TI40

Comprensión

Repasar idea principal y detalles clave, TI4I

Elegir un libro, TI4I



Leveled Reader

Ballenas por aquí, ballenas por allá, TI38-TI39

Paired Read: *¡Trabajo en equipo!*, TI39

Phonics

Build Words with //y/, w /u/, TI40

Words to Know Review, TI40

Comprehension

Review Main Idea and Key Details, TI4I

Self-Selected Reading, TI4I

BEYOND LEVEL

Lectura compartida

Ballenas por aquí, ballenas por allá, TI42-TI43

Lectura complementaria:
¡Trabajo en equipo!, TI43

Elegir un libro, TI45

Vocabulario

Claves de la oración, TI44

Comprensión

Repasar idea principal y detalles clave, TI45



Shared Read

Ballenas por aquí, ballenas por allá, TI42-TI43

Paired Read: *¡Trabajo en equipo!*, TI43

Self-Selected Reading, TI45

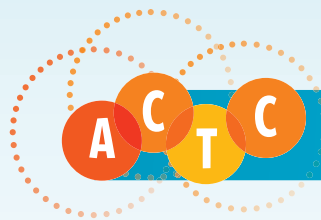
Vocabulary

Sentence Clues, TI44

Comprehension

Review Main Idea and Key Details, TI45

DIFFERENTIATE TO ACCELERATE



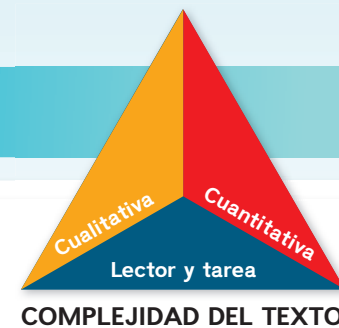
Ayuda para Comprender Textos Complejos

SI

la complejidad de una selección es muy difícil para los niños,

ENTONCES

use Ayuda para Comprender Textos Complejos para apoyar la instrucción.



	Taller de lectura y escritura	Antología de literatura	Biblioteca de la clase	Libros por nivel	
Quantitative					
	"Peces en equipo" Lexile 400	Animales en equipo Lexile 520 "La vida en la colmena" Lexile 440	Abecedario salvaje Lexile 420 El cuerpo de los insectos Lexile NP	Nivel inicial Lexile 300 Nivel avanzado Lexile 520	A nivel Lexile 380
Qualitative	What Makes the Text Complex? Destrezas Fundamentales - Decodificar palabras con /y/ de ll y /u/ de w, T88-T89, T98-T99 - Leer palabras con des, T99 - Identificar palabras de uso frecuente, T100-T101 See Scaffolded Instruction in Teacher's Edition T92-T93, T102-T103, T120-T123.	What Makes the Text Complex? - Propósito del texto, T111B, T111C - Conexión de ideas, T111B, T111F See Scaffolded Instruction in Teacher's Edition.	What Makes the Text Complex? - Propósito - Vocabulario específico - Conocimientos previos - Estructura de las oraciones - Organización - Conexión de ideas - Género See Scaffolded Instruction in Teacher's Edition TR3-TR5.	What Makes the Text Complex? Destrezas fundamentales - Decodificar palabras con /y/ de ll y /u/ de w - Leer palabras con des- - Identificar las palabras de uso frecuente, <i>cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir</i> See Level Up lessons online for Leveled Readers.	
Reader and Task	The Introduce the Concept lesson on pages T84-T85 will help determine the reader's knowledge and engagement in the weekly concept. See pages T92-T93, T102-T103, T120-T123 for questions and tasks for this text	The Introduce the Concept lesson on pages T84-T85 will help determine the reader's knowledge and engagement in the weekly concept. See pages T111A-T111L, T115A-T115B, and T120-T123 for questions and tasks for this text.	The Introduce the Concept lesson on pages T84-T85 will help determine the reader's knowledge and engagement in the weekly concept. See pages TR3-TR5 for questions and tasks for this text.	The Introduce the Concept lesson on pages T84-T85 will help determine the reader's knowledge and engagement in the weekly concept. See pages T120-T123, T128-T129, T138-T139, T142-T143 for questions and tasks for this text.	

ABECEDARIO SALVAJE. ©Yanitzia Canetti. Used with permission by Brickhouse. All rights reserved.
EL CUERPO DE LOS INSECTOS. ©Amhila Badia. Used with permission by Rourke. All rights reserved.



¡Conéctate!

¡Conéctate! www.connected.mcgraw-hill.com

Universal Access

Observar y diferenciar

Comprobación rápida

Para diferenciar la enseñanza, use la Comprobación rápida para evaluar las necesidades de los niños y elija la instrucción para grupos pequeños apropiada.

Estrategia de comprensión Hacer y responder preguntas, T87

Destrezas de comprensión Idea principal y detalles clave, T123

Fonética Palabras con // /y/, w /u/, T91, T101, T111, T117, T123

Palabras de uso frecuente y vocabulario T91, T101, T111, T117, T123

- No →

Nivel inicial

Volver a enseñar, págs. T128–T137
- Sí →

A nivel

Repasar, págs. T138–T141
- Nivel avanzado

Ampliar, págs. T142–T145

Usar los datos semanales

Verifique el Tablero de datos para comprobar los resultados de la evaluación y orientar las decisiones grupales.



Un paso más con Libros por nivel

- SI

los niños pueden leer su libro por nivel con fluidez y responder a las preguntas de comprensión,
- ENTONCES

trabaje con el libro del siguiente nivel para acelerar la lectura con un texto más complejo.



NUESTRAS MARAVILLAS

Los animales unidos

Estas páginas presentan información relacionada con el tema de la semana. Las diferentes secciones proponen resaltar la riqueza de nuestro idioma, la diversidad de nuestra gente y sus culturas. Si lo desea, puede compartir esta información con los niños.

HISTORIA DE LA PALABRA

equipo (*Antología de literatura*, pág. 35)

La palabra *equipo* deriva del francés *equipe*. En la Edad Media, *equiper* significaba "proveer al barco de lo necesario". Así, en su origen, la palabra *equipo* remite al universo de la navegación. Con el tiempo, *equipo* pasó a denominar a un conjunto de personas que trabaja en grupo con un fin común, como un equipo deportivo o un equipo de investigación. Además, se utiliza para nombrar un conjunto de elementos técnicos: por ejemplo, un *equipo quirúrgico*.



RIMA

Un elefante se balanceaba
sobre la tela de una araña.
Como veía que resistía
fue a llamar a otro elefante.

Dos elefantes se balanceaban
sobre la tela de una araña.
Como veían que resistían
fueron a llamar a otro elefante.



El ancho mundo del español

caramelos	<i>confites</i> (El Salvador, Costa Rica), <i>bombones</i> (Puerto Rico), <i>chambelona</i> (Cuba), <i>chucherías</i> (Venezuela)
bigotes	<i>bozo</i> (Colombia), <i>mostacho</i> (Honduras, México), <i>tegobi</i> (Chile)
bebé	<i>chichi</i> (Honduras), <i>llulo</i> (Perú), <i>guagua</i> (Chile), <i>retoño</i> (Colombia)

Las hormigas arrieras

JUNTAS Y BIEN ORGANIZADAS

Las hormigas cortadoras de hojas son un género de hormigas americanas. Viven en colonias que pueden llegar a tener más de un millón de miembros. Algunos ejemplares son tan grandes que, en ciertos lugares de América Latina, se comen como alimento regular. Según se dice, son un verdadero manjar. . . ¡con sabor a cacahuete!

En Colombia y en Panamá se las conoce como *hormigas arrieras*; en Nicaragua, Guatemala y El Salvador se les llama *zompopos* y en México reciben una gran cantidad de nombres: *arrieras*, *campestres*, *hormigas de San Juan*, *chancharras*, *cuatalatas*, *chicatanas*, *chicantanas*, *chícateras*, *tzicateras*, *jibijoas*, *mochomos*, *monchonas*, *parasoles*, *nucú*, *tzim-tzim*. Más allá de estos nombres, todos coinciden en que son insectos muy trabajadores.

Dentro de las colonias tienen un sistema muy organizado de trabajo. Las más pequeñas se ocupan de cultivar y cuidar los jardines de hongos y las que les siguen en tamaño patrullan el terreno que rodea la colonia y atacan a los depredadores. Las medianas trabajan como recolectoras: están encargadas de cortar las hojas y llevarlas a la colonia.

Las más grandes trabajan como recolectoras, soldados y limpiacaminos. Muchas veces,

cuando las hormigas medianas salen a recolectar hojas, una de las más pequeñas se posa sobre la hoja para protegerla de las moscas.

Estas hormigas trabajan día y noche para la colonia. En algunos países de América Latina, se les considera un ejemplo, tanto por el trabajo en equipo como por la intensidad con la que trabajan. Incluso, existe una conocida canción que los niños cantan en su honor de este laborioso insecto:

*Quien fuera como el zompopo/ para no tener pereza/
todas las noches anda/ con guijos en la cabeza.*



Un buen tratamiento

CONTRA LAS GARRAPATAS

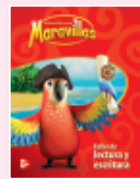
El ave guardacaballos es una especie de ave que habita desde el estado de Texas, en Estados Unidos, hasta el norte de Argentina y Chile. Viaja sobre el lomo de los caballos y vacas, y se alimenta de sus garrapatas. Por eso, también se les conoce como *garrapateros*.

Este tipo de relación, como la que mantiene el garrapatero con el caballo, se conoce como *mutualismo*. Esto significa que ambos animales se benefician de la relación: el caballo no puede sacarse solo las garrapatas y el guardacaballos lo ayuda. A su vez, el ave se alimenta de esas garrapatas y no tiene que salir a cazar insectos en otro lado.

El nombre científico del garrapatero es *Crotophaga sulcirostris*, y suele habitar en valles agrícolas, cerca del ganado. Les gusta vivir en sociedad con otras aves de su misma especie. Los miembros de la bandada defienden el territorio y utilizan un mismo nido para poner sus huevos, que son incubados por todos los miembros del grupo.

Además de garrapatero, en México se les llama *pijul*, porque cuando cantan emite un sonido parecido a *pi-ju, pi-ju*. Existe incluso una canción muy popular en honor a este pájaro que ayuda al ganado a mantenerse a salvo de las garrapatas.

Materiales



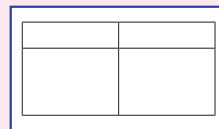
Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4



Superlibro del Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4



Tarjetas de vocabulario visual
acecho
anochece
banco
beneficioso
dominante



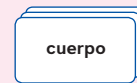
Carteles de enseñanza



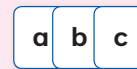
Nubes de pensar en voz alta



Tarjetas de fonética



Tarjetas de palabras de uso frecuente
cuerpo
hacia
difícil
porque
empezar
seguir



Tarjetas armapalabras



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta



Tarjetas de vocabulario
compañero
peligro

Introduce the Concept

Build Background

ESSENTIAL QUESTION

How do animals help each other?

Tell children that this week they will be talking and reading about how different kinds of animals work together.

Oral Vocabulary Words

Tell children that you will share some words that they can use as they discuss animals helping each other. Use the routine from the Spanish column to introduce the oral vocabulary words **banco** and **dominante**.

Discuss the Weekly Concept, "Animals Together," and explain that some animals cooperate and help one another. Have children name ways that animals might help each other. Ask: *How could animals help each other when looking for food or eating?*



Superlibro del Taller de lectura y escritura

OBJETIVOS



Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando). **SL.1.1a**

- Desarrollar conocimientos básicos
- Conversar sobre la pregunta esencial

LENGUAJE ACADÉMICO

- *cooperan, tema, tabla*
- Cognados: *cooperate, theme*

Presentar el concepto

Desarrollo de conocimientos básicos

PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo se ayudan los animales?

Diga a los niños que esta semana leerán textos sobre los diferentes tipos de animales y conversarán acerca de cómo trabajan en conjunto.

Palabras de vocabulario oral

Explique a los niños que usted dirá algunas palabras que podrán usar para comentar cómo se ayudan los animales. Siga la siguiente rutina para presentar las palabras de vocabulario oral **banco** y **dominante**.

Rutina de vocabulario oral

Definición: Un **banco** es un grupo de peces.

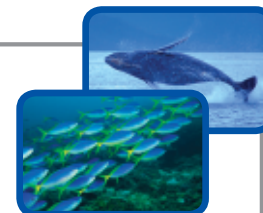
Ejemplo: Este banco de peces habita en mares cálidos.

Pregunta: ¿Dónde creen que podrían ver un banco de peces?

Definición: Cuando algo es **dominante**, tiene poder o predomina en un grupo.

Ejemplo: La ballena es un animal dominante.

Pregunta: ¿Qué animal de la selva creen que es dominante? ¿Por qué?



Tarjetas de vocabulario visual

¡Conéctate!



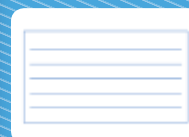
Concepto semanal



Video



Glosario digital ilustrado



Organizador gráfico

Converse con los niños acerca del concepto de esta semana, "Los animales unidos", y explíqueles que algunos animales cooperan y se ayudan. Pídales que mencionen algunas maneras en que los animales podrían ayudarse. Pregunte: *¿Cómo podrían ayudarse los animales cuando buscan alimento o cuando comen?*



TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA, págs. 32-33

Comentar: Los animales unidos



Guíe a los niños en una conversación acerca de la manera en que se ayudan el hipopótamo y el ave.

- ¿De qué manera ayudará el hipopótamo al ave?
- ¿De qué manera ayudará el ave al hipopótamo?

Use el cartel de enseñanza 42 y guíe a los niños para que aporten detalles para completar la tabla.

Indique a los niños que abran el **Taller de lectura y escritura** en la página 33 y realicen la actividad de **Coméntalo** con un compañero o con una compañera.

Cómo ayuda el hipopótamo al ave	Cómo ayuda el ave al hipopótamo

Carteles de enseñanza

Conversar y colaborar



Escuchar las ideas de los demás Cuando los niños participen en una conversación en parejas, en grupos pequeños o con toda la clase, recuérdelos que:

- las ideas de todos son importantes y merecen ser escuchadas.
- no deben tener miedo de hacer una pregunta si algo no les quedó claro.
- deben respetar las opiniones de los demás.

Talk About It: Animals Together

Guide children to discuss how the hippo and bird help each other.

- How might the hippo help the bird?
- How might the bird help the hippo?

Use teaching poster 42 and prompt children to share details to complete it.

Children can look at page 33 of their **Reading/Writing Workshop** and do the Talk About It activity with a partner.

Collaborative Conversation

Be Open to All Ideas As children engage in partner, small-group, and whole-group discussions, remind them:

- that everyone's ideas are important and should be heard.
- not to be afraid to ask a question if something is unclear.
- to respect the opinions of others.



Comprensión auditiva

Listening Comprehension

Read the Interactive Read Aloud

Connect to Concept: Animals Together

Tell children that they will now read about how animals help each other. Ask: *How do you think different types of animals work together?*

Focus on Oral Vocabulary

Review the oral vocabulary words *banco* and *dominante*. Use the routine from the Spanish column to introduce the oral vocabulary words *beneficioso*, *acecho*, and *anochece*. Prompt children to use the words as they discuss the Weekly Concept.

CCSS

OBJETIVOS

Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al primer grado. **SL.1.1**

CCSS

Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos. **RF.1.1**

- Desarrollar la comprensión del concepto
- Desarrollar la estrategia de lectura hacer y responder preguntas

LENGUAJE ACADÉMICO

respuesta, pregunta



NGSS 1.LS1.A

MINILECCIÓN

10 Min

Lectura interactiva en voz alta

Conectar con el concepto: Los animales unidos

Diga a los niños que ahora van a escuchar una lectura sobre la manera en que se ayudan los animales.

Diga: *¿Cómo creen que distintos tipos de animales trabajan juntos?*



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta
(English Translation, p. TR6)

Enfoque en vocabulario oral

Repase las palabras de vocabulario oral *banco* y *dominante*. Use la siguiente rutina para presentar las palabras de vocabulario oral *beneficioso*, *acecho* y *anochece*. Anime a los niños a usar las palabras para hablar del concepto de esta semana.

Rutina de vocabulario oral

Definición: Algo **beneficioso** produce resultados buenos o positivos.

Ejemplo: Hacer actividad física es beneficioso para la salud.

Pida: Mencionen un alimento que sea beneficioso y nutritivo.

Definición: Estar al **acecho** es observar con cuidado algo o a alguien para espiar o atacar.

Ejemplo: Estos lobos están al acecho.

Pida: Imiten a un animal que está al acecho.

Definición: El **anochece** es el momento en el que comienza la noche y termina el día.

Ejemplo: Me gusta mirar el cielo al anochece.

Pregunta: ¿Qué suelen hacer al anochece?



Tarjetas de vocabulario visual

¡Conéctate!



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta



Nube de pensar en voz alta



Glosario digital ilustrado

Propósito para la lectura

- Muestre las **Tarjetas de lectura interactiva en voz alta**.
- Lea en voz alta el título.
- Diga a los niños que van a leer un texto de no ficción acerca de la manera en que los animales trabajan juntos. Pídeles que escuchen la lectura para averiguar cómo el trabajo en equipo ayuda a los animales a sobrevivir.

Estrategia: Hacer y responder preguntas

1 Explicación

Recuerde a los niños que, durante la lectura, pueden hacerse preguntas sobre lo que pasa en el texto y buscar las respuestas a medida que continúan con la lectura. Eso los ayudará a entender mejor la información.

Pensar en voz alta Una manera de entender mejor un texto es hacerse preguntas sobre lo que sucede y luego seguir leyendo para buscar las respuestas. Mientras leemos “Animales que trabajan juntos”, me voy a hacer preguntas acerca de cómo se ayudan los animales y voy a buscar las respuestas en el texto y las imágenes.

2 Modelar

Lea la selección. Durante la lectura, use la nube de pensar en voz alta para mostrar cómo aplicar la estrategia.

Pensar en voz alta El texto dice que los gorilas viven juntos en grupos. Me pregunto cómo se ayudan. Sigo leyendo y averiguo que se mantienen juntos para buscar comida y que se limpian entre sí. Seguiré leyendo para buscar más respuestas.

3 Práctica guiada

Continúe con la lectura, haciendo pausas para ayudar a los niños a buscar las respuestas a sus preguntas. *¿Qué preguntas tienen sobre los pingüinos?* Guíelos para que usen la evidencia del texto y de las imágenes.

Respuesta a la lectura

Después de la lectura, guíe a los niños para que vuelvan a contar “Animales que trabajan juntos”. Converse con ellos sobre las preguntas que se hicieron y pregúnteles si hallaron las respuestas. Luego, pregúnteles qué grupo de animales creen que trabaja mejor en equipo y por qué.

Set a Purpose for Reading

- Display the **Interactive Read-Aloud Cards**.
- Read aloud the title.
- Tell children that you will be reading a nonfiction selection about how some animals work together. Tell children to read to find out how working together as a group can help animals survive.

Strategy: Ask and Answer Questions

1 Explain

Remind children that as they read or listen to a selection, they can ask themselves questions about the text and then look for the answers. This can help them better understand the information.

Think Aloud One way to better understand a text is to ask questions about what is happening in the text and then look for the answers as you read. Today, as we read “Animales que trabajan juntos,” I will ask myself questions about how the animals help each other. Then I will look for answers in the text and pictures.

2 Model

Read the selection. As you read, use the Think Aloud Cloud to model applying the strategy.

Think Aloud The text says that gorillas live together in groups. I ask myself how they help each other. When I continue reading, I learn that they work together to find food and they help keep each other clean. As I read the selection, I will look for the answers to more of my questions.

3 Guided Practice

As you continue to read, pause to help children look for the answers to their questions. *What questions do you have about the penguins?* Guide children in using the evidence in the text and illustrations.

Respond to Reading

After reading, prompt children to retell “Animales que trabajan juntos.” Discuss what questions they asked and where they found the answers. Then ask them which animal group they think works together best and why.

Observar y diferenciar



Comprobación rápida

¿Pueden los niños aplicar la estrategia de hacer y responder preguntas?



Instrucción a grupos pequeños

- | | | |
|------|----------------|-----------------------------------|
| No → | Nivel inicial | Volver a enseñar, págs. TI28-TI29 |
| Sí → | A nivel | Repasar, págs. TI38-TI39 |
| | Nivel avanzado | Ampliar, págs. TI42-TI43 |



Taller de palabras

Repaso rápido

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las Tarjetas armapalabras *a, e, i, o, u, m, p, t, l, s, d, n, v, b, f, r, g, j, c, k, q, y, ñ*. Pida a los niños que digan el sonido o los sonidos que corresponden a cada letra.

Word Work

Phonological Awareness

Identify the /y/ and /u/ Sounds

1 Model

I am going to say a word: lleva. The word lleva has the /y/ sound. Listen: /y/, lleva. Now listen as I say the words: tobillo, rodilla, pie. Two of these words have the /y/ sound, and one doesn't. The words tobillo and rodilla have /y/. The word pie is different because it doesn't have this sound. Repeat the activity with the Washington, Hawái, estado group to help children identify the /u/ sound.

2 Guided Practice Practice

Have children practice with the following examples. Help them with the first set. *I am going to say three words. Two have /y/ and one does not. Raise your hand when you hear the words that have /y/: olla, palillo, cocina.* Use the following group so that children identify the /u/ sound: *kiwi, Waldo, pelo.*

Phonics

Introduce // /y/ and w /u/

1 Model

Display the Sound-Spelling Card for *ll*. Use the word *llave* to explain that when the letter *l* appears twice in a row, it forms the *ll* blend, that represents the /y/ sound. *This card shows a key. The word llave begins with /y/. To write the /y/ sound, we use the ll blend.* Repeat the activity with the card for *w* to explain that the letter *w* can represent the /u/ sound.

2 Guided Practice Practice

Have children practice connecting the *ll* blend to the /y/ sound by writing the blend. *Say /y/ as I write the ll blend.* Repeat the activity with the letter *w* to practice connecting the letter to the /u/ sound.

MINILECCIÓN

5 Min

OBJETIVOS

CCSS Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. **RF.1.3e**

CCSS Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras, tanto en forma aislada como en un texto. **RF.1.3**

CCSS Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras. **RF.1.3a**

CCSS Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c- k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n). **RF.1.3g**

MINILECCIÓN

10 Min

SEGUIMIENTO: DESTREZAS

SONIDOS /y/, /u/

Presentación Unidad 4
Semana 2 Día 1

Repaso Unidad 4
Semana 2 Días 2, 3, 4, 5

Evaluación Unidad 4
Semana 2

Reconocimiento fonológico

Identificar los sonidos /y/ y /u/

1 Modelar

Voy a decir una palabra: lleva. La palabra lleva tiene el sonido /y/. Escuchen: /y/, lleva. Ahora escuchen estas palabras: tobillo, rodilla, pie. Dos de esas palabras tienen el sonido /y/ y una, no. Las palabras tobillo y rodilla tienen /y/. La palabra pie es distinta porque no tiene ese sonido. Repita la actividad con el grupo Washington, Hawái, estado para ayudar a los niños a identificar el sonido /u/.

2 Práctica guiada/Práctica

Anime a los niños a practicar con los siguientes ejemplos. Ayúdelos con el primer grupo de palabras. *Voy a decir tres palabras. Dos tienen /y/ y una, no. Levanten la mano cuando escuchen palabras que tienen /y/: olla, palillo, cocina.* Use el siguiente grupo para que los niños identifiquen el sonido /u/: *kiwi, Waldo, pelo.*

Fonética

Presentar // /y/ y w /u/

1 Modelar

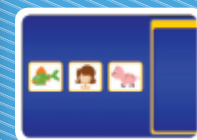
Muestre la Tarjeta de fonética de *ll*. Use la palabra *llave* para explicar que cuando la letra *l* aparece dos veces seguidas, forma el grupo *ll*, que representa el sonido /y/. *Esta tarjeta muestra una llave. La palabra llave comienza con /y/. Para escribir el sonido /y/, a veces usamos el grupo ll.* Repita con la tarjeta de la *w* para explicar que el sonido /u/ a veces se representa con la letra *w*.

2 Práctica guiada/Práctica

Pida a los niños que escriban el grupo *ll* para practicar conectarlo con el sonido /y/. *Cuando yo escriba el grupo ll, digan /y/.* Repita la actividad con la letra *w* para practicar conectarla con el sonido /u/.

Tarjetas de fonética

¡Conéctate!



Tablero de reconocimiento fonológico



Fonética



Caligrafía

Formar sílabas con // y w

1 Modelar

Muestre dos **Tarjetas armapalabras** / y una **a**. Este es el grupo **ll**. Su sonido es /y/. Esta es la letra **a**. Su sonido es /a/. Voy a combinar esos sonidos para formar la sílaba **lla**. Escuchen: /y/ /a/, **lla**. Repita la actividad para formar **lle**, **lli**, **llo** y **llu**. Luego, forme las sílabas **wa**, **we**, **wi**, **wo** y **wu**.

2 Práctica guiada/Práctica

Muestre la actividad de práctica de fonética del día 1. Lea las primeras sílabas y pida a los niños que lean el resto.

Sílabas abiertas con: Ll ll

ll a **lla**
 ll e **lle**
 ll i **lli**
 ll o **llo**
 ll u **llu**

También en línea

Sílabas abiertas con: Xx **Sílabas abiertas con: Ww**

x a **xa**
 x e **xe**
 x i **xi**
 x o **xo**
 x u **xu**

w a **wa**
 w e **we**
 w i **wi**
 w o **wo**
 w u **wu**

También en línea

Actividad de práctica de fonética del día 1

Sugerencias para corregir

Errores en la lectura Muestre cómo leer la letra o el grupo con el que los niños tuvieron dificultades. Luego, pídeles que repitan el sonido que corresponde. *Es mi turno*. Señale el grupo **ll** y diga: *El sonido es /y/. ¿Cuál es el sonido?* Luego, combine nuevamente los sonidos con los niños para leer la sílaba. Haga lo mismo con el sonido /u/.



Caligrafía diaria

En la semana, enseñe a escribir la letra **w** mayúscula y minúscula y repase con los niños las instrucciones para formar la **/** usando los modelos de caligrafía.

Build Syllables with // and w

1 Model

Display two **Word-Building Cards** for **/** and one for **a**. *This is the ll blend. It stands for /y/. This is the letter a. It stands for /a/. I blend those sounds together in the syllable lla. Listen: /y/ /a/, lla. Continue by modeling the syllables lle, lli, llo, and llu. Then build the syllables wa, we, wi, wo, and wu.*

2 Guided Practice Practice

Display the Day 1 Phonics Practice Activity. (See Spanish.) Read the first syllables. Have children read the rest of the syllables.

Corrective Feedback

Reading Errors Model the sound of the blend that children missed, then have them repeat the sound. *My turn*. Point to the blend and say: *The sound is /y/.* Blend the sounds with children to read the syllable. Repeat with the /u/ sound.

Daily Handwriting

Throughout the week teach uppercase and lowercase letters **w** and review with children how to write **/** using the Handwriting models.

TU TURNO págs. 167–168 CUADERNO DE PRÁCTICA A NIVEL

Nombre _____ Fonética Sonido y de ll

Las palabras **llama** y **llover** comienzan con el sonido **y** y la letra **ll**. Con este sonido y con esta letra podemos formar las sílabas **lla**, **lle**, **lli**, **llo** y **llu**.

A. Lee las palabras de cada punto. Busca en el recuadro una palabra con la que rime y escríbela.

valle camello silla rollo anillo

1. polilla _____ **silla**

2. pollo _____ **rollo**

3. calle _____ **valle**

B. Completa las oraciones con las palabras del recuadro que no usaste.

4. A mamá le regalaron un _____ **anillo** de oro.

5. El _____ **camello** tiene dos jorobas.

Práctica • Grado 1 • Unidad 4 • Semana 2 167

NIVEL INICIAL págs. 167–168 NIVEL AVANZADO págs. 167–168



Taller de palabras

Repaso rápido

Palabras de uso frecuente

Use la rutina de leer, deletrear y escribir para repasar las palabras de uso frecuente de la semana pasada: *atrás, aunque, entonces, nuestro, puede, trae*.

Word Work

Spelling

Words with // and w

1 Dictation

Use the Spelling Dictation routine to help children transfer their growing knowledge of sound-spellings to writing.

2 Pretest

Pronounce each spelling word, say it in a sentence, and repeat the word. Say the words and write them as you say the letter names. Have children check their words.

(See Spanish column.)

Refer to the lists for Approaching Level and Beyond Level children.

High-Frequency Words

cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir

1 Model

Use the Read/Spell/Write routine and the **High-Frequency Word Cards** to teach each word.

- **Read** Point to and say the word *cuerpo*. Repeat: *cuerpo. El cuerpo de las aves está preparado para volar.* (Birds' bodies are made for flying.)
- **Spell** *I am going to spell the word:* (spell the word) c-u-e-r-p-o. Repeat the name of each letter.
- **Write** *Let's write the word in the air as we spell it.*
- Follow the same steps to introduce *difícil, empezar, hacia, porque, and seguir*.
- To help children become familiar with the words, say: *Sort the words according to whether they end in a vowel or consonant.*

Have partners create sentences using each word.

MINILECCIÓN

5 Min

Ortografía

Palabras con // y w

1 Dictado

Use la rutina de dictado de las palabras de ortografía para practicar la correspondencia entre letras y sonidos.

2 Prueba preliminar

Lea cada palabra de ortografía de la lista, diga una oración con ella y repítala. *Digan las palabras y escribanlas.* Escriba las palabras diciendo el nombre de cada letra. Pida a los niños que revisen sus palabras.

llave	tallo	botella	techo	cuerpo
silla	caballo	kiwi	leche	difícil

Consulte las listas para niños de nivel avanzado e inicial.

MINILECCIÓN

5 Min

Palabras de uso frecuente

cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir

1 Modelar

Use la rutina de leer, deletrear y escribir y las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para enseñar cada palabra.

- **Leer** Señale y lea la palabra *cuerpo*. Repitan: *cuerpo. El cuerpo de las aves está preparado para volar.*
- **Deletrear** *Voy a deletrear la palabra:* (deletree la palabra) c-u-e-r-p-o. Repitan el nombre de cada letra.
- **Escribir** *Deletreen la palabra y escribanla en el aire.*
- Repita con *difícil, empezar, hacia, porque y seguir*.
- Para familiarizar a los niños con las palabras, diga: *Clasifíquenlas según terminen en vocal o consonante.*



COLABORA

Organice a los niños en parejas y pídeles que creen una oración con cada palabra.

¡Conéctate!



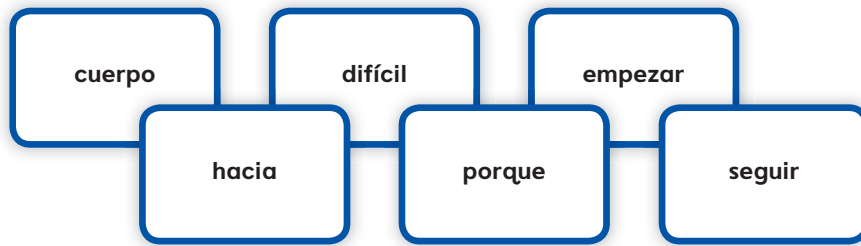
Rutina de ortografía



Rutina de palabras de uso frecuente



Glosario digital ilustrado



Tarjetas de palabras de uso frecuente

2 Práctica guiada

Pida a los niños que lean las oraciones que se muestran abajo. Ayúdelos a identificar las palabras de uso frecuente y a leer las palabras descodificables combinando sonidos y sílabas.

1. Mi **cuerpo** está congelado.
2. No puedo **seguir** con la tarea **porque** es muy **difícil**.
3. Voy **hacia** la casa de mi amigo.
4. Quiero **empezar** a leer esta revista.



Presentar el vocabulario

peligro, compañero

1 Modelar

Use la rutina para presentar las palabras nuevas.

Rutina de vocabulario

Definición: Un **compañero** es una persona con quien podemos hacer y compartir cosas.

Ejemplo: ¡Qué buen compañero es este gato!

Pregunta: ¿Qué cosas hacen con un compañero de clase?
EJEMPLO

Definición: Hay **peligro** cuando es posible que suceda algún mal.

Ejemplo: La osa cuida a su cachorro de cualquier peligro.

Pregunta: ¿Alguna vez vieron a un animalito en peligro?
EJEMPLO

compañero

peligro

Tarjetas de
vocabulario

2 Repaso

Use la rutina para repasar las palabras de vocabulario de la semana pasada.

2 Guided Practice

Have children read the sentences from the Spanish column. Prompt them to identify the high-frequency words and to blend the sounds and syllables to read the decodable words.

Introduce Vocabulary

peligro, compañero

1 Model

Introduce the new words using the routine from the Spanish column.

2 Review

Use the routine to review last week's vocabulary words.

Observar y diferenciar



Comprobación rápida

¿Pueden los niños comprender la relación entre las letras o los grupos de letras y los sonidos?

¿Pueden los niños reconocer y leer las palabras de uso frecuente?



Instrucción a grupos pequeños

No → **Nivel inicial** Volver a enseñar, págs. TI30–TI35

Sí → **A nivel** Repasar, págs. TI40–TI41

Nivel avanzado Ampliar, págs. TI44–TI45



Lectura compartida



Shared Read

Read “Peces en equipo”

Focus on Foundational Skills

Story Words Write the words *pez*, *peces*, *atención*, *parece*, and *gato*. Spell and read each word. Tell children that they will be reading the words in the selection.

- Have children use pages 34 and 35 to review high-frequency words *cuerpo*, *difícil*, *empezar*, *hacia*, *porque*, and *seguir*, and vocabulary words *peligro* and *compañero*.
- Have children use pages 36 and 37 to review that some words include the *//* blend and the */y/* sound, or the letter *w* and the */u/* sound, and that the syllables *lla*, *lle*, *lli*, *llo*, and *llu*, and *wa*, *we*, *wi*, *wo*, and *wu* can be formed with those letters and sounds.

Read Guide children in reading “Peces en equipo.”

Close Reading Routine

Read

DOK 1–2

- Identify key ideas and details about how animals help each other.
- Take notes and retell.
- Use **ACT** prompts as needed.

