



Grado 6

Evaluaciones de la unidad

Lee “Camino hacia América”. Luego, responde las preguntas.

Camino hacia América

Un joven viajero llamado Jonás mantuvo su equilibrio y se sostuvo derecho en la cubierta del barco. Pero esto era un desafío ya que el viento gritaba y aullaba tratando de lanzarlo al agua. Desde abajo de la cubierta llegaban los lamentos y gritos de los peregrinos mareados. Llevaban semanas en el barco y no podían durar mucho más. El capitán del *Mayflower* maniobró el barco a través de grandes marejadas en el océano Atlántico. Iban camino a América. Sabía que estaba cerca ya que lo sentía en sus huesos. El viaje casi terminaba. Por eso el capitán no supo que el barco todavía estaba a 600 millas. Los peregrinos no llegarían a donde habían planeado.

La gente que iba a América aún no eran peregrinos cuando vivían en Inglaterra, a principios del siglo XVII. Eran puritanos separatistas. Querían separarse de la Iglesia de Inglaterra. No se sentían libres de seguir sus propias creencias religiosas.

En 1608, un grupo de estos separatistas dejó Inglaterra y se reubicó en la ciudad de Ámsterdam, en Holanda. Un año después, volvieron a mudarse a la ciudad holandesa de Leiden. Aunque allí había un poco más de libertad religiosa y permanecieron algunos años, no eran autónomos. Debían seguir las reglas y leyes de Holanda. Tampoco podían ganar dinero suficiente para autoabastecerse. En 1617 algunos miembros del grupo decidieron mudarse a América. En aquel momento, había varios pequeños asentamientos en Virginia y en el área de Nueva York. El grupo de Leiden obtuvo permiso de la Compañía de Londres, que controlaba esas colonias, para asentarse en su tierra.

Ese año, casi la mitad de la gente del grupo de Leiden navegó de vuelta a Inglaterra a bordo del *Speedwell*, y allí se unieron a otro grupo de separatistas. Agregaron un segundo barco, el *Mayflower*, para que los llevara a todos a América. El *Speedwell* era un barco de 60 toneladas, algo pequeño para tan largo viaje. El *Mayflower* era tres veces más grande y tenía apenas 12 años. Ya había demostrado ser un buque mercante apto para viajes largos.

Cuando todo estuvo listo, el grupo zarpó de Plymouth, Inglaterra, con destino al nuevo mundo. Por desgracia, el *Speedwell* pronto comenzó a tener filtraciones. Los dos barcos regresaron a Inglaterra para ser reparados. Cuando partieron por segunda vez, el *Speedwell* volvió a tener filtraciones. Un mes después, el grupo de 102 pasajeros se amontonó en el *Mayflower* para zarpar de nuevo.

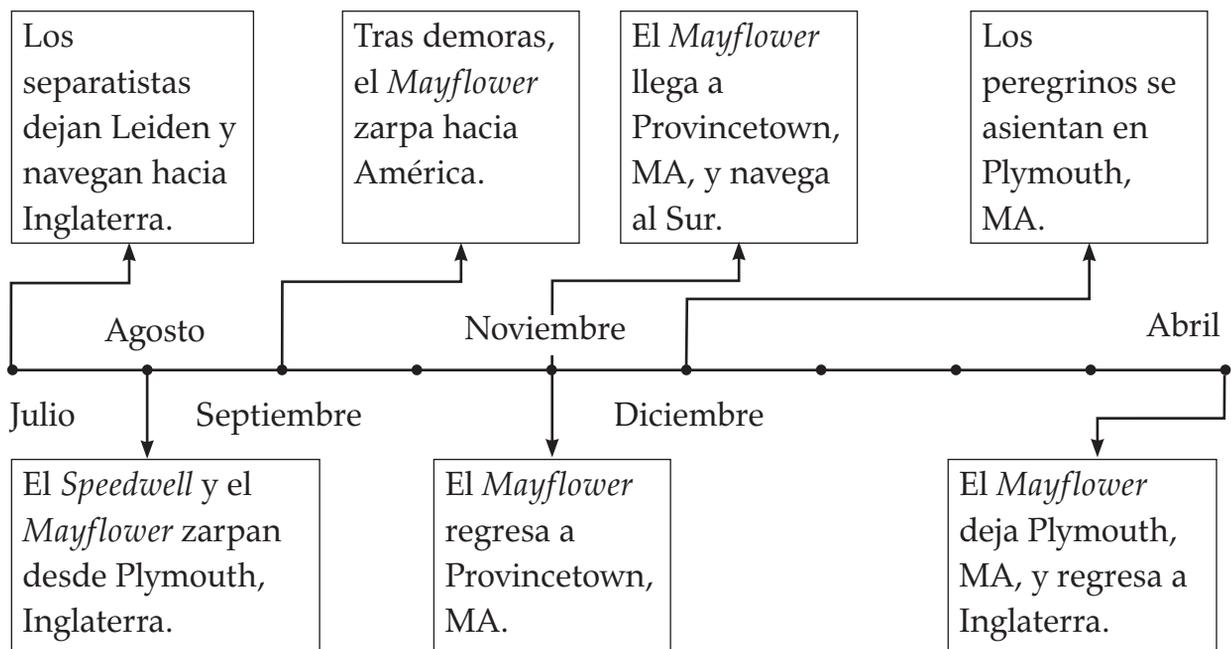
CONTINÚA →

Después de muchas tormentas en el Atlántico Norte y de 65 días en el mar, los pasajeros del *Mayflower* llegaron finalmente a tierra firme cerca del actual Provincetown, en el extremo final de Cape Cod, Massachusetts. Fue a fines de noviembre, y el invierno estaba cerca. Tenían permiso para asentarse cerca de Virginia, pero no era allí a donde habían llegado. Entonces se dirigieron al sur, con la esperanza de, al menos, llegar a Nueva York. Pero las costas rocosas y el clima eran muy peligrosos, por lo que volvieron y desembarcaron en Provincetown.

Ni bien llegaron, estos separatistas produjeron un documento al que llamaron el Pacto del *Mayflower*. Era un acuerdo entre los hombres del barco sobre cómo vivirían y se regirían. Liderados por un hombre llamado William Bradford, 41 hombres del *Mayflower* firmaron este papel. Todos acordaron respetar las reglas del grupo. Bradford fue el primero en referirse a esta gente como “peregrinos”. Con este documento, los peregrinos también acordaron asentarse en Massachusetts en lugar de Virginia, como habían planeado.

Durante las semanas siguientes, los peregrinos buscaron un buen lugar para vivir. A fines de diciembre, hallaron un puerto al otro extremo de Cabo Cod, en un lugar al que ellos nombraron Plymouth. Allí es donde se establecieron el primer invierno, pero se enfrentaron con varios obstáculos. No tenían refugio contra las inclemencias del tiempo, y el invierno ya había comenzado. Con muy poco alimento, no podían plantar nada en diciembre. En la siguiente primavera, casi la mitad de los colonos había muerto. En abril de 1621 el *Mayflower* volvió a Inglaterra.

El viaje de los peregrinos (1620–1621)



CONTINÚA →

1 Lee esta oración del texto.

Pero esto era un desafío ya que el viento gritaba y aullaba tratando de lanzarlo al agua.

¿Qué tono crea el autor al usar una personificación en la oración? Elige **tres** opciones.

- (A) estable
- (B) caótico
- (C) peligroso
- (D) atemorizante
- (E) divertido
- (F) enigmático

2 Lee esta oración del texto.

El capitán del *Mayflower* maniobró el barco a través de grandes marejadas en el océano Atlántico.

El origen de la palabra maniobrar viene del latín *manus*, que significa “mano”, y *operari*, que significa “operación”. ¿Cuál es el significado **más aproximado** de maniobrar?

- (A) ir contra
- (B) observar
- (C) resolver
- (D) guiar habilidosamente

Nombre: _____ Fecha: _____

3 Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿De qué modo el primer párrafo amplía la idea principal del texto?

