

Grado 5

Maravillas

Tu turno

Cuaderno de práctica

Mc
Graw
Hill
Education

Nombre _____

La transformación de Greensburg

El primer paso en la reconstrucción de la ciudad fue la recolección de los escombros que dejó la tormenta. La reducción de los desechos es una parte importante de ser ecológico. Los ciudadanos no querían simplemente deshacerse de las ruinas de su vieja ciudad, así que recuperaron y reutilizaron tanto como pudieron. Los árboles caídos se usaron para fabricar muebles. Los ladrillos se reunieron para la construcción de la alcaldía. Los armarios, las herramientas de las granjas y el metal se reutilizaron.



©Ocean/Corbis Royalty Free

Un tornado similar al que se muestra en la fotografía obligó a la reconstrucción de la ciudad de Greensburg.

Luego, los habitantes de Greensburg hicieron un compromiso extraordinario: usar “cien por ciento de energía renovable, cien por ciento del tiempo”. Esto significó la generación permanente de suficiente energía para toda la ciudad mediante el uso de recursos naturales, como el sol y el viento. Para lograrlo, a las casas y las edificaciones públicas se les instalaron bombas de calor y paneles solares. Las bombas geotérmicas usan calor del interior de la Tierra. Los paneles solares transforman la energía solar en electricidad o calor. La ciudad se asoció con una compañía de energía para construir un parque eólico a pocas millas de la ciudad. Hoy, el parque eólico suministra más energía de la que la ciudad consume. La energía “adicional” se comparte con otras ciudades de Kansas.

Además de usar energía renovable, la ciudad de Greensburg prometió usar menos energía en general. Las nuevas edificaciones de la ciudad consumen un 42% menos de energía que antes del tornado. Las nuevas casas de Greensburg usan un 40% menos de energía. La iluminación pública tiene bombillas especiales que son un 40% más eficientes que las anteriores.

Los esfuerzos de los residentes de Greensburg funcionaron. Su ciudad es ahora un modelo de comunidad sostenible. Allí se ofrecen recorridos e información a las personas que quieren que sus ciudades sean más ecológicas. Greensburg es, tal como afirman sus ciudadanos, “mejor, más fuerte y más ecológica”.

Nombre _____

A. Vuelve a leer el pasaje y responde las preguntas.

1. ¿Cuáles son dos detalles clave del primer párrafo?

2. ¿Cómo se relacionan estos detalles con el resto del texto?

3. ¿Cuál es la idea principal del tercer párrafo?

B. Trabaja con un compañero o una compañera. Lean el pasaje en voz alta durante un minuto. Presten atención al ritmo. Completen la tabla.

	Palabras leídas	-	Cantidad de errores	=	Puntaje: palabras correctas
Primera lectura		-		=	
Segunda lectura		-		=	

Nombre _____

Los reyes de las olas

El surfista Glen Hening vio cómo las personas trabajaban juntas durante las Olimpiadas de Verano de 1984. Fue por eso que decidió reunir personas para que ayudaran a limpiar las aguas costeras de California. Hening ayudó a fundar la Surfrider Foundation. Quería brindar a sus miembros las mejores experiencias de *surf*. El grupo ayudó a las personas de los clubes y asociaciones locales a trabajar en proyectos en sus regiones. Cientos de estos grupos colaboran ahora con otros alrededor del país y del mundo para proteger el océano.



Purestock/Superstock

Las organizaciones locales de la Surfrider han probado la calidad del agua en las playas.

Responde las preguntas sobre el texto.

1. ¿Cómo sabes que este es un texto expositivo?

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

3. ¿Qué detalles del texto sustentan la idea principal del pasaje?

4. ¿Qué tipo de detalle adicional suministra el pie de foto?

Nombre _____

portare: llevar*demolire*: demoler*consumere*: tomar*donare*: entregar o dar*sol*: sol*habitare*: vivir o morar

Las raíces latinas del recuadro pueden ayudarte a identificar la raíz de las palabras subrayadas. Escribe la raíz en el espacio dado. Con las claves de contexto puedes determinar el significado de la palabra. Luego, escribe una oración en la que uses la palabra correctamente.