Reread

DOK 2–3

- Analyze the text, craft and structure.
- Use the **Reread Minilessons**.

Integrate

DOK 4

- Integrate knowledge and ideas and make connections.
- Use the Integrate lesson.

Genre: Nonfiction Tell children that “Peces en equipo” is a nonfiction selection. A nonfiction selection tells about real people, places, or things; gives facts and information; and often uses pictures, photographs, and text to share information.



Superlibro del
Taller de lectura y
escritura y Taller de
lectura y escritura



Leer “Peces en equipo”

Enfoque en destrezas fundamentales

Palabras del cuento Escriba las palabras *pez*, *peces*, *atención*, *parece* y *gato*. Deletréelas y léalas. Diga a los niños que encontrarán esas palabras en la lectura.

- Indíqueles que usen las páginas 34 y 35 para repasar las palabras de uso frecuente *cuerpo*, *difícil*, *empezar*, *hacia*, *porque* y *seguir*, y las de vocabulario *peligro* y *compañero*.
- Pídales que usen las páginas 36 y 37 para repasar la idea de que algunas palabras incluyen el grupo *//* y el sonido */y/* y otras, la letra *w* y el sonido */u/*, y que con esas letras y esos sonidos se forman las sílabas *lla*, *lle*, *lli*, *llo* y *llu*, y *wa*, *we*, *wi*, *wo* y *wu*.

Leer Guíe a los niños en la lectura de “Peces en equipo”.

Rutina de lectura atenta

Leer

DOK 1–2

- Identificar las ideas y los detalles clave sobre cómo se ayudan los animales.
- Tomar notas y volver a contar.
- Seguir las pautas de **ACTC** cuando sea necesario.

Releer

DOK 2–3

- Analizar el texto, la técnica y la estructura.
- Usar las **minilecciones de Releer**.

Integrar

DOK 4

- Integrar el conocimiento y las ideas, y hacer conexiones entre el texto y otros textos.
- Completar la lección de Integrar.

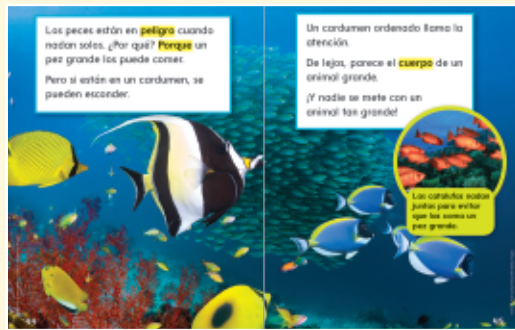
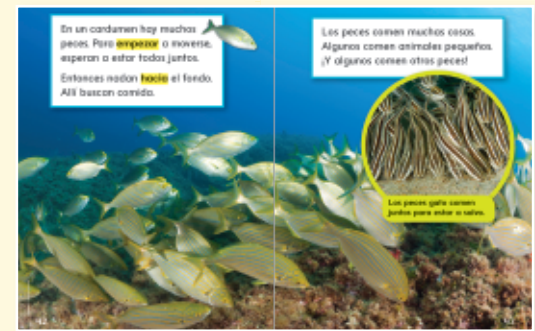
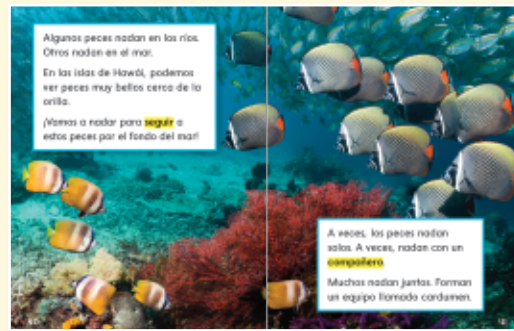
Género: No ficción Diga a los niños que “Peces en equipo” es una selección de no ficción. Los textos de no ficción tratan de personas, lugares o cosas reales; aportan información y datos; y a menudo usan ilustraciones, fotos y texto para presentar la información.

¡Conéctate!



“Peces en
equipo”

“Peces en equipo”



TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA, págs. 38–47 **LEXILE 400**
(English Translation, p. TR6)

 **NGSS** 1.LS1.A

Conectar con el concepto: Los animales unidos

PREGUNTA ESENCIAL Explique a los niños que, mientras leen “Peces en equipo”, buscarán ideas y detalles clave que les sirvan para responder a la Pregunta esencial: *¿Cómo se ayudan los animales?*

- Páginas 40–41: ¿Cómo se llama a un equipo de peces que nadan juntos?
- Páginas 44–45: ¿Por qué estar en un cardumen ayuda a los peces a no estar en peligro?

Enfoque en la fluidez



Pida a los niños que, en parejas, lean “Peces en equipo” para desarrollar la fluidez. Recuérdeles que pueden hacer preguntas para asegurarse de que comprendieron la lectura. Dígalos que usen el texto y las fotos para responder a las preguntas. Mientras los niños leen, pídeles que comenten las ideas y los detalles clave.

Volver a contar Pida a los niños que, en parejas, usen ideas y detalles clave de “Peces en equipo” para volver a contar la lectura. Invítelos a hacer dibujos acerca del texto mientras su compañero lo vuelve a contar.



Hacer conexiones

Lea con los niños la sección Hacer conexiones de la página 147. Pida a los niños que hablen con un compañero acerca cómo se ayudan los peces. Use el siguiente marco de oración:

Para ayudarse, los peces...

Guíe a los niños para que relacionen lo que leyeron con la Pregunta esencial.

Connect to Concept: Animals Together

ESSENTIAL QUESTION Explain to children that as they read “Peces en equipo” they will look for key ideas and details that will help them answer the Essential Question: *How do animals help each other?*

- Pages 40–41: What is a bunch of fish swimming together called?
- Pages 44–45: How does swimming in a school help fish stay safe?

Focus on Fluency

With partners, have children read “Peces en equipo” to develop fluency. Remind them that they can ask themselves questions to make sure they understand. Tell them to use both text and illustrations. Have them discuss key ideas and details.

Retell Have partners use key ideas and details to retell “Peces en equipo.” Invite them to draw parts of the story as their partner retells it.

Make Connections

Read together Make Connections on page 47. Have children turn to a partner and talk about how fish help each other. Use the sentence starter from the Spanish column. Guide children to connect what they have read to the Essential Question.



Artes del lenguaje

Language Arts

Shared Writing

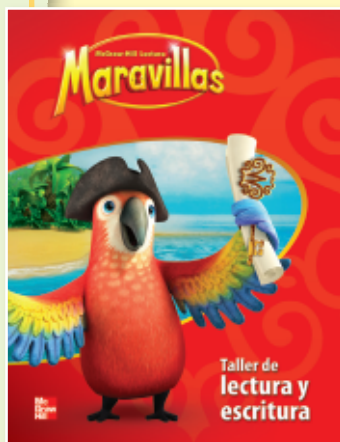
Write About the Reading/ Writing Workshop

Analyze the Prompt Tell children they will work together to write a response to a question. Read aloud the prompt: *Why do fish swim in schools?* Say: *To respond to this question, we need to look at the text and photographs in “Peces en equipo”.*

Find Text Evidence Explain that you will reread the text and take notes to help answer the question. Read aloud pages 44 to 45. Say: *The text tells me it is dangerous for fish to swim alone. They can be eaten by larger fish. In the photo I can see how all of the small fish swimming together in a school look like a much bigger fish. The text tells me that this helps keep them safe from danger. Let’s write this information in our notes. These details will help us answer the question.*

Write to a Prompt Reread the prompt to children: *Why do fish swim in schools?* Say: *Let’s use our notes to help us answer the question. What is one reason we wrote in our notes to explain why fish swim in schools? (It is dangerous for fish to swim alone.) Let’s use that note to write our first two sentences together: Fish swim in schools to stay safe. It can be dangerous for fish to swim alone. Write the sentences. As I read our notes, think about which notes help explain why fish swim in schools. Track the print as you reread the notes.*

Guide children to dictate complete sentences for you to record based on their notes. Read the final response as you track the print.



Taller de lectura y escritura

OBJETIVOS

CCSS Escriben textos informativos y explicativos en los cuales identifican un tema, ofrecen algunos datos sobre dicho tema y proveen cierto sentido de conclusión. **W.1.2**

CCSS Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa). **L.1.1e**

Demostrar el uso correcto del verbo ir

LENGUAJE ACADÉMICO

- *texto, notas, fotografía, verbo*
- Cognados: *text, notes, photograph, verb*



Escritura compartida

Escribir acerca del Taller de lectura y escritura

Analizar la instrucción Explicar: Diga a los niños que escribirán juntos la respuesta a una pregunta. Léala con ellos. *¿Por qué los peces nadan en cardúmenes?* Diga: *Para responder esta pregunta, debemos mirar el texto y las fotos de “Peces en equipo”.*

Buscar evidencias en el texto Explique que volverán a leer el texto para tomar notas y responder la pregunta. Lea en voz alta la página 44 y 45. Diga: *En el texto leo que los peces están en peligro cuando nadan solos. Un pez grande los puede comer. En la foto, veo que los peces pequeños que nadan en un cardumen parecen un pez mucho más grande. Esto los protege del peligro. Escribamos esta información en nuestras notas. Estos detalles nos ayudarán a responder la pregunta.*

Escribir a partir de una instrucción Vuelva a leer la pregunta con los niños: *¿Por qué los peces nadan en cardúmenes?* Diga: *Usemos nuestras notas para responder la pregunta. ¿Cuál es una de las razones que escribimos en nuestras notas por la que los peces nadan en cardúmenes? (Los peces están en peligro cuando nadan solos). Usemos esa nota para escribir las primeras dos oraciones. Los peces nadan en cardúmenes para estar a salvo. Los peces están en peligro cuando nadan solos. Escriba las oraciones. Mientras leo las notas, piensen cuáles son las notas que explican por qué los peces nadan en cardúmenes. Mientras lee las notas, siga las palabras con el dedo.*

Guíe a los niños para que formen oraciones completas a partir de sus notas y anótelas. Lea la respuesta final mientras sigue el texto con el dedo

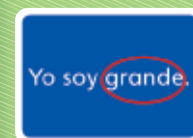
¡Conéctate!



Organizador
gráfico



Escritura



Gramática

Gramática

El verbo *ir*

- 1 Modelar** Explique a los niños que el verbo *ir* es un verbo diferente a otros. Diga: *Cuando lo usamos en tiempo presente, estas son las formas del verbo ir: voy, vas, va, vamos, van.* Escriba y lea en voz alta:

Yo como muchas verduras.

Yo amo a mi gato.

Yo bebo agua antes de correr.

Yo voy a la casa de Walter todos los sábados.

Subraye la *o* final de *como*, *amo* y *bebo* y señale que *voy* tiene una terminación especial: *-oy*.

- 2 Práctica guiada/Práctica** Muestre los ejemplos de abajo y léalos en voz alta. Anime a los niños a leerlos a coro con usted. Pídeles que trabajen en parejas para identificar las formas del verbo *ir* y encerrarlas en un círculo.

Mi amigo y yo vamos al parque.

¿Adónde vas?

Los martes voy a nadar.



Comentar Pida a los niños que trabajen en parejas para decir oraciones usando distintas formas del verbo *ir*. Anímelos a hablar sobre los lugares a los que van habitualmente.

Relacionar con la escritura Diga: *Miremos lo que escribimos. ¿Usamos el verbo ir? ¿Lo usamos correctamente?* Repase las oraciones de la Escritura compartida y guíe a los niños para que expliquen si el verbo *ir* está usado correctamente.

Grammar

The Verb *ir*

- 1 Model** Tell children that the verb *ir* is different from other kinds of verbs. Say: *When we use it in the present, the forms of the verb ir are: voy, vas, va, vamos, van.* Write the words from the Spanish column and read them aloud.

Underline the *o* at the end of *como*, *amo*, and *bebo* and point out that *voy* has a special ending: *oy*.

- 2 Guided Practice/Practice** Display the examples from the Spanish column and read them aloud. Have children read them with you chorally. Have partners identify the forms of the verb *ir* and circle them.

Talk About It Have partners orally generate sentences using different forms of the verb *ir*. Encourage them to talk about the places they normally go.

Link to Writing Say: *Let's look back at the sentences we wrote to answer the prompt. Did we use the verb ir? Did we use it correctly?* Review the sentences from Shared Writing and guide children to explain if the verb *ir* is used correctly.

Daily Wrap Up

- Review the Essential Question and encourage children to discuss using the oral vocabulary words they learned today. Ask: *What did you learn about how animals work together?*
- Prompt children to share what skills they learned and how they might use them.

GUÍA DE TRANSFERENCIAS

Por favor refiérase a la Guía de transferencias para hallar información acerca de elementos lingüísticos transferibles entre el inglés y el español.

CUADERNO DE GRAMÁTICA pág. 81

Nombre _____ Gramática: El verbo *ir*

El verbo *ir* es especial. No sigue las mismas reglas que otros verbos. Algunas formas del verbo *ir* son *voy, vas, va, vamos, van*.

Lee las oraciones. Encierra en un círculo las formas del verbo *ir*.

- Mañana vamos a casa de Pepi.
- Lali va a la ducha.
- Voy a la escuela caminando.
- Pato y su hermano van al parque.
- ¿Adónde vas?

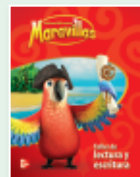
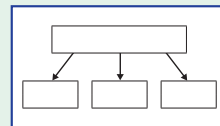
Copyright © The McGraw-Hill Companies, Inc.

Gramática • Grado 1 • Unidad 4 • Semana 2 81

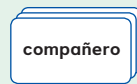
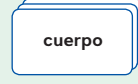
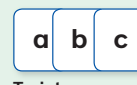
Conclusión del día

- Repase la pregunta esencial y anime a los niños a conversar usando las palabras de vocabulario oral que aprendieron hoy. Pregunte: *¿Qué aprendieron sobre cómo trabajan juntos los animales?*
- Anime a los niños a comentar qué destrezas aprendieron y cómo pueden usarlas.

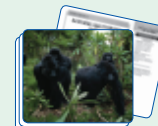
Materiales

Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4Superlibro del Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4Tarjetas de vocabulario visual
acecho
anochece
banco
beneficioso
dominante

Carteles de enseñanza

Tarjetas de vocabulario
compañero
peligroTarjetas de palabras de uso frecuente
cuerpo
difícil
empezar

Tarjetas armapalabras



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta



Tarjetas de ortografía

Build the Concept

Oral Language

ESSENTIAL QUESTION

Remind children that this week you've been talking and reading about how animals help each other. Remind them of how the fish find food together and how the other animals work together. Guide children to discuss the Essential Question using information from what they read and discussed on Day 1.

Oral Vocabulary Words

Use the Oral Vocabulary routine to review the words *acecho*, *anochece*, *banco*, *beneficioso*, and *dominante*.

- What behavior might a rabbit show if it saw a pack of wolves lying in wait?
- What environment might be beneficial to a dog? To a deer?
- How does a dominant lion behave toward other lions?
- Why might a fish join a school of fish?
- What animals do you think find their food when night falls?

Explain that some words help link a word or phrase to another, such as *sin*, *según*, *desde*, *hasta* and *hacia*. Make up sentences using these words, and then ask children to use them in different sentences.

CCSS

OBJETIVOS

Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación. **SL.1.2**

CCSS

Activan el conocimiento previo relacionado con la información y acontecimientos en los textos. **RI.1.10a**

- Conversar sobre la pregunta esencial
- Desarrollar la comprensión del concepto

LENGUAJE ACADÉMICO

- *preguntas, respuestas, información*
- Cognado: *information*



NGSS 1.LS1.A



Desarrollo del concepto



Lenguaje oral

PREGUNTA ESENCIAL



Recuerde a los niños que esta semana están conversando y leyendo acerca de la manera en que se ayudan los animales. Recuérdeles cómo los peces buscan juntos su alimento y cómo trabajan en conjunto otros animales. Guíelos en una conversación sobre la pregunta esencial en la que usen información de las lecturas del día 1.

Palabras de vocabulario oral

Use la rutina de vocabulario oral para repasar con los niños las palabras *acecho*, *anochece*, *banco*, *beneficioso* y *dominante*.

- ¿Cómo reaccionaría un conejo si ve un grupo de lobos al acecho?
- ¿Qué entorno sería beneficioso para un perro? ¿Y para un venado?
- ¿Cómo se comporta un león dominante con otros leones?
- ¿Para qué creen que un pez se uniría a un banco de peces?
- ¿Qué animales creen que buscan alimento al anochece?

Explique a los niños que hay palabras que sirven para relacionar o conectar una palabra o una frase con otra, por ejemplo, *sin*, *según*, *desde*, *hasta* y *hacia*. Diga oraciones usando estas palabras y luego pida a los niños que las usen en oraciones.

¡Conéctate!



Glosario digital ilustrado



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta

→ Comprensión auditiva



Volver a leer “Animales que trabajan juntos”

Estrategia: Hacer y responder preguntas

Recuerde a los niños que, mientras leen, pueden hacerse preguntas sobre el texto. Eso los ayuda a comprender la información.

Diga a los niños que volverá a leer “Animales que trabajan juntos”. Muestre las **Tarjetas de lectura interactiva en voz alta**.

Pensar en voz alta Cuando leí este texto por primera vez, me hice preguntas durante la lectura y luego busqué las respuestas en el texto y en las fotografías. Cuando en el texto decía que los perros salvajes africanos trabajan en grupo para cuidar a los cachorros de la manada, me pregunté cómo es que hacen esto. Cuando seguí leyendo, descubrí que los perros adultos les permiten comer primero a los perros jóvenes. También descubrí que los protegen de los predadores. Cuando vuelva a leer el texto, pensaré en otras preguntas que me hice y si pude encontrar las respuestas en el texto. También pensaré en nuevas preguntas y buscaré las respuestas.



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta
(English Translation, p. TR6)

Hacer conexiones



Comente las respuestas de los niños sobre “Animales que trabajan juntos”.

- ¿Qué pasaría si los perros salvajes africanos adultos no cuidaran a los cachorros?
- ¿Sobre qué animal les gustaría aprender más? ¿Por qué?
- ¿Las personas se comportan como los animales que se mencionan en “Animales que trabajan juntos” en algún momento? ¿En qué sentido?



Escribir Pida a los niños que escriban en sus cuadernos algo relacionado con los animales que más les gustaron de “Animales que trabajan juntos”. Guíelos con algunas preguntas como: ¿Qué detalle les pareció más interesante? ¿Qué fue lo que más los sorprendió? Invite a algunos voluntarios a que compartan su trabajo con la clase.

Listening Comprehension

Reread “Animales que trabajan juntos”

Strategy: Ask and Answer Questions

Remind children that as they read, they can ask themselves questions about the text. This can help them understand the information.

Tell children that you will reread “Animales que trabajan juntos.” Display the **Interactive Read-Aloud Cards**.

Think Aloud When I read this selection the first time, I asked questions as I read and then looked for the answers in the text and photographs. When the text said that African wild dogs work together to take care of the young dogs in the pack, I asked myself how they do this. When I read on, I learned the adult dogs let the young ones eat first. I also learned that they protect the young dogs from predators. As I reread the pages, I will think about other questions I asked and whether I found the answers in the story. I will also think of new questions and look for the answers.

Make Connections

Discuss partners’ responses to “Animales que trabajan juntos.”

- What might happen if the adult African wild dogs did not babysit the young dogs?
- Which animal would you like to learn more about? Why?
- Do people sometimes behave like the animals in “Animales que trabajan juntos”? In what way?

Write About It Have children write in their notebooks about the animals they liked best in “Animales que trabajan juntos.” Guide children by asking questions such as: *What detail was most interesting to you? What surprised you most?* Select a few children to share their work with the class.



Taller de palabras

Repaso rápido

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las Tarjetas armapalabras *a, e, i, o, u, m, p, t, l, s, d, n, v, b, f, r, g, j, c, k, q, y, ñ, w*. Pida a los niños que digan el sonido o los sonidos que corresponden a cada letra. Repita la actividad mostrando las tarjetas a otro ritmo.

Word Work

Phonological Awareness

Identify Syllables with /y/ and /u/

1 Model

Say: *We can form the syllables lla, lle, lli, llo, and llu with the /y/ sound.* Have children raise their hand for each syllable. *The word pollo has the syllable llo. Listen: po-llo.* Repeat for the /u/ sound to build the syllables *wa, we, wi, wo, and wu.*

2 Guided Practice Practice

Prompt children to identify the syllables *lla, lle, lli, llo, and llu.* Listen as I say some words. Listen carefully to each syllable and say which syllable has the /y/ sound. For example: anillo: a-ni-llo. What syllable in the word anillo has the /y/ sound? The word anillo has the syllable llo. Continue with the words *ballena* and *lluvia*. Repeat the activity to identify the syllables *wa, we, wi, wo, and wu.* Use these words: *wapití, Wanda, and Walter.*

Phonics

Build Syllables with // /y/ and w /u/

1 Model

Build the syllable *lle* using two Word-Building Cards *l* and *e*. Model how to pronounce the sounds and blend them to say the syllable. *This is the ll blend. It stands for /y/. This is the letter e. It stands for /e/. When we blend them we form the syllable lle. /y/ /e/, lle. Lleno and folleto have lle. Repeat: /y/ /e/, lle.* Continue with the syllables *lla, lli, llo, and llu.* Repeat with the syllable *wa* using the word *wapití*. Continue with the syllables *we, wi, wo, wu.*

2 Guided Practice Practice

Build the syllables with the cards again and guide children to blend the sounds to read the syllables. Encourage them to call out words that have these syllables.

OBJETIVOS

CCSS Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.1.2**

CCSS Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras. **RF.1.3a**

CCSS Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas **RF.1.3e**

CCSS Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito). **RF.1.3f**

CCSS Reconocen y leen a nivel de grado palabras de ortografía compleja (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n). **RF.1.3g**

GUÍA DE TRANSFERENCIAS

Por favor refiérase a la Guía de transferencias para hallar información acerca de elementos lingüísticos transferibles entre el inglés y el español.



Reconocimiento fonológico

Identificar sílabas con /y/ y /u/

1 Modelar

Diga: *Con el sonido /y/ podemos formar las sílabas lla, lle, lli, llo y llu.* Anime a los niños a levantar la mano por cada sílaba mientras la repiten. *La palabra pollo tiene la sílaba llo. Escuchen: po-llo.* Repita el procedimiento con el sonido /u/ para formar las sílabas *wa, we, wi, wo y wu.*

2 Práctica guiada/Práctica

Anime a los niños a identificar las sílabas *lla, lle, lli, llo y llu.* Voy a decir algunas palabras. Escuchen con atención cada sílaba y díganme qué sílaba con /y/ tienen las palabras. Por ejemplo, anillo: a-ni-llo. ¿Qué sílaba con /y/ hay en la palabra anillo? La palabra anillo tiene la sílaba llo. Continúe la actividad con las palabras *ballena* y *lluvia*. Repita la actividad para identificar las sílabas *wa, we, wi, wo y wu.* Use estas palabras: *wapití, Wanda y Walter.*



Fonética

Formar sílabas con // /y/ y w /u/

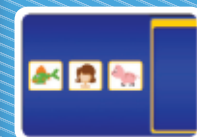
1 Modelar

Forme la sílaba *lle* con dos Tarjetas armapalabras *l* y una *e*. Muestre cómo pronunciar los sonidos y combinarlos para decir la sílaba. *Este es el grupo ll. Su sonido es /y/. Esta es la letra e. Su sonido es /e/. Al combinarlos formamos la sílaba lle. Escuchen: /y/ /e/, lle. Lleno y folleto tienen lle. Repitan: /y/ /e/, lle.* Continúe con las sílabas *lla, lli, llo, llu.* Repita con la sílaba *wa* usando la palabra *wapití*. Continúe con las sílabas *we, wi, wo, wu.*

2 Práctica guiada/Práctica

Vuelva a formar las sílabas con las tarjetas y guíe a los niños para que las lean combinando los sonidos. Anímelos a mencionar palabras que incluyan esas sílabas.

¡Conéctate!



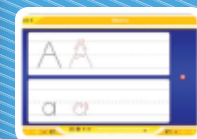
Tablero de reconocimiento fonológico



Fonética



Análisis estructural



Caligrafía

Formar palabras con // /y/ y w /u/

1 Modelar

Muestre las **Tarjetas armapalabras** *b, e, l, l, o*. Combine los sonidos para formar las sílabas y las sílabas para formar la palabra: /b/ /e/, *be*, /y/ /o/, *llo*; *bello*.

- Reemplace la *b* por una *s*. Combine los sonidos y las sílabas nuevamente para leer *sello*.

2 Práctica guiada/Práctica

Ahora, muestre las **Tarjetas armapalabras** *k, i, w, i*. Guíe a los niños para que combinen los sonidos para formar las sílabas y las sílabas para formar la palabra. Pídeles que lean la palabra.

TU TURNO pág. 176 CUADERNO DE PRÁCTICA A NIVEL

Nombre: _____

Algunas palabras que empiezan con **des-** indican una acción opuesta a otra.

A. Lee las palabras de la primera columna. Une cada palabra con la acción opuesta.

tapar	descoser
coser	destejer
afinar	destapar
armar	desafinar
tejer	desarmar

B. Completa las oraciones con una de las palabras de la segunda columna.

1. Walli no puede destapar la botella de agua.

2. En un coro, no hay que desafinar.

176 Práctica • Grado 1 • Unidad 4 • Semana 2

NIVEL INICIAL pág. 176 NIVEL AVANZADO pág. 176

Build Words with // /y/ and w /u/

1 Model

Display **Word-Building Cards** *b, e, l, l, o*. Blend the sounds to build the syllables and blend the syllables to form the word: /b/ /e/, *be*, /y/ /o/, *llo*; *bello*.

- Replace *b* with *s*. Blend the sounds and syllables again to read *sello*.

2 Guided Practice

Practice

Display the **Word-Building Cards** for *k, i, w, i*. Guide children to blend the sounds to build the syllables and blend the syllables to build the word. Have them read the word.

Structural Analysis

Words with *des-*

1 Model

Write the words *desarmar* and *descoser*. Read them aloud and underline the prefix *des-*. Explain that some words have *des-* added to the beginning to show an action which is opposite to the one indicated by the word.

2 Guided Practice

Practice

Write the words *despintar* and *desayunar* and help children read them. Call on volunteers to come up and underline the prefix *des-*. Have them orally generate sentences with those words.



Análisis estructural

Palabras con *des-*

1 Modelar

Escriba las palabras *desarmar* y *descoser*. Léalas en voz alta y subraye el prefijo *des-*. Explique que a algunas palabras se les agrega *des-* al principio para indicar una acción opuesta a la que indican esas palabras.

2 Práctica guiada/Práctica

Escriba las palabras *despintar* y *desayunar* y ayude a los niños a leerlas. Luego, invite a algunos voluntarios a pasar al frente para subrayar el prefijo *des-*. Pídeles que digan oraciones con esas palabras.



Taller de palabras

Repaso rápido

Palabras de uso frecuente

Use la rutina de leer, deletrear y escribir para repasar las palabras de uso frecuente de esta semana: *cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir*.

Word Work

Spelling

Word Sort

1 Model

Display one at a time the **Spelling Word Cards** *llave, silla, tallo, caballo, botella*, and *kiwi*, available in **Teacher Resources**. Have children read them and break them into syllables. Ask: *Which word has the letter w?*

2 Guided Practice Practice

Have children sort the cards into two groups: words with *w* and words without *w*. Have children read the words. Say a word and call on a volunteer to display the correct card for the class to chorally spell.

ANALYZE ERRORS

Use children's pretest errors to analyze spelling errors. Some children may have written one *l* instead of two for the *ll* blend. Write the words and call on volunteers to point to them and spell them. *Now, read and write each word. Check each word letter by letter to make sure you wrote it correctly.*

High-Frequency Words

cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir

1 Guided Practice

Say each word and have children Read/Spell/Write it. Ask children to close their eyes, picture the word in their minds, and then open their eyes and write the word the way they see it. Repeat for the remaining words. Display the words for children to self-correct.

- Point out the accent mark in *difícil*. Say: *Some words have this mark, and you should not forget to write it.*

OBJETIVOS

Usan ortografía convencional para palabras con patrones ortográficos comunes y para palabras de ortografía compleja de uso frecuente. **L.1.2d**

Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra. **RF.1.1b**

GUÍA DE TRANSFERENCIAS

Por favor refiérase a la **Guía de transferencias** para hallar información acerca de elementos lingüísticos transferibles entre el inglés y el español.



Ortografía

Clasificar palabras

1 Modelar

Muestre una a la vez las **Tarjetas de ortografía** de *llave, silla, tallo, caballo, botella* y *kiwi*, disponibles en **Recursos del maestro**. Pida a los niños que las lean y las separen en sílabas. Pregunte: *¿Cuál es la palabra que tiene w?*

2 Práctica guiada/Práctica

Pida a los niños que ordenen las tarjetas en dos grupos: palabras con *w* y sin *w*, y que las lean. Luego, diga una palabra y pida a un voluntario que muestre la tarjeta correspondiente para que todos deletreen la palabra.

ANALIZAR ERRORES

Use la prueba preliminar que realizaron los niños para analizar los errores de ortografía. Es posible que algunos hayan escrito una *l* en vez de dos para el grupo *ll*. Escriba las palabras y pida a voluntarios que las señalen y deletreen. *Ahora, lean y escriban cada palabra. Revisen cada palabra letra por letra para asegurarse de que la escribieron bien.*



Palabras de uso frecuente

cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir

1 Práctica guiada

Diga cada palabra y guíe a los niños para que sigan la rutina de leer, deletrear y escribir. Luego, pídales que cierren los ojos, visualicen una de las palabras, abran los ojos y la escriban tal como la vieron en su mente. Repita con las otras palabras. Muestre las palabras y pida a los niños que las comparen con las que escribieron.

- Señale la tilde en *difícil*. Diga: *Algunas palabras llevan esta marca, y no deben olvidarse de escribirla.*

¡Conéctate!



Palabras de ortografía



Rutina de palabras de uso frecuente



Glosario digital ilustrado

2 Práctica

Agregue las palabras de uso frecuente *cuerpo*, *difícil*, *empezar*, *hacia*, *porque* y *seguir* al banco de palabras.



- Organice a los niños en parejas y pídales que inventen oraciones que incluyan esas palabras.
- Ayúdelos a comparar las palabras con las de semanas anteriores por la cantidad de sílabas o su ortografía.
- Sugiera que usen algunas de esas palabras para crear una o dos oraciones sobre cómo se ayudan los animales entre sí.

Repaso acumulativo Repase las palabras de la semana anterior con la rutina de leer, deletrear y escribir.

- Repita la rutina cambiando el orden de las palabras y pidiendo a los niños que las digan a coro.



Reforzar el vocabulario

peligro, compañero

1 Práctica guiada

Use las **Tarjetas de vocabulario** para repasar las palabras de vocabulario de esta semana y de la semana anterior. Trabaje con los niños para crear oraciones nuevas en las que se usen las palabras en contexto.

2 Práctica

Pida a los niños que, con un compañero o una compañera, completen las oraciones de la actividad de práctica de vocabulario del día 2 con las palabras de vocabulario de esta semana y de la semana anterior.

orgulloso peligro
formidable compañero

- ¡Esta película es _____!
- Tito está _____ de su perro.
- Dejar un bebé solo es un _____.
- Nino es mi _____ de banco.

También en línea

Actividad de práctica de vocabulario del día 2

TU TURNO pág. 169 CUADERNO DE PRÁCTICA A NIVEL

Nombre _____

Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

cuerpo difícil empezar hacia porque seguir

- El _____ *cuerpo* de la ardilla es pequeño y peludo.
- Está por _____ *empezar* la clase.
- Voy a _____ *seguir* leyendo.
- Saludo _____ *porque* me voy.
- Nadamos _____ *hacia* la costa.
- Es _____ *difícil* parar de jugar.

NIVEL INICIAL pág. 169 NIVEL AVANZADO pág. 169

2 Practice

Add the high-frequency words *cuerpo*, *difícil*, *empezar*, *hacia*, *porque*, and *seguir* to the cumulative word bank.

- Have children work with a partner to create sentences using the words.
- Have children look at the words and compare their spellings and the number of syllables to words from previous weeks.
- Suggest that they use some of these words to write two or three sentences about how animals help each other.

Cumulative Review Review last week's words using the Read/Spell/Write routine.

- Repeat the above routine, mixing the words and having children chorally say each one.

Reinforce Vocabulary

peligro, compañero

1 Guided Practice

Use the **Vocabulary Cards** to review this week's and last week's vocabulary words. Work with children to generate a new context sentence for each word.

2 Practice

Have children work with a partner to orally complete the sentences from the Day 2 Vocabulary Practice Activity using this week's and last week's vocabulary words.

Observar y diferenciar

Comprobación rápida

¿Pueden los niños descodificar palabras con // y w?

¿Pueden los niños reconocer y leer las palabras de uso frecuente?



Instrucción a grupos pequeños

No → Nivel inicial Volver a enseñar, págs. TI30–TI35

Sí → A nivel Repasar, págs. TI40–TI41

Nivel avanzado Ampliar, págs. TI44–TI45



Comprensión



Comprehension

Reread "Peces en equipo"

Genre: Nonfiction

1 Model

Tell children they will now reread the nonfiction selection "Peces en equipo." Explain that as they read, they will look for information in the text to help them understand the selection. Review the characteristics of nonfiction. It:

- tells about real people, places, or things.
- gives facts and information.
- often uses illustrations, photographs, and text to give facts and details.

