



Grado 5

Tarjetas de actividades niveladas



Lectura



**Taller de
palabras**



Escritura



Ciencias



**Estudios
Sociales**

**Mc
Graw
Hill
Education**

ISBN: 978-0-02-126168-0

MHID: 0-02-126168-7

SE641430



Secuencia

La secuencia es el orden en el que ocurren los sucesos de una historia, en que aparecen los personajes y en que se describen los ambientes.



- Seleccionen un relato que hayan leído esta semana.
- En tarjetas o en hojas de papel, anoten los personajes y los ambientes a medida que aparecen. Anoten cada suceso que aparezca al principio del relato.
- Elaboren tarjetas para los sucesos que hay en la mitad del relato. En una tarjeta final, cuenten cómo termina el relato.



- Tengan en cuenta las tarjetas para volver a contar el relato a sus compañeros en la secuencia correcta.

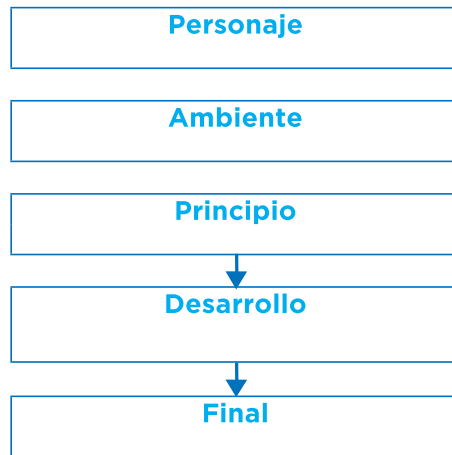


Necesitan

- > selección de ficción
- > papel o tarjetas
- > bolígrafo o lápiz



¿Cuándo ocurrió?



- Elijan un relato que hayan leído esta semana.
- Entre compañeros, completen la secuencia del organizador gráfico.
- Tengan en cuenta el organizador para volver a contar el relato a sus compañeros. Dialoguen sobre la importancia que tiene conocer la secuencia correcta.

Necesitan



- > selección de ficción
- > papel
- > lápiz o marcadores

Baraja del relato



- Elijan un relato que hayan leído esta semana. Comenten los principales sucesos del relato.
- Anoten en tarjetas los principales sucesos del relato. Escriban un suceso en cada tarjeta.
- Barajen las tarjetas. Pónganlas en orden. Comenten por qué esta secuencia le da sentido al relato.

Necesitan

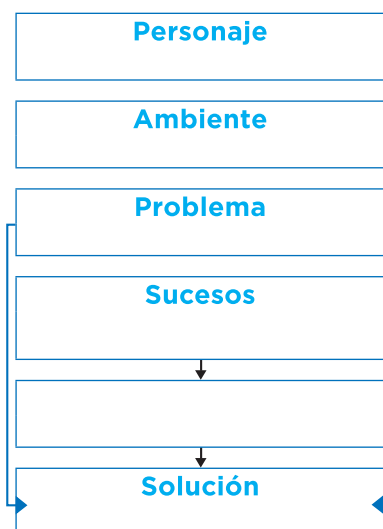


- > selección de ficción
- > papel y bolígrafo o lápiz
- > tarjetas



Problema y solución

La trama de un cuento suele incluir un problema.
La manera como lo resuelve un personaje se llama solución.



- Escojan un cuento que hayan leído esta semana.
- En el organizador gráfico, nombren el personaje o personajes principales y describan el ambiente. Luego, identifiquen el problema.
- Enumeren sucesos que dan lugar a la solución. Mencionen la solución.



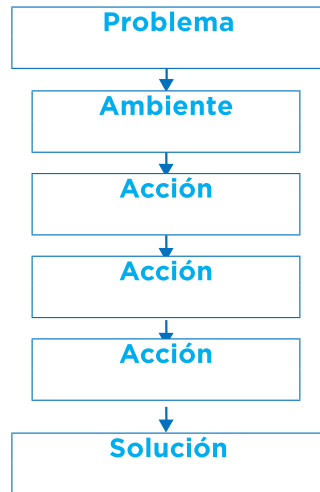
- ¿Creen que el personaje resolvió el problema de una manera adecuada? Coméntenlo con un compañero o compañera.

Necesitan

- > cuento
- > papel y lápiz o bolígrafo



Resolver el problema



- Escojan un cuento que hayan leído en el cual un personaje debía resolver un problema.
- Enuncien el problema y enumeren los pasos para resolverlo. Escriban la solución.