- A** Demuestra las habilidades del capitán del *Mayflower*.
- B** Brinda detalles sobre el tamaño y aspecto del *Mayflower*.
- C** Describe el tipo de personas que eligió zarpar en el *Mayflower*.
- D** Da una descripción de lo que experimentaron los peregrinos en el *Mayflower*.

Parte B: ¿Qué detalle del texto fundamenta tu respuesta en la parte A?

- A** Muchos pasajeros estaban mareados debajo de la cubierta.
- B** El barco tenía que luchar contra enormes marejadas.
- C** El capitán podía presentir cuando el barco se acercaba a tierra.
- D** Los pasajeros sobre la cubierta a veces debían tener cuidado y sostenerse.

Nombre: _____ Fecha: _____

4 Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Cómo ayuda el autor a comprender que los peregrinos estaban decididos a triunfar?

- (A)** Describe la vida diaria de los peregrinos.
- (B)** Compara a los peregrinos con los colonos anteriores.
- (C)** Muestra cómo los peregrinos resolvieron problemas.
- (D)** Explica las razones de los peregrinos para dejar Europa.

Parte B: ¿Cuál es el detalle del texto que respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** El resto de los peregrinos volvió a Europa cuando terminó el invierno.
- (B)** El grupo entero se apretujó en el barco y pasó 65 días en el mar.
- (C)** El grupo zarpó desde Inglaterra un mes después de lo planeado inicialmente.
- (D)** Los 41 hombres firmaron el acuerdo sobre las leyes que los gobernarían en América.

Nombre: _____ Fecha: _____

5 Lee esta oración del texto.

En 1608, un grupo de estos separatistas dejó Inglaterra y se reubicó en la ciudad de Ámsterdam, en Holanda.

¿Qué significado de la palabra reubicó corresponde a lo que hicieron los separatistas en Ámsterdam?

- (A)** Visitaron Ámsterdam nuevamente.
- (B)** Encontraron Ámsterdam en el mapa.
- (C)** Hicieron un nuevo hogar en Ámsterdam.
- (D)** Crearon conexiones con gente de Ámsterdam.

6 Con la información del texto y el cronograma, escribe un número del 1 al 6 antes de cada suceso para mostrar el orden en el que sucedieron.

- _____ El grupo tenía permiso para asentarse en Virginia.
- _____ El grupo quería dejar la Iglesia de Inglaterra.
- _____ El *Mayflower* regresó a Inglaterra con el *Speedwell*.
- _____ El grupo encontró Plymouth, MA.
- _____ Se redactó y se firmó el Pacto del *Mayflower*.
- _____ El grupo se hizo conocido como “los peregrinos”.

Nombre: _____ Fecha: _____

- 7** Compara y contrasta los asentamientos de los peregrinos y cómo vivían en Leiden, Holanda, y en Plymouth, América. Respalda tu respuesta con evidencia del texto.

Lee “Mis aventuras en el tiempo”. Luego, responde las preguntas.

Mis aventuras en el tiempo

Hace poco tiempo estuve de vacaciones en Arizona. Estiré mi largo cuerpo sobre una roca cálida para disfrutar el calor del sol. Justo cuando estaba por tomar una siesta, un colega reptil se sumó y se extendió sobre una roca cercana a la mía. Intercambiamos unos amables “holas” y enseguida comenzamos a contarnos historias sobre nuestros viajes. Yo me explayé unas buenas horas, ya que el sol cruzó el cielo y desapareció detrás del horizonte mientras aún describía mis primeros años. Con los ojos bien abiertos, el joven camarada me preguntó la edad. Yo respondí con una carcajada y le dije que el año en que me habían empollado, el calendario al que él se refería no había sido inventado. Le conté a la lagartija sobre una comida de bayas exóticas que había comido, y del extraño y largo sueño que me provocó. Dormí por miles de años; sin embargo, cuando desperté era como si no hubiera envejecido ni un día. Las bayas me habían hecho inmune a los efectos del tiempo.

—¿Tuviste miedo? —preguntó la joven lagartija. Su pequeña mandíbula casi rozaba el piso.

—Al principio, pero decidí que una aventura en el tiempo era una aventura que valía la pena vivir, así que me dispuse a explorar el nuevo mundo en el que había despertado.

La joven lagartija me rogó que le siguiera contando más aventuras, y yo seguí.

En mis primeros años, el tiempo como yo lo conocía, se dividía en dos categorías: día o noche. Cada mañana el sol ascendía alto en el cielo y cada noche desaparecía bajo la tierra.

—¿No había relojes? —preguntó la joven lagartija.

Le conté que mi primer recuerdo de un dispositivo del tiempo era un gran girasol, construido por los egipcios. Dividía el día en seis segmentos sostenido por una sombra para revelar el tiempo. Aunque me agradaba cómo se veía, no era fanático de los métodos precisos para controlar el tiempo. ¿Qué importaba si era segmento del día dos o tres? Mientras yo comiera y durmiera, sería una lagartija plena.

La pequeña lagartija me imploró que continuara, y le conté cómo los romanos capturaban girasoles de los samnitas y cómo los griegos construían esos inventos con sus conocimientos de geometría. Se siguieron refinando los segmentos de tiempo hasta que Apolonio de Perga desarrolló a fondo la precisión del girasol, agregando líneas que representaban las horas. Finalmente, los ingenieros

CONTINÚA →

comenzaron a crear girasoles portátiles más pequeños.

—Pero, ¿cuándo se transformó el girasol en reloj? —preguntó la pequeña lagartija impacientemente.

Le expliqué que la primera vez que noté lo que llamaría un “reloj” real tiene que haber sido alrededor de 1300 d. C. cuando viajaba por Europa. Me crucé con un hermoso monasterio en Inglaterra y encontré una roca con una explosión de luz solar, perfecta para una siestita. Me sorprendió un fuerte gong que estalló en el aire; ¡y casi, casi pierdo mi cola!

Me apresuré hacia la torre para buscar de dónde provenía semejante sonido y encontré una estructura de hierro enorme, con pesas conectadas a un objeto macizo. Entrevisté a algunos de la fauna local para saber todo lo posible sobre la insólita estructura que rugía cada hora. Me resultaba extraño que los humanos hicieran planes para armar y desmontar basándose en el número de gongs.

Creía que el reloj mecánico sería la cumbre de los relojes. Pero luego conocí a Galileo. Él le agregó un rasgo que me gustó: un gran péndulo que oscilaba de un lado a otro para marcar el tiempo. Para una lagartija como yo, era una forma de entretenimiento divertida. ¡Ay! ¡Cómo se balanceaba ese péndulo! Era un viaje tan divertido.

Pero por desgracia, pasaba el tiempo y la gente comenzó a preferir relojes despertadores y pulsera cada vez más pequeños. Los pequeños artefactos ya no me divertían. Tuve que esperar hasta que apareció el tren en el siglo XIX.

¡Ay!, cómo me gustaba la sensación del viento soplando por mis escamas. Los pilotos de tren eran muy especiales con respecto a los programas. Querían saber exactamente cuándo llegaba y cuándo partía cada tren. El tiempo del tren se transformó en el referente para los ciudadanos, quienes ajustaban sus relojes al sonido del silbato.

—¡Ah! —bostezó la pequeña lagartija. La fatiga sobrepasaba su entusiasmo—. Entonces, ¿cómo funciona el tiempo hoy? —preguntó.

—Hoy importan las más pequeñas fracciones de segundos; fíjate el viaje aéreo, por ejemplo. Depende del tiempo que es preciso y fijo —le dije a la joven lagartija, cuyos ojos se tornaban pesados en ese momento—. Incluso escuché que alguien dijo que el tiempo realmente no existe. La joven lagartija comenzó a roncar. —No sé si nosotros creamos el tiempo o si el tiempo nos creó a nosotros, pero de algo estoy seguro —susurré—. Es hora de ir a la cama.

CONTINÚA →

Nombre: _____ Fecha: _____

- 8 Selecciona la **mejor** opción que explica la raíz latina de **cada** palabra subrayada, y escríbela en el espacio correspondiente.