Explain that photographs in nonfiction selections often have captions. *Many nonfiction selections have captions, or short sentences that go with each photograph. Captions often give interesting facts and details about the photographs that help you understand the main topic.* Display page 43. Say: *I see a photograph with lots of fish. I know this is evidence that this is a nonfiction selection. I think that this selection will give facts about fish.*

2 Guided Practice

Practice

Display page 45 of "Peces en equipo." Point to the caption and read it aloud. Say: *This caption gives important information about the photograph. It explains that the fish we see are catfish. They stay together to stay safe. These are important details.*



Superlibro del
Taller de lectura y
escritura y Taller de
lectura y escritura

OBJETIVOS



Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto. **RI.1.2**



Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto. **RI.1.1**

Comprender el género no ficción

LENGUAJE ACADÉMICO

no ficción, pie de foto, datos

SEGUIMIENTO: DESTREZAS

DETALLES CLAVE

Presentación Unidad 4
Semana 2

Repaso Unidad 4
Semanas 3, 5; Unidad 5
Semana 5

Evaluación Unidad 4
Semanas 2, 3



Volver a leer "Peces en equipo"

Género: No ficción

1 Modelar

Diga a los niños que volverán a leer la selección de no ficción "Peces en equipo". Explique que para comprender la selección deben buscar información mientras leen. Repase las características de los textos de no ficción:

- Tratan sobre personas, lugares o cosas reales.
- Aportan información y datos.
- A menudo usan ilustraciones, fotos y texto para presentar datos y detalles.

Explique que, a menudo, las fotos de algunos textos de no ficción tienen pies de foto. *Muchos textos de no ficción tienen pies de foto, es decir, oraciones cortas que acompañan las fotos. Suelen dar datos y detalles interesantes sobre las fotos que nos ayudan a comprender la idea principal.* Muestre la página 43. Diga: *Veo una foto en la que aparecen muchos peces. Eso es una pista de que la selección pertenece al género de no ficción. Creo que el texto nos dará información sobre los peces.*

2 Práctica guiada/ Práctica

Muestre la página 45 de "Peces en equipo". Señale el pie de foto y léalo en voz alta. Diga: *Este pie de foto nos da información muy importante sobre la foto. Nos informa que los peces que vemos son catalufas y que permanecen juntos para protegerse. Esos son detalles importantes.*

¡Conéctate!



Lectura compartida



Género



Comprensión

Destreza: Idea principal y detalles clave

Idea principal y detalles clave

La idea principal es la idea más importante de la selección.

Los detalles clave dan información acerca de la idea principal.

Busca evidencias en el texto

Busca un detalle que indique cómo se ayudan los peces de un cardumen.

página 48

En un cardumen hay muchos peces. Para **empezar** a moverse, esperan a estar todos juntos. Entonces nadan **hacia** el fondo. Allí buscan comida.

Idea principal

En un cardumen, los peces se ayudan.

Detalle

Nadan y buscan comida juntos.

Detalle

Se cuidan entre sí.

Detalle

Mantienen alejados a los peces grandes.

Tu turno

Comenta la idea principal y los detalles de "Peces en equipo".

Coméntalo con el organizador gráfico interactivo.

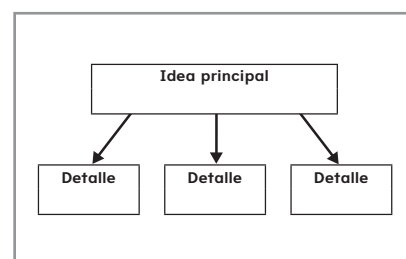
TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA, págs. 48–49

1 Modelar

Diga a los niños que, cuando leen una selección de no ficción, pueden buscar la idea principal y los detalles clave en el texto. Pídeles que observen las páginas 48 y 49 del **Taller de lectura y escritura**. Lea en voz alta la definición de idea principal y detalles clave. *La idea principal es la idea más importante de la selección. Los detalles clave dan información acerca de la idea principal.*

2 Práctica guiada/Práctica

Lea en voz alta la sección Busca evidencias en el texto y muestre cómo descubrir detalles clave en "Peces en equipo". Señale los detalles que aparecen en el organizador gráfico. *En la página 43, encontramos un detalle acerca de cómo se ayudan los peces. El texto dice que los peces comen juntos para estar a salvo. Ese es un detalle clave y por eso aparece en la tabla de idea principal y detalles clave. ¿Qué otros detalles hay en la tabla?*



Carteles de enseñanza

TU TURNO pág. 173 CUADERNO DE PRÁCTICA A NIVEL

Nombre _____

Comprensión: Idea principal y detalles clave

A. Vuelve a leer "Trabajo en equipo" y responde las preguntas.

1. ¿Qué salva a las termitas?

el trabajo en equipo

2. ¿Qué hacen las termitas con las patas?

Se toman de las patas.

3. ¿Qué forman las termitas?

Forman una balsa.

4. ¿Cómo ayuda la balsa a las termitas?

Las mantiene a salvo del agua.

B. Trabaja con un compañero o compañera. Lee el texto en voz alta. Presta atención a la entonación. Detente después de un minuto. Completa la tabla.

	Palabras leídas	—	Cantidad de errores	×	Total de palabras correctas
Primera lectura	—	—	—	×	—
Segunda lectura	—	—	—	×	—

Práctica • Grado 1 • Unidad 4 • Semana 2 173

NIVEL INICIAL
pág. 173

NIVEL AVANZADO
pág. 173

Skill: Main Idea and Key Details

1 Model

Tell children that when they read a nonfiction selection, they can use the text to find the main idea and key details. Have children look at pages 48 and 49 in their **Reading/Writing Workshop**. Read aloud the definition of main idea and key details. *The main idea is the most important idea in the selection. Key details give information about the main idea.*

2 Guided Practice Practice

Read together the Text Evidence section and model finding a key detail in "Peces en equipo." Point out the details in the graphic organizer. *On page 43 we find a detail in the text about how fish help each other. The text says that fish eat together to stay safe. This is a key detail. It has been added to the Main Idea and Key Details chart. What other details are in the chart?*

Observar y diferenciar

Comprobación rápida

¿Pueden los niños identificar la idea principal y los detalles clave de un texto de no ficción?



Instrucción a grupos pequeños

No → **Nivel inicial** Volver a enseñar, págs. T136–T137

Sí → **A nivel** Repasar, pág. T141

Nivel avanzado Ampliar, pág. T145



Artes del lenguaje

Language Arts

Interactive Writing

Write About the Reading/ Writing Workshop

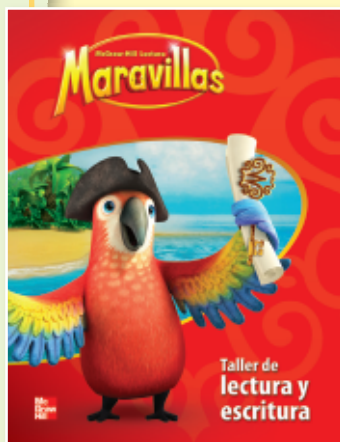
Analyze the Model Prompt Have children turn to page 50 in the **Reading/Writing Workshop**. Andrew responded to the prompt: *In your opinion, what are some good and bad things about being a big fish?* Say: *The prompt is asking for an opinion about what would be good and bad about being a big fish. To respond to the prompt, Andrew stated his opinion and then used facts from the text to explain his opinion.*

Find Text Evidence Explain that Andrew used the evidence in the photos and text to take notes. Then he used his notes to make inferences about what was not stated in the text. He stated his opinion and used facts from the text to support it.

Analyze the Student Model Read the model. Discuss the callouts.

- **Steps in Order** Andrew used the words *primero* and *luego* to show the steps in order. **Trait: Organization**
- **Facts** He used facts to explain his opinion. **Trait: Ideas**
- **The Verb *ir*** Andrew used the verb form *van* from the verb *ir* correctly. **Grammar**

Point out that Andrew gave reasons to explain what would be good and bad about being a big fish.



Taller de lectura y escritura

OBJETIVOS



Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión. **W.1.1**



Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa). **L.1.1e**

Demostrar el uso correcto del verbo *ir*

LENGUAJE ACADÉMICO

- *opinión, texto, evidencia*
- Cognados: *opinion, text, evidence*

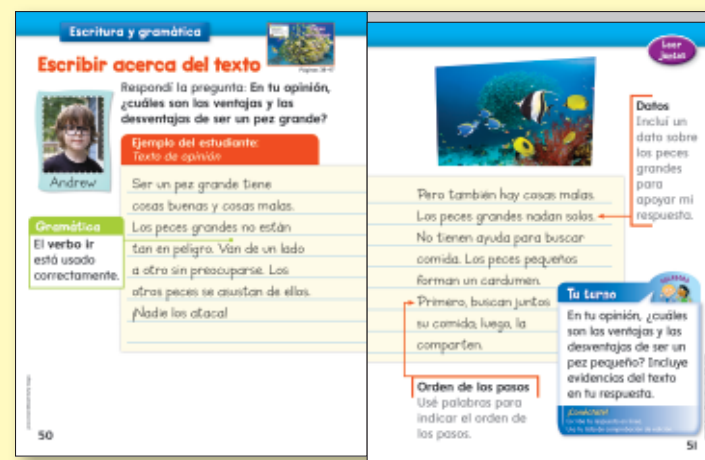


Escritura interactiva

Escribir acerca del Taller de lectura y escritura

Analizar la instrucción del ejemplo Pida a los niños que vayan a la página 50 del **Taller de lectura y escritura**. Andrew respondió la pregunta: *En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas y las desventajas de ser un pez grande?* Diga: *En la pregunta se pide a Andrew que dé su opinión sobre las ventajas y las desventajas de ser un pez grande. Para responder la pregunta, Andrew dio su opinión y luego usó datos del texto para explicar su opinión.*

Buscar evidencias en el texto Explique que Andrew usó la evidencia en el texto y las fotos para tomar notas. Luego, usó las notas para hacer inferencias sobre cosas que no se dicen en el texto. Dio su opinión y usó datos del texto para apoyar su respuesta.



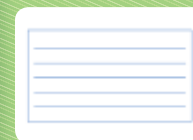
TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA

Analizar el ejemplo del estudiante Lea el ejemplo del estudiante. Comente las llamadas:

- **Orden de los pasos** Andrew usó las palabras *primero* y *luego* para indicar el orden de los pasos. **Elemento: Organización**
- **Datos** Andrew usó datos para explicar su opinión. **Elemento: Ideas**
- **El verbo *ir*** Andrew usó la forma *van* del verbo *ir* correctamente. **Gramática**

Señale que Andrew explicó las razones de las ventajas y desventajas de ser un pez grande.

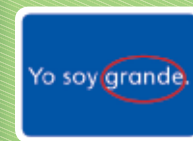
¡Conéctate!



Organizador gráfico



Escritura



Gramática

Tu turno: Escribir una opinión Pida a los niños que vayan a la página 51 del **Taller de lectura y escritura**. Lea la instrucción de Tu turno con ellos: *En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas y las desventajas de ser un pez pequeño? Incluye evidencias del texto en tu respuesta.*

Buscar evidencias en el texto Diga: *Para responder, busquemos evidencias y tomemos notas. Podemos usar la evidencia del texto y las fotos para formarnos una opinión acerca de las ventajas y desventajas de ser un pez pequeño. Apoyaremos nuestra opinión con datos del texto.*

Escribir a partir de una instrucción Comencemos comentando acerca de qué escribiremos en nuestra primera oración. Eso se llama oración introductoria. Creo que hay ventajas y desventajas de ser un pez pequeño. Escriba la oración. Ahora debemos explicar cuáles son las ventajas y desventajas y dar las razones que apoyen nuestra opinión. Miremos nuestras notas y escribamos primero una desventaja de ser un pez pequeño. Luego, guíe a los niños para que escriban oraciones completas. Diga: *Volvamos a leer lo que escribimos para verificar si dimos nuestra opinión y usamos datos del texto para apoyar la respuesta.*

Para práctica adicional con el elemento de escritura, vaya a la página 177 del **Cuaderno de práctica Tu turno**.

CUADERNO DE GRAMÁTICA pág. 82

Nombre _____ Gramática: El verbo *ir*

El verbo *ir* no sigue las mismas reglas que otros verbos. Las formas en presente del verbo *ir* son *voy, vas, va, vamos, van*.

Completa las oraciones con alguna de estas formas del verbo *ir*: *voy, vas, va, vamos, van*.

1. Javi y Tina van a la casa de Charo.
2. Con mi hermana vamos a ver una película.
3. Yo voy a la escuela.
4. Rosa va al dentista.
5. Vanina va al campo.

82 Gramática • Grado 1 • Unidad 4 • Semana 2

Your Turn: Write an Opinion Have children turn to page 51 of the **Reading/Writing Workshop**. Read the Your Turn prompt together: *In your opinion, what are some good and bad things about being a little fish? Include text evidence in your answer.*

Find Text Evidence Say: *To answer this prompt, we need to find evidence and take notes. We can use the evidence we find in the text and photographs to form an opinion about what would be good and bad about being a little fish. We'll support our opinion with facts the text.*

Write to a Prompt Let's start by telling what we are writing about in our first sentence. This is called a topic sentence. I think there are some bad things and some good things about being a little fish. Write the sentence. Now we need to tell what would be bad and good and give reasons to support our opinion. Let's look at our notes and write what would be bad about being a little fish first. Then guide children in forming complete sentences. Say: *Let's reread and check that we stated our opinion and used facts from the text to support our answer.*

For additional practice with the writing trait, have children turn to page 177 of the **Your Turn Practice Book**.

Grammar

The Verb *Ir*

1 Review Remind children that the verb *ir* is different from other verbs. Write the sentences from the Spanish column.

Read the sentences aloud. Underline the *o* at the end of the first three verbs and point out that *voy* has a special ending: *oy*. Guide children to note that the verbs *nado*, *vivo*, and *salto* are very similar to *nadar*, *vivir*, and *saltar*. Point out that unlike other verbs, *voy* is different from *ir*.

2 Guided Practice Display the examples from the Spanish column and read them aloud. Have partners choose the correct form of the verb *ir*.

Daily Wrap Up

- Discuss the Essential Question and encourage children to use the oral vocabulary words. *Can you think of other animals that help each other? How do they do this?*
- Prompt children to review and discuss the skills they learned today. How will these skills help them?



Gramática

El verbo *ir*

1 Repaso Recuerde a los niños que el verbo *ir* es un verbo diferente a otros. Escriba:

nadar → Yo nado.

vivir → Yo vivo.

saltar → Yo salto.

ir → Yo voy.

Lea en voz alta. Subraye la *o* final de los tres primeros verbos y señale que *voy* tiene una terminación especial: *-oy*. Guíe a los niños para que noten que los verbos *nado*, *vivo* y *salto* son muy parecidos a *nadar*, *vivir* y *saltar*. Señale *voy*, en cambio, no se parece a *ir*.

2 Práctica guiada Muestre estos ejemplos y léalos en voz alta. Pida a los niños que en parejas elijan la forma correcta del verbo *ir*.

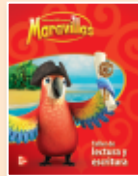
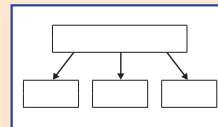
Mi amiga y yo (voy, vamos) al museo.

Mi hermana (vas, va) al dentista.

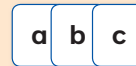
Conclusión del día

- Converse con los niños acerca de la pregunta esencial y anímelos a usar las palabras de vocabulario oral. *¿Conocen otros animales que se ayuden entre sí? ¿Cómo lo hacen?*
- Guíe a los niños para que repasen y comenten lo que aprendieron hoy. *¿Para qué les sirven estas destrezas?*

Materiales

Taller de lectura
y escritura
UNIDAD 4Antología de literatura
UNIDAD 4Tarjetas de
vocabulario
visual
acecho
anochece
banco
beneficioso
compañero
peligro
cuerpodifícil
dominante
empezar
hacia
porque
seguir

Carteles de enseñanza

Tarjetas de
ortografíaTarjetas
armapalabras

Build the Concept

Oral Language

ESSENTIAL QUESTION

Remind children that this week you are talking and reading about how animals help each other. Remind them of how fish find food together and how the other animals they read about work together. Guide children to discuss the Essential Question using information from what they have read and talked about throughout the week.

Review Oral Vocabulary

Review the words *acecho*, *anochece*, *banco*, *beneficioso*, and *dominante* using the Oral Vocabulary routine from the Spanish column. Prompt children to use the words as they discuss the Weekly Concept. Remind them that they can use the following words to link other words or phrases: *sin*, *según*, *desde*, *hasta*, and *hacia*.

Desarrollo del concepto

MINILECCIÓN



Lenguaje oral

OBJETIVOS



Leen oralmente textos a nivel de grado, con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. **RF.1.4b**



Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al primer grado. **SL.1.1**

LENGUAJE
ACADÉMICO

- *comparar*, *contrastar*, *coma*
- Cognados: *compare*, *contrast*, *comma*

PREGUNTA ESENCIAL

Recuerde a los niños que esta semana están leyendo y conversando acerca de la manera en que se ayudan los animales. Recuérdeles cómo los peces buscan juntos su alimento y cómo trabajan en conjunto los otros animales sobre los que leyeron. Guíe a los niños en una conversación acerca de la pregunta esencial en la que usen información tomada de lo que leyeron y comentaron durante la semana.

Repaso del vocabulario oral

Use la rutina de vocabulario oral para repasar con los niños las palabras *acecho*, *anochece*, *banco*, *beneficioso* y *dominante*. Anime a los niños a usar las palabras cuando conversan sobre el concepto de la semana. Recuérdeles que pueden usar las siguientes palabras para conectar otras palabras o frases: *sin*, *según*, *desde*, *hasta* y *hacia*.



Tarjetas de vocabulario visual

¡Conéctate!

Glosario digital
ilustradoLectura
compartida

→ Comprensión/Fluidez

MINILECCIÓN
10
Min

Conexiones en el texto: Comparar y contrastar

1 Explicación

Diga: *Mientras leemos, podemos comparar y contrastar la información del texto. Hallar parecidos y diferencias nos ayuda a comprender mejor una selección.*

2 Modelar

Muestre las páginas 44 y 45 de “Peces en equipo”. Diga: *En estas páginas leo que para un pez, nadar solo puede ser peligroso; sin embargo, si nadan en grupo, los peces grandes no los molestan. Eso me dice qué diferencia hay para un pez entre nadar solo y nadar en grupo.*



Taller de lectura y escritura

3 Práctica guiada/Práctica

Vuelva a leer con los niños “Peces en equipo”. Use la evidencia del texto para comparar y contrastar ideas.

MINILECCIÓN
5
Min

Fraseo

1 Explicación

Explique a los niños que leerá el texto y que hará pausas breves cada vez que llegue a una coma y pausas más prolongadas cuando llegue a un punto. Explique que la coma separa ideas dentro de una misma oración y que el punto separa oraciones que expresan distintas ideas.

2 Modelar

Lea las oraciones de la página 41. *Cuando llegue a una coma, haré una pausa breve.* Señale que la pausa indica que hay una coma en la oración y muestre cómo hace pausas con otros signos de puntuación.

3 Práctica guiada/Práctica

Pida a los niños que repitan a coro el texto y recuerden hacer pausas después de una coma o de un punto.

Practicar la fluidez Los niños pueden practicar con secciones del Cuaderno de práctica.

Comprehension/ Fluency

Connections Within Text: Compare and Contrast

1 Explain

Say: *As we read, we can compare and contrast the information in the text. Understanding how things are alike and different can help us to better understand the selection.*

2 Model

Display pages 44 and 45 of “Peces en equipo.” Say: *In these pages I read it can be dangerous for a fish to swim alone. I also read when fish swim together, big fish will not bother them. This tells me how swimming alone is different from swimming together.*

3 Guided Practice Practice

Reread “Peces en equipo” with children. Use text evidence to compare and contrast ideas.

Phrasing

1 Explain

Tell children as you read the passage, you will pause slightly when you get to a comma and a little longer after each period. Explain that a comma separates ideas in a sentence, and that a period separates two sentences that express distinct ideas.

2 Model

Read the sentences on page 41. *I will pause slightly when I get to the comma in this sentence.* Point out how the pause tells listeners that there is a comma in the sentence, and model pausing for other punctuation marks.

3 Guided Practice Practice

Have children reread the passage chorally. Remind them to pause after periods and commas.

Fluency Practice Children can practice using Practice Book passages.



Taller de palabras

Repaso rápido

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las Tarjetas armapalabras *a, e, i, o, u, m, p, t, l, s, d, n, v, b, f, r, g, j, c, k, q, y, ñ, w*. Pida a los niños que digan el sonido o los sonidos que corresponden a cada letra.

Word Work

Phonological Awareness

Replace Syllables

1 Model

We are going to play at transforming words. We will take a word and see how it ends up if we change a syllable. The word is ballena. This word has three syllables: ba, lle, and na. I will replace the syllable ba with re. What word do we form by replacing ba with re? We form the word rellena!

2 Guided Practice

Practice

Now we are going to work together to transform the word sello. What syllables does this word have? It has the syllables se and llo. What happens if we replace se with ta? We form the word tallo! Continue with the words: lleva/llena and valle/calle.

Phonics

Build Syllables and Words with // /y/ and w /u/

1 Model

Display the **Word-Building Cards** *l, l, a, m, a*. Model how to blend the sounds to build syllables, and how to blend the syllables to read the word. *The ll blend and the letter a form the syllable lla: /y/ /a/, lla. The letter m and the letter a form the syllable ma: /m/ /a/, ma. I blend the syllables: lla, ma to read the word: llama. Repeat for the words llave, valla, llanta, and with kiwi, Waldo, and Hawai.*

2 Guided Practice

Practice

Review the words and sentences on the Day 3 Phonics Practice Activity. (See Spanish.) Read each word in the first row, blending the sounds to build syllables, and blending the syllables to form words, for example: /u/ /a/ /l/, wal; /d/ /o/, do. *The word is Waldo. Have children blend sounds and syllables with you. Help them blend syllables to read the remaining decodable words and sentences.*

MINILECCIÓN

5 Min

Reconocimiento fonológico

Reemplazar sílabas

1 Modelar

Vamos a jugar a transformar palabras. Vamos a tomar una palabra y ver cómo queda si le cambiamos una sílaba. La palabra es ballena. Esta palabra tiene tres sílabas: ba, lle y na. Cambio la sílaba ba por re. ¿Qué palabra formamos si cambiamos ba por re? ¡Formamos la palabra rellena!

2 Práctica guiada/Práctica

Ahora juntos vamos a transformar la palabra sello. ¿Qué sílabas tiene esta palabra? Tiene las sílabas se y llo. ¿Qué pasa si cambiamos se por ta? ¡Formamos la palabra tallo! Continúe con estas palabras: lleva/llena y valle/calle.

MINILECCIÓN

5 Min

Fonética

Formar sílabas y palabras con // /y/ y w /u/

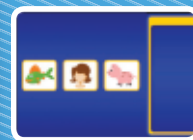
1 Modelar

Muestre las **Tarjetas armapalabras** *l, l, a, m, a*. Muestre cómo combinar los sonidos para formar sílabas y cómo combinar las sílabas para leer la palabra. *El grupo ll y la letra a forman la sílaba lla: /y/ /a/, lla. La letra m y la letra a forman la sílaba ma: /m/ /a/, ma. Combino estas sílabas: lla, ma para leer la palabra: llama. Continúe la actividad con llave, valla y llanta, y con kiwi, Waldo y Walter.*

2 Práctica guiada/Práctica

Guíe a los niños para que lean las palabras y oraciones de la actividad de práctica de fonética del día 3. Lea las palabras de la primera fila combinando los sonidos para formar sílabas y las sílabas para formar las palabras. Por ejemplo: /u/ /a/ /l/, wal; /d/ /o/, do. *La palabra es Waldo. Pida a los niños que combinen los sonidos y las sílabas con usted y ayúdelos a combinar las sílabas para leer el resto de las palabras descodificables y las oraciones.*

¡Conéctate!



Tablero de reconocimiento fonológico



Tarjetas armapalabras



Análisis estructural



Caligrafía

billete	llamada	Waldo	Hawái	Wilson
botella	allí	kiwi	waterpolo	camello
llano	pasillo	wapití	Walter	semilla
descansar desenchufar despintar descoser				
Le di un beso a Waldo en la mejilla.				
Walter no puede descoser la camisa.				

También en línea

Actividad de práctica de fonética del día 3



Análisis estructural

Palabras con *des-*

1 Modelar

Diga las palabras *armar* y *desarmar* lentamente y pronunciando cada sílaba con claridad. Pida a los niños que escuchen con atención para ver cuál es la diferencia entre estas dos palabras. Señale que la palabra *desarmar* comienza con *des-*.

Escriba las palabras y subraye el prefijo *des-* de *desarmar*. Recuerde a los niños que a algunas palabras se les agrega *des-* al principio para indicar una acción opuesta a la del verbo original. *Desarmar* es lo opuesto de *armar*.

2 Práctica guiada/Práctica

Escriba la palabra *tapar* y pida a los niños que la lean en voz alta. Indíqueles que digan cómo quedaría la palabra si le agregaran el prefijo *des-*. Invite a un voluntario a pasar al frente para escribir la palabra *destapar*. Pídeles que usen la palabra en una oración.

Sugerencias para corregir

Sugerencias para corregir Diga: *Es mi turno*. Muestre cómo leer la palabra que generó dificultades, combinando los sonidos para formar sílabas y las sílabas para leer la palabra. Diga: *Háganlo conmigo*. Combine los sonidos y las sílabas al mismo tiempo que los niños para guiarlos. Luego, pida a los niños que lean la palabra a coro y repita la actividad.

Structural Analysis

Words with *des-*

1 Model

Say the words *armar* and *desarmar* slowly, pronouncing each syllable clearly. Ask children to listen closely to hear the difference between the two words. Point out that the word *desarmar* begins with *des-*.

Write the words and underline the prefix *des-* in *desarmar*. Remind children that you add *des-* to the beginning of some words to indicate the opposite action. The word *desarmar* is the opposite of *armar*.

2 Guided Practice

Practice

Write the word *tapar* and have children read it aloud. Have them say how the word would end up if they added the prefix *des-*. Invite a volunteer to write the word *destapar*. Ask them to use the word in a sentence.

Corrective Feedback

Corrective Feedback Say: *My turn*. Model blending the word that children had difficulties with, combining the sounds to build syllables and the syllables to read the word. Say: *Do it with me*. Blend the sounds and the syllables with children to guide them. Then, have children read the word chorally and repeat the activity.



Taller de palabras

Repaso rápido

Palabras de uso frecuente

Use la rutina de leer, deletrear y escribir para repasar las palabras de uso frecuente de esta semana: *cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir.*

Word Work

Spelling

Word Sort

1 Model

Draw a circle and label it // Tell children they are going to place the words with // inside the circle, and the rest of the words outside it. Show the **Spelling Word Card** for *silla* and read it, pronouncing each sound clearly. Then break it into syllables. Place the card inside the circle.

2 Guided Practice

Practice

Have children read the remaining spelling words and break them into syllables. Guide them to place the words inside or outside of the circle accordingly. Have them say other words with // and write them inside the circle. Underline the syllables with // and read the words.

High-Frequency Words

cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir

1 Guided Practice

Say each word and have children Read/ Spell/Write it.

- Display the **Visual Vocabulary Cards** to review this week's high-frequency words.

2 Practice

Repeat the activity with last week's words.

MINILECCIÓN

5 Min

Ortografía

Clasificar palabras

1 Modelar

Dibuje un círculo y rotúlelo //. Diga a los niños que dentro del círculo colocarán palabras con // y el resto, fuera de él. Muestre la **Tarjeta de ortografía** de *silla* y lea la palabra pronunciando cada sonido con claridad. Sepárela en sílabas. Coloque la tarjeta dentro del círculo.

2 Práctica guiada/Práctica

Ayude a los niños a leer y separar en sílabas el resto de las palabras de ortografía. Guíelos para que ubiquen las palabras dentro o fuera del círculo según corresponda. Pídales que digan otras palabras con // y escríbalas dentro del círculo. Subraye las sílabas con // y lea las palabras.

OBJETIVOS

CCSS Reconocen y leen a nivel de grado palabras de ortografía compleja (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-l; r-rr; m-n). **RF.1.3g**

CCSS Usan ortografía convencional para palabras con patrones ortográficos comunes y para palabras de ortografía compleja de uso frecuente. **L.1.2d**

MINILECCIÓN

5 Min

Palabras de uso frecuente

cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir

1 Práctica guiada

Diga cada palabra y guíe a los niños para que completen la rutina de leer, deletrear y escribir.

- Muestre las **Tarjetas de vocabulario visual** para repasar las palabras de uso frecuente de esta semana.



Tarjetas de vocabulario visual

2 Práctica

Repita la actividad con las palabras de la semana anterior.

CUADERNO DE ORTOGRAFÍA, pág. 83

Nombre _____ Ortografía: Palabras con //, pág. 83

llave	tallo	leche
silla	caballo	cuerpo

Escribe las palabras del recuadro que tienen cinco letras.

1. <u>silla</u>	3. <u>llave</u>
2. <u>tallo</u>	4. <u>leche</u>

El orden de 1-4 puede variar.

Escribe las palabras del recuadro que tienen seis letras o más.

5. <u>cuerpo</u>	6. <u>caballo</u>
------------------	-------------------

El orden de 5-6 puede variar.

Ortografía—Grado 1—Unidad 4—Semana 2 83

¡Conéctate!



Palabras de ortografía



Glosario digital ilustrado

Desarrollar fluidez: Reconocimiento automático

Pida a los niños que lean las siguientes oraciones todos juntos y al mismo ritmo. Repita la actividad varias veces.

Es difícil seguir caminando, porque la calle tiene baches.

Para empezar a jugar, debes mover el cuerpo hacia atrás.

Banco de palabras

Repase las palabras de esta semana y de las anteriores del banco de palabras. Converse con los niños acerca de qué palabras del banco podrían quitar o volver a poner.



Vocabulario

peligro, compañero

Repaso Use las Tarjetas de vocabulario visual y la rutina de vocabulario oral para repasar las palabras de la semana. Pida a los niños que, en parejas, hagan oraciones en las que se usen las palabras en contexto.



Tarjetas de vocabulario visual

Estrategia: Claves de contexto: Claves en la oración

1 Modelar

Recuerde a los niños que, para saber el significado de una palabra, pueden observar la manera en que se usó en la oración y las palabras que ya conocen.

Pensar en voz alta En "Peces en equipo", leí: *Algunos peces nadan en los ríos. Como los peces nadan en el agua, la palabra ríos debe estar relacionada con el agua.*

2 Práctica guiada

A veces el significado de una palabra se obtiene de la oración en la que aparece. Lea la siguiente oración de "Peces en equipo": *En un cardumen hay muchos peces.* Guíe a los niños para que usen las pistas de la oración para dar una definición de *cardumen*.

3 Práctica

Pida a los niños que expliquen cómo usar las claves de contexto para determinar el significado de *peligro* y *compañero* en estas oraciones: *Los peces están en peligro cuando nadan solos. A veces, nadan con un compañero.*

Build Fluency: Word Automaticity

Have children read the sentences from the Spanish column aloud together at the same pace. Repeat several times.

Word Bank

Review the current and previous words in the word bank. Discuss with children which words should be removed from or added back to the word bank.

Vocabulary

peligro, compañero

Review Use the Visual Vocabulary Cards to review this week's words using the Oral Vocabulary routine. Have partners generate context sentences for each vocabulary word.

Strategy: Context Clues/ Sentence Clues

1 Model

Remind children that when they are not sure what a word means, they can look at how the word is used in the sentence. They can also look for other words they already know in the sentence.

Think Aloud In "Peces en equipo," I read: *Some fish swim in rivers. Fish swim in water, so rivers must mean some kind of water.*

2 Guided Practice

Sometimes the meaning of a word can be found in the same sentence. Read the following sentence from "Peces en equipo," *In a school there are many fish.* Guide children to use sentence clues to give the definition of *school*.

3 Practice

Have children explain how to use context clues to tell what *peligro* and *compañero* mean in these phrases: *Fish are in danger when they swim alone. Sometimes, they swim with a partner.*

Observar y diferenciar

Comprobación rápida

¿Pueden los niños descodificar palabras con // y w?

¿Pueden los niños reconocer y leer las palabras de uso frecuente?



Instrucción a grupos pequeños

No → Nivel inicial Volver a enseñar, págs. T130–T135

Sí → A nivel Repasar, págs. T140–T141

Nivel avanzado Ampliar, págs. T144–T145

Animales en equipo

Close Reading Routine

Read DOK 1–2

- Identify key ideas and details about how animals help each other.
- Take notes and retell.
- Use **ACT** prompts as needed.

Reread DOK 2–3

- Analyze the text, craft, and structure.
- Use the Close Reading Companion

Integrate DOK 4

- Integrate knowledge and ideas and make text-to-text connections.
- Use the Integrate lesson.

Read

ESSENTIAL QUESTION

Read aloud the Essential Question: *How do animals help each other?* Tell children that as they read, they should think about how animals help each other.

Story Words Write and read aloud the words *camarón*, *pez*, *cebra*, *oruga*, and *hormigas*. Tell children they will read these words in the selection.

Note Taking: Graphic Organizer As children read the selection, guide them to fill in the graphic organizer on **Your Turn Practice Book** page 175. Model how to record the main idea and key details.



Género No ficción

Pregunta esencial
¿Cómo se ayudan los animales?

Lee acerca de animales que trabajan en equipo.

¡Conéctate!



Antología de literatura

ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 34–35

(English Translation, p. TR6)

Animales en equipo



LEXILE 520

Rutina de lectura atenta

Leer DOK 1–2

- Identificar las ideas y los detalles clave sobre cómo se ayudan los animales.
- Tomar notas y volver a contar.
- Seguir las pautas de **ACTC** cuando sea necesario.

Releer DOK 2–3

- Analizar el texto, la técnica y la estructura.
- Usar la Guía de lectura atenta.

Integrar DOK 4

- Integrar el conocimiento y las ideas, y hacer conexiones entre el texto y otros textos.
- Completar la lección de Integrar.

Leer

PREGUNTA ESENCIAL

Lea en voz alta la pregunta esencial: *¿Cómo se ayudan los animales?* Indique a los niños que, mientras leen, piensen cómo colaboran entre sí los animales.