- Con un compañero o compañera, comenten de qué manera el personaje resolvió el problema.

Necesitan



- > cuento
- > papel y lápiz o bolígrafo

Buscar una solución

- Escojan un cuento que hayan leído y contenga un problema que se debe resolver.
- Entre compañeros, escriban un resumen del problema al que hizo frente el personaje, y cómo lo resolvió.



- Comenten otras formas de haber resuelto el problema el personaje. Expliquen sus ideas.

Necesitan



- > cuento
- > papel y lápiz o bolígrafo



Comparar y contrastar sucesos

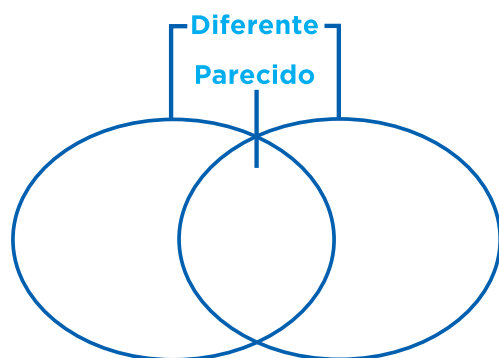
Comparar y contrastar sucesos en un relato les ayuda a recordarlos.



- Elijan un relato que hayan leído esta semana. Seleccionen dos sucesos para comparar y contrastar.



- En un diagrama de Venn, marquen el óvalo izquierdo como el primer suceso. Marquen el óvalo derecho como el segundo suceso.



- En la sección central, hagan una lista de las similitudes entre los eventos del relato. En las secciones externas, escriban sus diferencias. ¿Cómo afecta cada suceso al personaje principal?

Necesitan

- > selección de ficción
- > papel y lápiz o bolígrafo



Igual y diferente

despertar

cepillado
de dientes

bolsa del
almuerzo



- Escojan un cuento que hayan leído esta semana.
- Hagan una lista de dos sucesos de la historia.



- Hagan una lista de las similitudes y diferencias de los sucesos. Comenten cómo el personaje principal reacciona ante cada suceso. ¿Hay diferencias?

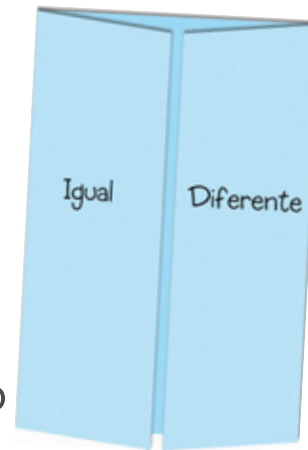
15
minutos

Necesitan

- > selección de ficción
- > papel y lápiz o bolígrafo

Comparar respuestas

- Elijan un cuento que hayan leído.
- Seleccionen dos sucesos del relato. Elaboren un boletín en forma de tríptico. En una solapa, enumeren las similitudes de los sucesos y en la otra, las diferencias.
- En la parte de adentro, escriban una carta como si fueran el personaje principal. Cuenten cómo reaccionaron a cada suceso. Léanla a un compañero o compañera.



20
minutos

Necesitan

- > selección de ficción
- > papel y lápiz o bolígrafo
- > Foldable®





Comparar y contrastar personajes

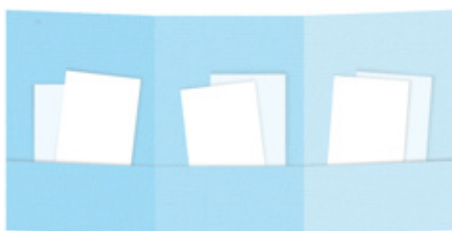
Comparen y contrasten personajes para entender cómo sus personalidades y características influyen en los sucesos.



- Elijan dos personajes de un relato que hayan leído.



- Elaboren un boletín con tres bolsillos. Marquen el primer bolsillo para un personaje, el bolsillo del medio para “ambos” y el tercero para el segundo personaje.



- En tarjetas, escriban las características de cada personaje. Ubíquenlas en los bolsillos correspondientes del boletín. Entre compañeros, comenten cómo las clasificaron. ¿Cómo los personajes influyen en los sucesos?

Necesitan

- > selección de ficción
- > boletín con tres bolsillos
- > tarjetas, bolígrafo



¿Podrían ser amigos?



- Elijan un relato que hayan leído esta semana.
- Hagan un dibujo de un personaje. Escriban una corta descripción en el dibujo.
- Con un compañero o una compañera, comparen los personajes que escogieron. Comenten cómo estos dos personajes se podrían entender.