Oración 1: En el estadio, le imploraron a su equipo que metiera un gol otra vez así ganaban.

La raíz latina de implorar es *plore*, que significa _____.

gritar o gemir tomar o agarrar culpar o acusar

Oración 2: Juan consiguió una cocina portátil para que él y su familia pudieran cocinar comidas calientes en el viaje a la cabaña.

La raíz latina de portátil es *port*, que significa _____.

llevar gastar perder

- 9 Lee esta oración del texto.

—Pero, ¿cuándo se transformó el girasol en reloj? —preguntó la pequeña lagartija impacientemente.

¿Qué sugiere el uso de la palabra impacientemente? Selecciona **dos** opciones.

- (A) La joven lagartija está entusiasmada.
- (B) La joven lagartija está apurada.
- (C) La joven lagartija es infantil.
- (D) La joven lagartija está agitada.
- (E) La joven lagartija está interesada.
- (F) La joven lagartija está confundida.

10 ¿De qué modo el uso de la narración en primera persona sirve para que el lector entienda mejor el texto? Elige **dos** respuestas.

- A** Ofrece información histórica detallada.
- B** Expresa los pensamientos y sentimientos del narrador.
- C** Enfatiza los hábitos y preferencias de los reptiles.
- D** Resalta la perspectiva única del narrador como reptil.
- E** Explica la relación del narrador con la joven lagartija.

11 Lee esta oración del texto.

Él le agregó un rasgo que me gustó: un gran péndulo que oscilaba de un lado a otro para marcar el tiempo.

La raíz latina de *pend* significa “colgar”. Basándose en esta información, ¿cuál es la definición **más acertada**?

- A** una cuerda flotante
- B** una rueda
- C** una máquina compleja
- D** una pesa colgante

- 12** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: Elige la oración que explica **mejor** cómo se desarrolla el punto de vista del narrador a lo largo del texto.

- (A)** Durante sus primeros años, él está perplejo ante la marcación del tiempo; luego lo empieza a entender.
- (B)** Durante sus primeros años, él se entretiene con la marcación del tiempo; luego le aburre.
- (C)** Durante sus primeros años, él está desinformado sobre la marcación del tiempo; luego le sorprende.
- (D)** Durante sus primeros años, él es indiferente ante la marcación del tiempo; luego le entusiasma.

Parte B: ¿Qué oración respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** “Yo respondí con una carcajada y le dije que el año en que me habían empollado, el calendario al que él se refería no había sido inventado. / Me sorprendió un fuerte gong que estalló en el aire; ¡y casi, casi pierdo mi cola!”.
- (B)** “Aunque me agradaba cómo se veía, no era fanático de los métodos precisos para medir el tiempo. / Creía que el reloj mecánico sería la cumbre de los relojes. Pero luego conocí a Galileo”.
- (C)** “Me resultaba extraño que los humanos hicieran planes para armar y desmontar basándose en el número de gongs. / Pero por desgracia, pasaba el tiempo y la gente comenzó a preferir relojes despertadores y pulsera cada vez más pequeños”.
- (D)** “Para una lagartija como yo, era una forma de entretenimiento divertida. / Los pequeños artefactos ya no me divertían”.

13 ¿Qué oración sintetiza **mejor** el tema del texto?

- A** Decir la hora requiere de educación.
- B** Controlar el tiempo conduce al éxito.
- C** Viajar en el tiempo ofrece oportunidades únicas.
- D** La noción del tiempo de la sociedad ha aumentado en los últimos años.

14 ¿Cómo usa el autor la relación entre el narrador y la joven lagartija para desarrollar el tema del texto? Da al menos **dos** detalles del texto para respaldar tu respuesta.

Lee “Una ciudad de aztecas” y “Juego de balón”. Luego, responde las preguntas.

Una ciudad de aztecas



Los Aztecas, quienes vivieron hace cientos de años en el México central actual, registraron su historia con un sistema de escritura pictórico e ideográfico. Esto significa que no usaban un alfabeto para construir palabras y oraciones. En cambio, usaban dibujos para representar ideas, y los documentos que crearon se asemejan a los mapas. Las ideas dibujadas estaban conectadas para mostrar una secuencia de sucesos.

El aspecto cartográfico de los documentos aztecas sirve para responder algunas preguntas importantes. En particular, nos ayuda a entender por qué los aztecas eligieron el área de la ciudad moderna de México para asentarse. Registros arqueológicos demuestran que sus ancestros vinieron del norte de Río Colorado, un área que actualmente es parte de del oeste de Estados Unidos. Por razones desconocidas, comenzaron a trasladarse hacia el sur. Alrededor del año 1200 llegaron al Valle de México.

Según documentos conservados, los sacerdotes aztecas le decían a la gente que debían seguir trasladándose hasta que vieran una señal especial. Los sacerdotes decían que la señal sería un águila sentada en un cactus con una serpiente en la boca. La señal marcaría el lugar donde ellos construirían una ciudad gloriosa. Buscaron la señal por más de 100 años. En 1325, una banda de aztecas cansados descansaba

CONTINÚA →

junto a un enorme lago llamado Texcoco, cuando vieron la señal que estaban esperando. Allí construyeron Tenochtitlán, que significa “cerca del cactus”.

Los aztecas comenzaron a construir Tenochtitlán en una pequeña isla en el lago. Como la ciudad sobrepasó la isla, extendieron el terreno cargando balsas de tierra, hundiendo las balsas, y luego apilando más tierra encima. Con este método de construcción, la ciudad siguió creciendo. Crearon una compleja red de canales, jardines flotantes, y un excelente sistema de distribución de agua. También construyeron pirámides y templos transportando a flote enormes bloques de piedra a través de canales anchos. La población aumentó y los bordes de la ciudad continuaron extendiéndose sobre el lago.

Cuando los exploradores españoles llegaron a México en 1519, se sorprendieron con Tenochtitlán. Desde lo alto de una montaña, vieron una ciudad resplandeciente, rodeada por un lago. Parecía una fosa rodeando un castillo gigante. Cruzaron el gran puente hacia una de las ciudades más ricas y hermosas del mundo. Tenochtitlán, con sus mercados bulliciosos y pirámides impresionantes, albergaba a más de 250.000 personas. La ciudad duplicaba en cantidad de habitantes a Londres o a Roma, y triplicaba a cualquier ciudad de España. Grandes puentes y acueductos conectaban la ciudad con el resto del imperio azteca. La gente llegaba desde millas de distancia para visitar los mercados y los templos de colores brillantes.

Los registros pictográficos de los aztecas son de interpretación libre. Sin embargo, los registros españoles sobre los aztecas en Tenochtitlán son bastante detallados, y su significado casi no tiene ambigüedades. El líder de los exploradores, Hernán Cortés, le envió cartas al rey español diciéndole que la captura de Tenochtitlán les brindaría grandes riquezas y poder.

Durante dos años, Cortés formó alianzas con otros grupos indígenas. Reunió un gran ejército con varios caballos y cañones. Cortés y sus tropas asediaron y conquistaron Tenochtitlán en 1621. Los magníficos puentes y carreteras que conducían a la ciudad-isla servían para cortar los suministros. Cortés demolió rápidamente la mayoría de los edificios y monumentos aztecas. El imperio azteca se destruyó. Sobre sus ruinas, comenzaron a construir una metrópolis española en este Nuevo Mundo.

La ciudad de México actual está situada donde estaba la ciudad de Tenochtitlán. Es la capital de México. Quedan pocos rastros para conmemorar una de las sociedades más influyentes de América Central. No obstante, de alguna manera importante, la actual ciudad de México conserva algo de la gloria azteca pasada. El arte y la arquitectura mexicanos siguen siendo imitados en todo el país, y el símbolo azteca del águila sobre el cactus con la serpiente en el pico es el símbolo nacional de México.

CONTINÚA →

Juego de balón

—El entrenador Gonzáles me pidió que fuera la nueva delantera de los Ravens —murmuró Sonia, desplomándose cerca de su mejor amiga.