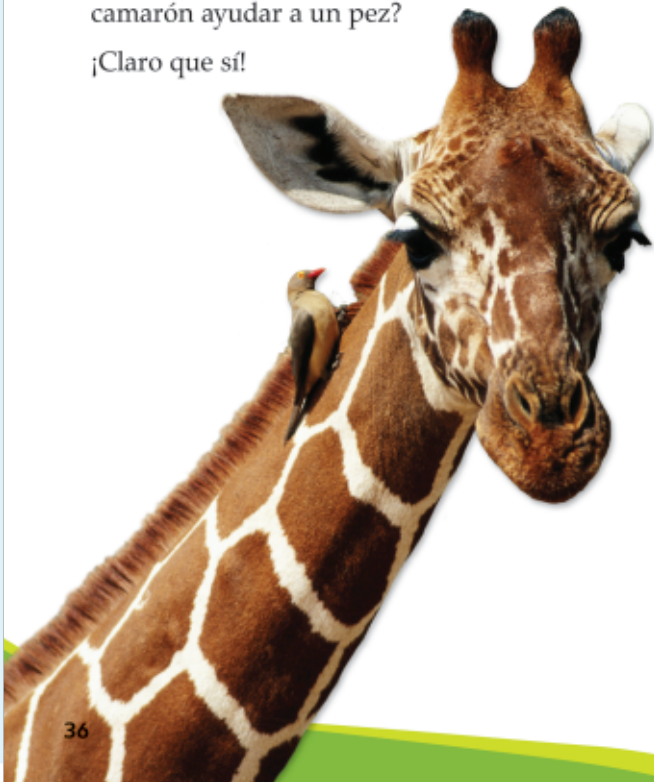
Palabras del cuento Escriba y lea en voz alta las palabras *camarón*, *pez*, *cebra*, *oruga* y *hormigas*. Diga a los niños que verán estas palabras en el texto.

Tomar notas: Usar el organizador gráfico Mientras leen la selección, ayude a los niños a completar la página 175 del **Cuaderno de práctica Tu turno** mientras muestra cómo llevar un registro de la idea principal y los detalles clave.

1

¿Puede un pequeño pajarito ayudar a una enorme jirafa? ¿Puede un camarón ayudar a un pez?

¡Claro que sí!



36



Estos pueden parecer amigos dispares. Pero muchos animales trabajan en equipo. Esos animales se ayudan de muchas maneras. Veamos qué hace cada uno.

37

1 Strategy: Ask and Answer Questions

Teacher Think Aloud On page 36, I see that the author asks two questions and I see that the answer to the questions is yes. Now I have some questions. How can a shrimp help a fish? How can a small bird help a big giraffe? I will look for the answers to these questions as I read.

ACT Access Complex Text

What makes this text complex?

Text Purpose The purpose of the text is to give information about the way that animals help one another. Identifying the key details helps us to understand it.

Connection of Ideas The connection of ideas between pages is not presented clearly. Children might need help to establish connections.

ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 36–37

 NGSS 1.LS1.A

1 Estrategia: Hacer y responder preguntas

Pensar en voz alta para el maestro En la página 36, veo que la autora hace dos preguntas. Y al seguir leyendo, veo que la respuesta a las preguntas de la autora es sí. Ahora me interesa saber cómo puede ayudar un camarón a un pez y cómo puede un pajarito ayudar a una jirafa. Voy a seguir leyendo para hallar las respuestas a esas preguntas..

ACTC Ayuda para Comprender Textos Complejos

► ¿Qué hace que este texto sea complejo?

Propósito del texto El propósito del texto es dar información sobre la manera en que los animales se ayudan. Para comprender, es importante identificar los detalles clave.

Conexión de ideas La conexión de ideas entre las páginas no está presentada con claridad. Es posible que los niños necesiten ayuda para establecer las conexiones.

Read

2 Strategy: Ask and Answer Questions

Remember, when you ask yourself a question about something you read in the text, you can often find the answer if you keep reading. As we read pages 38 and 39, we can look for the answer to one of the questions we asked earlier: How can a small bird help a big giraffe? On page 38 I read that some birds live on the backs of big animals and eat the insects in their hair.

Build Vocabulary

(See Spanish column.)

ACT Access Complex Text

Text Purpose The purpose of the text is to give information about the way that animals help one another. Children may need help in identifying the key details that are related to the purpose of the text on each page.

- Guide children to identify the key details that are related to the Essential Question and that indicate how animals work in teams.

2 Hay pájaros que viven en el lomo de grandes animales. ¿Y a esos animales no les molesta? No, **porque** los pájaros se comen los insectos que hay en su pelaje.

Los animales grandes también ayudan a los pájaros. Con ellos, los pájaros están a salvo. ¡Y los insectos del lomo son como ricos caramelos!

ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 38–39

Leer

2 Estrategia: Hacer y responder preguntas

Recuerden que cuando se hacen una pregunta acerca de lo que leen en un texto, por lo general, tienen que seguir leyendo para hallar la respuesta. A medida que leemos las páginas 38 y 39, podemos buscar la respuesta a una de las preguntas que nos hicimos antes: ¿Cómo puede un pajarito ayudar a una jirafa? En la página 38 dice que algunos pájaros viven en el lomo de grandes animales y se comen los insectos que hay en su pelaje.

Desarrollar el vocabulario página 38

lomo: espalda de los animales

A C T C Ayuda para Comprender Textos Complejos

► Propósito del texto

El propósito del texto es dar información sobre la manera en que los animales se ayudan. Es posible que los niños necesiten ayuda para identificar los detalles clave de cada página que están relacionados con el propósito.

- Guíe a los niños para que identifiquen los detalles clave que están relacionados con la pregunta esencial y que indican cómo trabajan en equipo los animales.



- 3** Este pez y este llamativo camarón ciego hacen un equipo fantástico. Como el camarón no ve, el pez lo ayuda. El pez está atento al **peligro**, y el camarón se queda cerca de él. Cuando el pez sacude la cola, el camarón sabe que es momento de esconderse.

40



4 El camarón también ayuda al pez. Va **hacia** un rincón oscuro del mar y permite que el pez se esconda con él. Los dos se quedan allí hasta que pasa el peligro.



3 Maintain Skill: Compare and Contrast

On page 40, the author writes about the fish and the shrimp. The author tells us they are different in one very important way. How are they different? (*The fish can see and the shrimp cannot.*) Understanding this key difference can help us understand why the two animals make such a good team.

4 Skill: Main Idea and Key Details

Let's look again at the text on pages 40 and 41. What key details do we learn about the fish and the shrimp? Let's add these facts to the first box on our chart.

Reread

Author's Craft: Photographs

How do the photographs and the text help you better understand how some animals work together as a team?

(*The photographs show the fish looking for danger and hiding with the blind shrimp in their hole. I can see what they look like and how they help each other.*)

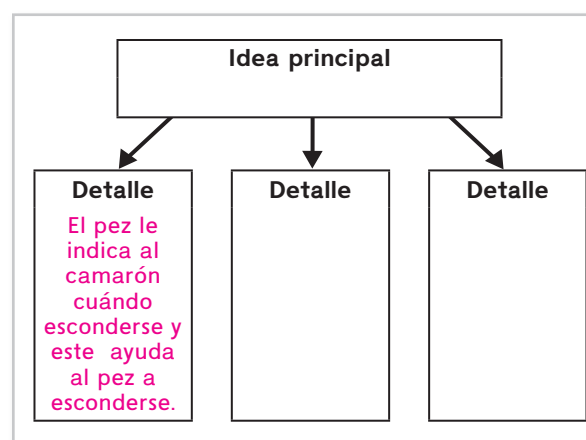
ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 40–41

3 Seguir con la destreza: Comparar y contrastar

En la página 40, la autora escribe sobre el pez y el camarón. La autora dice que hay una gran diferencia entre ellos. ¿Cuál es? (*El pez ve y el camarón, no.*) Entender esta diferencia nos ayuda a entender por qué estos dos animales hacen tan buen equipo.

4 Destreza: Idea principal y detalles clave

Volvamos a leer el texto de las páginas 40 y 41. ¿Qué detalles clave encontramos sobre el pez y el camarón? Agreguemos esos datos al primer recuadro de nuestra tabla.



Releer

Guía de lectura atenta

Técnica de la autora: Fotografías

¿Cómo los ayudan las fotos y el texto a comprender el trabajo en equipo de algunos animales? (*En las fotografías, veo que el pez está atento al peligro y que se esconde con el camarón ciego en un rincón oscuro. Puedo ver cómo son y cómo se ayudan.*)

Read

5 Strategy: Ask and Answer Questions

Teacher Think Aloud We read how birds, big animals, shrimp, and fish help each other. What question can you ask about the animals on pages 42 and 43?

Student Think Aloud On page 42 I read that the zebra and the wildebeest spend a lot of time together. Why? On page 43 it says they help each other find food and they keep each other safe from danger. When one animal gets scared and runs, the other one knows to run too.

6 Skill: Main Idea and Key Details

Turn to a partner and discuss what you have read about the zebra and the wildebeest. Let's add this information to the second box on our chart.

5

La cebra y el ñu viven en llanuras donde hace mucho calor. A los dos les encanta comer pasto todo el día.

Pasan mucho tiempo juntos. ¿Por qué?



42

Si andan juntos, no les resulta tan **difícil** hallar pasto para comer.

Además, se ayudan para estar a salvo. Si alguno de ellos nota que están en peligro, no duda en **empezar** a correr. Y el resto solo debe **seguir** al primero.

6

43

ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 42–43

Leer

5 Estrategia: Hacer y responder preguntas

Pensar en voz alta para el maestro

Leímos cómo se ayudan los pajaritos y los animales grandes, y el camarón y el pez. ¿Qué pregunta pueden hacer sobre los animales de las páginas 42 y 43?

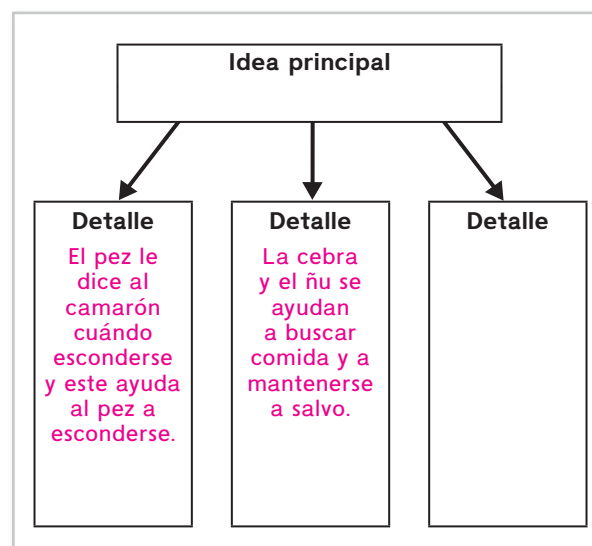
Pensar en voz alta para el estudiante

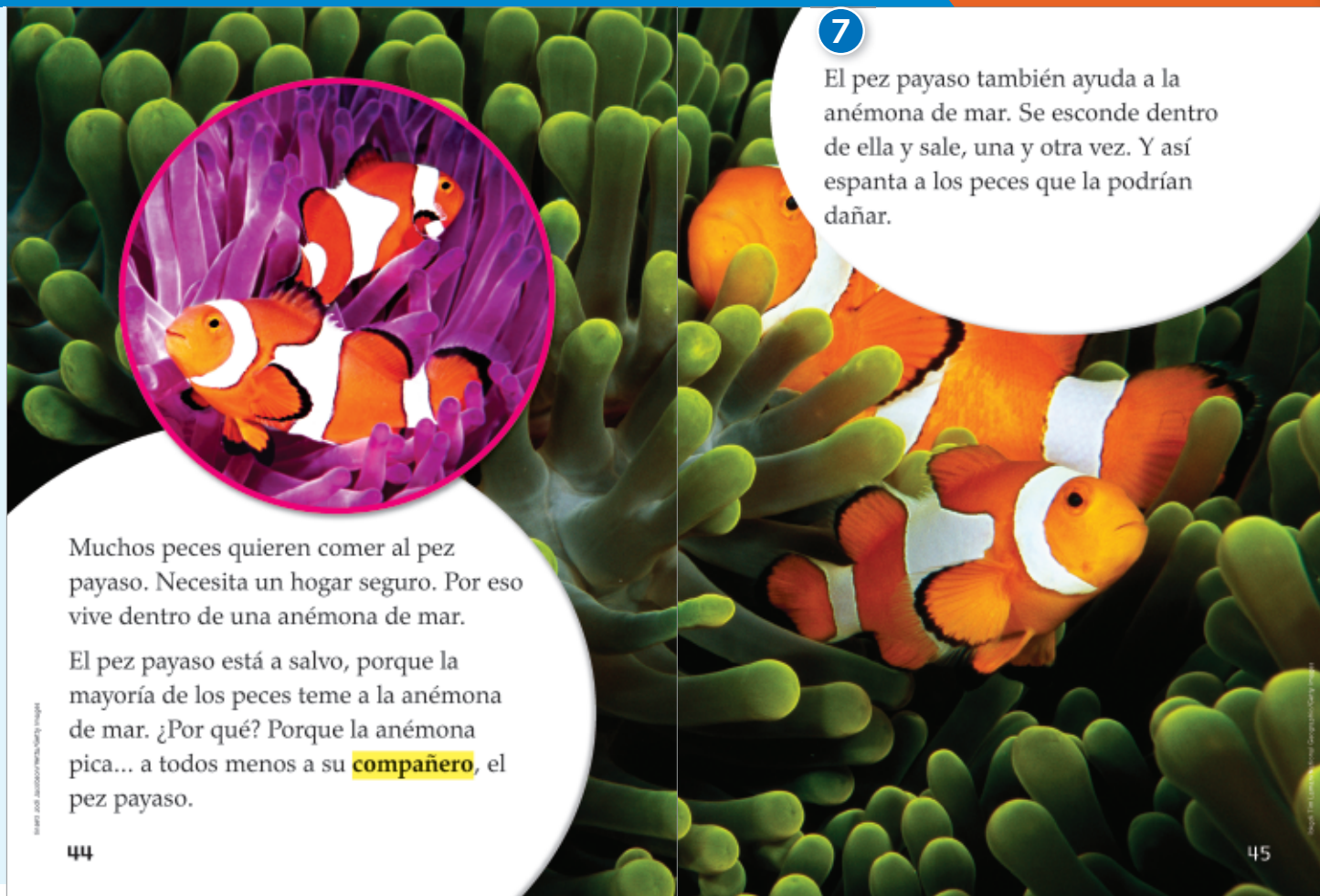
En la página 42, leo que la cebra y el ñu pasan mucho tiempo juntos. ¿Por qué? En la página 43, dice que les resulta más fácil encontrar comida y que se ayudan para estar a salvo. Si uno de ellos se asusta y empieza a correr, el otro sabe que también tiene que correr.

6 Destreza: Idea principal y detalles clave



En parejas, comenten lo que leímos sobre la cebra y el ñu. Agreguemos esa información al segundo recuadro de nuestra tabla.





Muchos peces quieren comer al pez payaso. Necesita un hogar seguro. Por eso vive dentro de una anémona de mar.

El pez payaso está a salvo, porque la mayoría de los peces teme a la anémona de mar. ¿Por qué? Porque la anémona pica... a todos menos a su **compañero**, el pez payaso.

44

7

El pez payaso también ayuda a la anémona de mar. Se esconde dentro de ella y sale, una y otra vez. Y así espanta a los peces que la podrían dañar.

45

ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 44–45

7 Claves de contexto

Si no sabemos el significado de la palabra espanta, podemos buscar claves de contexto para deducir su significado. Miren las oraciones de la página 45. ¿Qué nos dicen acerca del significado de espanta?

ACTC Ayuda para Comprender Textos Complejos

▶ Conexión de ideas

Guíe a los niños para que hagan conexiones.

- Comente que en las páginas 40 y 41, el texto explica cómo se ayudan el pez y el camarón ciego. Las páginas 44 y 45 dan información sobre cómo se ayudan la anémona y el pez payaso.
- Guíe a los niños para que comprendan que esos dos grupos de páginas dan información sobre la manera en que se ayudan los animales que forman cada equipo.

Releer

Guía de lectura atenta

Técnica de la autora: Estructura del texto

¿Qué información presenta la autora por medio de preguntas y respuestas? (La autora pregunta por qué los animales actúan de la manera en que lo hacen, y luego responde esas preguntas. Esta es una manera interesante de ayudarme a aprender cómo trabajan juntos estos equipos de animales y por qué).

Desarrollar el vocabulario página 44

temer: tener miedo

Desarrollar el vocabulario página 45

espantar: asustar, alejar

7 Context Clues

If we didn't know the meaning of the word frighten, we could look for context clues to figure out the meaning. Look at the sentences on page 45. What do they tell us about the meaning of frighten?

ACT Access Complex Text

Connection of Ideas

Guide children to make connections.

- Discuss that on pages 40 and 41, the text explains how the fish and the blind shrimp help one another. Pages 44 and 45 give information about how the anemone and the clown fish help one another.
- Prompt children to understand that those two sets of pages give information about how animals in each group help each other.

Reread

Author's Craft: Text Structure

What information does the author present through questions and answers? (The author asks why the animals act the way they do, and then answers the questions. This is an interesting way to help me learn how these teams work together and why.)

Build Vocabulary

(See Spanish column.)

Read

8 Strategy: Ask and Answer Questions

Teacher Think Aloud On page 46, the author asks who helps the caterpillar stay safe, and in the following page he gives us the answer: the ants. On the same page, I find another question: "Why does he do it?" In this case, the answer doesn't follow immediately. I keep reading to find out.

Build Vocabulary

(See Spanish column.)

9 Skill: Main Idea and Key Details

Turn to a partner and discuss what you have read on pages 46 and 47. Let's add these details to the third box on our chart.

La oruga debe mantenerse a salvo para convertirse en mariposa.

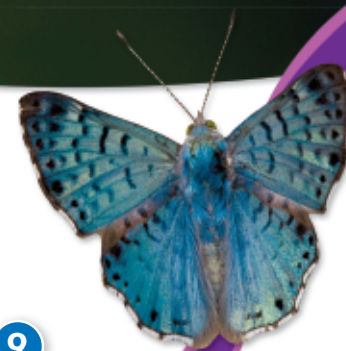
¿Quién la ayuda? ¡Las hormigas! Cuando las hormigas ven una oruga, la llevan adonde esté a salvo.

¿Por qué será?



La oruga tiene en el **cuerpo** un líquido que a las hormigas les encanta.

En poco tiempo, la oruga se convierte en una bella mariposa del color del mar.



ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 46–47

Leer

8 Estrategia: Hacer y responder preguntas

Pensar en voz alta para el maestro

En la página 46, la autora pregunta quién ayuda a la oruga a mantenerse a salvo y luego nos da la respuesta: las hormigas. En esa misma página, encuentro otra pregunta: "¿Por qué será?". Sin embargo, en este caso, la respuesta no aparece a continuación. Sigo leyendo para descubrirla.

Desarrollar el vocabulario página 46

convertirse: transformarse, volverse

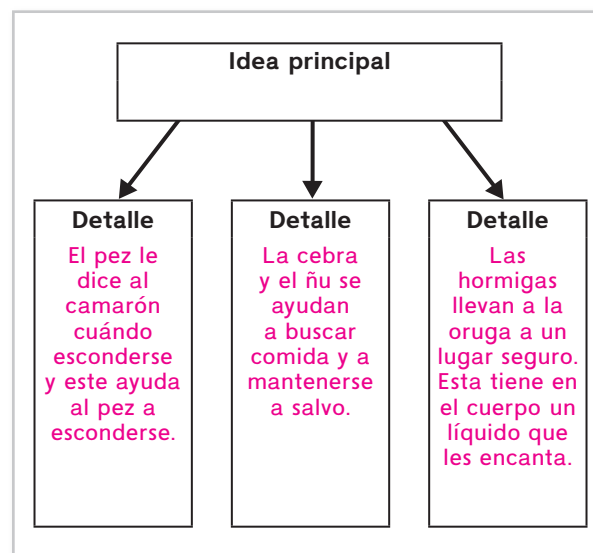
Desarrollar el vocabulario página 48

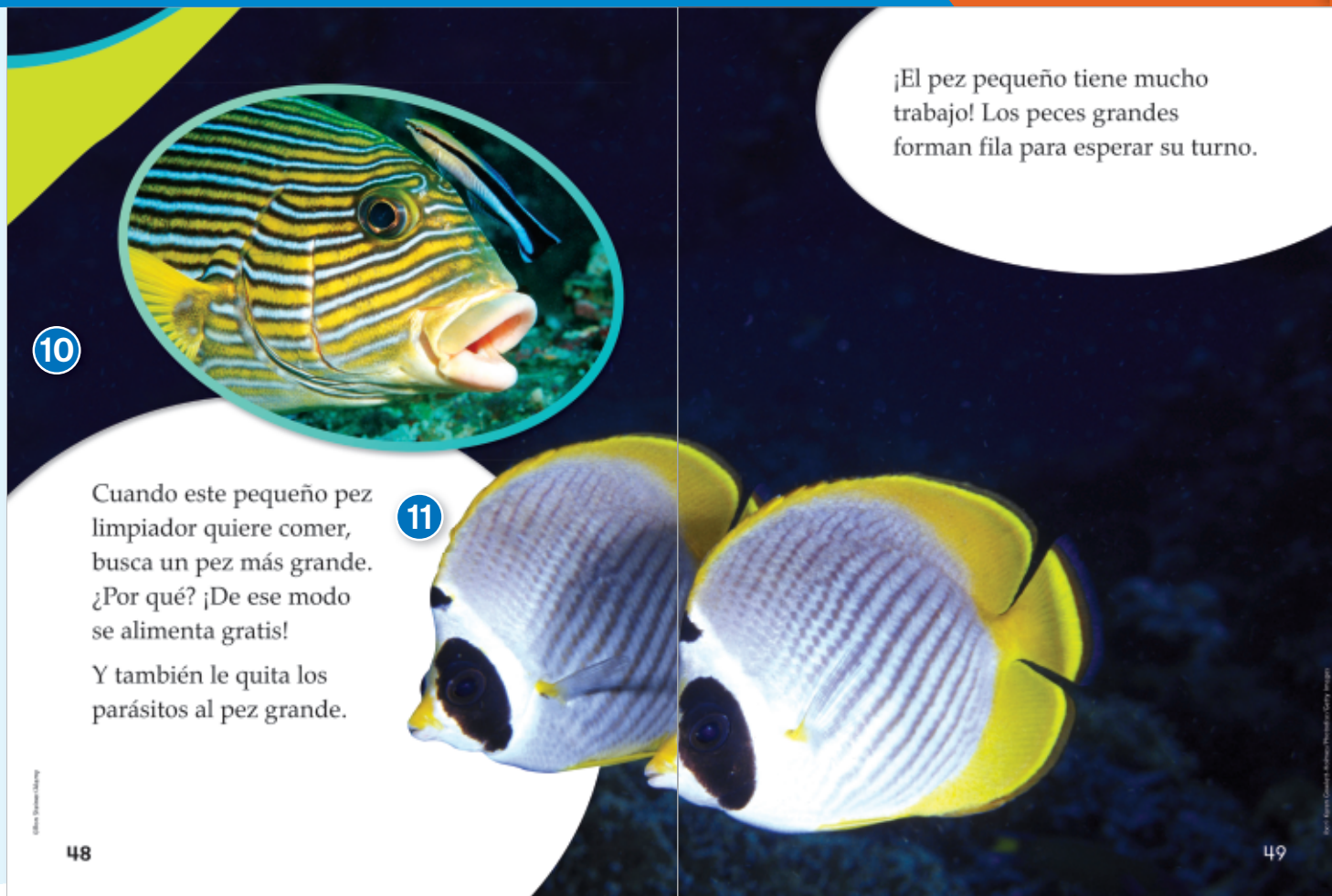
parásitos: animales que viven a costa de otros

9 Destreza: Idea principal y detalles clave



En parejas, comenten lo que leímos en las páginas 46 y 47. Vamos a agregar esos detalles al tercer recuadro de nuestra tabla





¡El pez pequeño tiene mucho trabajo! Los peces grandes forman fila para esperar su turno.

Cuando este pequeño pez limpiador quiere comer, busca un pez más grande. ¿Por qué? ¡De ese modo se alimenta gratis! Y también le quita los parásitos al pez grande.

ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 48–49

Genre: Nonfiction

On these pages we see photographs of real fish. The text tells us facts about these fish. What fact do we learn on page 48? (*The cleaner fish eats pests off bigger fish.*) We know this is a nonfiction selection because the text and pictures give us information about real animals and how they survive.

Maintain Skill: Compare and Contrast

Turn to a partner and discuss how the cleaner fish are similar to other animals you've read about in "Animales en equipo."

Reread

Author's Craft

How is the text organized? Each pair of pages shows how animales work together to help each other.

Author's Craft: Word Choice

Reread page 47. What words does the author use to show the butterfly's color? (*color of the sea*) Which color is this? (*blue*) Why do you think the author uses this phrase instead of naming the color? (*I think the author uses these words to make the nonfiction selection more interesting. By using this phrase, the text is more poetic.*)

Releer

Guía de lectura atenta

Género: No ficción

En estas páginas, vemos fotos de peces reales. En el texto, encontramos datos sobre estos peces. ¿Qué dato encontramos en la página 48? (*El pez limpiador le quita los parásitos al pez grande*). Sabemos que esta selección pertenece al género de no ficción porque el texto y las imágenes dan información sobre animales reales y la manera en que sobreviven.

Seguir con la destreza: Comparar y contrastar



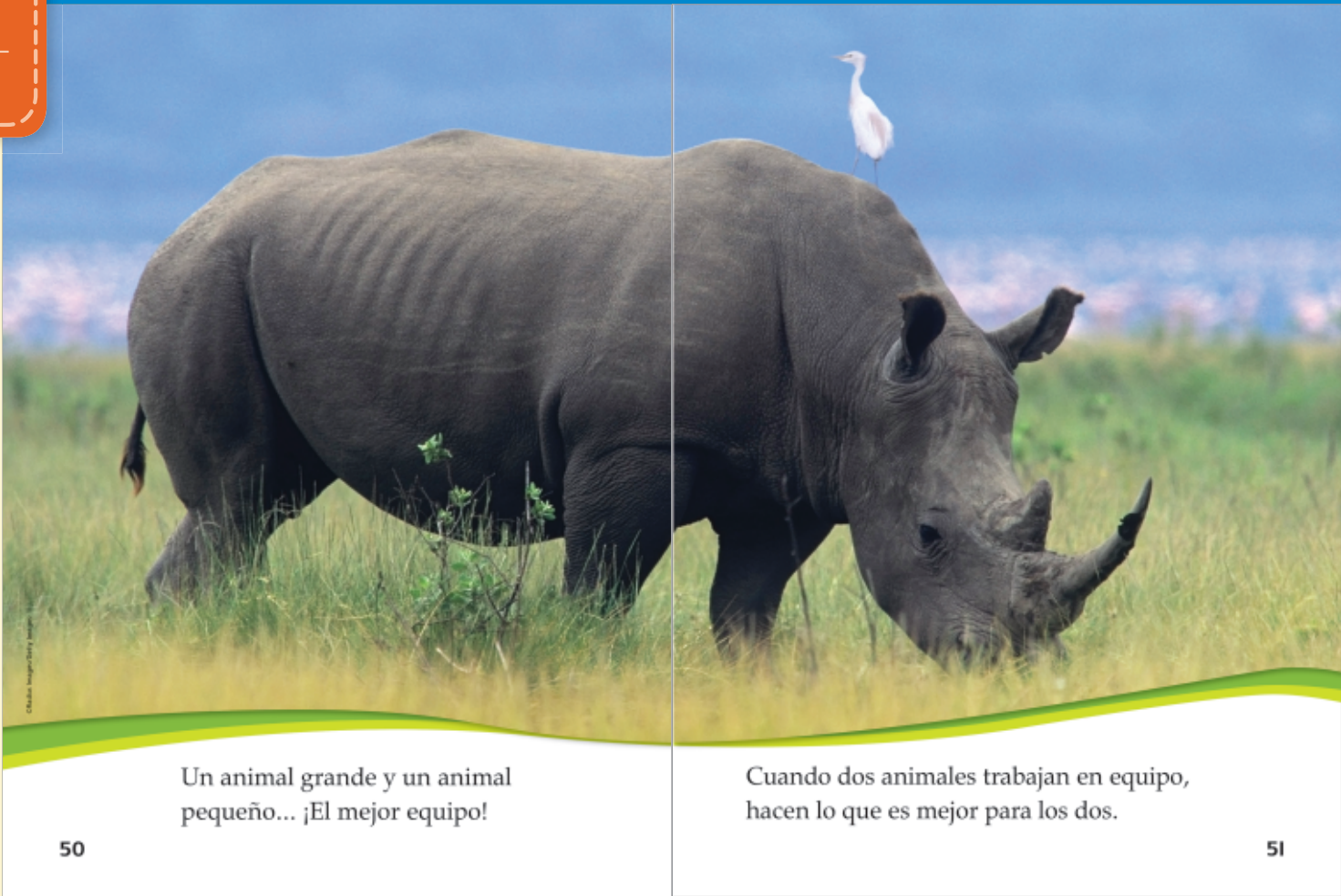
Con un compañero o una compañera, comenten en qué se parece el pez limpiador a otro de los animales sobre el que leyeron en "Animales en equipo".

Técnica de la autora

¿Cómo está organizado el texto? (*En cada par de páginas, se muestra cómo los animales trabajan juntos para ayudarse entre sí.*)

Técnica de la autora: Selección de palabras

Vuelvan a leer la página 47. ¿Qué palabras usa la autora para indicarnos el color de la mariposa? (*del color del mar*) ¿Qué color es? (*azul*) ¿Por qué creen que la autora usa esta frase en lugar de nombrar el color? (*Creo que la autora usa estas palabras para que el texto de no ficción sea más interesante. Esta frase hace que el texto sea más poético.*)



Skill: Main Idea and Details
What were the key details? What are the key details mostly about? They are mostly about how different animal teams work together and help each other. That tells us what the main idea of the selection is. Let's complete our chart.

Return to Purposes
Review children's predictions. Ask children whether their predictions about the selection were correct. Guide them to use the evidence in the text to confirm whether their predictions were accurate. Have children say what special things they learned about animal teams by reading the selection.

Un animal grande y un animal pequeño... ¡El mejor equipo!

50

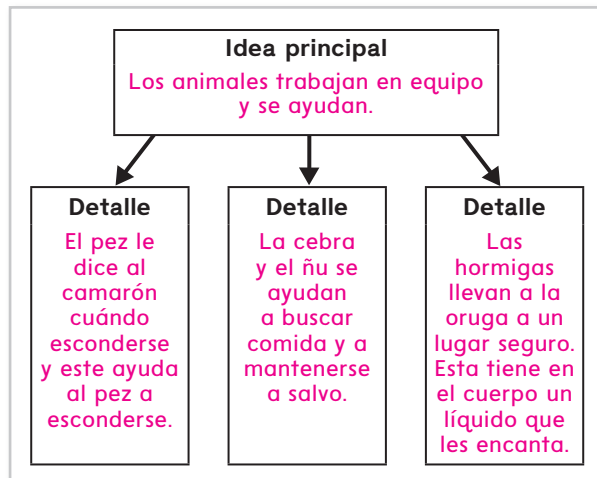
Cuando dos animales trabajan en equipo, hacen lo que es mejor para los dos.

51

ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 50–51

Destreza: Idea principal y detalles clave

Los detalles clave tratan de la manera en que distintos animales trabajan juntos y se ayudan. Eso nos indica cuál es la idea principal. Completemos la tabla.



Volver a propósitos

Repase las predicciones de los niños. Pregúnteles si sus predicciones fueron acertadas y ayúdelos a usar la evidencia del texto para comprobarlo. Luego, pídeles que digan qué descubrieron de especial al leer la selección sobre la manera en que los animales trabajan en equipo.

Leer juntos

Rachel Mann y los animales

A **Rachel Mann** le gusta investigar sobre los animales, en especial sobre los que tienen un comportamiento peculiar. Rachel disfrutó mucho investigar para escribir "Animales en equipo", porque aprendió que los animales se ayudan y se necesitan igual que las personas.



Propósito de la autora

Rachel Mann escribió sobre animales que hacen cosas interesantes. Escribe sobre un animal que te parezca interesante.



52

ANTOLOGÍA DE LITERATURA, pág. 52

Rachel Mann y los animales

Rachel Mann

Lea en voz alta la información sobre la autora que aparece en la página 52. Pregunte a los niños por qué creen que Rachel Mann escribió sobre animales que trabajan en equipo. *¿Qué tuvo que hacer la autora antes de escribir la selección?*

Propósito de la autora

Ayude a los niños a escribir un dato curioso sobre un animal interesante.

El _____ es un animal interesante porque _____.

TÉCNICA DE LA AUTORA

Enfoque en la estructura de las oraciones

Señale que a veces los autores hacen y responden preguntas para presentar los datos de una manera clara e interesante. *Las preguntas hacen que el lector sienta curiosidad y desee hallar las respuestas, las cuales pueden ser sorprendentes. Aquí, la autora pregunta: ¿Puede un pequeño pajarito ayudar a una enorme jirafa? ¿Puede un camarón ayudar a un pez? Luego, da una respuesta sorprendente: ¡Claro que sí!*

- *¿Por qué creen que esta técnica hace que sea más divertido leer la selección?*

Rachel Mann and the Animals

Rachel Mann

Read the information about the author on page 52 aloud. Ask children why they think that Rachel Mann wrote about animals working together. *What did the author had to do before writing this selection?*

Author's Purpose

Help children write a fact about an interesting animal using the sentence frame from the Spanish column.

AUTHOR'S CRAFT

Focus on Sentence Structure

Point out that authors sometimes ask and answer questions to make the presentation of facts clear and interesting. *Often the questions make the reader curious to find out the answers. Sometimes the answers are surprising. Here, the author asks: Can a small bird help a big giraffe? Can a shrimp help a fish? Then she gives the surprising answer: Yes, they can!*

- *How does this technique makes the selection fun to read?*

Respond to the Text

Read

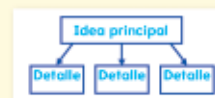
Retell

Guide children in retelling the selection. Remind them that as they read *Animales en equipo*, they paid attention to the key details and asked and answered questions about the text. Now they will use that information to retell the selection. Have children use the information they wrote on the Main Idea and Key Details chart to help them retell the selection.

