



Grado 3

Evaluaciones de la unidad

Lee “El *show* de talentos de Ana”. Luego, responde las preguntas.

El *show* de talentos de Ana

El vecindario de Ana estaba lleno de niños y niñas de su edad. Conocía a todos los de su cuadra. También sabía lo talentosos que eran muchos de ellos.

Todas las tardes, cuando regresaba de la escuela, escuchaba a su vecino Juan tocar la guitarra. A Ana le encantaba que Juan interpretara su canción favorita de música country. Si escuchaba atentamente después de la cena, podía oír a Tomás practicando en su piano durante horas. Tocaba muchas piezas sin necesidad de leer las partituras. También escuchaba a Silvia, que tenía una voz magnífica. La gente decía que, con ese talento, algún día se convertiría en una estrella famosa.

Marcos sabía hacer trucos de magia. Cada vez que hacía uno, dejaba a la gente pensando. Bruno hacía juegos malabares. Se vestía de payaso y ensayaba en el patio trasero de su casa.

—¡Hay tanta gente talentosa en esta cuadra! —le dijo Ana a su madre—. Me encantaría que todos pudieran disfrutar las mismas cosas maravillosas que experimento solo por vivir acá.

—¿Alguna vez pensaste en hacer un *show* de talentos? —preguntó su madre—. Deberías organizar uno, para que todos los niños puedan mostrar sus habilidades.

—¡Es una idea maravillosa, mamá! —contestó Ana. Sin perder tiempo, Ana comenzó a pensar en cómo hacer correr la voz sobre el *show* de talentos.

Ana decidió hacer algunos carteles para informar a sus amigos. Puso manos a la obra enseguida. Preparó unos carteles grandes y coloridos para atraer la mayor cantidad de gente posible. Luego de terminar con la decoración, colgó los carteles por todo el vecindario. Al poco tiempo, todos hablaban de lo que harían en el *show*. Este es uno de los carteles:



Ana estaba contenta porque todos querían participar en su *show* de talentos. Sin embargo, se sentía un poco triste.

—Desearía destacarme en algo para poder participar yo también —le dijo a su mamá.

—Creo que descubrirás algo sobre ti al final del día. —contestó su mamá con una sonrisa.

Ana fue más temprano al parque, y armó un escenario para los artistas. La gente llevó sillas y mantas para sentarse sobre el césped. Al cabo de un rato, comenzó el *show*. Uno a uno, los amigos de Ana hicieron su demostración. La audiencia fue todo oídos y aplaudió al finalizar cada actuación. Al terminar el espectáculo, todos felicitaron a Ana por el evento.

—Tu *show* fue un éxito, Ana —le dijo su madre mientras regresaban a casa—. ¡Y creo que hoy descubrimos cuál es tu talento!

CONTINÚA →

1 Lee esta oración del texto.

Si escuchaba atentamente después de la cena, podía oír a Tomás practicando en su piano durante horas.

¿Qué significa atentamente?

- (A) alguien que es atento con los demás
- (B) de manera atenta
- (C) atenerse a algo
- (D) sin atención

2 El problema de Ana consiste en creer que ella no tiene ningún talento. Une con una línea cómo descubre la solución a su problema, y al mismo tiempo, su propio talento.

Los niños y niñas del vecindario tienen diferentes talentos.

Ana organiza muy bien un *show* de talentos y todos la felicitan.

Problema de Ana:

La gente puede aprender de los niños talentosos.

Ana se ve preocupada.

Piensa en quién debe ir al *show*

Nadie se interesa por el *show*.

Nombre: _____ Fecha: _____

- 3** Observa la ilustración del cartel de Ana. ¿Cómo influyó el cartel en el éxito que tuvo el *show*? Respalda tu respuesta con evidencia del texto.

- 4 Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Qué oración describe **mejor** por qué Ana está triste antes del *show* de talentos?

- (A) Los vecinos decidieron no asistir al *show*.
- (B) Deseaba destacarse en algo para participar del *show* de talentos.
- (C) Ninguno de sus amigos quería participar del *show*.
- (D) El *show* se canceló a causa del mal tiempo.

Parte B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A) La gente decía que, con ese talento, algún día se convertiría en una estrella famosa.
- (B) Me encantaría que todos pudieran disfrutar las mismas cosas maravillosas que experimento solo por vivir acá.
- (C) Ana decidió hacer algunos carteles para informar a sus amigos.
- (D) —Desearía destacarme en algo para poder participar yo también —le dijo a su mamá.

- 5** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Qué oración describe **mejor** el tema del texto?

- A** Nadie puede hacer todo bien.
- B** A nadie le gustan las presentaciones.
- C** Debes ser bueno con todos.
- D** Todos tenemos algún talento.

Parte B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- A** También sabía lo talentosos que eran muchos de ellos.
- B** Sin embargo, se sentía un poco triste.
- C** —¡Es una idea maravillosa, mamá! —contestó Ana.
- D** —¡Y creo que hoy descubrimos cuál es tu talento!

CONTINÚA →

6 Lee estas oraciones del texto.

Ana estaba contenta porque todos querían participar en su *show* de talentos. Sin embargo, se sentía un poco triste.

–Desearía destacarme en algo para poder participar yo también –le dijo a su mamá.

Escribe las palabras que tienen un significado parecido a las palabras subrayadas.