—¡Muy bien! —gritó Annie, la goleadora de los Ravens, subiendo la mano para celebrar con un “choque esos cinco”. Pero Sonia no le correspondió.

—¿Qué pasa si no oigo cuando una compañera pide un pase, o el árbitro sopla el silbato? —preguntó Sonia, con aprehensión. Annie miró a Sonia a los ojos y le dijo:

—¿Recuerdas tercer grado? Pediste sentarte al frente para poder leerle mejor los labios a la señorita Denton. ¿Recuerdas lo que le dijiste?

—Lo recuerdo —respondió Sonia—. Dije que escuchaba con mis ojos.

—Harás lo mismo en el campo —dijo Annie. Justo entonces llegó el entrenador Gonzáles. Luego de presentar a Sonia y a los otros jugadores, el entrenador preguntó:

—¿Qué queremos hacer?

—¡Ganar! —gritaron las jugadoras entusiasmadas.

—¿Cómo? —preguntó el entrenador.

—¡Jugando con fuerza! —gritaron las jugadoras al unísono.

—¿Y qué más? —El entrenador Gonzáles se acercó la mano a la oreja.

—¡Jugando limpio!

El campo estalló en aplausos de todas las jugadoras, antiguas y nuevas. Cuando terminó la práctica, el entrenador juntó a las jugadoras exhaustas a su alrededor.

—Niñas —les dijo—, si queremos ganar, tenemos que estudiar bien el juego, aprender cosas nuevas. Miren un video del campeonato mundial, lean la historia del juego, o pregunten a sus padres sobre el mejor jugador que hayan visto. Nunca se sabe cuándo llega una buena oportunidad.

Sonia escondió la cabeza y se sonrojó; no podía evitar sentir que su nuevo entrenador le hablaba directamente a ella.

Pero estaba muy cansada, y se fue a dormir con vergüenza por no haber seguido el consejo del entrenador. Soñó que iba con Annie al campo de fútbol de su escuela. Las gradas habían desaparecido, y en su lugar había una especie de anfiteatro rodeado por una pared de piedra con grabados de atletas. Un corredor era

exactamente igual al entrenador Gonzáles, pero no tenía la gorra, la camisa y los jeans de siempre: tenía una vincha y unos extraños pantalones cortos con guardas de cuero atadas a las caderas.

El campo de fútbol se había transformado en una cancha de tierra angosta, con paredes inclinadas a cada lado. Había un balón de cuero negro en el centro. Cientos de espectadores llevaban prendas coloridas hechas de piel de animal, con plumas, y tocados con apliques y bordados de bandas de oro o plata.

De repente, las figuras del grabado comenzaron a moverse, formando dos equipos. Cuando el juego comenzó, la multitud los ovacionó. Un jugador saltó para golpear el balón con el hombro, y otro lo tocó con la cadera acolchada de cuero. Como en el fútbol, los jugadores nunca tocaban el balón con la mano. Pero Sonia se sorprendió al ver que, a diferencia del fútbol, el balón jamás tocaba el suelo. Sonia se dirigió a Annie:

—¿Qué juego es éste?

—El entrenador Gonzáles ya nos contó —dijo Annie—. Es un juego antiguo llamado *ullamaliztli*. Lo jugaban los aztecas. Su entusiasmo aumentaba mientras continuaba. —Los aztecas construyeron la cancha más grande de su capital, Tenochtitlán, justo pegada a una gran pirámide que honraba a sus dioses.

Sonia miraba el juego con atención. Al ver dos aros de piedra grabada a cada lado de la cancha, dijo:

—¡Están tratando de darle a la pelota a través de esos aros!

También observó que los jugadores se comunicaban con señas complejas. Tal vez no se podían oír entre ellos por el ruido de la multitud. Sonia agitó los brazos bien abiertos y le gritó al entrenador que se parecía a Gonzáles:

—¡Juega fuerte! ¡Juega limpio!

El entrenador le mostró el pulgar, cuando un compañero pateó el balón hacia él. El entrenador saltó de golpe y de un cabezazo marcó un gol a través del aro.

—¡Juega fuerte, juega limpio, gana! —gritaba Sonia, mientras su padre la despertaba.

—Hoy tienes práctica antes del colegio —le dijo, mirándola para que ella pudiera leerle los labios—. Y parece que ya empezaste.

CONTINÚA →

Nombre: _____ Fecha: _____

Responde estas preguntas sobre “Una ciudad de aztecas”.

15 Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: El autor describe distintos tipos de evidencia escrita que usan los historiadores para responder preguntas sobre Tenochtitlán. ¿Cómo muestra el autor la principal diferencia entre los registros aztecas y los de los españoles?

- (A)** Explica cómo se destruyó la evidencia azteca, mientras que la española se preservó intacta.
- (B)** Explica cómo los aztecas representaban ideas con pinturas, mientras que los españoles las representaban con palabras.
- (C)** Explica cómo los registros aztecas estaban escritos en piedras, mientras que los españoles se escribían en papel.
- (D)** Explica cómo los registros aztecas eran escritos por sacerdotes, mientras que los españoles eran escritos por soldados.

Parte B: ¿Qué pasaje del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** “El aspecto cartográfico de los documentos aztecas sirve para responder algunas preguntas importantes. En particular, nos ayuda a entender por qué los aztecas eligieron el área de la ciudad moderna de México para asentarse”.
- (B)** “Según documentos conservados, los sacerdotes aztecas le decían a la gente que debían seguir trasladándose hasta que vieran una señal especial. Los sacerdotes decían que la señal sería un águila sentada en un cactus con una serpiente en la boca”.
- (C)** “Los registros pictográficos de los aztecas son de interpretación libre. Sin embargo, los registros españoles sobre los aztecas en Tenochtitlán son bastante detallados, y su significado casi no tiene ambigüedades”.
- (D)** “Quedan pocos rastros para conmemorar una de las sociedades más influyentes de América Central. No obstante, de alguna manera importante, la actual ciudad de México conserva algo de la gloria azteca pasada”.

CONTINÚA →

16 Lee las oraciones del texto.

Como la ciudad sobrepasó la isla, extendieron el terreno cargando balsas de tierra, hundiendo las balsas, y luego apilando más tierra encima. Con este método de construcción, la ciudad siguió creciendo.

El origen de la palabra construcción es la raíz latina *struct*, que significa “edificar”. ¿Cuál es la palabra que **mejor** se aproxima al significado de construcción?

- (A) constante
- (B) manufactura
- (C) introducido
- (D) estructura

17 El texto dice que la ciudad de Tenochtitlan sobrepasó la pequeña isla en el medio del Lago Texcoco. ¿Cómo resolvieron este problema los aztecas? Usa evidencia del texto para respaldar tu respuesta.

Nombre: _____ Fecha: _____

Responde estas preguntas sobre “Juego de balón”.

18 Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Qué oración describe **mejor** cómo se siente Sonia al principio del texto?

- (A)** Cree que no podrá jugar bien al fútbol porque no le gusta el entrenador.
- (B)** Cree que no podrá jugar bien al fútbol porque escucha con los ojos.
- (C)** Cree que no podrá jugar bien al fútbol porque no puede confiar en su amiga.
- (D)** Cree que no podrá jugar bien al fútbol porque no estudia bien el juego.

Parte B: ¿Qué pasaje respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** “—¡Muy bien! —gritó Annie, la goleadora de los Ravens, subiendo la mano para celebrar con un “choque esos cinco”. Pero Sonia no le correspondió”.
- (B)** “—¿Qué pasa si no oigo cuando una compañera pide un pase, o el árbitro sopla el silbato? —preguntó Sonia, con aprehensión”.
- (C)** “Sonia escondió la cabeza y se sonrojó; no podía evitar sentir que su nuevo entrenador le hablaba directamente a ella”.
- (D)** “Pero estaba muy cansada, y se fue a dormir con vergüenza por no haber seguido el consejo del entrenador”.