1. El 4 de mayo de 2007, un tornado demolió la ciudad de Greensburg, Kansas.

2. Los habitantes de Greensburg se habrían podido mudar.

3. Una persona es ecológica si usa bombillas ahorradoras de energía o transporte público.

4. Los paneles solares transforman la energía del sol en electricidad.

5. La ciudad de Greensburg prometió consumir menos energía.

6. Lograron que empresas privadas y agencias del gobierno donaran dinero para ayudar a la reconstrucción.

Nombre _____

A partir de evidencias en el texto de dos fuentes distintas, Yolanda escribió los siguientes párrafos para responder esta pregunta: *En tu opinión, ¿cuál grupo se enfrentó a un mayor desafío, las personas que trabajaron con Winter o Las monas voladoras? Incluye evidencia del texto de ambas selecciones.*

Considero que las personas que trabajaron para ayudar a Winter se enfrentaron a un mayor desafío que Las monas voladoras. Mientras que el aparato de Las monas voladoras ayudará a mejorar la calidad de vida de muchas personas, la gente del Acuario Marino Clearwater y el equipo de expertos de Kevin Carroll tuvieron que resolver un problema más inusual.

Es cierto que Las monas voladoras no pudieron trabajar de manera directa con Danielle mientras construían su prótesis. Pero, a los humanos se les han construido muchas prótesis desde el pasado, así que no era un reto tan grande. Sin embargo, el equipo de Kevin Carroll tuvo que diseñar una prótesis que pudiera imitar el movimiento de un delfín nadando, y esta rara tarea trajo muchas dificultades. Por ejemplo, el equipo necesitaba imaginarse como conectar la cola sin causarle a Winter incomodidad.

Adicionalmente, un miembro de Las monas voladoras tuvo experiencia previa con un desafío similar al que se enfrentaron en la competencia. Kate y su madre habían trabajado con especialistas para crear un aparato que le ayudara a Kate a tocar el violín. Pero nadie había construido antes la prótesis de una cola para un delfín. El desafío al que se enfrentó el equipo de Kevin Carroll era único y requería resolver más problemas.

Vuelve a leer el pasaje y sigue las instrucciones.

1. **Encierra en un círculo** la oración que resume mejor el argumento de Yolanda.
2. **Subraya** la evidencia en el texto que incluyó Yolanda para respaldar la idea de que la tarea de Las monas voladoras era menos difícil.
3. **Encierra en un cuadrado** una oración compuesta, presente en el segundo párrafo, que conecta dos oraciones cortas con una conjunción.
4. **Escribe** un verbo regular en tiempo futuro presente en el primer párrafo.

Nombre _____

arqueólogo	era	historiador	reconstruir
conservado	fragmento	intacto	resto

Completa las oraciones con las palabras de vocabulario.

- (historiador)** Si te gusta aprender sobre el pasado, _____
_____.
- (intacto)** Parte de la cerámica estaba rota, pero otras piezas _____
_____.
- (conservar)** La momia que se descubrió en la pirámide _____
_____.
- (era)** Los vestidos que se encontraron provenían _____
_____.
- (fragmento)** Tenemos la esperanza de encontrar _____
_____.
- (reconstruir)** El grupo trabajó muchas horas _____
_____.
- (resto)** En una caja de retazos de tela _____
_____.
- (arqueólogo)** La estatua antigua _____
_____.

Nombre _____

Lee "¿Cuál era el propósito de las líneas de Nazca?". Completa el organizador gráfico de punto de vista del autor.

Detalles	Punto de vista del autor



Nombre _____

Lee los dos pasajes. Aplica la estrategia de resumir como ayuda para comprender el punto de vista de cada autor.

¿CUÁL ERA EL PROPÓSITO DE LAS LÍNEAS DE NAZCA?