Necesitan

- > selección de ficción
- > papel
- > creyones o marcadores

Los cambios ocurren

- Seleccionen un relato que hayan leído esta semana. Elijan dos personajes del relato.
- En un párrafo, describan en qué se parecen o se diferencian los personajes al principio del relato. ¿En qué se parecen y se diferencian al final del relato? Escriban otro párrafo para explicarlo.
- Comenten cómo los personajes cambiaron debido a los sucesos del relato.



Necesitan

- > selección de ficción
- > papel y lápiz o bolígrafo



Comparar y contrastar ambientes

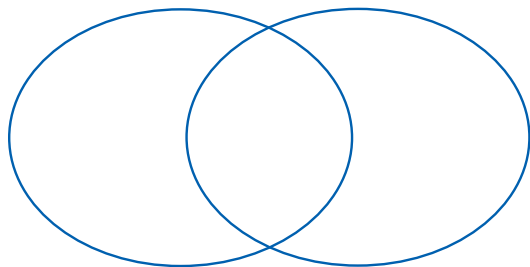
Comparen y contrasten los efectos de diferentes ambientes en los personajes de un relato.



- Elijan un relato que hayan leído y que tenga más de un ambiente.



- Escriban el nombre del personaje principal en la sección central de un diagrama de Venn. Marquen el óvalo izquierdo como un ambiente y el óvalo derecho como el segundo ambiente.



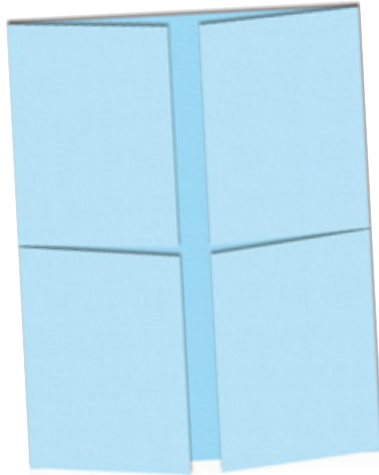
- En la sección central, escriban cómo el personaje es el mismo en ambos ambientes. En las secciones externas, digan cómo es diferente el personaje en cada ambiente.

Necesitan

- > selección de ficción
- > papel y lápiz o bolígrafo



El juego de los ambientes



- Elijan un relato con dos o más ambientes.
- Hagan una lista de cada ambiente del relato en un boletín con cuatro solapas.
- Debajo de cada tapa, describan los sucesos del relato que tienen lugar en cada ambiente. Comenten cómo los ambientes influyen en los sucesos.

Necesitan



- > selección de ficción
- > papel y lápiz o bolígrafo
- > boletín con cuatro solapas

En un lugar diferente



- Seleccionen un relato que ustedes y un compañero o una compañera hayan leído.
- Comenten y hagan una lista de los ambientes en el relato. Imaginen un ambiente diferente para el relato.
- Juntos, reescriban una parte del relato, cambiando los sucesos para ajustarlos al nuevo ambiente. ¿Cómo cambia esto el relato? Escriban un párrafo en el que expliquen los cambios.

Necesitan



- > selección de ficción
- > papel y lápiz



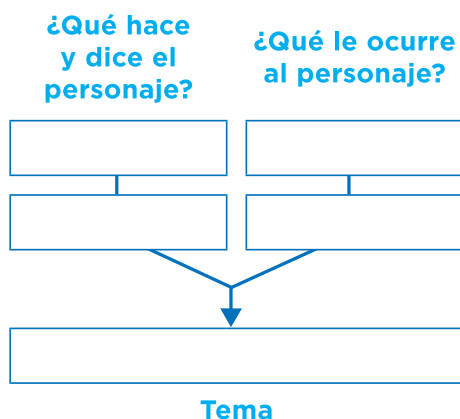
Tema

El tema de un relato es el mensaje sobre la vida que el autor quiere comunicar.



- Con un compañero o una compañera, elijan un relato que hayan leído y que los haya hecho pensar sobre su propia vida. 

- Identifiquen el personaje principal y respondan las preguntas del personaje en el organizador gráfico. Comenten todos los detalles que tienen en común con el personaje.



- Escriban el tema en el organizador. ¿Cómo pueden conectar el mensaje del autor con su propia vida?

Necesitan

- > selección de ficción
- > papel y lápiz o bolígrafo