19 Lee esta oración del texto.

Las gradas habían desaparecido, y en su lugar había una especie de anfiteatro, rodeado por una pared de piedra con grabados de atletas.

¿Qué significa anfiteatro?

- A** una construcción con gradas
- B** un vehículo anfibia
- C** un espacio muy cerrado
- D** una representación teatral

20 El entrenador Gonzáles alienta a sus jugadoras para que “estudien bien el juego”. ¿Cómo sigue Sonia su consejo, y qué aprende sobre el fútbol? Usa los detalles del texto para respaldar tu respuesta.

El siguiente texto necesita revisión. Lee el texto. Luego responde las preguntas.

(1) restaurante se especializa en pastas. Las pastas son una comida antigua, pero ¿de dónde vienen? Marco Polo, (2) supuestamente trajo las pastas a Italia desde China. Pero 25 años antes de su regreso a China (3) pastas se mencionaban en recetas impresas italianas. Yo tengo copias guardadas en mi (4). Por lo tanto, debe haber habido pastas en Italia antes de la época de Marco Polo. Hay otras evidencias de que las pastas vienen de la Grecia antigua y de las tierras árabes durante el siglo quinto.

En nuestro restaurante, tenemos muchos (5) llenos de recetas especiales de pastas que incluyen algunas para los feriados nacionales. Para el (6), creamos pastas rojas y azules con queso blanco. Bien, ¡esa es una buena forma de celebrar el 4 de Julio y los (7) de la historia estadounidense!

¿Tienes algún plato de pasta favorito? El mío es una receta que incluye tres tipos diferentes de pescados. (8) sí que es un plato delicioso. El plato favorito de mi hermano, la (9) está hecho con capas de pasta plana y mucho queso. En (10) de verano, nos gusta hacer ensaladas de pastas fría con muchas verduras. ¡Nos encantan las pastas todo el año!

22 ¿Qué respuesta debe ir en el espacio (1)?

- A Estos
- B Este
- C Aquella

23 ¿Qué respuesta debe ir en el espacio (2)?

- A un Explorador italiano
- B un explorador italiano
- C un explorador italiano,

24 ¿Qué respuesta debe ir en el espacio (3)?

- A varias
- B varia
- C varías

25 ¿Qué respuesta debe ir en el espacio (4)?

- A bibliotecas
- B biblioteca
- C bibloteca

26 ¿Qué respuesta debe ir en el espacio (5)?

- A estante
- B distantes
- C estantes

27 ¿Qué respuesta debe ir en el espacio (6)?

- (A) Día Independencia
- (B) día de la independencia
- (C) Día de la Independencia

28 ¿Qué respuesta debe ir en el espacio (7)?

- (A) héroe
- (B) héroes
- (C) heroes

29 ¿Qué respuesta debe ir en el espacio (8)?

- (A) Ese
- (B) ese
- (C) esa

30 ¿Qué respuesta debe ir en el espacio (9)?

- (A) (lasaña)
- (B) Lasaña
- (C) lasaña,

31 ¿Qué respuesta debe ir en el espacio (10)?

- (A) los meses
- (B) los mes
- (C) los Meses



Ejercicio de escritura: texto explicativo

Ejercicio:

Incluso miles de años después, las civilizaciones antiguas nos siguen inspirando y fascinando. Siempre es interesante imaginar cómo habría sido tu vida en la edad antigua. Varios logros de esa época aún nos influyen hoy en día.

Para este ejercicio, deberás traer un artículo explicativo relacionado con las civilizaciones antiguas. Antes de escribir tu artículo, deberás consultar tres fuentes que aportan información sobre el primer emperador de China, la Ruta de la Seda, y la leyenda de los Jardines Colgantes.

Luego de consultar las tres fuentes, deberás responder algunas preguntas sobre el tema. Examina las fuentes y las tres preguntas que siguen. Luego, vuelve a leer las fuentes con atención para recabar la información necesaria para responder las preguntas y escribir un artículo.

En la parte 2, escribirás un artículo explicativo sobre un tema relacionado con las fuentes.

Instrucciones para la parte 1

Aquí deberás leer varias fuentes. Puedes volver a examinar cualquiera de las fuentes tantas veces como quieras.

Preguntas de Investigación:

Después de leer las fuentes de investigación, usa el tiempo restante de la parte 1 para responder las tres preguntas relacionadas. Estas respuestas serán calificadas. También te ayudarán a pensar sobre las fuentes de investigación que has consultado, lo que debería ayudarte a escribir tu artículo explicativo. Puedes remitirte a las fuentes cuando lo necesites.

También puedes remitirte a las notas. Escribe las respuestas en el espacio correspondiente.

CONTINÚA →

Fuente n.º 1: El primer emperador de China

Entre los años 426 y 221 a. C., China era un lugar muy inestable para vivir. La dinastía Zhou había terminado. Aparentemente, todos los estados del país querían tomar el control. Esta era se hizo conocida como el periodo de “Los estados guerreros” ya que había luchas constantes entre los siete estados. En el año 221 a. C., un hombre llamado Zheng, de la dinastía Qin, estaba en perfectas condiciones para conquistar el resto de los estados y unificar toda China. Una vez que lo logró, se cambió el nombre por el de Shi Huang o “primer emperador” y comenzó su reinado, que duró once años.

Shi Huang venía de un fuerte imperio. Los Qin eran aliados de los soberanos anteriores de la dinastía Zhou. Mientras los Zhou aún estaban en el poder, recompensaron a los Qin con riquezas extra y hasta mejoraron su estatus de nobleza. Esto les ayudó a los Qin a ganar más poder sobre los otros estados. Su ubicación también fue un factor clave para su éxito. Con montañas a un lado, sus tierras eran fáciles de defender. Ninguno de los otros imperios estaba cerca, por lo que los Qin disponían de todo el lugar para viajar y disponer de los recursos. Los Qin también eran conocidos por sus habilidades extremas en la batalla. Ganaron mucha práctica luchando durante el periodo de “Los estados guerreros” y estaban dispuestos a hacer lo que fuera para ganar la batalla. Todos estos factores ponían a Shi Huang en el lugar perfecto para conquistar una nación. Ya había estado gobernando como Rey del imperio Qin por años, cuando se convirtió en el primer emperador de China.

Aunque el reinado de Shi Huang fue algo corto, solo un poco más de diez años, consiguió grandes resultados. Su mayor logro fue unir a semejante grupo de gente. Antes de esto, China jamás había estado unida como una nación. Para que esto funcionara, Shi Huang cambió por completo el sistema de gobierno establecido desde hacía años. Quiso eliminar las clases altas y bajas limitando el poder de los ricos. También liberó a los granjeros de sus contratos de trabajo para que pudieran trabajar por su cuenta. Shi Huang pretendía que todos cuidaran de todos dentro de China. Exigía que la gente se hiciera cargo de las acciones de los demás. Si alguien veía que otro violaba la ley, su deber era reportarlo. Si no lo hacía, era también castigado. Shi Huang creía que era importante que todos estuvieran orgullosos de su trabajo. Si se consideraba que alguien no tenía cualidades, se le asignaba un puesto en los proyectos de construcción de Shi Huang para compensarlo. Realmente creía que si alguien no tenía nada para darle al Estado, era una persona que carecía de valor.

Además de darle a China un sentido de unidad y orgullo, Shi Huang era un hombre muy artístico. Bajo su mando, encargó que se construyera la Gran Muralla China. Esta es la estructura más famosa de toda China. Se extiende por miles de millas a lo largo del país. Shi Huang quería tener una carretera que uniera las ciudades de China con los campos. También diseñó una elaborada tumba llena de guerreros de terracota. Junto a Shi Huang, en la tumba se enterraron aproximadamente 8.000 estatuas de tamaño real.

Shi Huang también influyó sobre la educación. Durante su mando, se opuso firmemente a la lectura y al aprendizaje. No quería que la gente de China tuviera educación para que siguieran sus órdenes sin cuestionarlas. Muchos libros fueron quemados durante esa época, e incluso la enseñanza fue censurada en China. Los únicos que podían estudiar, debían ser aprobados por Shi Huang; con frecuencia, los temas de estudio eran sobre su imperio.