Respuesta al texto

Volver a contar

Vuelve a contar con tus propias palabras la idea principal y los detalles importantes de *Animales en equipo*.



Escribir

¿Qué equipo de animales te parece más interesante?
¿Por qué? Usa los siguientes marcos de oraciones:

El equipo de animales más interesante es...
Es interesante porque...
Los animales se ayudan cuando...

Hacer conexiones



¿Qué animales viste juntos alguna vez?
¿Cómo se ayudaban? **PREGUNTA ESENCIAL**

Respuesta al texto

Leer

Volver a contar

Guíe a los niños para que vuelvan a contar la selección. Recuérdeles que, mientras leían *Animales en equipo*, prestaron atención a los detalles clave, e hicieron y respondieron preguntas sobre el texto. Ahora usarán esa información para volver a contar la selección. Pida a los niños que usen los datos que anotaron en la tabla de idea principal y detalles clave para volver a contar el texto.

Releer



Analizar el texto

Pida a los niños que vuelvan a leer la selección para profundizar en la comprensión del texto respondiendo las preguntas de las páginas 107-109 de la **Guía de lectura atenta**. Si

necesitan ayuda para citar evidencia, use las preguntas de Releer en las páginas T111D-T111H.

Escribir acerca del texto

Repase con los niños la instrucción de escritura. Recuérdeles que deben tener en cuenta lo que respondieron en la **Guía de lectura atenta** y citar evidencias para respaldar su respuesta.

Para leer una lección completa acerca de la escritura de respuestas con evidencia textual, vea las páginas T112-T113.

Respuesta: Los niños deben usar evidencia en el texto para apoyar sus opiniones. Respuesta posible: Creo que el equipo de animales más interesante es el de la cebra y el ñu porque, juntos, buscan comida y corren para mantenerse a salvo. **Evidencia:** En la página 42, leo que la cebra y el ñu comen pasto. En la página 43, el autor nos dice que, si andan juntos, nos les resulta difícil hallar pasto para comer. Además, corren juntos para evitar el peligro. Puedo inferir a partir de la foto que un grupo grande puede ahuyentar a otros animales.

Integrar

Hacer conexiones



Pregunta esencial Las respuestas variarán, pero recuerde a los niños que usen evidencias en el texto de *Animales en equipo* para pensar en animales que hayan visto que se ayudaban.

Respuesta: Vi pájaros sentados en el lomo de algunas vacas.

Evidencia: En las páginas 38-39, leo que los pájaros y los animales grandes se ayudan. Los pájaros se comen los insectos que molestan a los animales grandes. Con ellos, los pájaros están a salvo.



NGSS 1.LS1.A



CONECTAR CON EL CONTENIDO CUBRIR LAS NECESIDADES BÁSICAS

Repase con los niños las necesidades básicas de los animales (aire, agua, alimento y refugio). Pídales que, con un compañero o una compañera, elijan un grupo de animales de la selección y que comenten cómo trabajan juntos para cubrir sus necesidades básicas.

STEM

Reread

Analyze the Text

Have students reread the selection to develop a deeper understanding of the text by answering questions on pages 107-109 of the **Close Reading Companion**. For students who need support citing evidence, use the Reread prompts on pages T111D-T111H.

Write About the Text

Review the writing prompt with children. Remind them to use their responses from the **Close Reading Companion** and cite text evidence to support their answers. For a full lesson on writing a response supported by text evidence, see pages T112-T113.

Answer: Children should use text evidence to support their opinion. Possible Response: I think the most interesting animal team is the zebra and the wildebeest because they find food together and run in groups to keep each other safe. **Evidence:** On page 42, I read that zebras and wildebeests eat grass. On page 43, the author tells us that they help each other find grass to eat. They also stick together to run from danger. I can infer from the photograph that a large group could scare away another animal.

Integrate

Make Connections

Essential Question Answers will vary, but remind children to use text evidence from *Animales en equipo* to help them think about animals they've seen helping each other.

Answer: I've seen birds sitting on the backs of cows. **Evidence:** On pages 38-39, I read that birds and big animals help each other. The birds eat bugs that bother the big animals. The big animals keep the birds safe.



Artes del lenguaje

Language Arts

Independent Writing

Write About the Literature Anthology

Analyze the Prompt Have children turn to page 53 in the **Literature Anthology**. Read the prompt: *Which animal team do you think is most interesting? Why?* Say: *The first part of this prompt is asking for your opinion about which animal team is most interesting. The second part of the prompt asks you to explain why you have that opinion. You will use facts from the selection to explain your opinion.*

Find Text Evidence *To respond to the prompt, we need to find evidence in the text and photographs. Say: Look at pages 38 and 39. How do birds help big animals? (They eat bugs off the big animals' backs.) How do big animals help birds? (The birds have a lot of bugs to eat and a safe place to stay.)* Have children take notes as they look for evidence about other animal teams described in the selection.

Write to the Prompt Guide children as they begin their writing.

- **Prewrite** Guide children to compare and contrast the animal teams to form their opinion on which is most interesting and to find facts to support their opinion.
- **Draft** As children write their drafts, have them focus on the week's skills.
 - **Steps in Order** Use words such as *primero* and *luego* to show the steps in order. **Trait: Organization**
 - **Facts** Include facts from the text and photos to explain their opinion. **Trait: Ideas**
 - **The Verb *ir*** Use the verb *ir* correctly. **Grammar**

Tell children that they will continue to work on their responses on Day 4.



Antología de literatura

OBJETIVOS



Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión. **W.1.1**



Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa). **L.1.1e**



Usan la puntuación correcta para empezar y/o finalizar las oraciones, incluyendo el uso correcto de los signos de interrogación ¿?; y de exclamación ¡!. **L.1.2b**

LENGUAJE ACADÉMICO

- *tema, datos, opinión, puntuación*
- Cognados: *opinion, punctuation*



Escritura independiente

Escribir acerca de la Antología de literatura

Analizar la instrucción Pida a los niños que vayan a la página 53 de la **Antología de literatura**. Lea la pregunta: *¿Qué equipo de animales te parece más interesante? ¿Por qué?* Diga: *En la primera pregunta se pide que den su opinión acerca de cuál es el equipo de animales que les parece más interesante. En la segunda pregunta se pide que expliquen su opinión. Usarán datos de la selección para explicar su opinión.*

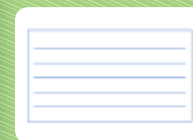
Buscar evidencias en el texto *Para responder, debemos buscar evidencias en el texto y en las fotos. Miren las páginas 38 y 39. ¿Cómo ayudan los pájaros a los animales grandes? (Los pájaros se comen los insectos que hay en su pelaje). ¿Cómo ayudan los animales grandes a los pájaros? (Les ofrecen un lugar seguro y muchos insectos para comer).* Pida a los niños que tomen notas sobre otros equipos de animales que se describen en la selección.

Escribir a partir de una instrucción Guíe a los niños mientras comienzan a escribir.

- **Preparación** Guíe a los niños para que comparen y contrasten los equipos de animales para formarse una opinión acerca de cuál es el más interesante y para que busquen datos que apoyen su opinión.
- **Borrador** Recuerde a los niños que deben comenzar dando su opinión. A medida que los niños escriben, animelos a concentrarse en las destrezas de la semana.
 - **Orden de los pasos** Deben usar palabras como *primero* y *luego* para indicar el orden de los pasos. **Elemento: Organización**
 - **Datos** Deben incluir datos del texto y las fotos para explicar su opinión. **Elemento: Ideas**
 - **El verbo *ir*** Deben usar el verbo *ir* correctamente. **Gramática**

Diga a los niños que el Día 4 seguirán trabajando en sus respuestas.

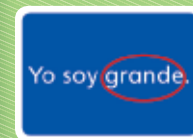
¡Conéctate!



Organizador gráfico



Escritura



Gramática



Gramática

El verbo *ir*

- Repaso** Pida a los niños que observen la página 50 de su **Taller de lectura y escritura**. Recuérdeles que el verbo *ir* es un verbo diferente a otros. Lea la siguiente oración: *Van de un lado a otro sin preocuparse*. Pregunte: *¿Incluyó Andrew en esta oración alguna forma del verbo ir? (Sí).* *¿Qué forma usó? (Usó van).*
- Práctica guiada/Práctica** Guíe a los niños para que piensen más oraciones con el verbo *ir* que podrían incluirse en el texto de Andrew.



Comentar Pida a los niños que trabajen en parejas para decir más oraciones con el verbo *ir*.

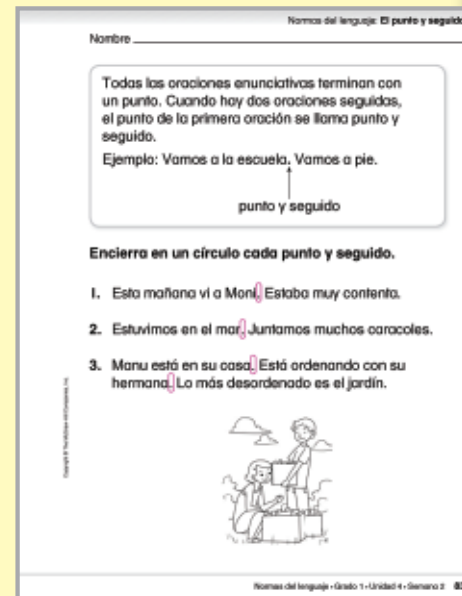
Normas del lenguaje: El punto y seguido

- Modelar** Recuerde a los niños que todas las oraciones enunciativas terminan con un punto. Cuando hay dos oraciones seguidas, el punto de la primera oración se llama punto y seguido.
- Práctica guiada** Pida a los niños que encierren en un círculo el punto y seguido.

Me llamo Pamela. Tengo seis años.

Me llamo Javi. Tengo ocho años.

CUADERNO DE GRAMÁTICA PÁG. 83



Grammar

The Verb *ir*

- Review** Have children look at page 50 in the **Reading/Writing Workshop**. Remind them that the verb *ir* is different from other kinds of verbs. Read the following sentence: *Van de un lado a otro sin preocuparse*. Ask: *Did Andrew include the verb *ir* in his sentences? (Yes)* *What form did he use? (He used *van*).*

- Guided Practice/Practice** Guide children to think of more sentences with the verb *ir* that they could include in Andrew's writing.

Talk About It Have partners say more sentences with the verb *ir*.

Mechanics: Periods (El punto y seguido)

- Model** Remind children that all statements end with a period. When there are two sentences one after another, the period at the end of the first sentence is called *punto y seguido*.
- Guided Practice** Prompt children to circle the period at the end of the first sentence in the sentences from the Spanish column.

Daily Wrap Up

- Review the Essential Question and discuss using the oral vocabulary words. Ask: *How do animals help each other stay out of danger?*
- Prompt children to review and discuss the skills they used today. Have them give examples of each, and how to use them in reading and writing.

Conclusión del día

- Repase la pregunta esencial y anime a los niños a conversar usando las palabras de vocabulario oral. Pregunte: *¿Cómo se ayudan los animales entre sí para mantenerse fuera de peligro?*
- Guíe a los niños para que repasen y comenten las destrezas que aplicaron hoy. Pídales que den ejemplos de cada una y de cómo pueden aplicarlas al leer y escribir.

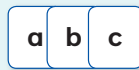
Materiales

Antología de literatura
UNIDAD 4Tarjetas de vocabulario visual
acecho
anochece
banco
beneficioso
compañero
peligro
cuerpo

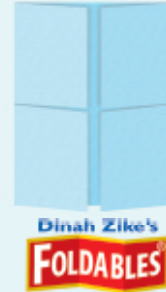
Carteles de enseñanza



Tarjetas de ortografía



Tarjetas armapalabras



Dinah Zike's Foldable®

Extend the Concept

"La vida en la colmena"

ESSENTIAL QUESTION

Remind children that this week they have been learning about how animals help each other. Guide children to discuss the question using information from what they have read and discussed.

Use the Oral Vocabulary routine to review the words *acecho*, *anochece*, *banco*, *beneficioso*, and *dominante*.

Guide children to use each word as they talk about what they have read and learned about how animals help each other. Prompt children by asking questions, such as:

- *What animals might you find lying in wait in a forest?*
- *Which environment is beneficial to animals: A place far away from the city or close to it? Why?*
- *If you were an animal, would you want to be dominant over the other animals? Why?*
- *How do you think a shoal of fish looks from the surface of the water?*
- *Why do you think some animals hunt at nightfall?*

Review last week's oral vocabulary words *apariencia*, *aprieto*, *filosos*, *guiño*, and *peculiar*.

Ampliar el concepto



"La vida en la colmena"

OBJETIVOS



Conocen y usan varias características de texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, iconos) para localizar los datos clave o información en un texto. **RI.1.5**



Usan las ilustraciones y los detalles en un texto para describir las ideas clave. **RI.1.7**

Repasar el vocabulario

LENGUAJE ACADÉMICO

- *pie de foto, informativo, ilustración*
- Cognado: *illustration*

PREGUNTA ESENCIAL

Recuerde a los niños que esta semana están descubriendo muchas cosas sobre la manera en que se ayudan los animales. Guíelos en una conversación acerca de la pregunta esencial en la que usen información tomada de lo que leyeron y comentaron hasta el momento.

Use la rutina de vocabulario oral para repasar las palabras *acecho*, *anochece*, *banco*, *beneficioso* y *dominante*.

Guíe a los niños para que usen cada palabra cuando conversen sobre lo que leyeron y aprendieron sobre la manera en que se ayudan los animales. Guíelos con algunas preguntas como:

- *¿Qué animales podrían encontrar al acecho en un bosque?*
- *¿Qué entorno creen que es más beneficioso para los animales: un lugar alejado de la ciudad o cercano a ella? ¿Por qué?*
- *Si fueran un animal, ¿les gustaría ser un animal dominante? ¿Por qué?*
- *¿Cómo creen que se ve un banco de peces desde la superficie del agua?*
- *¿Por qué creen que algunos animales cazan al anochece?*

Repasen las palabras de vocabulario oral de la semana anterior *apariencia*, *aprieto*, *filosos*, *guiño* y *peculiar*.

¡Conéctate!



Glosario digital ilustrado



Cartel de enseñanza



"La vida en la colmena"

Característica del texto: Pies de foto

- 1 **Explicación** Diga a los niños que en los textos de no ficción pueden hallar datos y detalles. Explique que los textos de no ficción suelen tener fotos y pies de foto, es decir, descripciones breves que dan información sobre las fotos.
- 2 **Modelar** Muestre el cartel de enseñanza 18. Señale la foto de los trabajadores que reparan la calle y lea en voz alta el pie de foto. *El pie de foto nos da información sobre la foto. Nos dice lo que están haciendo los trabajadores.*
- 3 **Práctica guiada/Práctica** Lea con los niños el primer pie de foto: *Los edificios altos se llaman rascacielos.* Guíe a los niños para que conversen acerca de la información que da el pie de foto. *¿Qué nos dice el pie de foto? ¿Qué información nos da que no podemos sacar de la fotografía?* Pida a los niños que busquen pies de foto en el texto que leerán a continuación.

Lectura atenta

Comparar los textos

Cuando lean y vuelvan a leer “La vida en la colmena”, anime a los niños a pensar en la Pregunta esencial: *¿Cómo se ayudan los animales?* Pídales que piensen en qué se parecen las abejas a los animales de *Animales en equipo*. Señale las palabras *obrero, reina y zánganos*.

Text Feature: Captions

- 1 **Explain** Tell children that they can use informational text to find facts and details. Explain that informational texts often have photographs and captions—short descriptions giving information about the photograph.
- 2 **Model** Display teaching poster 18. Point to the photograph of the road workers and read the caption. *The caption gives information about the photograph. It tells us what the workers are doing.*
- 3 **Guided Practice/Practice** Read together the first caption: *Tall buildings are called skyscrapers.* Guide children to discuss the information in the caption. *What does the caption tell us? What information does the caption tell us that we can not learn from the photograph?* Tell children to look for captions as they read informational text selections.

Close Reading

Compare Texts

As you read and reread “La vida en la colmena,” encourage children to think about the Essential Question: *How do animals help each other?* Tell children to think about how the bees are like the animals in *Animales en equipo*. Point out the words *obrero, reina, and zánganos*.

Género No ficción

Compara los textos

Lee acerca del trabajo en equipo que hacen las abejas.



La vida en la colmena



Normalmente, las colmenas están en los árboles.

- 1 La colmena es la casa de las abejas. Cada abeja tiene un trabajo para ayudar a la colmena.

54



Antología de literatura



La abeja obrera hace el panal donde ponen la miel.

La abeja **obrero**a es la que hace la miel. También ayuda con el aseo de la colmena.

55

ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 54–55 **LEXILE 440**
(English Translation, p. TR6)

La vida en la colmena



Leer

1 Característica del texto: Pies de foto

Pensar en voz alta para el maestro Cuando miro la foto

de la página 54, veo muchas abejas. El texto debajo de la foto se llama pie de foto. Da información importante sobre la foto. En este caso, me dice que se trata de una colmena y que, por lo general, las colmenas están en los árboles.

2 Estrategia: Hacer y responder preguntas

Pensar en voz alta para el maestro En la página 55 leí que en la colmena hay abejas obreras. Me preguntaba qué otro tipo de abejas hay y qué hacen. En la página 56 hallo la respuesta: También hay abejas reina, que ponen huevos.

3 Característica del texto: Pies de foto

A veces, en un pie de foto hay detalles importantes que no aparecen en el texto principal. ¿Qué detalle importante encontramos en el pie de foto de la página 57 que no aparece en el resto del texto? (dónde pone los huevos la abeja reina: en el panal)

Volver a contar

Guíe a los niños para que usen detalles clave del texto y los pies de foto para volver a contar la selección.

La vida en la colmena

Read

1 Text Feature: Captions

Teacher Think Aloud When I look at the photograph on page 54, I see a lot of bees. The text under the photograph is called a caption. The caption tells me important information about the photo. In this case, it tells me that the photograph is of a beehive and that hives are usually in trees.

2 Strategy: Ask and Answer Questions

Teacher Think Aloud The text on pages 55 and 56 told me that there are worker bees in the hive. I ask myself what other kinds of bees might be in the hive and what they might do. I find the answer on page 56: there are also queen bees, which lay eggs.

3 Text Feature: Captions

Sometimes a caption contains an important detail that isn't in the main text. What important details does the caption on page 57 tell us that the text does not? (The queen bee lays her eggs in the honeycomb.)

Retell

Guide children to use key details from the text and captions to retell the selection.

2

En todas las colmenas hay una abeja **reina**. Ella pone todos los huevos.

En la colmena también hay abejas macho, o **zánganos**. Su trabajo es ayudar a la reina a hacer los huevos.



La abeja reina y los zánganos en la colmena.



56

3



La abeja reina pone los huevos en el panal.

Las abejas bebé salen de los huevos. Las abejas obreras las alimentan.

En una colmena grande... ¡hay mucho trabajo!



Haz conexiones

¿En qué se parecen las abejas a los animales de "Animales en equipo"? **PREGUNTA ESENCIAL**

57

Reread

After children retell, have them reread to develop a deeper understanding of the text by annotating and answering the questions on pages 110–112 of the **Close Reading Companion**. For children who need support citing text evidence, use these Reread questions:

- Is this selection fiction or nonfiction? How do you know?
- How is the information in this selection organized?
- How does the title *La vida en la colmena* help you understand the main idea?

Integrate

Make Connections

Essential Question Answers may vary, but encourage children to use text evidence in their responses.

ANTOLOGÍA DE LITERATURA, págs. 56–57

Releer



Después de que los niños vuelvan a contar la selección, pídeles que vuelvan a leerla para profundizar en la comprensión del

texto tomando notas y respondiendo las preguntas de las páginas 110–112 de la **Guía de lectura atenta**. Si necesitan ayuda para citar evidencia, use las siguientes preguntas de Releer:

- ¿Es un texto de ficción o de no ficción? ¿Cómo lo saben?
- ¿Cómo está organizada la información en esta selección?
- ¿Cómo los ayuda el título *La vida en la colmena* a saber de qué se trata el texto?

Integrar



Hacer conexiones

Pregunta esencial Las preguntas pueden variar, pero anime a los niños a usar evidencias del texto en su respuesta.



NGSS 1.LS1.A



CONECTAR CON EL CONTENIDO CUBRIR LAS NECESIDADES BÁSICAS

Recuerde a los niños que todos los animales tienen necesidades básicas que deben cubrir para sobrevivir: aire, agua, alimento y refugio. Pídeles que piensen cómo las abejas trabajan juntas para cubrir sus necesidades básicas.

STEM



Taller de palabras

Repaso rápido

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las Tarjetas armapalabras *a, e, i, o, u, m, p, t, l, s, d, n, v, b, f, r, g, j, c, k, q, y, ñ, w*. Pida a los niños que digan el sonido o los sonidos que corresponden a cada letra. Repita la actividad mostrando las tarjetas a otro ritmo.

Word Work

Phonological Awareness

Add Syllables

1 Model

Listen as I say a word: llama. If we add the syllable da to that word, we form another word. What happens if we have llama and we add da at the end? It becomes llamada!

2 Guided Practice Practice

Have children add syllables to form new words. *Put the syllable at the end of the word and say the new word. Let's do the first one together. The word is llave. The syllable that we are going to add is ro. The new word is llavero! Continue with the following words: bello/bellota.*

Phonics/Structural Analysis

Build Words with // /y/ and w /u/

Guided Practice/Practice To write the /y/ sound we use the ll blend. Let's use the **Word-Building Cards** to form words with ll. Put these cards in a pocket chart: *s, i, l, l, a*. Let's blend the sounds and read the word: /s/ /i/, si; /y/ /a/, lla; si, lla; silla. Call on a child to replace the *s* with an *m*. Have children read the new word chorally. Continue with the word sequence *pollo, rollo*. Then guide children to blend the sounds to form syllables and blend the syllables to build the word *kiwi*.

Words with des-

Guided Practice/Practice Write the word *desordenar* and read it with children. Remind children that adding *des-* at the beginning of a word indicates the opposite action. Point out that *desordenar* is the opposite of *ordenar*.

Write *deshacer* and *desabrigar*. Have children work in pairs to guess the meaning of each word. Then have them choose one and use it in a sentence.



Reconocimiento fonológico

Agregar sílabas

1 Modelar

Voy a decir una palabra: llama. Ahora escuchen esta sílaba: da. Si agregamos la sílaba da después de llama, se forma otra palabra. Escuchen: llama-da. ¡La palabra es llamada!

2 Práctica guiada/Práctica

Anime a los niños a agregar sílabas para formar nuevas palabras. *Pongan la sílaba al final de la palabra y digan la nueva palabra. Por ejemplo, la palabra es llave y la sílaba que agregamos es ro. La nueva palabra es... ¡llavero!* Continúe con el siguiente par de palabras: *bello/bellota*.



Fonética/Análisis estructural

Formar palabras con // /y/ y w /u/

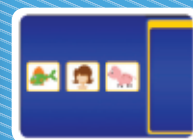
Práctica guiada/Práctica Para escribir el sonido /y/ a veces usamos el grupo ll. Vamos a usar **Tarjetas armapalabras** para formar palabras con ll. Coloque estas tarjetas en el portatarjetas: *s, i, l, l, a*. Vamos a combinar los sonidos y a leer la palabra: /s/ /i/, si; /y/ /a/, lla; si, lla; silla. Invite a un voluntario a cambiar la *s* por una *m*. Pida a la clase que lea la palabra a coro. Continúe con la secuencia *pollo, rollo*. Luego, guíe a los niños para que combinen los sonidos para formar las sílabas y las sílabas para formar la palabra *kiwi*.

Palabras con des-

Práctica guiada/Práctica Escriba la palabra *desordenar* y léala con los niños. Recuerde que a algunas palabras se les agrega *des-* al principio para indicar una acción opuesta a la del verbo original. Por ejemplo, *desordenar* es lo opuesto de *ordenar*.

Escriba y lea *deshacer* y *desabrigar*. Pida a los niños que, en parejas, adivinen el significado de cada palabra. Luego, pídeles que elijan una y la usen en una oración.

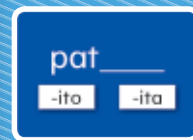
¡Conéctate!



Tablero de reconocimiento fonológico



Fonética



Análisis estructural



Palabras de ortografía



Glosario digital ilustrado



Ortografía

Clasificar palabras

Práctica Organice a la clase en parejas y reparta copias de las **Tarjetas de ortografía**. Un niño leerá las palabras y el otro las separará en sílabas oralmente. Luego, pídale que revisen las palabras que escribieron y las clasifiquen en grupos: con *ll*, con *w*, ninguna de las dos.



Palabras de uso frecuente

cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir

Práctica guiada/Práctica Muestre las **Tarjetas de vocabulario visual** de las palabras de uso frecuente. Ayude a los niños a seguir la rutina de vocabulario oral con cada palabra.

- Señale alguna de las palabras e invite a un voluntario a decir una oración que la incluya.
- Repita el procedimiento para repasar con los niños las palabras de la semana anterior.



Ampliar el vocabulario

peligro, compañero

Pida a los niños que usen las **Tarjetas de vocabulario visual** para repasar las palabras *peligro* y *compañero*.

1 Explicación

La palabra peligro es un sustantivo. Podemos usar una terminación distinta y formar la palabra peligroso, que es una palabra descriptiva.

2 Modelar

Escriba las siguientes oraciones incompletas y trabaje con los niños para completarlas: *El compañerismo es importante porque _____. Es muy peligroso _____.*

3 Práctica guiada

Pida a los niños que, en parejas, inventen oraciones con las palabras *peligroso* y *compañerismo*.

Spelling

Word Sort

Practice Provide partners with copies of the **Spelling Word Cards**. While one partner reads the words one at a time, the other orally segments the word. Have children self-correct their words. Then have them sort the words into groups: with *ll*, with *w*, or with neither.

High-Frequency Words

cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir

Guided Practice/Practice Display **Visual Vocabulary Cards** for the high-frequency words. Have children complete the Oral Vocabulary routine for each word.

- Point to a word and call on a child to use it in a sentence.
- Review last week's words using the same procedure.

Expand Vocabulary

peligro, compañero

Use the **Visual Vocabulary Cards** to review *peligro* and *compañero*.

1 Explain

The word peligro is a noun. We can add an ending to it to make the word peligroso, which is a describing word.

2 Model

Write the sentence frames from the Spanish column and work with children to complete them.

3 Guided Practice

Have children work together to write original sentences for *peligroso* and *compañerismo*.

Observar y diferenciar



Comprobación rápida

¿Pueden los niños descodificar palabras con *ll* y *w*?

¿Pueden los niños reconocer y leer las palabras de uso frecuente?



Instrucción a grupos pequeños

No → **Nivel inicial** Volver a enseñar, págs. TI30-TI35

Sí → **A nivel** Repasar, págs. TI40-TI41

Nivel avanzado Ampliar, págs. TI44-TI45



Artes del lenguaje

Language Arts

Independent Writing

Write About the Literature Anthology

Revise

Reread the prompt about *Animales en equipo*: Which animal team do you think is the most interesting? Why? Have children read their drafts to see if they responded to the prompt. Then have them check for:

- **Steps in Order** Did they use words to show the steps in order? **Trait: Organization**
- **Facts** Did they use facts from the text and photographs to support their opinion? **Trait: Ideas**
- **The Verb *ir*** Did they use the correct forms of the verb *ir*? **Grammar**

Peer Review Have children work in pairs to do a peer review and read their partner's draft. Ask partners to check that the response includes words that show the steps order, facts from the text and photographs that support their opinion, and the correct use of the verb *ir*. They should take notes about what they liked most about the writing, questions they have for the author, and additional ideas they think the author could include. Have partners discuss these topics. Provide time for them to make revisions.

Proofread/Edit

Have children check for the following:

- The verb *ir* is used correctly.
- Correct punctuation is used at the end of each sentence.
- Each sentence begins with a capital letter.

Peer Edit Next, have partners exchange their drafts and take turns reviewing them against the checklist. Encourage partners to discuss and fix errors together.



Antología de literatura

OBJETIVOS

CCSS

Con la orientación y el apoyo de adultos, se enfocan en un tema, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar el escrito según sea necesario. **W.1.5**

CCSS

Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa). **L.1.1e**

CCSS

Usan la puntuación correcta para empezar y/o finalizar las oraciones, incluyendo el uso correcto de los signos de interrogación ¿?; y de exclamación ¡!. **L.1.2b**

CCSS

Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, respondiendo a los comentarios que otros hacen a través de múltiples intercambio. **SL.1.1b**



Escritura independiente

Escribir acerca de la Antología de literatura

Revisar

Vuelva a leer la instrucción de *Animales en equipo*: ¿Qué equipo de animales te parece más interesante? ¿Por qué? Pida a los niños que lean su borrador para ver si respondieron la pregunta. Luego, pídale que verifiquen lo siguiente:

- **Orden de los pasos** ¿Usaron palabras para indicar el orden de los pasos? **Elemento: Organización**
- **Datos** ¿Usaron datos del texto y las fotos para dar su opinión? **Elemento: Ideas**
- **El verbo *ir*** ¿Usaron las formas del verbo *ir* de manera correcta? **Gramática**



Repasar en pareja Pida a los niños que trabajen en parejas y lean y revisen el borrador de su compañero. Pídale que verifiquen si la respuesta incluye palabras que indiquen el orden los pasos, datos del texto y las fotos para apoyar su opinión y el uso correcto del verbo *ir*. Deben tomar notas acerca de lo que más les gustó del borrador, de lo que les gustaría preguntar al autor y de las ideas que creen que el autor debería incluir. Pida a las parejas que comenten estos temas. Deles tiempo para que puedan revisar.

Corregir/Editar

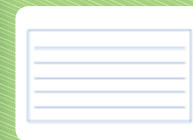
Pida a los niños que revisen su trabajo para asegurarse de que:

- el verbo *ir* esté usado correctamente.
- todas las oraciones terminen con punto.
- todas las oraciones comiencen con mayúscula.

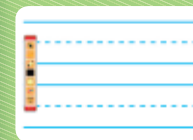


Editar en pareja Luego, pida a las parejas que intercambien los borradores y se turnen para leerlos y revisar los puntos mencionados arriba. Anime a los niños a comentar los errores y corregirlos juntos mientras leen.

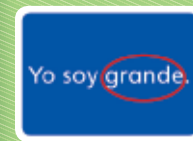
¡Conéctate!



Organizador gráfico



Escritura



Gramática

Borrador final

Luego de que los niños hayan corregido su texto y editado en pareja, pídeles que escriban el borrador final. Indique a los niños que escriban con letra clara para que los demás puedan leer sus borradores o ayúdelos a explorar con un compañero diferentes herramientas digitales para producir y publicar textos. Pídeles que incluyan detalles que ayuden a clarificar el texto y hacerlo más interesante, y que agreguen un dibujo si es necesario.

Conversación con el maestro Mientras los niños trabajan, converse con ellos para orientarlos. Asegúrese de que el texto contenga palabras que indiquen el orden de los pasos y que hayan incluido datos del texto y las fotos para apoyar su opinión.

CUADERNO DE GRAMÁTICA PÁG. 84

Nombre _____ Gramática: El verbo *ir*

El verbo *ir* no sigue las mismas reglas que otros verbos. Las formas en presente del verbo *ir* son *voy, vas, va, vamos, van*.

Completa las oraciones con alguna de estas formas del verbo *ir*: *voy, vas, va, vamos, van*.

1. Tomara _____ *va* al parque con su perro.

2. Paloma y José _____ *van* al mercado.

3. Este carro _____ *va* muy rápido.

4. Yo _____ *voy* a la escuela por la tarde.

5. Eva _____ *va* al campo todos los sábados.

84 Gramática • Grado 1 • Unidad 4 • Semana 2

Final Draft

After children have edited their writing and finished their peer edits, have them write their final draft. Tell children to write neatly so others can read their writing. Or, work with children to explore a variety of digital tools to produce and publish their writing, including collaborating with peers. Have them include details that help make their writing clear and interesting, and to add a drawing if needed to make their ideas clear.

Teacher Conference As children work, conference with them to provide guidance. Check to make sure they included words that show the steps order and that they used facts from the text and photographs to support their opinion.

Grammar

The Verb *ir*

- Review** Remind children that the verb *ir* is different from other verbs. Have them mention the present tense forms.
 - Guided Practice** Write the sentence starters from the Spanish column and read them aloud. Have children suggest forms of the verb *ir* to complete them.
 - Practice** Organize children into pairs and have them write sentences using the verb *ir*.
- Talk About It** Have partners say sentences telling about the places they usually go to.

Mechanics: Periods (*El punto y seguido*)

- Review** Remind children that all statements end with a period. When there are two consecutive sentences, the period at the end of the first sentence is called *punto y seguido*.
- Practice** Have children circle the period at the end of the first sentence in the sentences from the Spanish column.

Daily Wrap Up

- Review the Essential Question and encourage children to discuss using the oral vocabulary words. *What are some ways animals work together?*
- Prompt children to discuss the skills they practiced and learned today. Guide them to share examples of each skill.



Gramática

El verbo *ir*

- Repaso** Recuerde a los niños que el verbo *ir* es un verbo diferente a otros. Pídeles que mencionen las formas de ese verbo en tiempo presente.
- Práctica guiada** Escriba las siguientes oraciones incompletas y léalas en voz alta. Pida a los niños que sugieran formas del verbo *ir* para completarlas.
Yo _____ a la escuela todos los días. (*voy*)
¿Adónde _____ tú? (*vas*)
Ellos _____ en auto hasta el río. (*van*)
- Práctica** Organice a los niños en parejas y pídeles que escriban oraciones con el verbo *ir* en alguna de sus formas.



Comentar Pida a los niños que trabajen en parejas para decir oraciones contando a qué lugares suelen ir de paseo.

Normas del lenguaje: El punto y seguido

- Repaso** Recuerde a los niños que todas las oraciones enunciativas terminan con un punto. Cuando hay dos oraciones seguidas, el punto de la primera oración se llama punto y seguido.
- Práctica** Pida a los niños que encierren en un círculo el punto y seguido.
Los martes vamos a nadar. Vamos siempre por la mañana.

