



## Personaje, ambiente, trama: Comparar y contrastar



- Elige una selección de ficción que hayas leído recientemente. Escribe notas breves en las que describas a los personajes principales, el ambiente y los sucesos clave de la trama.
- Elige de tus notas dos personajes, dos ambientes o dos sucesos de la trama. Escribe un párrafo en el que los compares y los contrastes.
-  Intercambien los párrafos con un compañero o compañera. Pídanle que les explique por qué las semejanzas o diferencias que describió son importantes para el relato.

20  
Minutos

### Necesitas

- > selecciones de ficción
- > lápiz o bolígrafo
- > papel

## Comparar los personajes

20  
Minutos

Nombre del personaje	Cómo es	Qué hace
1.		
2.		

- Elige una lectura de ficción que hayas leído recientemente.
- Haz una tabla como la que se muestra.
- Elige dos de los personajes. Agrega notas en las que cuentes cómo son y cómo se comportan. Luego, escribe una oración en la que expliques en qué se parecen los personajes, y otra en la que expliques en qué se diferencian.

### Necesitas

- > lectura de ficción
- > papel, lápiz o bolígrafo

## Contrastar los personajes

20  
Minutos

-  COLABORA Elijan una lectura de ficción que hayan leído recientemente.
- Elijan un suceso del relato que sea importante para la trama. Asegúrense de que incluya un diálogo entre al menos dos personajes. Asignen un papel para cada persona y representen la escena.
- De forma individual, escribe un párrafo en el que expliques el modo en que cada uno de los personajes participa en el suceso y contrasta sus reacciones.

### Necesitas

- > entre 2 y 4 copias de una lectura de ficción
- > lápiz o bolígrafo
- > papel



# Personaje, ambiente, trama: Secuencia

Suceso:

Personajes que lo protagonizan:

Importancia del suceso en la trama:

---

---

---

---

- Elige una selección de ficción que hayas leído recientemente en clase o de forma independiente. Repasa los sucesos clave de la trama.
- Haz una línea cronológica en la que muestres el orden de los sucesos de la trama. Escribe el título del relato sobre la línea cronológica. Escribe en la línea cronológica una breve descripción de cada suceso y de cada lugar clave para mostrar el momento en que aparecen en la trama.



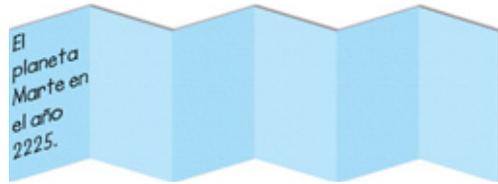
- Elijan un suceso que consideren importante. En una tabla como la que se muestra, identifiquen el suceso y los personajes que lo protagonizaron. Luego, comenten por qué ese evento es importante en el desarrollo de los sucesos de la trama.

## Necesitas

- > lecturas de ficción
- > lápiz o marcador, papel



## Mostrar la secuencia



- Elige una lectura de ficción que hayas leído recientemente.
- Haz un boletín en acordeón que tenga al menos 5 solapas.
- En la primera solapa, escribe el ambiente del relato. En la segunda, anota los personajes principales. En el resto, describe los principales sucesos de la trama en el orden en que ocurrieron.

### Necesitas



- > lectura de ficción
- > boletín en acordeón
- > lápices de colores o marcadores

## Los sucesos “están escritos”



- Elijan una lectura de ficción para volver a leer.
- En diferentes tarjetas, escriban el nombre de cada personaje con color rojo; el de cada ambiente, con azul, y el de cada suceso clave, con verde. Agrupen cada tarjeta de sucesos con las tarjetas de ambiente y de personajes correspondientes. ¿Cuántas veces utilizaron cada tarjeta de ambiente y cada tarjeta de personaje?
- Escriban un párrafo en el que expliquen la relación entre la secuencia de sucesos y los personajes y el ambiente.

### Necesitas



- > lectura de ficción
- > tarjetas de notas
- > 3 lápices o bolígrafos de diferentes colores



## Personaje, ambiente, trama: Problema y solución



- Elige una lectura de ficción que hayas leído recientemente. Identifica un problema que haya afrontado alguno de los personajes.
- Repasa las predicciones que hiciste acerca de cómo el personaje resolvería el problema. ¿Confirmaste o no tus predicciones al llegar al final del cuento?
- Escribe una entrada de diario como si fueras el personaje que tiene el problema. Describe la experiencia de afrontarlo. Explica los pasos que tomarías para solucionarlo. ¿Qué debes tener en cuenta?

20  
Minutos

### Necesitas

- > lectura de ficción
- > papel, lápiz o bolígrafo



## Problemas y soluciones

20  
Minutos

### Necesitas

- > lectura de ficción
- > lápiz o bolígrafo
- > papel

Problema	Solución

- Elige una lectura de ficción que hayas leído recientemente.
- Mientras vuelves a leerla, ten en cuenta los detalles e identifica los problemas que enfrentan los personajes. Predice las soluciones.
- Haz una tabla de problema y solución como la que se muestra. Complétala con cada problema. ¿Fueron correctas tus predicciones? Explica por qué.