La gente de China odiaba las políticas de Shi Huang. Cuando murió misteriosamente mientras viajaba, en el año 210 a. C., el primer ministro trató de esconder la noticia lo máximo posible. Incluso trajo el cuerpo del emperador de vuelta a la capital para tratar de convencer a la gente de que seguía con vida y podía gobernar. Por último, la gente armó una revuelta y la autoridad Qin fue derrocada cuatro años después.

Si bien muchos chinos estaban en desacuerdo con la mayoría de las normas de Shi Huang, era difícil negar lo que había logrado. Sobre todo, porque sus políticas mejoraron la nación. Había creado un fuerte gobierno central, que dominaba a un grupo de gente muy obediente. Había creado un gran ejército y había organizado el gobierno de manera tal que podía conducir los negocios eficientemente. Algunos de sus modelos de organización aún marcan un estándar de gobierno en la China actual. Aunque su influencia no siempre se considera positiva, es duradera en algunos aspectos.

CONTINÚA →

Fuente n.º 2: La Ruta de la Seda

La Ruta de la Seda estaba formada por una serie de senderos que unían China con el resto del mundo antiguo. Fue creada durante la dinastía Han. Esta fue la dinastía más duradera de China, desde el año 206 a. C. hasta el 220 d. C. Había varias rutas que podían usar los viajeros. Estos caminos se extendían a lo largo de toda la Mesopotamia (Iraq e Irán actuales), a través de África e incluso hacia partes de Europa. Como la Ruta de la Seda cubría tanto terreno, las rutas no estaban muy bien cuidadas, lo que dificultaba el acceso. Los mercaderes que intentaban acceder a tierras lejanas se arriesgaban a graves condiciones climáticas y a ser asaltados por bandidos. ¿Qué era lo que hacía que tantos viajeros desafiaran los peligros? Los estimulaba la promesa de hallar aquí tesoros únicos en el mundo.

Los antiguos romanos y los griegos amaban la seda. En cuanto descubrieron que venía de China comenzaron a enviar a sus comerciantes para negociar. Se referían a China como Seres, que significa “la tierra de donde viene la seda”. En la Roma antigua, tanto hombres como mujeres usaban prendas de seda. Era muy popular y se tornó un signo de lujo y riqueza. Como la demanda de seda era tan alta, también era costosa. Solo los chinos sabían de dónde venía y cómo hacerla. Se encargaron de mantenerlo en secreto. Durante un tiempo, los romanos creyeron que la seda se extraía de los árboles. Les llevó siglos descubrir que la seda en realidad era hilada por los gusanos de seda.

Aunque la Ruta de la Seda llevaba este nombre porque la seda era el producto más popular, los mercaderes trocaban muchos otros productos. A menudo, armaban puestos de trueque a los lados de la ruta. En la Ruta de la Seda se trocaba oro, plata, marfil, acero, algodón, lana, vidrio, sal, especias y té. También se trocaban frutas, flores, caballos, cerámicos, pieles y hasta instrumentos musicales. Algunos de estos objetos se volvieron más importantes que la seda. El papel es un buen ejemplo. El papel se inventó en China durante la dinastía Han, y finalmente se convirtió en algo mucho más útil que la seda. Otra gran contribución fue la pólvora, que se inventó años después, durante la dinastía Tang. Cada uno de estos inventos cobró extrema importancia e incluso influyó en la historia.

La Ruta de la Seda creó un nexo importante entre las civilizaciones de oriente y occidente. Al haber nuevos bienes comerciales varias economías mejoraron. Al mismo tiempo estos grupos tuvieron acceso a nuevas ideas extranjeras. Mientras viajaban entre continentes, los mercaderes compartían sus religiones, su filosofía y sus idiomas con otra gente. También compartían entre ellos ideas creativas sobre arte, tecnología y arquitectura.

CONTINÚA →

Los estilos chinos de artes marciales, caligrafía (el arte de la escritura), azulejos y pintura inspiraron a otros artistas del continente. Cada aspecto de la vida se compartía entre los distintos grupos de gente que circulaba por la Ruta de la Seda. La capital de China, Chang'an, se convirtió en el centro de este intercambio cultural de ideas. En este punto de la historia, era también la ciudad más grande del planeta. Muchos negociantes se sentían atraídos con la esperanza de experimentar una variedad de culturas.

Junto con los bienes y las ideas, las enfermedades también viajaban por la Ruta de la Seda. Cuando se desparramó la peste bubónica del año 542 d. C., se cerró la Ruta de la Seda, y los comerciantes se vieron forzados a usar varias rutas marítimas para continuar el comercio. Esta no fue la única vez que se cerraría y se volvería a abrir la Ruta de La Seda. Los cierres sucedieron muchas veces a lo largo de los siglos. Finalmente, esto llevó al debilitamiento del reino de China como único proveedor de seda. Cuando otras civilizaciones descubrieron el secreto chino de los gusanos de seda, surgieron nuevas industrias de seda. Esto significó que otros imperios ya no dependieron de China para proveer de seda a sus regiones. Eran libres de limitar el trueque cuando lo decidieran. Como la Ruta de la Seda, la industria china de la seda tuvo sus idas y venidas. Pero ninguna otra seda en el continente alcanzó la calidad de la que se producía en China.

CONTINÚA →

Fuente n.º 3: La Leyenda de los Jardines Colgantes

Los Jardines Colgantes de Babilonia son considerados una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. Muchos creen que fueron construidos en la ciudad de Babilonia cerca del año 605 a. C. por el rey Nabucodonosor, quien los hizo para su esposa, Amytis. Ella no conocía los alrededores de Babilonia y anhelaba un hogar. Amytis había nacido en una frondosa tierra verde llena de montañas. No había comparación entre su lugar de origen y el desértico y plano territorio de esta nueva ciudad.

Sin embargo, los historiadores antiguos describieron a Babilonia como una de las ciudades más grandiosas y ricas de su época. Las paredes, grandes y fuertes, estaban en la lista de las maravillas antiguas solo por su tamaño descomunal. Babilonia también tenía templos y palacios con estatuas de oro. El rey de una ciudad tan lujosa tenía dinero suficiente para crear jardines artificiales en el medio de un desierto. El problema es que hay muy pocos registros que describan que los jardines realmente existieron en Babilonia. Es muy posible que se trate solo de una leyenda.

En el siglo pasado, un grupo de arqueólogos trató de encontrar pruebas de la existencia de los jardines. Por desgracia, en lugar de encontrar respuestas, la búsqueda solo condujo a más preguntas. Por ejemplo, ¿cómo se regaban estos jardines? En Babilonia llovía muy poco durante todo el año. Cualquier jardín necesitaría un suministro de agua constante para sobrevivir. Si bien Babilonia fue construida a lo largo del Éufrates, los jardines estaban dispuestos en lo alto de terrazas escalonadas. Para regar las plantas que colgaban sobre estas terrazas, deberían bombear el agua hasta la terraza más alta y luego rociarla sobre las plantas como lluvia. Sin la ayuda de motores modernos, esto no sería fácil. Los trabajadores tal vez habrían tenido que halar constantemente para verter agua sobre los jardines.

Otro aspecto de los jardines era el material del que estaban hechos. Como la Torre de Babel, la mayoría de las estructuras estaban construidas con ladrillos de arcilla. La arcilla funcionaba muy bien en el desierto porque había muy poca lluvia que disolviera los ladrillos. Sin embargo, habría sido casi imposible hacer los jardines colgantes con estos ladrillos por la cantidad de agua que necesitaban constantemente. Los ladrillos mojados se hubieran roto, dejando una estructura muy frágil.