Imágenes antiguas

2 *Las líneas de Nazca se relacionan con objetos que están en el cielo.*

15 Las líneas de Nazca son dibujos gigantescos que están en el desierto en
28 el sur de Perú. El pueblo nazca y otras culturas hicieron las imágenes hace
42 2000 años. Retiraron la gravilla oscura para exponer la arena clara que
54 estaba debajo. Algunos dibujos son líneas largas o espirales, otros son de
66 animales o plantas. Su tamaño varía entre los 150 y 950 pies. Se ven mejor
81 desde grandes altitudes, como desde un avión que los sobrevuela.

91 La respuesta está en las estrellas

97 Algunas personas piensan que las líneas de Nazca se relacionan con
108 la astronomía. La astronomía es el estudio de los objetos que están en
121 el cielo, como los planetas o las estrellas. Una científica del siglo veinte
134 afirmó que algunos de los dibujos de animales parecían constelaciones.
144 Ella pensó que el pueblo nazca dibujó patrones de cuerpos celestes.

155 Un calendario para todas las estaciones

161 Otro científico también pensaba que las líneas se relacionaban con las
172 estrellas. Para él, las líneas eran un calendario gigante. Observó que el sol
185 se pone sobre un grupo de líneas el primer día de invierno de cada año y
201 que el amanecer y el atardecer se alinean con diferentes líneas durante el
214 año. Concluyó que los nazca usaron las líneas para registrar los meses y las
228 estaciones. Así, ellos sabían cuándo sembrar y cosechar los cultivos.

238 Varias investigaciones muestran que las estrellas y las líneas de Nazca
249 están relacionadas. Algunas líneas se parecen a ciertas constelaciones y
259 sirven de calendario cuando el sol se alinea con diferentes dibujos durante
271 el año. Tal vez los científicos no sepan para qué usaron estas líneas los
285 nazca, pero algunos están seguros de que se relacionan con las estrellas.

Nombre _____

Senderos rituales

Las líneas de Nazca se usaron como senderos ceremoniales.

Hay razones para pensar que las líneas de Nazca tuvieron un significado espiritual para el pueblo nazca. Ellos tenían profundas creencias religiosas y culturales. Sabemos de su sistema de creencias por el trabajo artístico encontrado en su cerámica y ropa. Muchos piensan que las líneas de Nazca servían para hacer ceremonias y como la tierra desértica era tan seca, las ceremonias tal vez se relacionaban con el agua.

El agua era importante para los nazca. La tierra árida del desierto no era buena para cultivar. Sin agua, sus cultivos morirían. Necesitaban agua para sobrevivir. Quizá las ceremonias espirituales fueran para pedir agua.

Los senderos formaban imágenes

De cerca, las líneas de Nazca parecen caminos polvorientos. Los antropólogos que estudian la historia y la cultura de los nazca piensan que son exactamente eso. Muchos dibujos están formados por una única línea o sendero. Tal vez los nazca seguían los senderos hasta los sitios ceremoniales.

El don del agua

Los arqueólogos que estudian los fósiles cerca de las líneas de Nazca han descubierto montones de rocas al final de algunas líneas. Ellos piensan que eran altares y que las personas podían dejar allí ofrendas ceremoniales. Hay fósiles de conchas marinas cerca de los altares y se piensa que se usaron en rituales o ceremonias. Los nazca creían que si sus ceremonias eran exitosas, recibirían más agua. Desafortunadamente, no fue así. Con el tiempo, los nazca se extinguieron. La religión y el agua eran importantes para el pueblo nazca. Ellos participaron en rituales relacionados con el agua. Hay restos de estos rituales en algunas líneas de Nazca. Tal vez estas tenían un fin ceremonial.

Líneas de Nazca en forma de araña



Líneas de Nazca en forma de mono

Algunos investigadores piensan que las líneas de Nazca eran senderos que conducían a lugares ceremoniales.