## Soluciones alternativas

20  
Minutos

### Necesitas

- > lectura de ficción
- > lápiz o bolígrafo
- > papel

- Elige una lectura de ficción que hayas leído recientemente. Mientras vuelves a leerla, ten en cuenta los detalles del texto y haz predicciones acerca de cómo los personajes resolverán sus problemas.
- Confirma o modifica tus predicciones a medida que lees.
-  COLABORA Hagan una lluvia de ideas sobre otras soluciones que los personajes podrían encontrar. Si piensan que no hay otra solución, expliquen por qué.



# Personaje, ambiente, trama: Causa y efecto

Suceso	Resultado

-  Elijan una lectura de ficción que hayan leído recientemente.
- Hagan una tabla de dos columnas como la que se muestra. Escriban *Suceso* en una columna y *Resultado* en la otra. En la columna de la izquierda, describan brevemente al menos tres sucesos clave de la trama.
- Comenten el resultado o efecto que causó cada suceso en la trama. Incluyan esa información en la columna de la derecha.
- ¿Qué suceso tuvo mayor efecto en la trama? Expliquen por qué.

## Necesitas

- > lectura de ficción
- > papel, lápiz o bolígrafo



## ¿Cuál es el efecto?

Personaje:

Suceso clave:

Predicción:

Efecto del suceso:

¿Fue como predije?

¿Por qué?

- Elige una lectura de ficción que hayas leído recientemente. En una tarjeta de notas, escribe los nombres de los personajes principales, el primer suceso clave y tus predicciones de lo que pasará.
- Sigue leyendo. En la otra cara de la tarjeta, escribe el efecto del suceso en los personajes y en la trama. ¿Se cumplió tu predicción? Explícalo. Repite con el suceso que sigue.

### Necesitas

- > lectura de ficción
- > tarjetas de notas, lápiz o bolígrafo

20  
Minutos

## ¿Qué efecto tendrá?

-  Elijan una lectura de ficción que hayan leído recientemente y en la que un personaje toma una decisión que tiene un efecto en los sucesos posteriores de la trama.
- Escriban un párrafo breve en el que describan el efecto de la decisión del personaje. Incluyan evidencia del texto.
- Imaginen que el personaje toma *otra* decisión. Escriban un párrafo en el que expliquen los efectos que tendría en la trama.

### Necesitas

- > lectura de ficción
- > lápiz o bolígrafo
- > papel

20  
Minutos

# Punto de vista



## LECTURA



- Elige una lectura de ficción o de poesía que hayas disfrutado recientemente. Vuelve a leerla.
-  Para la selección de ficción, comenten quién está contando la historia: ¿es uno de los personajes o un narrador que *no* es un personaje? Para el poema, digan si la voz del poema podría ser o no la voz del poeta.
- Escribe un párrafo en el que describas el punto de vista. Identifica los detalles del texto que te permiten detectar quién está “hablando”. Luego, comenta qué información obtuviste con este punto de vista que no sabrías si la historia se hubiera contado desde otro punto de vista.

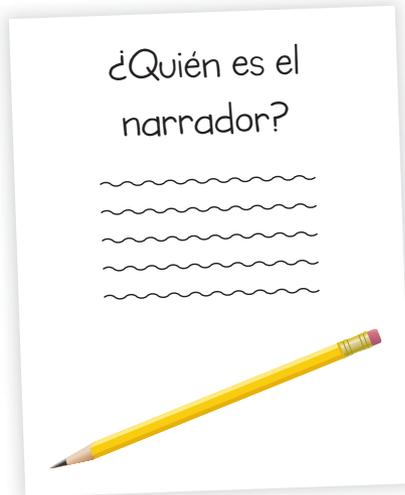
20  
Minutos

### Necesitas

- > lecturas de ficción o de poesía
- > lápiz o bolígrafo
- > papel

## ¿Quién cuenta el cuento?

15  
Minutos



- Vuelve a leer los tres primeros párrafos de la lectura de ficción que hayas leído recientemente.
- ¿Quién cuenta el cuento? ¿El narrador es uno de los personajes? Escribe tus respuestas.
- Escribe detalles del texto que te hayan ayudado a identificar el punto de vista desde el cual está contado el cuento.

### Necesitas

- > lecturas de ficción
- > papel, lápiz o bolígrafo

## Otro punto de vista

20  
Minutos

- Elige una selección de ficción o de poesía que hayas leído. Identifica el punto de vista. Di si el narrador o la voz del poema es o no un personaje.
- Elige una parte del cuento o del poema. Vuelve a escribirla desde un punto de vista diferente. Por ejemplo, elige la "voz" de otro personaje u otra voz del poema.



- Intercambien las secciones que han vuelto a escribir y pídanle a su compañero o compañera que identifique el nuevo punto de vista.

### Necesitas

- > lecturas de ficción o de poesía
- > lápiz o bolígrafo
- > papel