Conclusión del día

- Repase la pregunta esencial y anime a los niños a conversar usando las palabras de vocabulario oral. *¿De qué diferentes maneras colaboran los animales entre sí?*
- Guíe a los niños para que comenten las destrezas que aprendieron y practicaron hoy. Pídeles que den ejemplos de cada una.

→ Integrar las ideas

Los animales unidos

Integrate Ideas

RESEARCH AND
INQUIRY

Write a Report

Tell children that today they will do a research project with a partner to learn more about how animals help each other. Review the steps in the research process.

STEP 1 Choose a Topic

Guide partners to choose an animal team to research.

STEP 2 Find Resources

Discuss with children how to use reference materials to find information on how their animal team works together. Remind children that they can find more details in the week's selections and online. Have them use Research Process Checklist online.

STEP 3 Keep Track of Ideas

Have children make a Four-Door Foldable® to record ideas and facts from sources. Model recording the names of the sources.

Collaborative Conversation

Be Open to All Ideas Review with children that as they engage in partner, small-group, and whole-group discussions, they should remember:

- that everyone's ideas are important and should be heard.
- not to be afraid to ask a question if something is unclear.
- to respect the opinions of others.

OBJETIVOS



Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura. **W.1.7**

- Desarrollar conocimientos básicos
- Buscar información con herramientas tecnológicas

LENGUAJE
ACADÉMICO

- *informe, propósito, información, imagen*
- Cognados: *purpose, information, image*



NGSS 1.LS1.A



BÚSQUEDA E INVESTIGACIÓN

Escribir un informe

Explique que hoy harán un proyecto de investigación con un compañero o una compañera para aprender más sobre cómo los animales se ayudan entre sí. Repase con los niños los pasos del proceso de investigación.

PASO 1

Elegir un tema

Ayude a los niños a elegir un equipo de animales.

PASO 2

Buscar información

Comente a los niños de qué modo pueden usar materiales de referencia para encontrar información sobre cómo trabaja en conjunto el equipo de animales que eligieron. Recuerde a los niños que pueden encontrar más detalles en las selecciones y en línea. Pídales que usen la lista de comprobación del proceso de investigación que se encuentra en línea.

PASO 3

Llevar un registro de ideas

Pida a los niños que hagan un boletín con cuatro secciones para anotar ideas y datos de las fuentes. Anote el nombre de las fuentes que consultaron para demostrar cómo tomar notas.



Dinah Zike's
FOLDABLES



¡Conéctate!



Recursos:
Búsqueda e
investigación

Conversar y colaborar



Escuchar las ideas de los demás Cuando los niños participen en una conversación con un compañero o una compañera, en grupos pequeños o con toda la clase, recuérdelos que:

- las ideas de todos son importantes y merecen ser escuchadas.
- no deben tener miedo de hacer una pregunta si algo no les quedó claro.
- deben respetar las opiniones de los demás.

PASO 4 Crear el proyecto: Informe

Explique las características de un informe.

- **Propósito** Un informe tiene un propósito. El propósito es la razón por la que se escribe el informe. El propósito de este informe es hablar sobre un equipo de animales y sobre cómo los animales trabajan juntos.
- **Información** Un informe brinda datos sobre el tema.
- **Imagen** Un informe puede tener imágenes para ilustrar la información.

Pida a las parejas que creen un informe sobre cómo los miembros de su equipo de animales se ayudan.

- Ayude a los niños a escribir oraciones sobre cómo se comportan y trabajan en conjunto los animales.
- Guíe a los niños para que ilustren su informe con dibujos o fotos.

STEM**INFORME**

STEP 4 Create the Project: Report
Explain the characteristics of a report.

- **Purpose** A report has a purpose. The purpose is the reason for writing the report. The purpose of this report is to tell about an animal team and how the animals work together.
- **Information** A report gives information on the topic.
- **Image** A report can have images that illustrate the information.

Have partners create a report about how their animal team members help each other.

- Guide them to write sentences telling how the animals behave and work together.
- Prompt children to illustrate their reports with drawings or photographs.

Materiales



Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4

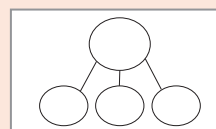


Antología de literatura
UNIDAD 4

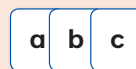


Tarjetas de vocabulario visual
acecho
anochece
banco
beneficioso
cuerpo
difícil

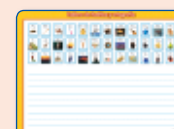
dominante
empezar
hacia
porque
seguir



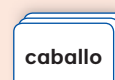
Carteles de enseñanza



Tarjetas armapalabras



Tableros de fonética y ortografía



Tarjetas de ortografía

Word Work

Phonological Awareness

Blend Syllables

Review Guide children to blend syllables to form words. *Listen as I say a group of syllables and blend those syllables to say a word.*

(See Spanish column.)

Break into Syllables

Review Guide children to break words into syllables.

(See Spanish column.)

Phonics/Structural Analysis

Write and Read Words with // /y/ and w /u/

Review Write the following words and have children read them: *ballena, apellido, Wanda, Walter*. Then work with children to write the words *billete* and *Hawái* on **Response Board 5**.

Word Automaticity Help children practice word automaticity. Display decodable words and point to each word as children chorally read it. Model blending sounds and syllables to read the words that children read incorrectly.

Words with *des-*

Review Have children explain the meaning of the prefix *des-* and say a word with *-des*. Then, have partners create context sentences using these words.

CCSS

OBJETIVOS
Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.1.2**

CCSS

Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras, tanto en forma aislada como en un texto. **RF.1.3**

CCSS

Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras. **RF.1.3a**

CCSS

Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. **RF.1.3e**

CCSS

Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito). **RF.1.3f**

CCSS

Reconocen y leen a nivel de grado palabras de ortografía compleja (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n). **RF.1.3g**



Taller de palabras



Reconocimiento fonológico

Combinar sílabas

Repaso Guíe a los niños para que combinen sílabas y formen palabras. *Escuchen las sílabas que voy a decir y combínenlas para formar una palabra:*

fo-lle-to	lla-ma-do	ki-wi
pa-si-llo	lle-ga-da	Wal-do

Separar en sílabas

Repaso Anime a los niños a separar las palabras en sílabas.

cuchillo	semilla	llave
pesadilla	wapití	botella



Fonética/Análisis estructural

Escribir y leer palabras con // /y/ y w /u/

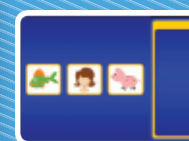
Repaso Escriba las siguientes palabras y pida a los niños que las lean: *ballena, apellido, Wanda, Walter*. Luego, trabaje con los niños para escribir las palabras *billete* y *Hawái* en el **Tablero de fonética y ortografía 5**.

Reconocimiento automático Ayude a los niños a practicar el reconocimiento automático de palabras. Muestre algunas palabras descodificables y pida a los niños que las lean a coro cuando usted las señale. Muestre cómo combinar sonidos y sílabas para leer las palabras que los niños leyeron incorrectamente.

Palabras con *des-*

Repaso Pida a los niños que expliquen el significado del prefijo *des-* y que digan una palabra con *des-*. Luego, pídale que trabajen en parejas para inventar oraciones en las que usen esa palabra en contexto.

¡Conéctate!



Tablero de reconocimiento fonológico



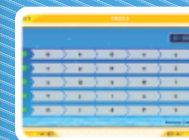
Fonética



Análisis estructural



Glosario digital ilustrado



Fluidez: Reconocimiento automático



Análisis estructural

Clasificar palabras

Repaso Pida a los niños que usen las **Tarjetas de ortografía** para clasificar las palabras de esta semana en dos grupos: palabras con // y palabras sin //.

Evaluación Evalúe la capacidad de los niños de escribir las palabras de ortografía. Diga cada una y úsela en una oración para que las oigan en un contexto adecuado. Luego, deles tiempo para que escriban cada una. Si desea que el nivel de dificultad de la actividad sea mayor, diga otras palabras decodificables con // y w para que los niños las escriban.



Palabras de uso frecuente

cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir

Repaso Muestre las **Tarjetas de vocabulario visual** de *cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque* y *seguir*. Guíe a los niños para que sigan la rutina de leer, deletrear y escribir con cada palabra. Luego, pídeles que elijan una palabra y ayúdelos a escribir una oración breve que la incluya.



Repaso del vocabulario

peligro, compañero

Repaso Escriba las palabras *peligro* y *compañero*. Pida a los niños que las usen en una oración para demostrar que comprendieron su significado. Escriba las oraciones y refuerce el significado de las palabras si es necesario.



Fluidez

Fraseo

Repaso Recuerden que deben hacer una pausa breve cuando ven una coma en la lectura. La coma separa elementos de una lista o ideas de una oración. Lea en voz alta algunas oraciones con coma de la lectura compartida. Pida a los niños que repitan a coro prestando atención a las comas.

Repaso rápido

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las **Tarjetas armapalabras** a, e, i, o, u, m, p, t, l, s, d, n, v, b, f, r, g, j, c, k, q, y, ñ, w. Pida a los niños que digan el sonido o los sonidos que corresponden a cada letra.

Structural Analysis

Word Sort

Review Have children use the **Spelling Word Cards** to sort the weekly words into two groups: words with // and words without //.

Assess Assess children on their abilities to write the spelling words. Say each word and provide a sentence so that children can hear the words in a correct context. Then allow them time to write down the words. In order to challenge children, you may wish to provide additional decodable words with // and w for them to write.

High-Frequency Words

cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir

Review Display **Visual Vocabulary Cards** *cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque*, and *seguir*. Have children Read/Spell/Write each word. Have them pick one word and help them write a sentence with it.

Review Vocabulary

peligro, compañero

Review Write the words *peligro* and *compañero*. Have children use each word in a sentence to show they understand its meaning. Write the sentences and reinforce word meanings as necessary.

Fluency

Phrasing

Review Remember that when you get to a comma you should pause briefly. A comma separates listed items or ideas in a sentence. Read aloud a few sentences with commas from the Shared Read. Have children repeat each sentence, working on how they read sentences with commas.

Observar y diferenciar



Comprobación rápida

¿Pueden los niños decodificar palabras con // y w?

¿Pueden los niños reconocer y leer las palabras de uso frecuente?



Instrucción a grupos pequeños

- | | | |
|------|-----------------------|-----------------------------------|
| No → | Nivel inicial | Volver a enseñar, págs. TI30–TI35 |
| Sí → | A nivel | Repasar, págs. TI40–TI41 |
| | Nivel avanzado | Ampliar, págs. TI44–TI45 |



Artes del lenguaje

Language Arts

Independent Writing

Write About the Literature Anthology

Prepare

Tell children that they will plan what they will say about their finished writing and drawing to the class. Remind children to:

- Think about why they chose their animal team as the most interesting.
- Think about the facts they used to support their opinion about that animal team.

Present

Have children take turns giving presentations of their responses to the prompt about *Animales en equipo*: *Which animal team do you think is the most interesting? Why?* If possible, record their presentations so children can self-evaluate. Tell children to:

- Explain what their drawings show.
- Answer questions about key details in their own presentations.
- Listen carefully and quietly to the presenter.

Evaluate

Have children evaluate their performance using the presentation rubric.

Use the teacher's rubric to evaluate children's writing. Have children add their writing to their Writer's Portfolio. Encourage children to look back at previous writing. Guide children in a discussion about what they learned about writing an opinion.

Publish

After children finish presenting their writing, tell children you will make a class book that focuses on their opinions. Title the class book *Yo creo...* Explain that each child will have a page with his or her name on it and, if possible, a small picture or drawing of the child. Each child will attach a page of their opinion writing to their page in the class book. Guide children to use digital tools to publish writing.



Antología de literatura

OBJETIVOS

CCSS Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros. **W.1.6**

CCSS Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación. **SL.1.2**

CCSS Añaden dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos. **SL.1.5**

LENGUAJE ACADÉMICO

- *presentación, evaluar, publicar*
- Cognados: *presentation, evaluate*



Escritura independiente

Escribir acerca de la Antología de literatura

Preparación

Diga a los niños que presentarán su texto y dibujo terminado al resto de la clase. Recuérdeles que:

- piensen por qué eligieron ese equipo de animales como el más interesante.
- piensen en los datos que usaron para apoyar su opinión acerca del equipo de animales.

Presentación

Pida a los niños que, por turnos, pasen al frente y lean su respuesta a la instrucción de *Animales en equipo*: *¿Qué equipo de animales te parece más interesante? ¿Por qué?* Si es posible, grabe las presentaciones para que los niños puedan autoevaluarse. Recuerde a los niños que:

- expliquen lo que muestran sus dibujos.
- respondan preguntas sobre los detalles clave de sus presentaciones.
- escuchen con atención y en silencio al presentador.

Evaluación

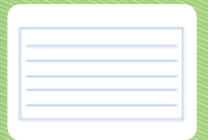
Pida a los niños que evalúen su desempeño usando las pautas para evaluar presentaciones.

Evalúe la escritura de los niños con las pautas para el maestro. Pida a los niños que agreguen su texto a su portafolio de escritura. Anímelos a releer sus textos anteriores. Guíelos para que comenten lo que aprendieron acerca de escribir una opinión.

Publicación

Cuando los niños terminen sus presentaciones, explique que todos juntos harán un libro que tratará sobre sus opiniones. Title el libro *Yo creo...* Explique que el nombre de cada uno estará en una página y, si es posible, una pequeña foto o dibujo de cada uno. Cada niño pegará una hoja con su opinión en su página del libro. Guíelos para que usen herramientas digitales para la publicación.

¡Conéctate!



Organizador gráfico



Escritura



Gramática

Gramática

El verbo *ir*

- 1 **Repaso** Pregunte a los niños qué pueden comentar acerca del verbo *ir*. Luego, escriba oraciones incompletas y pídales que las completen con el verbo *ir* en la forma correcta:

Él _____ a pasear a Florida. (va)

Ana y yo _____ a buscar verduras al mercado. (vamos)

Yo _____ al campo este sábado. (voy)

- 2 **Práctica** Organice a los niños en parejas y pídales que escriban dos oraciones con el verbo *ir* en alguna de sus formas. Luego, pida a cada pareja que lea sus oraciones en voz alta para compartirlas con la clase.

Normas del lenguaje: El punto y seguido

- 1 **Repaso** Recuerde a los niños que todas las oraciones enunciativas terminan con un punto. Cuando hay dos oraciones seguidas, el punto de la primera oración se llama punto y seguido.
- 2 **Práctica** Ayude a los niños a leer las oraciones de la página 50 del **Taller de lectura y escritura**. Guíelos para que marquen los puntos y seguido.

CUADERNO DE GRAMÁTICA PÁG. 85

Nombre _____ Gramática: El verbo *ir*

A. Encierra en un círculo las formas del verbo *ir*.

1. pensó giramos (voy)

2. (va) escucha subimos

3. somos (vas) bajan

4. hace ordena (vamos)

B. Escribe dos oraciones usando formas del verbo *ir* en presente. Subraya los verbos.

Hay varias respuestas posibles. Deben incluir formas del verbo *ir* en presente.

5. _____

6. _____

Grammar

The Verb *ir*

- 1 **Review** Ask children to say when to use the verb *ir*. Write the sentence starters from the Spanish column and have children complete them using the correct form of the verb *ir*.
- 2 **Practice** Have partners write two sentences with one of the forms of the verb *ir*. Then, have each pair read aloud their sentences to share them with the class.

Mechanics: Periods (El punto y seguido)

- 1 **Review** Remind children that all statements end with a period. When there are two consecutive sentences, the period at the end of the first sentence is called *punto y seguido*.
- 2 **Practice** Help children read the sentences on page 50 of their **Reading/Writing Workshop**. Guide them to identify the periods that separate sentences.

Daily Wrap Up

- Review the Essential Question and encourage children to discuss it using the oral vocabulary words.
- Review with children that asking questions as they read and identifying the main idea and key details in a selection can help them understand what they read.
- Review how to form words with *//* and *w*. Remind children that the prefix *des-* with verbs indicates the opposite of its original meaning.
- Use the **Visual Vocabulary Cards** to review the Words to Know.
- Remind children that instructions give ordered information, showing step-by-step how to do something.

Conclusión del día

- Anime a los niños a hablar sobre la pregunta esencial usando las palabras de vocabulario oral.
- Repase con los niños la importancia de hacer y responder preguntas y de identificar la idea principal y los detalles clave para comprender mejor un texto.
- Repase con los niños cómo formar palabras con *//* y *w*. Recuérdeles que el prefijo *des-* en los verbos indica un sentido inverso al original.
- Repase las palabras para aprender con las **Tarjetas de vocabulario visual**.
- Recuerde a los niños que las instrucciones dan información de manera ordenada, indicando paso a paso cómo hacer una cosa.

→ Integrar las ideas

Integrate Ideas

TEXT CONNECTIONS

Connect to the Essential Question

Write the Essential Question on the board: *How do animals help each other?* Read the Essential Question aloud. Tell children that they will think about all of the information that they have learned about the seasons. Say: *We have read many selections on this topic. We will compare the information from this week's Leveled readers and "Peces en equipo", Reading/Writing Workshop pages 38-47.*

Evaluate Text Evidence Guide children to review the selections and their completed graphic organizers. Have children work with partners to compare information from all the week's reads. Children can record notes using a Foldable®. Guide them to record information from the selections that helps them to answer the Essential Question.

RESEARCH AND INQUIRY

Have children create a checklist:

- Do you tell how an animal team works together?
- Do they wish to make any changes to the text or the images?
- Have they written sentences about their animal teams?
- Have they taken notes about what they would like to present?

Guide partners to practice sharing their reports with each other.

Guide children to share their work. Prompt children to ask questions to clarify when something is unclear. Have children use the Presentation Checklist online.

Rutina de lectura atenta

Leer

DOK 1-2



- Identificar las ideas y los detalles clave sobre equipos de animales.
- Tomar notas y volver a contar.
- Seguir las pautas de ACTC cuando sea necesario.

Releer

DOK 2-3

- Analizar la técnica y la estructura.
- Usar la Guía de lectura atenta.

Integrar

DOK 4

- Integrar el conocimiento y las ideas, y hacer conexiones entre el texto y otros textos.
- Completar la lección de Integrar.
- Usar la Guía de lectura atenta.

CONEXIONES DEL TEXTO

Conectar con la pregunta esencial

Escriba la pregunta esencial: *¿Cómo se ayudan los animales?* Léala en voz alta. Diga a los niños que pensarán en toda la información que aprendieron acerca de cómo se ayudan los animales. Diga: *Leímos muchos textos sobre este tema. Compararemos la información de los Libros por nivel de esta semana y de "Peces en equipo", en las páginas 38-47 del Taller de lectura y escritura.*

Evaluar la evidencia en el texto Guíe a los niños para que repasen las lecturas y el organizador gráfico que completaron. Pídales que trabajen con un compañero para comparar la información de las lecturas de la semana. Pueden tomar notas en un modelo de papel. Guíelos para que anoten la información de las lecturas que les sirva para responder a la pregunta esencial.



Los animales unidos

OBJETIVOS



Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura. **W.1.7**



BÚSQUEDA E INVESTIGACIÓN



Pida a los niños que hagan una lista de comprobación:

- ¿Explican cómo trabajan juntos los animales de un grupo?
- ¿Quieren hacer algún cambio en el texto o las imágenes?
- ¿Escribieron oraciones acerca de su grupo de animales?
- ¿Anotaron todo lo que quieren presentar en el informe?

Guíe a las parejas para que practiquen la presentación de sus informes entre ellos.

Pida a los niños que compartan su trabajo. Anímelos a hacer preguntas para clarificar lo que no queda claro. Pida a los niños que usen la lista de comprobación para presentaciones que se encuentra en línea.

¡Conéctate!



Colabora

OBJETIVOS

Identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos). **RI.1.9**

**El texto y la fotografía**

Lea en voz alta la actividad de Integrar en la página 113 de la **Guía de lectura atenta**.

Pida a los niños que, en parejas, comenten qué les pareció la foto. Guíe a las parejas para que comenten las semejanzas entre la foto y los textos que leyeron. Pídeles que completen juntos la página de Integrar y respondan a las instrucciones.

**Presentar las ideas y resumir la información**

Cuando los niños terminen de conversar, pida a un voluntario de cada pareja que lea lo que anotaron en el modelo de papel y en la página de Integrar. Luego de que cada pareja haya presentado sus ideas, pregunte: *¿De qué manera aprender sobre estos grupos de animales los ayuda a responder la pregunta esencial?* Recuérdeles la pregunta esencial: *¿Cómo se ayudan los animales?* Pida a todos los niños que conversen usando la información que anotaron para responder la pregunta.

OBJETIVOS

Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al primer grado. **SL.1.1**



Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de obtener información adicional o aclarar algo que no se entiende. **SL.1.3**



Añaden dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos. **SL.1.5**

**HABLAR Y ESCUCHAR**

Mientras los niños trabajan en parejas con la Guía de lectura atenta o con sus informes, asegúrese de que todos participen en la conversación y, si es necesario, recuérdelos que usen las siguientes estrategias para hablar y escuchar:

Estrategias para hablar

- Conversen con compañeros y adultos.
- Colaboren con diversos compañeros en grupos pequeños y grandes.
- Agreguen dibujos a sus presentaciones para aclarar sus ideas.

Estrategias para escuchar

- Hagan preguntas para obtener más información o para aclarar lo que no comprendieron.
- Presten atención cuando participan en conversaciones y miren a quien habla.
- Escuchen con atención para comprender la información en una conversación, en un texto o presentada oralmente.

Text to Photography

Read aloud with children the Integrate activity on page 113 of the **Close Reading Companion**. Have partners share reactions to the photograph. Then guide them to discuss how it is similar to the selections they read earlier in the week. Have partners collaborate to complete the Integrate page by following the prompts.

Present Ideas and Synthesize Information

When children finish their discussions, ask for a volunteer from each pair to share the information from their Foldable® and their Integrate pages. After each pair has presented their ideas, ask: *How does learning about these animal teams help you answer the Essential Question, How do animals help each other?* Lead a class discussion asking students to use the information from their charts to answer the Essential Question.

SPEAKING AND LISTENING

As children work with partners in their Close Reading Companion or on their reports, make sure that they actively participate in the conversation and, when necessary, remind them to use these speaking and listening strategies:

Speaking Strategies

- Have conversations with both peers and adults.
- Collaborate with diverse partners in small and large groups.
- Add drawings to their presentations to clarify their ideas.

Listening Strategies

- Ask questions to get more information, or to clarify something that they might not have understood.
- Pay attention when participating in a conversation and look at the person who is speaking.
- Listen carefully for details and information during a conversation, text read aloud, or when someone presents information orally.

Approaching Level

Leveled Reader:

*Ballenas por aquí,
ballenas por allá*

Before Reading

Preview and Predict

Have children turn to the title page. Read the title and the author's name aloud and have children repeat. Preview the selection's illustrations. Prompt children to predict what the selection might be about.

Review Genre: Nonfiction

Have children recall that nonfiction tells information about real people, places, things, or events by giving facts about them.

ESSENTIAL QUESTION

Remind children of the Essential Question: *How do animals help each other?* Set a purpose for reading: *Let's read to find out how animals work together.*

Remind children that they can ask questions about what they do not understand or want to know more about.

During Reading

Guided Comprehension

Monitor children as they whisper read *Ballenas por aquí, ballenas por allá*. Guide their pronunciation and model the strategies and skills.

Strategy: Ask and Answer Questions

Model using the strategy on page 5. *Asking and answering questions can help us understand what we are reading. How many types of whales exist? I'll keep reading to find the answer. (orca, sperm whale, blue whale)*

Skill: Main Idea and Key Details

Remind children that the main idea is what the facts and details have in common. *What important details can we find on this page?* Display a Main Idea and Key Details chart for children to copy.



Libro por nivel
LEXILE 201

OBJETIVOS

CCSS Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto. **RI.1.2**

CCSS Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado. **RI.1.10**

CCSS Confirman las predicciones sobre lo que sucederá después en el texto. **RI.1.10b**

 **NGSS** 1.LS1.A

→ Nivel inicial

Libro por nivel: *Ballenas por aquí, ballenas por allá*

Antes de leer

Vistazo preliminar y predecir

Pida a los niños que abran el libro en la primera página. Lea el título y el nombre del autor en voz alta, y pida a los niños que los repitan. Ayúdelos a dar un vistazo preliminar a las ilustraciones y guíelos para que predigan de qué trata el texto.

Repaso del género: No ficción

Recuerde a los niños que un texto de no ficción nos brinda información acerca de personas, lugares, cosas o eventos reales aportando datos acerca de los mismos.

PREGUNTA ESENCIAL

Recuerde a los niños la pregunta esencial: *¿Cómo se ayudan los animales?* Luego, establezca un propósito para la lectura: *Leamos para saber cómo trabajan en equipo los animales.*

Recuerde a los niños que pueden hacer preguntas sobre lo que no comprenden o para saber más acerca de un tema.

Durante la lectura

Comprensión guiada

Observe a los niños mientras leen *Ballenas por aquí, ballenas por allá* en voz baja. Guíelos cuando tengan dificultades con la pronunciación o con la aplicación de estrategias y destrezas.

Estrategia: Hacer y responder preguntas

Use la página 5 para demostrar cómo aplicar la estrategia de hacer y responder preguntas. *Hacer y responder preguntas nos ayuda a comprender lo que leemos. ¿Cuántos tipos de ballenas hay? Voy a seguir leyendo para encontrar la respuesta. (orca, cachalote, ballena azul)*

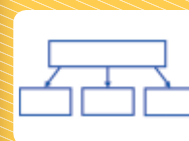
Destreza: Idea principal y detalles clave

Recuerde a los niños que la idea principal es lo que los hechos y los detalles tienen en común. *¿Qué detalles importantes podemos encontrar en esta página?* Muestre una tabla de idea principal y detalles clave para que los niños la copien.

¡Conéctate!



Libros por nivel



Organizador gráfico



Tarjetas
Cuéntalo
otra vez

Muestre cómo anotar las respuestas de los niños en los recuadros de la tabla. Ayude a los niños a completar sus tablas.

Pensar en voz alta Las palabras nos dicen que algunas ballenas forman familias. Ese es un detalle clave. En la página 8 leo que algunas ballenas tienen un compañero. Agreguemos ese detalle a nuestra tabla.

Ayude a los niños a encontrar la idea principal utilizando los detalles clave.

Después de leer

Respuesta a la lectura

Cuando los niños terminen de leer, ayúdelos a completar las actividades de Respuesta a la lectura de la página 12.

Volver a contar

Pida a los niños que vuelvan a contar el cuento usando las **Tarjetas Cuéntalo otra vez** como guía. Ayúdelos a hacer conexiones con sus propias experiencias: ¿Han visto a algún animal ayudando a otro? ¿Cómo se ayudan?

Modelar la fluidez

Lea las oraciones del texto y pida a los niños que las repitan. Señale que hace una pausa con cada coma o punto.

Aplicación Pida a los niños que lean en parejas. Ayúdelos cuando sea necesario.

LECTURA COMPLEMENTARIA

Trabajo en equipo



Hacer conexiones: Escribir

Antes de la lectura, señale que este también es un texto de no ficción. Converse con los niños acerca de la instrucción de **Compara** los textos. Después de la lectura, pídeles que hagan conexiones entre la información que aprendieron en *Trabajo en equipo* y en *Ballenas por aquí, ballenas por allá*.



Libro por nivel



ENFOQUE EN CIENCIAS

Los niños pueden aprender más acerca de los animales con la actividad de Ciencias de la página 16.

STEM



Ayude a los niños a conversar sobre los textos en el rincón literario, usando las preguntas de **CríticaMENTE** como guía. Puede aprovechar la oportunidad para conversar con los niños acerca de lo que aprendieron sobre cómo viven los animales con los dos textos del **Libro por nivel**.

Un paso más

Un paso más
Lecciones en línea



SI los niños pueden leer *Ballenas por aquí, ballenas por allá* **Nivel inicial** con fluidez y responden correctamente las preguntas de Respuesta a la lectura,

ENTONCES dígales que leerán una versión más detallada del texto

- Use la página 5 de *Ballenas por aquí, ballenas por allá* **A nivel** para demostrar cómo identificar los detalles clave y anotarlos en el organizador gráfico del Cartel de enseñanza 33.
- Pida a los niños que lean la selección y usen el organizador gráfico para verificar que comprendieron la lectura.

Model recording children's answers in the boxes of the chart. Help children record the answers in their own charts.

Think Aloud The words tell us that whales live in families. That is a key detail. On page 8, I read that some whales have a partner. Let's add that detail to our chart.

Guide children to use the key details to determine the main idea.

After Reading

Respond to Reading

Have children complete Respond to Reading on page 12 after they have finished reading.

Retell

Have children retell the selection using the **Retelling Cards** as a guide. Help children make a personal connection: *Have you seen animals helping each other? How were they helping each other?*

Model Fluency

Read the sentences in the text and have children repeat them. Point out how you pause at each comma or period.

Apply Have partners practice reading. Provide feedback as needed.

PAIRED READ

Trabajo en equipo

Make Connections: Write About It

Before reading, point out that this text is also nonfiction. Discuss the **Compare Texts** direction together. After reading, ask children to make connections between the information they learned from *Trabajo en equipo* and *Ballenas por aquí, ballenas por allá*.

FOCUS ON SCIENCE

Children can extend their knowledge of animals by completing the Science activity on page 16.

Approaching
Level

Phonological
Awareness

IDENTIFY THE SOUNDS /y/,
/u/

I Do Explain to children that they will listen and identify the /y/ sound. *I will say a few words. Listen to the /y/ sound: llavero, lluvioso, llevamos. Say the words with me: llavero, lluvioso, llevamos. They all begin with /y/. Repeat with Walter/ Wilson/Wendy to help children identify the /u/ sound.*

We Do Now listen to these three words: caballo, gallina, chanco. Two of the words have the /y/ sound. Which ones? Caballo and gallina have /y/. Listen to the words again: caballo, gallina, chanco. One of them does not have /y/. Which one? Chanco does not have /y/. Repeat with the words estallido, ruido, and falla. Then repeat with the words from the Spanish column to identify the /u/ sound.

You Do Now it's your turn. I'll say two words. Tell me which word has /y/ or /u/.

(See Spanish column.)

Repeat with similar word pairs.

IDENTIFY

SYLLABLES WITH /y/, /u/

I Do Explain that children will listen to words with the syllables lla, lle, lli, llo, and llu. Listen to this word: llama. Llama has the syllable lla. Say the syllable with me. Repeat with /u/ to build the syllables wa, we, wi, wo, and wu.

We Do Now listen to this word: waterpolo. Does it have the syllable wa, we, wi, wo, or wu? Waterpolo has the syllable wa. Repeat the routine with the words from the Spanish column.

You Do Now it's your turn. Tell me which words have the syllable lla, lle, lli, llo, or llu.

(See Spanish column.)

Repeat with additional words that have the syllables lla, lle, lli, llo, and llu, and wa, we, wi, wo, and wu.



Nivel inicial

Reconocimiento fonológico

TIER
2

IDENTIFICAR LOS SONIDOS /y/, /u/

OBJETIVOS

CCSS

Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas). RF.1.2

Yo

Explique a los niños que van a escuchar algunas palabras y a reconocer el sonido /y/. Voy a decir algunas palabras. Presten atención al sonido /y/: llavero, lluvioso, llevamos. Digan las palabras conmigo: llavero, lluvioso, llevamos. Todas estas palabras comienzan con /y/. Repita la actividad con el grupo Walter/ Wilson/Wendy para ayudar a los niños a identificar el sonido /u/.

Juntos

Ahora voy a decir tres palabras: caballo, gallina, chanco. Dos de estas palabras tienen el sonido /y/. ¿Cuáles? Caballo y gallina tienen el sonido /y/. Escuchen nuevamente las palabras: caballo, gallina, chanco. Una no tiene el sonido /y/. ¿Cuál? Chanco no tiene el sonido /y/. Repita la actividad con las palabras estallido, ruido y falla. Luego, repita con las siguientes palabras para identificar el sonido /u/: kiwi/Hawái/tarde y Taiwán/Wichita/básquetbol.

Ustedes

Ahora les toca a ustedes. Voy a decir dos palabras. Díganme cuál de las palabras tiene el sonido /y/ o /u/.

llanura/casa noche/estrella caldo/Waldo Wilson/camisón

Repita la rutina con grupos de palabras similares.

TIER
2

IDENTIFICAR SÍLABAS CON /y/, /u/

OBJETIVOS

CCSS

Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas). RF.1.2

Yo

Explique a los niños que escucharán palabras con las sílabas lla, lle, lli, llo y llu. Escuchen esta palabra: llama. La palabra llama tiene la sílaba lla. Digan esa sílaba conmigo. Repita el procedimiento con el sonido /u/ para formar las sílabas wa, we, wi, wo y wu.

Juntos

Ahora escuchen esta palabra: waterpolo. ¿Tiene la sílaba wa, we, wi, wo o wu? Waterpolo tiene la sílaba wa. Repita la rutina con las siguientes palabras:

lleno llorar kiwi Washington

Ustedes

Ahora les toca a ustedes. Díganme si estas palabras tienen la sílaba lla, lle, lli, llo o llu.

billete bollo hebilla lluvia apellido

Repita la actividad con otras palabras que incluyan las sílabas lla, lle, lli, llo y llu, y wa, we, wi, wo y wu.

COMBINAR SÍLABAS

OBJETIVOS

CCSS Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.1.2**

Yo

Pida a los niños que usen sus **Tableros de fonética y ortografía**. Ponga fichas en el tablero 5 para representar sílabas. Muestre a los niños cómo combinar sílabas para formar palabras. *Voy a poner una ficha por cada sílaba que diga. Luego voy a combinar las sílabas para formar una palabra.* Diga la palabra **lleno** y ponga una ficha al decir cada sílaba. *Esta palabra tiene dos sílabas: lleno. Combinemos las sílabas: lle-no. La palabra es lleno.*

Juntos

Ahora, hagámoslo juntos. Pongan una ficha por cada sílaba que escuchen. Voy a decir las sílabas una por una. Luego vamos a combinar las sílabas para decir la palabra. Ayude a los niños a hacer el ejercicio. *La palabra es Wal-ter.*

Repita la rutina con las siguientes palabras:

Wal-do Ha-wái Ilu-via Ilo-ran-do

Ustedes

Ahora les toca a ustedes. Anime a los niños a hacer el ejercicio por su cuenta.

ro-llo po-llo ki-wi ca-lle

Repita la actividad con otras palabras que incluyan las sílabas *lla, lle, lli, llo, llu, wa, we y wi*.