Los registros escritos también son ambiguos en cuanto a la existencia de los Jardines Colgantes. De hecho, no todos los historiadores los han incluido en sus descripciones de esta impresionante ciudad. Los jardines eran tan raros y distintos de cualquier otra estructura de ese momento, que algunos historiadores dudan de su existencia. El mismo rey de Babilonia no los incluyó entre sus logros. Esto resultaría extraño para un gobernante tan orgulloso. También es posible que algunos historiadores se hayan confundido respecto de la ubicación de los jardines colgantes. Existen registros de escolásticos griegos donde describen jardines similares en la ciudad de Nínive, apenas a 350 millas de Babilonia. Los escritos de estos escolásticos sobre jardines únicos describen sucesos que ocurrieron siglos antes de que ellos nacieran. De ser así, esto puede significar que los jardines realmente existieron y que habrían sido construidos en algún lugar de la Mesopotamia.

No es posible saber si los jardines existieron. Un terremoto a mitad del siglo II a. C. habría destruido cualquier resto posible. Incluso sin evidencia alguna, la historia de los jardines colgantes ha fascinado a todos durante siglos. El misterio que rodea su existencia aumenta el asombro. La historia de los jardines seguramente seguirá inspirando a la gente en el futuro.

- 1** La fuente n.º 1 describe la filosofía de Shi Huang de que manteniendo a los ciudadanos analfabetos crearía un mejor imperio. Selecciona **dos** oraciones de la fuente n.º 2 que contradigan esta creencia. Encierra en un círculo tus respuestas.

La capital de China, Chang'an, se convirtió en el centro de este intercambio cultural de ideas.

Junto con los bienes y las ideas, las enfermedades también viajaban por la Ruta de la Seda.

Finalmente, esto llevó al debilitamiento del reino de China como único proveedor de seda.

Al haber nuevos bienes comerciales varias economías mejoraron.

Al mismo tiempo estos grupos tuvieron acceso a nuevas ideas extranjeras.

- 2** Explica lo que dicen las fuentes n.º 1 y n.º 3 sobre la importancia de los registros históricos. Proporciona **una** sola evidencia de **cada** fuente. Identifica la fuente de **cada** ejemplo por título o número.

Nombre: _____ Fecha: _____

- 3** La invención del papel en la edad antigua ha tenido efectos duraderos en la sociedad. Proporciona **una** evidencia de **dos** fuentes diferentes y explica cómo cada evidencia respalda este argumento. Identifica la fuente de cada una por título o número.

Instrucciones para la parte 2

Ahora deberás ir a tus fuentes, tomar notas, y hacer un plan, un boceto, y revisar y editar tu artículo. Puedes usar tus notas y consultar las fuentes. Ahora lee la tarea y la información sobre cómo serás calificado; luego comienza el trabajo.

Tu tarea:

Ahora que ya has completado la investigación sobre varias civilizaciones antiguas, el patrocinador del club de periodismo te pide que escribas un artículo para el periódico escolar sobre el modo de vida de la gente en la edad antigua. Tu artículo deberá estar dirigido a otros estudiantes, maestros, y padres.

Usando más de una fuente, desarrolla una tesis / idea conductora sobre cómo vivía la gente del pasado o sobre sus aspectos más importantes. Una vez que tengas una tesis / idea conductora, elige la información más relevante para respaldarla. Luego escribe un artículo explicativo de varios párrafos explicando tu tesis / idea conductora. Organiza tu artículo con claridad y elabora tus ideas. Desarrolla las ideas con claridad usando tus propias palabras, excepto cuando cites las fuentes. Asegúrate de indicar el título o número de la fuente cuando cites o parafrasees detalles o hechos.

RECUERDA: Tu artículo explicativo será calificado en base a lo siguiente:

1. Oración o Propósito / Foco: ¿Fluyen tus ideas lógicamente de la introducción a la conclusión? ¿Con qué frecuencia usaste transiciones eficaces? ¿Mantuviste el tema en todo el artículo?

2. Elaboración de la evidencia: ¿Aportaste evidencia de las fuentes sobre tu idea principal? ¿Cómo elaboraste la información específica?

3. Convenciones: ¿Cómo seguiste las reglas gramaticales, de uso del lenguaje, de puntuación, mayúsculas, y ortografía?

Ahora puedes comenzar a escribir tu artículo explicativo. Administra tu tiempo para poder planificar, escribir, revisar y editar el borrador final de tu artículo. Escribe tu respuesta en una hoja aparte.



Pregunta	Respuesta correcta	Contenido	CCSS	Complejidad
1	B, C, D	Personificación	L.6.5a	DOK 2
2	D	Raíces latinas	L.6.4b	DOK 1
3A	D	Estructura del texto: Comparar y contrastar	RI.6.5	DOK 2
3B	A	Estructura del texto: Comparar y contrastar/Evidencia en el texto	RI.6.5/ RI.6.1	DOK 2
4A	C	Estructura del texto: Problema y solución	RI.6.5	DOK 2
4B	B	Estructura del texto: Problema y solución /Evidencia en el texto	RI.6.5/ RI.6.1	DOK 2
5	C	Prefijos griegos y latinos	L.6.4b	DOK 1
6	ver abajo	Características del texto: Línea de tiempo	RI.6.7	DOK 1
7	ver abajo	Estructura del texto: Comparar y contrastar	RI.6.5	DOK 2
8	ver abajo	Raíces latinas	L.6.4b	DOK 1
9	A, E	Connotación y denotación	L.6.5c	DOK 2
10	B, D	Punto de vista	RL.6.6	DOK 3
11	D	Raíces latinas	L.6.4b	DOK 1
12A	D	Punto de vista	RL.6.6	DOK 3
12B	B	Punto de vista/Evidencia en el texto	RL.6.6/ RL.6.1	DOK 3
13	D	Tema	RL.6.2	DOK 3
14	ver abajo	Tema	RL.6.2	DOK 3
15A	B	Estructura del texto: Comparar y contrastar	RI.6.5	DOK 2
15B	C	Estructura del texto: Comparar y contrastar/Evidencia en el texto	RI.6.5/ RI.6.1	DOK 2
16	D	Raíces latinas	L.6.4b	DOK 1
17	ver abajo	Estructura del texto: Problema y solución	RI.6.5	DOK 2
18A	B	Punto de vista	RL.6.6	DOK 3
18B	B	Punto de vista/Evidencia en el texto	RL.6.6/ RL.6.1	DOK 3
19	A	Prefijos griegos y latinos	L.6.4b	DOK 1
20	ver abajo	Tema	RL.6.2	DOK 3

Pregunta	Respuesta correcta	Contenido	CCSS	Complejidad
21	ver abajo	Comparar textos	W.6.9	DOK 4
22	B	Adjetivos demostrativos	L.6.1	DOK 1
23	C	Incisos, aposiciones	L.6.2a	DOK 1
24	A	El sustantivo: Singular y plural	L.6.1	DOK 1
25	B	El sustantivo: Singular, plural y colectivo	L.6.1	DOK 1
26	C	El sustantivo: Singular y plural	L.6.1	DOK 1
27	C	El sustantivo: Común, propio	L.6.1	DOK 1
28	C	El sustantivo: Singular y plural	L.6.1	DOK 1
29	A	Pronombres demostrativos	L.6.1	DOK 1
30	C	Incisos, aposiciones	L.6.2a	DOK 1
31	A	El sustantivo: Común, propio	L.6.1	DOK 1

Comprensión: Opción múltiple 3A, 3B, 4A, 4B, 6, 10, 12A, 12B, 13, 15A, 15B, 18A, 18B	/16	%
Comprensión: Respuesta elaborada 7, 14, 17, 20, 21	/12	%
Vocabulario 1, 2, 5, 8, 9, 11, 16, 19	/16	%
Gramática 22-31	/10	%
Puntaje total de la evaluación de la unidad	/54	%

- 6 Los estudiantes deben escribir los siguientes números: 2, 1, 3, 6, 4, 5.
- 7 **Pregunta de 2 puntos:** Vivir en Leiden les dio cierta libertad religiosa, pero los peregrinos no podían gobernarse solos. Tenían que obedecer las leyes holandesas. Tampoco podían hacer suficiente dinero para mantenerse. En Plymouth, tenían total libertad religiosa y podían gobernarse por sí mismos. Pero había otros problemas, como la falta de albergue y comida.
- 8 Los estudiantes deben escribir "Gritar o gemir" para *implorar* y "llevar" para *portátil*.
- 14 **Pregunta de 2 puntos:** El autor usa la relación entre el narrador y la pequeña lagartija para explicar cómo ha ido cambiando la forma de medir el tiempo en la historia. La lagartija está interesada y entusiasmada y el narrador conoce mucho sobre el tema por sus viajes en el tiempo. La curiosidad de la lagartija hace que el cuento continúe, y le permite al narrador revelar sus experiencias y conocimiento extraordinarios. El autor usa las experiencias del narrador para explicar cómo se empezó a medir el tiempo con el girasol construido por los egipcios, y cómo luego avanzó a otros artefactos más precisos, como los relojes y los trenes.
- 17 **Pregunta de 2 puntos:** Los aztecas agrandaron su ciudad con balsas de tierra apiladas. Hundieron las balsas a lo largo de la costa. Cuando las pilas de balsas y la tierra subieron a flote, la isla creció. También construyeron puentes para conectar la isla con el resto del imperio azteca.