BLEND SYLLABLES

I Do Have children use their **Response Boards**. Place markers in board 5 to represent syllables. Show children how to blend syllables to make words. *I'm going to place a marker for each syllable that I say. Then I'll blend the syllables to make a word.* Say the word **lleno** and place a marker as you say each syllable. *This word has two syllables: lle-no. Let's blend the syllables: lle-no. The word is lleno.*

We Do Do it with me. Place a marker for each syllable that you hear. *I am going to say the syllables one by one. Then we'll blend the syllables to say the word.* Help children do the activity. *The word is Wal-ter.*

Repeat the routine with the words from the Spanish column.

You Do Now it's your turn. Encourage children to do the activity on their own.

(See Spanish column.)

Repeat the activity for other words that include syllables *lla, lle, lli, llo, llu, wa, we, and wi*.

ADD SYLLABLES

I Do Explain to children that they will add a syllable to a word to build another word. *Listen to this word: lleno. The word lleno has the syllables lle-no. What word is formed if we add the syllable re to the beginning? If we add the syllable re to the beginning, the word relleno is formed.*

We Do Let's do some together. The word is **talla**: ta-lla. What word is formed if we add the syllable **es** to the beginning? That's right, the word **estalla** is formed.

Repeat the routine with the words from the Spanish column.

You Do It's your turn. The word is **mi-lla**. What word is formed if we add the syllable **ca** to the beginning?

AGREGAR SÍLABAS

OBJETIVOS

CCSS Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.1.2**

Yo

Explique a los niños que van a agregar una sílaba a una palabra para formar otra palabra. *Escuchen esta palabra: lleno. La palabra lleno tiene las sílabas lle-no. ¿Qué palabra se forma si agregamos la sílaba re al principio? Si agregamos re al principio, se forma la palabra relleno.*

Juntos

Intentémoslo juntos. La palabra es talla: ta-lla. ¿Qué palabra se forma si agregamos la sílaba es al principio? Sí, se forma la palabra estalla.

Repita la rutina con los siguientes pares de palabras: *talle/detalle y rollo/enrollo*.

Ustedes

Ahora les toca a ustedes. La palabra es mi-lla. ¿Qué palabra se forma si agregamos la sílaba ca al principio?

Approaching Level

Phonics

CONNECT // /y/, w /u/

I Do Display the **Photo Card** for the llama. *The word llama begins with ll. Write the ll blend. When this blend appears in a word, we say the /y/ sound. Let's say the sound together: /y/. Write the word calle, underline ll, and say /y/. The word calle has the ll blend and the /y/ sound.* Repeat, using the kiwi card to explain that the letter w stands for the /u/ sound.

We Do *Let's do it together.* Write the words *relleno*, *Walter*, and *palillo* and call on children to underline ll or w and say the sound that letter or blend stands for.

You Do Have children use their **Response Boards**. Have them say /y/ as they write ll in board 1. Help them identify the blend in the chart to use as a guide. Then, help them think of words that have the /y/ sound. Have them draw one of these words together with the blend ll. *Repeat for the letter w and the /u/ sound.*

BUILD

SYLLABLES WITH // /y/, w /u/

I Do Tell children that they will use their **Response Boards**. Write ll in board 3 and say: *This blend is ll, and it has the /y/ sound.* Point out the o and say: *This letter is o, and it has the /o/ sound. When we write them together, we build the syllable llo. Repeat with me: llo. Many words have llo, such as: tallo, llo, pasillo.*

We Do *Now let's write the syllable wa.* Have children write the w in their boards, say the sound that it represents and blend it with a to build the syllable wa. Encourage them to say words with that syllable.

You Do Have children write w and ll in the spaces to form the syllables lla, lle, lli, llo, and llu and wa, we, wi, wo, and wu in their boards. Have them blend the sounds to read the syllables.

→ Nivel inicial Fonética

RELACIONAR // /y/, w /u/

TIER
2

OBJETIVOS

CCSS Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras, tanto en forma aislada como en un texto. **RF.1.3**

Yo

Muestre la **Tarjeta de fotos** de la llama. *La palabra llama empieza con ll. Escriba el grupo ll. Cuando este grupo aparece en una palabra, decimos el sonido /y/. Digamos el sonido juntos: /y/. Escriba la palabra calle, subraye el grupo ll y diga /y/. La palabra calle tiene el grupo ll y el sonido /y/. Repita el procedimiento con la tarjeta del kiwi para explicar que la letra w representa el sonido /u/.*

Juntos

Ahora, hagámoslo juntos. Escriba las palabras *relleno*, *Walter* y *palillo* e invite a voluntarios a subrayar ll o w y decir el sonido que corresponde a esa letra o grupo.

Ustedes

Guíe a los niños para que usen sus **Tableros de fonética y ortografía**. Pídeles que digan /y/ mientras escriben el grupo ll en el tablero 1. Ayúdelos a identificar el grupo en el tablero para que lo usen como guía. Luego, ayúdelos a pensar en palabras que tengan el sonido /y/. Invítelos a dibujar una de esas palabras junto al grupo ll. Repita la actividad con la letra w y el sonido /u/.

FORMAR SÍLABAS CON // /y/, w /u/

TIER
2

OBJETIVOS

CCSS Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras, tanto en forma aislada como en un texto. **RF.1.3**

Yo

Diga a los niños que usarán sus **Tableros de fonética y ortografía**. Escriba el grupo ll en el tablero 3 y diga: *Este es el grupo ll, que tiene el sonido /y/. Señale la o y diga: Esta es la letra o, que tiene el sonido /o/. Al escribir las letras juntas, formamos la sílaba llo. Repitan conmigo: llo. Muchas palabras tienen la sílaba llo, por ejemplo: tallo, llo, pasillo.*

Juntos

Ahora escribamos la sílaba wa. Pida a los niños que escriban la w en sus tableros, digan el sonido que representa y luego la combinen con la a para formar la sílaba wa. Anímelos a mencionar palabras que incluyan esa sílaba.

Ustedes

Pida a los niños que escriban la letra w y el grupo ll en los espacios para formar las sílabas lla, lle, lli, llo y llu y wa, we, wi, wo y wu en sus tableros. Luego, pídeles que lean las sílabas combinando los sonidos.

FORMAR PALABRAS CON // /y/, w /u/

OBJETIVOS

CCSS Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. **RF.1.3e**

Formar y decodificar palabras con //, w

Yo

Forme la palabra *lleno* con **Tarjetas armapalabras**. Este es el grupo // y esta es la letra e. Si los combinamos, formamos la sílaba lle. Estas son las letras n y o. Si las combinamos, formamos la sílaba no. Voy a combinar estas sílabas para leer la palabra: lle, no; lleno. Repita la actividad con la palabra *kiwi*.

Juntos

Ahora, hagámoslo juntos. Formemos la palabra *Waldo*. Cambiemos la sílaba do por la sílaba ter. Combinemos nuevamente las letras para formar las sílabas: /u/ /a/ /l/, wal; /t/ /e/ /r/; ter. La palabra es *Walter*.

Ustedes

Pida a los niños que cambien una sílaba de la palabra *rollo* para formar la palabra *pollo*. Ayúdelos a leer la palabra.

Repita la actividad con otras palabras con // y w.

LEER PALABRAS CON // /y/, w /u/

OBJETIVOS

CCSS Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. **RF.1.3e**

Yo

Forme la palabra *mejilla* con **Tarjetas armapalabras**. Las letras m y e forman la sílaba me: /m/ /e/, me. Las letras j e i forman la sílaba ji: /j/ /i/, ji. El grupo // y la letra a forman la sílaba //a/: /y/ /a/, //a/. Juntas, estas sílabas forman la palabra *mejilla*. Repita la actividad con la palabra *bungalow*.

Juntos

Ahora, intentémoslo juntos. Forme las palabras *Wanda*, *gallina* y *pasillo* y léalas con los niños.

Ustedes

Forme las palabras *rodilla* y *waterpolo*. Pida a los niños que las lean combinando sonidos para formar sílabas y combinando sílabas para leer las palabras.

DESARROLLAR FLUIDEZ CON LA FONÉTICA

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las **Tarjetas armapalabras**: a, e, i, o, u, m, p, t, l, s, d, n, v, b, f, r, g, j, c, k, q, ñ, y, w. Pida a los niños que digan a coro el sonido de cada letra.

Fluidez: Conexión de textos

Pida a los niños que vuelvan a mirar "Peces en equipo" en su **Taller de lectura y escritura**. Pídales que identifiquen y lean las palabras con // y w. Ayúdelos cuando sea necesario.

Pida a los niños que vuelvan a leer el texto por su cuenta o en parejas.

BUILD WORDS WITH // /y/, w /u/

I Do Build the word *lleno* with **Word-Building Cards**. This is the blend //, and this is the letter e. If we blend them, we form the syllable lle. These are the letters n and o. If we blend them, we form the syllable no. I'm going to blend these syllables to read the word: lle, no; lleno. Repeat with the word *kiwi*.

We Do Let's do it together. Build the word *Waldo*. Let's change the syllable do to the syllable ter. Let's blend the letters to form the syllables: /u/ /a/ /l/, wal; /t/ /e/ /r/; ter. The word is *Walter*.

You Do Have children change one syllable in *rollo* to build the word *pollo*. Help them read the word.

Repeat to build additional words with // and w.

READ WORDS WITH // /y/, w /u/

I Do Build the word *mejilla* using the **Word-Building Cards**. The letters m and e form the syllable me: /m/ /e/, me. The letters j and i form the syllable ji: /j/ /i/, ji. The blend // and the letter a form the syllable //a/: /y/ /a/, //a/. Together, these syllables form the word *mejilla*. Repeat the activity with the word *bungalow*.

We Do Let's try it together. Build and read the words *Wanda*, *gallina*, and *pasillo* with children.

You Do Build the words *rodilla* and *waterpolo*. Guide children to blend sounds to build syllables, and blend syllables to read the words.

BUILD FLUENCY WITH PHONICS

Sound/Spelling Fluency

Display the following **Word-Building Cards**: a, e, i, o, u, m, p, t, l, s, d, n, v, b, f, r, g, j, c, k, q, ñ, y, w. Have children say the sound for each letter chorally.

Fluency in Connected Text

Have children review "Peces en equipo" in their **Reading/Writing Workshop**. Have them identify and read words with // and w. Provide guidance as needed.

Have children reread the selection on their own or with a partner.

Approaching Level

Structural Analysis

REVIEW WORDS WITH *des-*

I Do Write the words *desabollar* and *desactivar*. Read them aloud and circle the prefix *des-*. Explain that *des-* is added to the beginning of some words to indicate that the action is the opposite of what the word indicates. *This paper is crumpled. I am going to uncrumple it.*

We Do Write the words *descomponer* and *desajustar* and help children read them. Call on children to underline the prefix *des-*. Have them say sentences using these words.

You Do Have children perform an action and its opposite action using the words with *des-* that they learned.

Repeat for additional words with *des-*.

RETEACH WORDS WITH *des-*

I Do Say the words *pintar* and *despintar* slowly, pronouncing each syllable clearly. Have children listen carefully to see what the difference is between these two words. Point out that *despintar* begins with *des-*. Remind children that *des-* is added to the beginning of some words to indicate that one action is the opposite of another.

We Do Write *hacer* and have children read the word aloud. Have them say how the word would be if they added the prefix *des-*. Call on a child to write the word *deshacer*. Encourage children to use the word in a sentence.

You Do Ask children to explain what the prefix *des-* means and to give examples. Have partners create sentences using the words.

→ Nivel inicial

Análisis estructural

TIER
2

REPASAR PALABRAS CON *des-*

OBJETIVOS
CCSS Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito). **RF.1.3f**

Yo

Escriba las palabras *desabollar* y *desactivar*. Léalas en voz alta y subraye el prefijo *des-*. Explique que a algunas palabras se les agrega *des-* al principio para indicar que una acción es opuesta a la que indica esa palabra. *Este papel está abollado. Lo voy a desabollar.*

Juntos

Escriba las palabras *descomponer* y *desajustar* y ayude a los niños a leerlas. Luego, invite a algunos voluntarios a pasar al frente para subrayar el prefijo *des-*. Pídeles que digan oraciones con esas palabras.

Ustedes

Invite a los niños a representar una acción y su acción opuesta usando las palabras con *des-* que aprendieron.

Repita la actividad con otras palabras con *des-*.

TIER
2

VOLVER A ENSEÑAR PALABRAS CON *des-*

OBJETIVOS
CCSS Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito). **RF.1.3f**

Yo

Diga las palabras *pintar* y *despintar* lentamente y pronunciando cada sílaba con claridad, y pida a los niños que escuchen con atención para ver cuál es la diferencia entre estas dos palabras. Señale que la palabra *despintar* comienza con *des-*. Recuerde a los niños que a algunas palabras se les agrega *des-* al principio para indicar que una acción es opuesta a otra.

Juntos

Escriba la palabra *hacer* y pida a los niños que la lean en voz alta. Indíqueles que digan cómo quedaría la palabra si le agregaran el prefijo *des-*. Invite a un voluntario a pasar al frente para escribir la palabra *deshacer*. Luego, anime a los niños a usar la palabra en una oración.

Ustedes

Pida a los niños que expliquen el significado del prefijo *des-* y que den ejemplos. Luego, pídeles que trabajen en parejas para inventar oraciones en las que usen esas palabras.

Palabras para aprender

SEMANA 2

WEEK 2

REPASAR LAS PALABRAS DE USO FRECUENTE

OBJETIVOS

CCSS Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras, tanto en forma aislada como en un texto. **RF.1.3**

Yo

Siga la rutina de leer, deletrear y escribir con todas las palabras de uso frecuente. Diga una oración de ejemplo para cada palabra.

Juntos

Guíe a los niños para que lean y deletreen cada palabra y la escriban en sus **Tableros de fonética y ortografía**. Trabaje con los niños para pensar oraciones que incluyan las palabras.

Ustedes

Organice a los niños en parejas y pídeles que sigan por su cuenta la rutina de leer, deletrear y escribir con las palabras *cuerpo*, *difícil*, *empezar*, *hacia*, *porque* y *seguir*. Pídeles que digan oraciones con esas palabras.

REPASO ACUMULATIVO

OBJETIVOS

CCSS Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras, tanto en forma aislada como en un texto. **RF.1.3**

Yo

Muestre las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** de las semanas anteriores. Repase cada palabra siguiendo la rutina de leer, deletrear y escribir.

Juntos

Guíe a los niños para que apliquen la rutina de leer, deletrear y escribir las palabras en sus tableros. Pídeles que completen las siguientes oraciones con las palabras. *El niño pequeño puede ____.* *Algunos amigos decidieron ____.*

Ustedes

Organice a los niños en parejas y pídeles que se turnen para mostrar y leer las palabras. Pídeles que digan oraciones con las palabras.

Fluidez Muestre las **Tarjetas de palabras de uso frecuente**. Señale las palabras al azar y pida a los niños que las lean a coro. Repita la actividad a un ritmo más veloz.

Repasar las palabras de uso frecuente ya enseñadas

REPASAR LAS PALABRAS DE VOCABULARIO

OBJETIVOS

CCSS Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: nombran lugares acogedores en el hogar). **L.1.5c**

Yo

Muestre las **Tarjetas de vocabulario visual** de las palabras *compañero* y *peligro*. Repase las palabras con la rutina de vocabulario oral.

Juntos

Invite a los niños a representar las palabras *compañero* y *peligro*. Luego, anímelos a completar estas oraciones: (1) *Mi compañero y yo vamos a ____.* (2) *El gatito está en peligro porque ____.*

Ustedes

Organice a los niños en parejas y pídeles que escriban oraciones por su cuenta con las palabras. Ayúdelos cuando sea necesario.

Words to Know

REVIEW

HIGH-FREQUENCY WORDS

I Do Read/Spell/Write each high-frequency word. Use each word orally in a sentence.

We Do Guide children to read and spell each word and write it in their **Response Boards**. Work with children to think of sentences that include the words.

You Do Have partners do the Read/Spell/Write routine on their own using the words *cuerpo*, *difícil*, *empezar*, *hacia*, *porque*, and *seguir*. Have them say sentences using these words.

CUMULATIVE REVIEW

I Do Display the **High-Frequency Word Cards** from previous weeks. Review each word using the Read/Spell/Write routine.

We Do Have children Read/Spell/Write each word on their boards. Have them complete sentences for the words.

(See Spanish column.)

You Do Have partners take turns displaying and reading the words. Have them say sentences with the words.

Fluency Display the **High-Frequency Word Cards**. Point to the words in random order. Have children chorally read each word. Then repeat at a faster pace.

REVIEW VOCABULARY WORDS

I Do Display the **Visual Vocabulary Cards** for *compañero* and *peligro*. Review each word using the Oral Vocabulary routine.

We Do Invite children to act out the words *compañero* and *peligro*. Then encourage them to complete the sentence frames from the Spanish column.

You Do Have partners work together to write a sentence for each of the two words. Provide assistance as needed.

Approaching
Level

Comprehension

READ FOR FLUENCY

- I Do** Read the first page of the **Practice Book** selection. Model using appropriate phrasing, emphasizing the pauses.
- We Do** Read the rest of the **Practice Book** selection and have children repeat each sentence. Point out how you pause at the end of sentences. Demonstrate the difference by reading the sentences on the first page without pausing and then reread, pausing at punctuation marks.
- You Do** Have children work with a partner and take turns rereading the passage aloud. Remind them to use proper phrasing and to pause for punctuation.

IDENTIFY KEY DETAILS

- I Do** Remind children that they have been reading informational text. Talk about the importance of comparing and contrasting key details. *When we read informational text, we can look for important details in the words and illustrations, and compare them with other details to understand the selection.*
- We Do** Read the first two pages of the **Practice Book** selection aloud. Point out the important details. *We read that when it rains, termites work as a team to help one another. What other animals work together?*
- You Do** Guide children to read the rest of the **Practice Book** selection. Prompt them to identify important details. Help children compare and contrast the way termites help each other with other animals they have read about.

→ Nivel inicial
Comprensión

LEER PARA DESARROLLAR FLUIDEZ

TIER
2

OBJETIVOS

CCSS

Leen oralmente textos a nivel de grado, con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas. **RF.1.4b**

Yo

Lea la primera página de la selección del **Cuaderno de práctica** en voz alta. Demuestre cómo usar el fraseo apropiado, enfatizando las pausas.

Juntos

Lea el resto de la selección del **Cuaderno de práctica** y pida a los niños que lean las oraciones en eco. Señale que hace una pausa al final de las oraciones. Demuestre la diferencia leyendo las oraciones de la primera página sin hacer pausas y luego, vuelva a leerlas haciendo pausas en los signos de puntuación.

Ustedes

Pida a los niños que trabajen en parejas y se turnen para volver a leer el pasaje en voz alta. Recuérdeles que usen el fraseo apropiado y hagan pausas en los signos de puntuación.

IDENTIFICAR DETALLES CLAVE

TIER
2

OBJETIVOS

CCSS

Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto. **RI.1.1**

Identificar detalles clave en un texto informativo

Yo

Recuerde a los niños que leyeron textos informativos. Comente la importancia de comparar y contrastar detalles clave. *Cuando leemos un texto informativo, podemos buscar detalles importantes en el texto y las ilustraciones y compararlos con otros detalles para comprender la selección.*

Juntos

Lea las dos primeras páginas de la selección del **Cuaderno de práctica** en voz alta. Señale los detalles importantes. *Leemos que, cuando llueve, las termitas trabajan en equipo para ayudarse. ¿Qué otros animales trabajan en equipo?*

Ustedes

Guíe a los niños para que lean el resto de la selección del **Cuaderno de práctica**. Invítelos a identificar los detalles importantes. Ayúdelos a comparar y contrastar la forma en que se ayudan las termitas y otros animales sobre los que leyeron.

REPASAR IDEA PRINCIPAL Y DETALLES CLAVE

OBJETIVOS

CCSS Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto. **RI.1.1**

Yo

Recuerde a los niños que una selección informativa tiene una idea principal, es decir, aquello sobre lo que habla la selección. Todos los detalles importantes se refieren a la idea principal. *Conocer la idea principal ayuda a los lectores a comprender lo que leen y a recordar la información importante.*

Juntos

Lea con los niños el título y las dos primeras páginas de la selección del **Cuaderno de práctica**. Haga una pausa para señalar los detalles clave que leyeron hasta ahora. *¿Qué leímos acerca de lo que hacen las termitas? Sí, las termitas se ayudan.*

Ustedes

Pida a los niños que, en parejas, lean el resto de la selección. Guíelos para que anoten los detalles en una tabla de idea principal y detalles clave. Luego, guíelos para que determinen cuál es la idea principal usando los detalles.

ELEGIR UN LIBRO

OBJETIVOS

CCSS Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado. **RI.1.10**

Aplicar la estrategia y la destreza al leer un texto

Lectura independiente

Pida a los niños que elijan un texto informativo para leer en silencio. Recuérdeles que:

- deben buscar detalles importantes en el texto y las ilustraciones.
- la idea principal es lo que todos los detalles de la selección tienen en común.
- mientras leen, pueden hacerse preguntas y buscar las respuestas en el texto y las ilustraciones.

Leer con un propósito

Pida a los niños que anoten los detalles importantes y la idea principal en una tabla de idea principal y detalles clave. Después de leer, guíe a los niños para comentar con la clase la selección que leyeron. Guíe a los niños para que:

- comenten sus tablas.
- cuenten cómo se dieron cuenta de que la selección era un texto informativo.
- comenten las preguntas que se hicieron y cómo hallaron las respuestas.

REVIEW MAIN

IDEA AND KEY DETAILS

I Do Remind children that informational selections have a main idea, or what the selection is about. The main idea is what all of the important details tell about. *Knowing the main idea helps readers understand what they are reading and remember important information.*

We Do Read the title and first two pages of the **Practice Book** selection together. Pause to point out the key details you read so far. *What did we read about what termites do? Yes, termites help each other.*

You Do Have partners read the rest of the selection together. Guide them to record the details on a Main Idea and Key Details chart. Then guide children to use the details to determine the main idea.

SELF SELECTED READING

Read Independently

Have children pick an informational text for sustained silent reading. Remind them that:

- they should look for important details in the text and illustrations.
- the main idea is what all of the details in the selection have in common.
- as they read, they can ask themselves questions and look for the answers in the text and illustrations.

Read Purposefully

Have children record the important details and main idea on a Main Idea and Key Details chart. After reading, guide children to discuss the selection they read with the class. Guide children to:

- discuss their charts.
- tell how they could tell that the selection was an informational text.
- share what questions they asked themselves and how they found the answers.

On Level

Leveled Reader:

Ballenas por aquí, ballenas por allá

Before Reading

Preview and Predict

Have children turn to the title page. Read the title and the author's name and have children repeat. Preview the selection's illustrations. Prompt children to predict what the selection might be about.

Review Genre: Nonfiction

Have children recall that nonfiction texts tell about real people, living things, places, or events, and often use photographs to give information.

ESSENTIAL QUESTION

Remind children of the Essential Question: *How do animals help each other?* Set a purpose for reading: *Let's read to find out how animals work together.*

Remind children that as they read a selection, they can ask questions about what they do not understand or what they want to know more about.

During Reading

Guided Comprehension

Monitor children as they whisper read *Ballenas por aquí, ballenas por allá*. Guide their pronunciation and model the strategies and skills.

Strategy: Ask and Answer Questions

Model using the strategy on page 3. *Here we read that whales are not fish. I wonder how they breathe. Let's read on to find out.* Read page 3 and have children note that whales have two holes to breathe.

Skill: Main Idea and Key Details

Remind children that the main idea is what the key details and events have in common. *What are the key details on this page?* Display a Main Idea and Key Details chart for children to copy.



Libro por nivel
LEXILE 283

OBJETIVOS

CCSS Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto. **RI.1.2**

CCSS Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado. **RI.1.10**

CCSS Confirman las predicciones sobre lo que sucederá después en el texto. **RI.1.10b**

 **NGSS** 1.LS1.A

→ A nivel

Libro por nivel: *Ballenas por aquí, ballenas por allá*

Antes de leer

Vistazo preliminar y predecir

Pida a los niños que abran el libro en la primera página. Lea el título y el nombre del autor en voz alta, y pida a los niños que los repitan. Ayúdelos a dar un vistazo preliminar a las ilustraciones y guíelos para que predigan de qué trata el texto.

Repaso del género: No ficción

Recuerde a los niños que los textos de no ficción hablan acerca de personas, seres vivos, lugares o sucesos reales y que, por lo general, utilizan fotografías para brindar información.

PREGUNTA ESENCIAL

Recuerde a los niños la pregunta esencial: *¿Cómo se ayudan los animales?* Luego, establezca un propósito para la lectura: *Leamos para averiguar cómo trabajan en equipo los animales.*

Recuerde a los niños que, mientras leen un texto, pueden hacer preguntas sobre lo que no comprenden o para saber más acerca de un tema.

Durante la lectura

Comprensión guiada

Observe a los niños mientras leen *Ballenas por aquí, ballenas por allá* en voz baja. Guíelos cuando tengan dificultades con la pronunciación o con la aplicación de estrategias y destrezas.

Estrategia: Hacer y responder preguntas

Use la página 3 para demostrar cómo aplicar la estrategia. *Aquí leemos que las ballenas no son peces. Me pregunto cómo hacen para respirar. Leamos para averiguarlo.* Lea la página 3 y señale que las ballenas tienen dos agujeros para respirar.

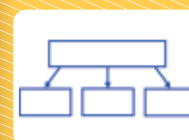
Destreza: Idea principal y detalles clave

Recuerde a los niños que la idea principal es lo que comparten los detalles clave y los sucesos. *¿Cuáles son los detalles clave de esta página?* Muestre la tabla de idea principal y detalles clave para que los niños la copien.

¡Conéctate!



Libros por nivel



Organizador gráfico



Tarjetas
Cuéntalo
otra vez

Muestre cómo anotar las respuestas de los niños. Ayude a los niños a completar sus tablas.

Pensar en voz alta Mientras leo, busco detalles clave. En la página 4 veo que las ballenas tienen barbas para separar el agua del alimento. Voy a anotar eso en la tabla de detalles. Los detalles me van a ayudar a comprender la idea principal.

Mientras los niños leen, pídeles que determinen cuál es la idea principal y que completen la tabla.

Después de leer

Respuesta a la lectura

Después de la lectura, pida a los niños que completen las actividades de Respuesta a la lectura de la página 12.

Volver a contar

Pida a los niños que vuelvan a contar el cuento usando las **Tarjetas Cuéntalo otra vez** como guía. Ayúdelos a hacer conexiones con sus propias experiencias: ¿Han visto otros animales ayudarse entre sí? ¿En qué se parecen a las ballenas? ¿Y en qué se diferencian?

Modelar la fluidez

Lea cada oración del texto y pida a los niños que las repitan a coro. Señale que cuando hay una coma o un punto, usted hace una pausa.

Aplicación Pida a los niños que practiquen la lectura en parejas. Ayúdelos cuando sea necesario.

LECTURA COMPLEMENTARIA

Trabajo en equipo



Hacer conexiones: Escribir

Antes de la lectura, señale que este también es un texto de no ficción. Converse con los niños acerca de la instrucción de **Compara los textos**. Después de la lectura, pídeles que hagan conexiones entre la información que aprendieron en *Trabajo en equipo* y en *Ballenas por aquí, ballenas por allá*.



Libro por nivel



ENFOQUE EN CIENCIAS

Los niños pueden aprender más acerca de los animales con la actividad de Ciencias de la página 16.

STEM



Ayude a los niños a conversar sobre los textos en el rincón literario, usando las preguntas de **CríticaMENTE** como guía. Puede aprovechar la oportunidad para conversar con los niños acerca de lo que aprendieron sobre cómo los animales se ayudan entre sí con los dos textos del **Libro por nivel**.

Un paso más

Un paso más
Lecciones en línea



SI los niños pueden leer *Ballenas por aquí, ballenas por allá* **A nivel** con fluidez y responden correctamente las preguntas de Respuesta a la lectura,

ENTONCES dígales que leerán una versión más detallada del texto.

- Use la página 2 de *Ballenas por aquí, ballenas por allá* **Nivel avanzado** para mostrar cómo identificar los detalles clave y anotarlos en el organizador gráfico del Cartel de enseñanza 33.
- Pida a los niños que lean la selección y usen el organizador gráfico para verificar que comprendieron la lectura.

Model recording children's answers. Help children complete their own charts.

Think Aloud As I read, I will look for the key details. I see on page 4 that whales have a whalebone to separate water from food. I will record that in the Details chart. The details will help me understand the main idea.

As children read, prompt them to determine the main idea and complete the chart.

After Reading

Respond to Reading

Have children complete Respond to Reading on page 12 after they have finished reading.

Retell

Have children retell the selection using the **Retelling Cards** as a guide. Help children make a personal connection: *Have you seen other animals helping each other? How are they like the whales? How are they different?*

Model Fluency

Read each sentence and have children chorally repeat. Point out to children how you pause for commas and periods.

Apply Have partners practice reading. Provide feedback as needed.

PAIRED READ

Trabajo en equipo

Make Connections: Write About It

Before reading, point out that this text is also nonfiction. Discuss the Compare Texts direction. After reading, ask children to make connections between the information they learned in *Trabajo en equipo* and *Ballenas por aquí, ballenas por allá*.

FOCUS ON SCIENCE

Children can extend their knowledge of animals by completing the Science activity on page 16.

On Level

Phonics

BUILD WORDS WITH *ll* /y/,
w /u/

I Do Tell children that they will use their **Response Boards**. Write the word *llama* on board 3. Then, write *ll* next to *a* to build *lla*. Point and say: *This blend is ll and this letter is a. Together they form the syllable lla.* Write *m* next to *a* to build *ma* and say: *These letters are m and a. Together they form the syllable ma. Let's blend these syllables together: lla, ma; llama.* Point to the complete word.

We Do Let's try one together. Let's fill in the space with the letter *w* to build the syllable *wi*, and then write a word that has this syllable, such as *kiwi*.

You Do Have children build the syllables *lle, llo, lli, llu, wa, we, wi, wo, wu* and write a word using one of them.

Repeat with other words with *ll* and *w*.

Words to Know

REVIEW WORDS

I Do Use the Read/Spell/Write routine to review the high-frequency words and the vocabulary words. Use each word in a sentence.

We Do Have children Read/Spell/Write each word on their board 1. Work together to say sentences using the words.

You Do Have partners do the Read/Spell/Write routine on their own using the high-frequency words *cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, and seguir*, and the vocabulary words *compañero* and *peligro*. Have them write sentences about the weekly selections. The sentences must contain at least one high-frequency word or one vocabulary word.

→ **A nivel**
Fonética

FORMAR PALABRAS CON *ll* /y/, *w* /u/

OBJETIVOS



Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas. **RF.1.3e**

Yo

Diga a los niños que usarán sus **Tableros de fonética y ortografía**. Escriba la palabra *llama* en el tablero 3. Luego, escriba *ll* al lado de la *a* para formar *lla*. Señale y diga: *Este es el grupo ll y esta es la letra a. Juntas forman la sílaba lla*. Escriba la *m* al lado de la *a* para formar *ma* y diga: *Estas son las letras m y a. Juntas forman la sílaba ma. Combinamos estas sílabas para leer la palabra: lla, ma; llama*. Señale la palabra completa.

Juntos

Ahora hagámoslo juntos. Completemos el espacio con la letra *w* para formar la sílaba *wi* y luego escribamos una palabra que tenga esa sílaba, como *kiwi*.

Ustedes

Pida a los niños que formen las sílabas *lle, llo, lli, llu, wa, we, wi, wo, wu* y escriban una palabra usando una de ellas.

Repita la actividad con otras palabras con *ll* y *w*.

Palabras para aprender

REPASAR PALABRAS

OBJETIVOS



Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras, tanto en forma aislada como en un texto. **RF.1.3**

Repasar las palabras de uso frecuente *cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque y seguir*, y repasar las palabras de vocabulario *compañero y peligro*

Yo

Siga la rutina de leer, deletrear y escribir para repasar las palabras de uso frecuente y las palabras de vocabulario. Use cada palabra en una oración.

Juntos

Pida a los niños que lean y deletreen cada palabra y la escriban en su tablero de fonética y ortografía 1. Ayúdelos a decir oraciones que incluyan estas palabras.

Ustedes

Organice a los niños en parejas y pídales que sigan por su cuenta la rutina de leer, deletrear y escribir con las palabras de uso frecuente *cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque y seguir* y las de vocabulario *compañero y peligro*. Pídales que escriban oraciones sobre los textos de esta semana. Cada oración debe incluir por lo menos una palabra de uso frecuente o una palabra de vocabulario.

Comprensión

SEMANA 2

WEEK 2

REPASAR IDEA PRINCIPAL Y DETALLES CLAVE

OBJETIVOS

CCSS Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto. **RI.1.1**

Yo

Recuerde a los niños que, cuando leen un texto informativo, pueden buscar los detalles importantes y luego usar los detalles para determinar cuál es la idea principal. *Cuando leemos un texto informativo, buscamos detalles importantes en el texto y las ilustraciones. La idea principal es aquello sobre lo que habla la selección.*

Juntos

Lea las primeras dos páginas de la selección del **Cuaderno de práctica** en voz alta. Haga una pausa para señalar los detalles clave e invite a los niños a decir por qué son importantes. *Leímos que, cuando el agua sube, las termitas se ponen a salvo. ¿Qué hacen? ¿Por qué ese es un detalle importante? ¿Qué nos dice eso acerca de las termitas?*

Ustedes

Guíe a los niños para que lean el resto de la selección del **Cuaderno de práctica**. Recuérdeles que identifiquen los detalles importantes mientras leen. Luego, pídeles que usen los detalles para determinar cuál es la idea principal.

ELEGIR UN LIBRO

OBJETIVOS

CCSS Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado. **RI.1.10**

Lectura independiente

Pida a los niños que elijan un texto informativo para leer en silencio. Recuérdeles que deben:

- hacerse preguntas y luego buscar las respuestas en el texto y las ilustraciones.
- usar los detalles importantes como ayuda para comprender la idea principal.

Leer con un propósito

Pida a los niños que anoten los detalles importantes y la idea principal en una tabla de idea principal y detalles clave. Después de la lectura, organice a los niños en parejas y pídeles que:

- comenten y comparen la información de sus tablas.
- cuenten qué preguntas se hicieron mientras leían y si hallaron las respuestas.
- comenten un detalle importante que aprendieron al leer la selección.

Comprehension

REVIEW

MAIN IDEA AND KEY DETAILS

I Do Remind children that when they read informational text they can look for the important details and then use the details to determine the main idea. *When we read informational text, we look for important details in the words and pictures. The main idea is what the selection is about.*

We Do Read the first two pages of the **Practice Book** selection aloud. Pause to point out the key details and prompt children to say why they are important. *We read that when water rises termites stay safe. What do they do? Why is this an important detail? What does it tell us about termites?*

You Do Guide children to read the rest of the **Practice Book** selection. Remind them to identify the important details as they read. Then have children use the details to determine the main idea.

SELF-SELECTED READING

Read Independently

Have children pick an informational text for sustained silent reading. Remind them to:

- ask themselves questions and then look for the answers in the words and illustrations.
- use the important details to help them understand the main idea.

Read Purposefully

Have children record the important details and the main idea on a Main Idea and Key Details chart. After reading, have partners:

- share and compare the information in their charts.
- tell what questions they asked themselves while reading and if they found the answers.
- share an important detail they learned by reading the selection.

Beyond Level

Leveled Reader:

Ballenas por aquí, ballenas por allá

Before Reading

Preview and Predict

Read the title and author's name aloud. Have children preview the title page and the illustrations. Ask: *What do you think this book will be about?*

Review Genre: Nonfiction

Have children recall that nonfiction tells about real people, living things, places, or events. Have children name the key characteristics of nonfiction. Tell them to look for these key characteristics as they read the Leveled Reader.

ESSENTIAL QUESTION

Remind children of the Essential Question: *How do animals help each other?* Set a purpose for reading: *What do you want to find out about whales? How do whales help each other?*

During Reading

Guided Comprehension

Have children whisper read *Ballenas por aquí, ballenas por allá*. Have them place self-stick notes next to difficult words. Prompt them to break longer words into syllables and repeat them. Monitor children's reading. Stop periodically and ask open-ended questions to facilitate rich discussion, such as: *What does the author want to teach us about whales?*

Strategy: Ask and Answer Questions

Remind children that asking and answering questions can help them understand and clarify the information they read. Say: *Look for the answers to your questions in the text, photographs, and captions.*



Libro por nivel
LEXILE 442

OBJETIVOS

CCSS Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto. **RI.1.2**

CCSS Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado. **RI.1.10**

CCSS Confirman las predicciones sobre lo que sucederá después en el texto. **RI.1.10b**

 **NGSS** 1.LS1.A

→ Nivel avanzado

Libro por nivel: *Ballenas por aquí, ballenas por allá*

Antes de leer

Vistazo preliminar y predecir

Lea en voz alta el título y el nombre del autor. Pida a los niños que den un vistazo preliminar a la primera página y a las ilustraciones. Pregunte: *¿Sobre qué creen que tratará este libro?*

Repaso del género: No ficción

Recuerde a los niños que los textos de no ficción hablan acerca de personas, seres vivos, lugares o sucesos reales. Pida a los niños que nombren las características clave de los textos de no ficción. Dígalos que busquen las características clave mientras leen el Libro por nivel.

PREGUNTA ESENCIAL

Recuerde a los niños la pregunta esencial: *¿Cómo se ayudan los animales?* Haga la siguiente pregunta para establecer un propósito para la lectura: *¿Qué quieren saber acerca de las ballenas? ¿Cómo se ayudan las ballenas?*

Durante la lectura

Comprensión guiada

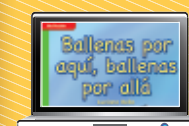
Pida a los niños que lean *Ballenas por aquí, ballenas por allá* en voz baja. Indíqueles que coloquen notas autoadhesivas junto a las palabras difíciles. Sugírales que lean las palabras largas sílaba por sílaba y las repitan.

Observe cómo leen los niños. Interrumpa la lectura cuando sea pertinente para formular preguntas abiertas que den lugar a una conversación interesante, por ejemplo: *¿Qué quiere enseñarnos el autor acerca de las ballenas?*

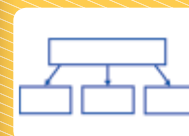
Estrategia: Hacer y responder preguntas

Recuerde a los niños que hacer y responder preguntas puede ayudarlos a comprender y clarificar la información que leen. Diga: *Busquen la respuesta a sus preguntas en el texto, en las fotografías y en los pies de foto.*

¡Conéctate!



Libros por nivel



Organizador gráfico

Destreza: Idea principal y detalles clave

Recuerde a los niños que la idea principal es sobre lo que, en su mayoría, trata el texto. Mientras lee, pregunte: *¿Cuáles son los detalles clave de esta página?* Muestre una tabla de idea principal y detalles clave para que los niños la copien.

Pensar en voz alta En la página 2 leo que las ballenas son mamíferos marinos. Pueden nadar, pero no son peces. Esos son detalles importantes. Voy a pensar qué tienen en común los detalles clave para descubrir la idea principal.

Cuando los niños terminen de leer, pregunte: *¿Los detalles clave los ayudan a descubrir la idea principal? ¿De qué manera?*

Después de leer

Respuesta a la lectura

Pida a los niños que completen las actividades de Respuesta a la lectura de la página 11.

Volver a contar

Pida a los niños que se turnen para volver a contar el texto. Ayúdelos a establecer una conexión personal y a escribir sobre cómo se ayudan otros animales que hayan visto. Pregunte: *¿Qué hacen juntos?*

LECTURA COMPLEMENTARIA

Trabajo en equipo

Escritura analítica Hacer conexiones: Escribir

Antes de leer *Trabajo en equipo*, pida a los niños que den un vistazo a la página inicial e identifiquen el género. Converse con los niños acerca de la instrucción de *Compara los textos*. Después de la lectura, pídeles que, en parejas, comparen y contrasten lo que aprendieron sobre los animales en *Ballenas por aquí, ballenas por allá* y en *Trabajo en equipo*. Pídeles que hablen sobre lo que aprendieron acerca de los animales que trabajan en equipo.



Libro por nivel



ENFOQUE EN CIENCIAS

Los niños pueden aprender más acerca de los animales con la actividad de Ciencias de la página 16.

STEM



Ayude a los niños a conversar sobre los textos en el rincón literario, usando las preguntas de *CríticaMENTE* como guía. Puede aprovechar la oportunidad para conversar con los niños acerca de lo que aprendieron sobre cómo se ayudan los animales entre sí con los dos textos del **Libro por nivel**.



Sobresalientes y talentosos

SINTETIZAR Anime a los niños a pensar qué pasaría si las ballenas no trabajaran en equipo, vivieran en un solo lugar y no se ocuparan de sus crías. Los niños deben hacer una predicción y escribir sobre cómo esto afectaría a las ballenas.

AMPLIAR Haga que los niños utilicen lo que aprendieron durante la semana o que hagan una investigación adicional.

Skill: Main Idea and Key Details

Remind children that a main idea is what the selection is mostly about. As you read, ask: *What are the key details on this page?* Display a Main Idea and Key Details chart for children to copy.

Think Aloud On page 2, I read that whales are marine mammals. They can swim, but they are not fish. These are important details. I will think about what the key details have in common to figure out the main idea.

When children finish reading, ask: *What key details help you figure out the main idea? How?*

After Reading

Respond to Reading

Have children complete the Respond to Reading on page 11.

Retell

Have children take turns retelling the selection. Help them make a personal connection by writing about other animals they have seen help each other. Ask: *How did they work together?*

PAIRED READ

Trabajo en equipo

Make Connections: Write About It

Before reading *Trabajo en equipo*, have children preview the title page and prompt them to identify the genre. Discuss the *Compare Texts* direction. After reading, have partners compare and contrast what they learned about animals in *Ballenas por aquí, ballenas por allá* and in *Trabajo en equipo*. Prompt children to discuss what they learned about animals that help each other.

FOCUS ON SCIENCE

Children can extend their knowledge of animals by completing the Science activity on page 16.

Beyond Level
Vocabulary

ORAL VOCABULARY:

SENTENCE CLUES

I Do Remind children of the following: *Sometimes, I use context clues to figure out the meaning of a word I don't know. I read words that are nearby to help me figure out the meaning of the word I don't know.*

Say this sentence: *The wolf looks attentively towards the henhouse, stalking its prey.* Model using the first part of the sentence to figure out the meaning of the word *acecho* (stalking).

We Do Now let's use the context clues to figure out the meaning of *anochece*. Listen to this sentence: *At nightfall, when there is barely any sun, we light the bonfire. What context clue helps us figure out the meaning of the word anochece (nightfall)?*

You Do Have partners say sentences using the words *acecho* and *anochece*. Have them use context clues with the two words.

Extend Have partners act out an animal that stalks at nightfall. Remind them to use context clues in the performance.

VOCABULARY WORDS:

SENTENCE CLUES

I Do Remind children that they can use context clues to figure out the meaning of an unfamiliar word. Review that sentence clues are other words or phrases surrounding the unfamiliar word.

Say: *The panda bear is in danger because there are very few plants left to feed it.* Model how to use the second phrase to figure out the meaning of *peligro* (danger).

We Do Now let's use context clues to figure out the meaning of the word *compañero* (classmate). Listen: *My classmate is going to school with me and helps me. What sentence clues help you figure out the meaning of compañero?*

You Do Have partners say sentences using the words *compañero* and *peligro* using clues in the sentence with each word.

→ Nivel avanzado
Vocabulario

VOCABULARIO ORAL: CLAVES DE LA ORACIÓN

OBJETIVOS

CCSS Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase. **L.1.4a**

Yo

Recuerde a los niños lo siguiente: *A veces, uso las claves de contexto para averiguar el significado de una palabra que no conozco. Leo las palabras cercanas como ayuda para averiguar qué significa la palabra que no conozco.*

Juntos

Diga esta oración: *El lobo mira atentamente hacia el gallinero, al acecho de una presa.* Demuestre cómo usar la primera parte de la oración para averiguar el significado de *acecho*.

Ahora usemos las claves de contexto para averiguar el significado de anochece. Escuchen esta oración: Al anochece, cuando ya casi no hay sol, encendemos una fogata. ¿Qué clave de contexto les ayuda a averiguar el significado de la palabra anochece?

Ustedes

Organice a los niños en parejas y pídeles que digan oraciones con las palabras *acecho* y *anochece*. Pídeles que usen claves de contexto con las dos palabras.



Ampliar Pida a los niños que trabajen en parejas para representar un animal que está al acecho al anochece. Recuérdeles que usen claves de contexto en la representación.

PALABRAS DE VOCABULARIO: CLAVES DE LA ORACIÓN

OBJETIVOS

CCSS Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase. **L.1.4a**

Yo

Recuerde a los niños que pueden usar claves de contexto para averiguar el significado de una palabra desconocida. Repase que las claves en la oración son otras palabras o frases que rodean a la palabra desconocida.

Juntos

Diga: *El oso panda está en peligro porque quedan muy pocas plantas para alimentarse.* Demuestre cómo usar la segunda frase para averiguar el significado de la palabra *peligro*.

Ahora usemos las claves de contexto para averiguar el significado de la palabra compañero. Escuchen: Mi compañero va conmigo a la escuela y me ayuda. ¿Qué claves en la oración les ayudan a averiguar el significado de la palabra compañero?

Ustedes

Organice a los niños en parejas y pídeles que digan oraciones con las palabras *compañero* y *peligro* usando claves en la oración con cada palabra.

Comprensión

REPASAR IDEA PRINCIPAL Y DETALLES CLAVE

OBJETIVOS

CCSS Identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto. **RI.1.2**

Yo

Repase cómo identificar la idea principal en una selección informativa. *Cuando leo una selección informativa, busco detalles importantes. Luego, pienso en lo que cuentan los detalles. Eso me ayuda a comprender la idea principal. Conocer la idea principal me ayuda a recordar la información importante de la selección.*

Juntos

Guíe a los niños para que lean las primeras dos páginas de la selección del **Cuaderno de práctica** en voz alta. Anímelos a identificar los detalles y decir por qué son importantes. *¿Qué detalle importante leímos? ¿Por qué es importante?*

Ustedes

Pida a los niños que lean el resto de la selección del **Cuaderno de práctica** por su cuenta. Recuérdeles que identifiquen los detalles importantes y los usen para determinar cuál es la idea principal.

ELEGIR UN LIBRO

OBJETIVOS

CCSS Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado. **RI.1.10**

Aplicar la estrategia y la destreza al leer un texto

Lectura independiente

Pida a los niños que elijan una selección informativa para leer en silencio. Dígales que deben hacerse preguntas y buscar las respuestas en el texto y las ilustraciones. Pídales que usen una tabla de idea principal y detalles clave para anotar los detalles importantes y la idea principal.

Leer con un propósito

Pida a los niños que anoten sucesos en una tabla de idea principal y detalles clave. Después de la lectura, guíe a los niños para:

- comentar en parejas las tablas y las preguntas que se hicieron mientras leían.
- anotar información sobre el texto informativo en un cuaderno.



Estudio independiente Pida a los niños que trabajen en parejas para escribir su propia selección informativa acerca de un equipo de animales.

Comprehension

REVIEW

MAIN IDEA AND KEY DETAILS

I Do Review how to identify the main idea in an informational selection. *When I read an informational selection, I look for important details. Then I think about what the details tell about. That helps me understand the main idea. Knowing the main idea helps me remember the important information in the selection.*

We Do Guide children in reading the first two pages of the **Practice Book** selection aloud. Encourage them to identify details and tell why they are important. *What important detail did we read? Why is it important?*

You Do Have children read the rest of the **Practice Book** selection on their own. Remind them to identify important details and use them to determine the main idea.

SELF-SELECTED READING

Read Independently

Have children pick an informational text selection for sustained silent reading. Tell them that they should ask themselves questions and look for the answers in the text and illustrations. Have children use a Main Idea and Key Details chart to record important details and the main idea.

Read Purposefully

Have children record events in a Main Idea and Key Details chart. After reading, guide children to:

- share their charts with a partner and discuss what questions they asked themselves while reading.
- record information about the informational text in their journal.

Independent Study Have children work with partners to write their own informational selection about an animal team.

PROGRESS MONITORING



Unit 4 Week 2 Formal Assessment	Standards Covered	Component for Assessment
Comprensión Idea principal y detalles clave	RI.1.2	• <i>Selection Test</i> • <i>Weekly Assessment</i>
Estrategia de vocabulario Claves de contexto: Claves en la oración	L.1.4a	• <i>Selection Test</i> • <i>Weekly Assessment</i>
Fonética Palabras con <i>y /y/, w /u/</i>	RF.1.3c	<i>Weekly Assessment</i>
Análisis estructural Palabras con <i>des-</i>	RF.1.3g	<i>Weekly Assessment</i>
Palabras de uso frecuente <i>cuerpo, difícil, empezar, hacia, porque, seguir</i>	L.1.2e	<i>Weekly Assessment</i>
Escritura Escribir acerca del texto	RI.1.2	<i>Weekly Assessment</i>
Unit 4 Week 2 Informal Assessment		
Investigar/Escuchar/Colaborar	SL.1.1c, SL.1.2, SL.1.3	• <i>RWW</i> • <i>Teacher’s Edition</i>
Fluidez de lectura oral Objetivo de fluidez: 13–33 palabras correctas por minuto (PCPM) Índice de precisión aconsejado: 95% o más	RF.1.4a, RF.1.4b, RF.1.4c	<i>Fluency Assessment</i>

Using Assessment Results

WEEK 2

Weekly Assessment Skills	If . . .	Then . . .
COMPRENSIÓN	Children answer 0–3 multiple-choice items correctly . . .	. . . assign Lessons 85–87 on Idea principal y detalles clave from the <i>Intervención: Comprensión</i> online PDFs
VOCABULARIO	Children answer 0–2 multiple-choice items correctly . . .	. . . assign Lesson 86 on Claves en la oración from the <i>Intervención: Vocabulario</i> online PDFs.
FONÉTICA/ ANÁLISIS ESTRUCTURAL/ PALABRAS DE USO FRECUENTE	Children answer 0–6 multiple-choice items correctly . . .	. . . assign Lesson 39 on Yy, Lesson 34 on Ww, and Lesson 77 on Prefijos from the <i>Intervención: Fonética y taller de palabras</i> online PDFs.
ESCRITURA	Children score less than “2” on the constructed response . . .	. . . reteach necessary skills using Section 13 on Escribir sobre la lectura from the <i>Intervención: Comprensión</i> online PDFs.
FLUIDEZ	Children have a WCPM score of 13 . . .	. . . assign a lesson from Section 1, 9, or 10 of the <i>Intervención: Fluidez</i> online PDFs.
	Children have a WCPM score of 0–12 . . .	. . . assign a lesson from sections 2–8 of the <i>Intervención: Fluidez</i> online PDFs.

Using Weekly Data

Check your Data-Driven Recommendations to verify assessment results and guide grouping decisions.

Response to Intervention

Use the children’s assessment results to assist you in identifying children who will benefit from focused intervention.

Use the appropriate sections of the *Placement and Diagnostic Assessment* to designate children requiring:

TIER
2

Intervention Online PDFs



Data-Driven Recommendations

WEEKLY OVERVIEW

Build Knowledge En la naturaleza



Pregunta esencial:
¿Cómo sobreviven los animales en la naturaleza?

Teach and Model
Close Reading and Writing



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta



Superlibro del Taller de lectura y escritura



"¡A comer!", págs. 30-39
Género No ficción Lexile 500



Practice and Apply
Close Reading and Writing



Antología de literatura



Buen provecho... ¡Animales al acecho!, págs. 58-75
Género No ficción Lexile 540



"La hormiga", págs. 78-79
Género Poesía Lexile NP



Paired Read

Differentiated Texts



APPROACHING
Lexile 200



ON LEVEL
Lexile 250



BEYOND
Lexile 470

Leveled Readers

Extended Complex Texts

EXEMPLAR



Abecedario salvaje
Género: no ficción
Lexile: 420

EXEMPLAR



El cuerpo de los insectos
Género: no ficción
Lexile: NP

Biblioteca de la clase

ABECEDARIO SALVAJE. ©Yanitzia Canetti. Used with permission by Brickhouse. All rights reserved.
EL CUERPO DE LOS INSECTOS. ©Anhila Badia. Used with permission by Rourke. All rights reserved.

Student Outcomes

Making Meaning

- Citar evidencia relevante en el texto
- Determinar las ideas principales y los detalles clave
- Volver a contar el texto

RI.1.2

Effective Expression

Write to Sources

- Extraer evidencias de textos informativos
- Escribir textos informativos
- Hacer una investigación sencilla sobre la naturaleza

Speaking and Listening

- Participar en conversaciones colaborativas acerca de animales en la naturaleza
- Volver a leer y comentar *Buen provecho... ¡Animales al acecho!*
- Presentar información acerca de cómo los animales sobreviven en la naturaleza

SL.1.1c, SL.1.2, SL.1.3, W.1.2, W.1.7

Content Knowledge

- Explorar cómo se adaptan los animales a su medioambiente



NGSS 1-LS1.D

Language Development

Conventions

- Usar el verbo *ser* al escribir

Vocabulary Acquisition

- Desarrollar el vocabulario oral:
suministro silvestre trasladarse comunicarse superior
- Desarrollar el vocabulario: insecto, susto
- Usar claves del contexto para comprender palabras desconocidas

L.1.1, L.1.4, L.1.6, L.1.5a, L.1.5b

Foundational Skills

Phonics/Word Study/Spelling

- Palabras con *c/*
- clavo, bucles, clase, silla, río, ancla, clima, tecla, kiwi, luego

High-Frequency Words

luego habrá quien embargo gusto río

Fluency

- Expresión

Decodable Text

- Aplicar destrezas fundamentales a la lectura de un texto

RF.1.3c, RF.1.3d, RF.1.3e, RF.1.3g, RF.1.4a, RF.1.4b, RF.1.4c



Professional Development

- See lessons in action in real classrooms.
- Get expert advice on instructional practices.
- Collaborate with other teachers.
- Access PLC Resources



INSTRUCTIONAL PATH

1

Talk About Animals in the Wild

Guide children in collaborative conversations.

Discuss the essential question: *¿Cómo sobreviven los animales en la naturaleza?*

Develop academic language and domain specific vocabulary on the wild.

Listen to “Los animales y el invierno” to summarize and ask and answer questions about how animals survive in the winter.



2

Read About “¡A comer!”

Apply Foundational Skills in connected text. Model close reading.

Read

“¡A comer!” to learn how animals survive in nature, citing text evidence to answer text-dependent questions.

Reread

“¡A comer!” to analyze text, craft, and structure, citing text evidence.



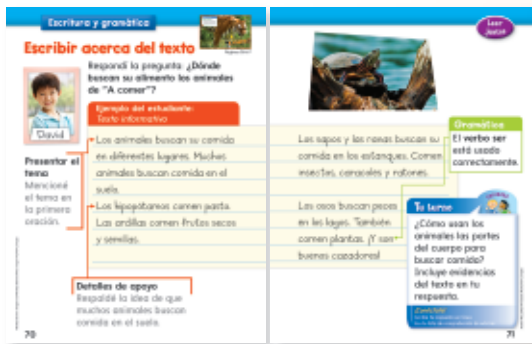
3

Write About “¡A comer!”

Model writing to a source.

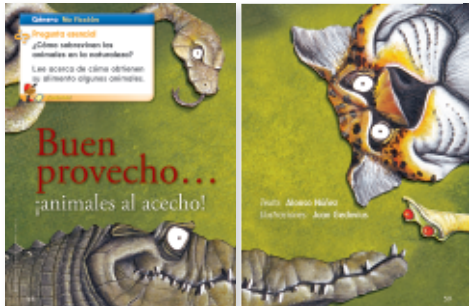
Analyze a short response student model.

Use text evidence from close reading to write to a source.



4

Read and Write About Animals in the Wild



Practice and apply close reading of the anchor text.

Read

Buen provecho... ¡animales al acecho! to learn about life in the wild.

Reread

Buen provecho... ¡animales al acecho! and use text evidence to understand how the author presents information about life in the wild.

Integrate

Information about how animals survive.

Write to Two Sources, citing text evidence to compare how different animals use their body parts to help them find food.

5

Independent Partner Work

Gradual release of support to independent work.



- Text-Dependent Questions
- Scaffolded Partner Work
 - Talk with a Partner
 - Cite Text Evidence
 - Complete a sentence frame
- Guided Text Annotation

6

Integrate Knowledge and Ideas

Connect Texts

Text to Text Discuss how each of the texts answers the question *¿Cómo sobreviven los animales en la naturaleza?*

Text to Photography Compare information about animals in the wild in the texts read with a photograph of an orca.

Conduct a Short Research Project

Create a diorama of an animal in the wild.

DEVELOPING READERS AND WRITERS

Write to Sources: Informative



Day 1 and Day 2 Shared Writing

- Write about how animals survive in nature, p. T168

Interactive Writing

- Analyze a student model, p. T178
- Write about “¡A comer!”, p. T178
- Find Text Evidence
- Apply Writing Trait: Organization, p. T178
- Apply Grammar Skill: The Verb *ser*, p. T178



Day 3, Day 4, and Day 5 Independent Writing

- Write about *Buen provecho... ¡animales al acecho!*, independent writing, p. T186
- Provide scaffolded instruction to meet student needs, p. T186
- Find Text Evidence, p. T186
- Apply Writing Trait: Organization, p. T186
- Prewrite and Draft, p. T186
- Proofread and Edit, p. T192
- Final Draft, p. T192
- Present, Evaluate, and Publish, p. T198

Grammar

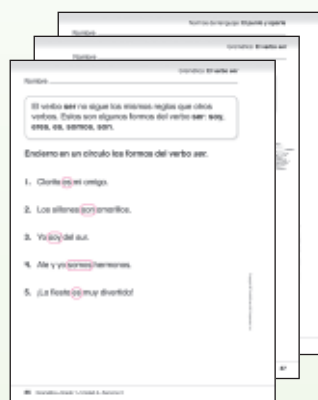
The Verb *ser*

- Use the verb *ser*, pp. T169, T179, T187, T193, T199
- Apply grammar to writing, pp. T187, T193, T199

Mechanics: Periods

- Use periods correctly, pp. T187, T193, T199

Online PDFs



Cuaderno de gramática,
págs. 86–90



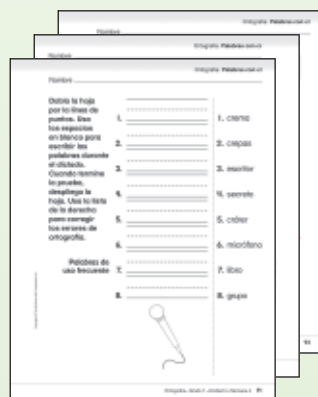
Juegos de gramática en línea

Spelling

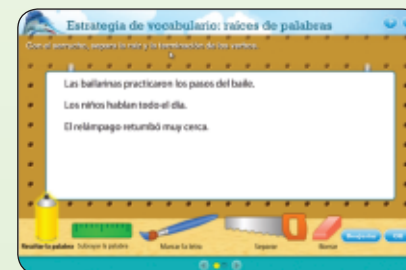
Words with *cl*

- Build words with *cl*, pp. T164, T174, T184

Online PDFs



Cuaderno de fonética y ortografía
(Reproducibles),
pp. 91–95



Juegos de ortografía en línea

SUGGESTED LESSON PLAN

Whole Group

READING

DAY 1

DAY 2

Teach,
and Apply



Reading/Writing Workshop

Core

Desarrollo de conocimientos básicos En la naturaleza, TI58-TI59
Vocabulario oral TI58
Taller de palabras TI62-TI65
• Fluidez
• Reconocimiento fonológico: Decir un trabalenguas
• Fonética/Ortografía: Palabras con *cl*
• Palabras de uso frecuente
• Vocabulario
Lectura compartida “¡A comer!”, TI66-TI67

Build Background In the Wild, TI58-TI59
Oral Vocabulary TI58
Word Work TI62-TI65
• Fluency
• Phonological Awareness: Say a Tongue Twister
• Phonics/Spelling: Words with *cl*
• High-Frequency Words
• Vocabulary
Shared Reading “¡A comer!,” TI66-TI67

Lenguaje Oral En la naturaleza, TI70
Taller de palabras TI72-TI75
• Reconocimiento fonológico: Identificar sílabas
• Análisis estructural: Orden alfabético
• Palabras de uso frecuente
• Vocabulario
Lectura compartida “¡A comer!”, TI76-TI77
• Destreza: Idea principal y detalles clave
• Género: Texto informativo/ No ficción

Oral Language In the Wild, TI70
Word Work TI72-TI75
• Phonological Awareness: Identify Syllables
• Structural Analysis: Alphabetical Order
• High-Frequency Words
• Vocabulary
Shared Reading “¡A comer!,” TI76-TI77
• Skill: Main Idea and Key Details
• Genre: Informational Text/Nonfiction

Options

Comprensión auditiva “Los animales y el invierno”, TI60-TI61

Listening Comprehension “Los animales y el invierno,” TI60-TI61

Comprensión auditiva “Los animales y el invierno”, TI71
Taller de palabras TI72-TI75
• Fonética/Ortografía: Palabras con *cl*
• Palabras de uso frecuente
• Vocabulario

Listening Comprehension “Los animales y el invierno,” TI71
Word Work TI72-TI75
• Phonics/Spelling: Words with *cl*
• High-Frequency Words
• Vocabulary

LANGUAGE ARTS

Writing
Grammar

Core

Escritura compartida TI68
Gramática El verbo *ser*, TI69

Shared Writing TI68
Grammar The Verb *ser*, TI69

Escritura interactiva TI78
Gramática El verbo *ser*, TI69

Interactive Writing TI78
Grammar The Verb *ser*, TI69

Options

DIFFERENTIATED INSTRUCTION Use your data dashboard to determine each student’s needs.
Then select instructional supports options throughout the week.

APPROACHING LEVEL

Small Group

Libro por nivel
El marlin pescador, T202-T203
Lectura complementaria:
Todos los pollitos, T203

Reconocimiento fonológico

Identificar *cl*, T204
Identificar sílabas con *cl*, T204
Combinar sílabas, T205
Agregar sílabas, T205

Fonética

Identificar *cl*, T206
Formar sílabas con *cl*, T206
Formar palabras con *cl*, T207
Leer palabras con *cl*, T207
Desarrollar fluidez con la fonética, T207

Análisis estructural

Repasar orden alfabético, T208
Volver a enseñar orden alfabético, T208
Palabras para aprender Repaso, T209
Comprensión
Leer para desarrollar fluidez, T210
Identificar detalles clave, T210
Repasar idea principal y detalles clave, T211
Elegir un libro, T211



Leveled Reader

El marlin pescador, T202-T203
Paired Read: *Todos los pollitos*, T203

Phonological Awareness

Identify *cl*, T204
Identify Syllables with *cl*, T204
Blend Syllables, T205
Add Syllables, T205

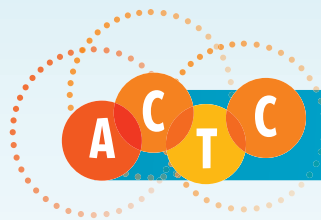
Phonics

Identify *cl*, T206
Build Syllables with *cl*, T206
Build Words with *cl*, T207
Read words with *cl*, T207
Build Fluency with Phonics, T207

Structural Analysis

Review Alphabetical Order, T208
Reteach Alphabetical Order, T208
Words to Know Review, T209
Comprehension
Read for Fluency, T210
Identify Key Details, T210
Review Main Idea and Key Details, T211
Self-Selected Reading, T211

DIFFERENTIATE TO ACCELERATE



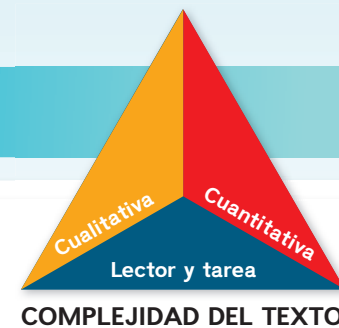
Ayuda para Comprender Textos Complejos

SI

la complejidad de una selección es muy difícil para los niños,

ENTONCES

use Ayuda para Comprender Textos Complejos para apoyar la instrucción.



	Taller de lectura y escritura	Antología de literatura	Biblioteca de la clase	Libros por nivel	
Quantitative					
	“¡A comer!” Lexile 500	Buen provecho... animales al acecho! Lexile 540 “La hormiga” Lexile NP	Abecedario salvaje Lexile 420 El cuerpo de los insectos Lexile NP	Nivel inicial Lexile 200	A nivel Lexile 250
Qualitative	What Makes the Text Complex? Destrezas Fundamentales - Decodificar palabras con <i>cl</i>, T162-T163, T172-T173 - Orden alfabético, T173 - Identificar palabras de uso frecuente, T174-T175 ATC See Scaffolded Instruction in Teacher’s Edition T166-T167, T176-T177, and T194-T197.	What Makes the Text Complex? - Estructura de la oración, T185B, T185C - Organización, T185B, T185G ATC See Scaffolded Instruction in Teacher’s Edition	What Makes the Text Complex? - Propósito - Vocabulario específico - Conocimientos previos - Estructura de las oraciones - Organización - Conexión de ideas - Género ATC See Scaffolded Instruction in Teacher’s Edition TR3-TR5.	What Makes the Text Complex? Destrezas fundamentales - Decodificar palabras con <i>cl</i> - Orden alfabético - Identificar las palabras de uso frecuente <i>embargo, gusto, habrá, luego, quien, río</i> ATC See Level Up lessons online for Leveled Readers.	
Reader and Task	The Introduce the Concept lesson on pages T158-T159 will help determine the reader’s knowledge and engagement in the weekly concept. See pages T166-T167, T176-T177, T194-T197 for questions and tasks for this text.	The Introduce the Concept lesson on pages T158-T159 will help determine the reader’s knowledge and engagement in the weekly concept. See pages T185A-T185L, T189, and T194-T197 for questions and tasks for this text.	The Introduce the Concept lesson on pages T158-T159 will help determine the reader’s knowledge and engagement in the weekly concept. See pages TR3-TR5 for questions and tasks for this text.	The Introduce the Concept lesson on pages T158-T159 will help determine the reader’s knowledge and engagement in the weekly concept. See pages T194-T197, T202-T203, T212-T213, T216-217 for questions and tasks for this text.	

ABECEDARIO SALVAJE. ©Yanirza Canetti. Used with permission by Brickhouse. All rights reserved.
EL CUERPO DE LOS INSECTOS. ©Amhila Badia. Used with permission by Rourke. All rights reserved.



¡Conéctate!

¡Conéctate! www.connected.mcgraw-hill.com

Universal Access

Observar y diferenciar

✓ Comprobación rápida

Para diferenciar la enseñanza, use la Comprobación rápida para evaluar las necesidades de los niños y elija la instrucción para grupos pequeños apropiada.

Estrategia de comprensión Hacer y responder preguntas, T161

Destrezas de comprensión Idea principal y detalles clave, T177

Fonética Palabras con *cl*, T165, T175, T185, T191, T197

Palabras de uso frecuente y vocabulario T165, T175, T185, T191, T197

No →	Nivel inicial	Volver a enseñar, págs. T202-T211
Sí →	A nivel	Repasar, págs. T212-T215
	Nivel avanzado	Ampliar, págs. T216-T219

Usar los datos semanales

Verifique el Tablero de datos para comprobar los resultados de la evaluación y orientar las decisiones grupales.



Un paso más con Libros por nivel

SI los niños pueden leer su libro por nivel con fluidez y responder a las preguntas de comprensión,

ENTONCES trabaje con el libro del siguiente nivel para acelerar la lectura con un texto más complejo.