- 20 **Pregunta de 2 puntos:** El entrenador Gonzáles incentiva a sus jugadores a ser “grandes estudiosos del juego”, les dice: “Nunca se sabe cuándo llega una buena oportunidad.”. En su sueño, Sonia se da cuenta de que los jugadores del antiguo juego *ullamaliztli* usaban, en vez de palabras, complejas señas de manos para comunicarse. Sonia escucha con los ojos, esta es una cualidad inesperada. Se da cuenta de que es más importante jugar fuerte y jugar limpio, como les había dicho el entrenador. Incluso, Sonia le dice lo mismo al entrenador en su sueño.
- 21 **Pregunta de 4 puntos:** Muchas formas del pasado nos pueden dar la oportunidad de aprender sobre las civilizaciones antiguas. Por ejemplo, en “Una ciudad de aztecas” se cuenta sobre la escritura pictográfica de los aztecas. En vez de usar el alfabeto para escribir palabras y oraciones, los aztecas usaban imágenes que representaban las ideas y los pensamientos. En “Juego de balón” también se mencionan las esculturas de los aztecas. Imágenes como estas nos ayudan a entender por qué los aztecas se asentaron en lo que es hoy la ciudad de México y construyeron Tenochtitlan en la isla del lago Texcoco.

Otra evidencia que dejaron los aztecas son los restos físicos de las ciudades. Los aztecas construyeron una red de canales, jardines flotantes y sistemas de acarreo de agua. Los dos textos hacen referencia a las grandes pirámides y templos de los aztecas. En “El juego de balón”, Annie le cuenta a Sonia cómo hicieron los aztecas para construir la cancha más grande de *ullamaliztli* en Tenochtitlan, cerca de las pirámides para honrar a los dioses. El texto también hace referencia a los trajes elaborados que usaban los aztecas.

Algunas evidencias son más confiables que otras. Como se menciona en “Una ciudad de aztecas”, la escritura pictográfica daba lugar a la interpretación libre. Los españoles dejaron muchos registros escritos, en vez de pictográficos, y sus significados no son tan ambiguos. Hernando Cortés, quien dirigió la exploración, le escribió al rey de España sobre los aztecas y sus riquezas. Los escritos como este son muy confiables.

Ejercicio de escritura: texto explicativo				
Pregunta	Respuesta	CCSS	Complejidad	Puntaje
1	ver abajo	RI.6.1, RI.6.2, RI.6.7, RI.6.9 W.6.2a-f, W.6.4, W.6.7 L.6.1, L.6.2	DOK 3	/1
2	ver abajo		DOK 3	/2
3	ver abajo		DOK 3	/2
Texto explicativo	ver abajo		DOK 4	/4 [P/O] /4 [E/E] /2 [C]
Puntaje total				/15

- Los estudiantes deben encerrar en un círculo “La capital de China, Chang’an, se convirtió en el centro de este intercambio cultural de ideas.” y “Al mismo tiempo estos grupos tuvieron acceso a nuevas ideas extranjeras”.
- Pregunta de 2 puntos:** Muchas cosas están escritas y registradas en la historia antigua, por lo tanto, es difícil identificar si los registros históricos son precisos. Según “La leyenda de Los Jardines Colgantes de Babilonia”, los historiadores han escuchado hablar de un hermoso jardín en el desierto, pero las pruebas no son siempre consistentes. Los arqueólogos han intentado encontrarlo enterrado, pero no pudieron. En “El primer emperador de China”, Shi Huang dejó objetos para confirmar los registros de su existencia. Los más importantes son la Gran Muralla China y el ejército de terracota que diseñó y colocó en su tumba después de su muerte.
- Pregunta de 2 puntos:** En “La Ruta de la Seda”, primero se menciona la existencia del papel y cómo se desarrolló gracias al mercado por la Ruta de la seda. Como es un antiguo invento chino, contribuyó ampliamente a la cultura china. El autor incluso menciona que se volvió más útil que la seda, que fue la que le dio el nombre a la ruta. En “El primer emperador de China”, esto se cuenta en mayor detalle, mientras se describen los puntos de vista de Shi Huang sobre el papel y sus conexiones con el aprendizaje y el conocimiento. Su ley de prohibir muchos libros muestra la importancia del papel. Shi Huang creía que el acceso a los libros brindaba una mejor educación y esto era algo que quería evitar.

Texto de 10 puntos: Las antiguas civilizaciones son distintas a la gente de hoy, porque le daban mucha importancia a las cosas materiales. Sin embargo, tenían diferentes motivos para valorar sus posesiones que las que tenemos hoy en día. En la cúspide de la dinastía Han, cuando la Ruta de la Seda era la más transitada, se intercambiaban muchos objetos. La mayoría de la gente quería tener seda, un producto que sólo venía de China. Se intercambiaban muchas otras cosas como metales, telas, pieles o frutas. La gente parecía disfrutar la variedad, como señalan los registros de la ciudad de Chang’an de ese entonces. En “La Ruta de la Seda”, el autor dice que la gente usaba los objetos materiales para compartir cosas de su cultura.

Otra razón de la importancia que le daban a los objetos materiales era que servían para dejar un recuerdo. Muchos líderes querían ser recordados mucho después de su muerte. Miles de años atrás, había pocas formas de dejar recuerdos. En “Los Jardines Colgantes de Babilonia”, el rey intentó diferentes formas. El autor cuenta que escribió sus mayores logros en tablas de piedras, construyó una ciudad grandiosa con paredes altas y gruesas y llenó los templos de estatuas de oro. En “El emperador de China”, Shi Huang, que unificó a los pueblos de China, también construyó estructuras para ser recordado. Empezó a construir la gran muralla china durante su reinado. También publicó libros sobre su reinado para que la gente nunca se olvidara. La colección

más grande de Shi Huang, su tumba con miles de soldados de terracota, aún sigue siendo una atracción famosa.

Una tercera razón por la que la gente valoraba tanto las posesiones es porque le daban ventaja a esa civilización. En “La Ruta de la Seda”, el autor describe cómo, cuando la seda se volvió popular, sólo se la podía encontrar en China. Los antiguos griegos y romanos hacían largos viajes para conseguirla. En las antiguas civilizaciones, la gente no compraba con dinero de la misma forma en que nosotros lo hacemos hoy. Intercambiaban. Los chinos se dieron cuenta de lo valiosa que era la seda y trataron de mantener su origen como un secreto por cientos de años. La invención del papel le dio a la gente la capacidad de educarse unos a otros y, sin la pólvora, la historia mundial hubiese sido otra. Sin esos avances, las batallas luchadas en los últimos dos mil años hubiesen tenido otro final.

En los viejos tiempos, el acceso a los nuevos materiales le dio la oportunidad a la gente de vivir mejor y más tiempo. Cuantos más objetos descubrían o inventaban, más conocimiento ganaban sobre el mundo. Sin esto, no podríamos estar donde estamos hoy.