7 Lee esta oración del texto.

La audiencia fue todo oídos y aplaudió al finalizar la actuación.

¿Cuál es el significado de “fue todo oídos”? Elige **dos** opciones.

- (A) Prestaba atención.
- (B) No estaba escuchando.
- (C) Escuchó atentamente.
- (D) No podía escuchar.
- (E) Hablaba en voz alta.

Lee “Un hombre sabio”. Luego, responde las preguntas.

Un hombre sabio

Hace mucho tiempo, un hombre sabio vivía en una aldea. Los aldeanos recurrían a él cuando tenían un problema. Él siempre los escuchaba atentamente, y luego los ayudaba dándoles consejos. No había ningún problema bajo el sol que no pudiera resolver. En consecuencia, los aldeanos confiaban en el sabio.

El tiempo pasó, y el hombre se volvió más viejo. Los aldeanos comenzaron a preocuparse.

—El sabio no vivirá eternamente —decían—. Cuando muera, ¿quién nos aconsejará y ayudará?

Entonces, fueron a su casa y le hablaron de su preocupación. Él los escuchó con atención, y luego dijo:

—Ya sé cómo resolver el problema.

—¡Díganos qué debemos hacer! —exclamaron los aldeanos.

— En nuestra aldea viven varios jóvenes inteligentes —les respondió el sabio—. Elijan a los tres más inteligentes. Traiganlos esta noche a mi casa. Yo los pondré a prueba. El joven que pase la prueba, será el próximo sabio de la aldea.

—Haremos lo que nos dice —contestaron los aldeanos.

Cuando estos se fueron, el sabio salió y le silbó a su amigo, el ruiseñor. El pájaro voló desde su nido, ubicado en un árbol al lado de la casa del anciano, y se posó a los pies de este.

—¿Qué quieres, hombre sabio? —preguntó el ruiseñor.

—Esta noche, cuando el cielo esté oscuro, vuela hasta un árbol que esté a varias millas de aquí —dijo el sabio—. Cuando llegues, canta tu canción más triste. Mientras cantas, di: “¡Ayúdenme! ¡Estoy perdido!”

—¿Es todo? —quiso saber el ruiseñor.

CONTINÚA →

—No —respondió el sabio—. Si un joven quiere ayudarte, dile dónde vives. Si te ofrece llevarte a tu nido, ve con él.

—Haré lo que me pides —dijo el ruiseñor, aceptando el plan de su amigo.

El sabio volvió a su casa y preparó la cena. Al rato, tres jóvenes aparecieron en la puerta. El sabio los invitó a entrar.

—Cenaremos y hablaremos, así puedo conocerlos —les dijo.

Los jóvenes pensaron que esa debía de ser la prueba. Durante la comida, se esforzaron en hacer comentarios inteligentes. Cuando la comida terminó, el sabio los invitó a quedarse a dormir. Les mostró sus cuartos y les dijo:

—Reúnanse conmigo en el desayuno, cuando amanezca. Entonces les diré quién será el próximo sabio.

Cuando amaneció, solo dos jóvenes fueron a desayunar.

—Esperaremos a nuestro otro amigo —dijo el sabio.

En ese momento, la puerta se abrió y entró el tercer hombre. Lucía ojeroso y soñoliento.

—Lamento llegar tarde —se disculpó el joven—. Anoche me despertó el canto de un ruiseñor. Cantaba muy tristemente porque estaba perdido. Por lo tanto, caminé hasta que lo encontré. Recién llego de dejarlo en su nido, detrás de esta casa.

El sabio sonrió y dijo:

—Has pasado la prueba. Serás el próximo sabio.

—Por favor, explíquese —dijeron los jóvenes, confundidos.

—Los tres son inteligentes, pero un sabio debe saber escuchar atentamente cuando la gente le explica sus problemas. Solo entonces podrá ofrecer la mejor ayuda y dar los mejores consejos —afirmó—. Un hombre que es un servidor para un ruiseñor que canta para pedir ayuda, es realmente un buen oyente.

CONTINÚA →

- 8** Responde la pregunta. Elige **dos** opciones para completar cada espacio en blanco de la oración.

¿Cómo actuaban los aldeanos con el hombre sabio?

Los aldeanos (1) del hombre sabio porque los (2) .

¿Qué respuesta debe ir en el espacio (1)?

- (A) dependían
- (B) se escondían
- (C) estaban celosos

¿Qué respuesta debe ir en el espacio (2)?

- (A) invitaría
- (B) ayudaba
- (C) pone a prueba

- 9 Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Cuál es el problema **principal** del texto?

- Ⓐ Los aldeanos necesitan un nuevo sabio para la aldea.
- Ⓑ El ruiseñor está perdido.
- Ⓒ Un hombre debe devolver a su nido a un ruiseñor.
- Ⓓ Los jóvenes tienen que impresionar al sabio.

Parte B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- Ⓐ Él siempre los escuchaba atentamente, y luego los ayudaba dándoles consejos.
- Ⓑ Cuando muera, ¿quién nos aconsejará y ayudará?
- Ⓒ Si un joven quiere ayudarte, dile dónde vives.
- Ⓓ Durante la comida, se esforzaron en hacer comentarios inteligentes.

- 10 Explica por qué el hombre sabio le pide al ruiseñor que cante su canción más triste. Respalda tu respuesta con detalles del texto.

- 11 Lee estas oraciones del texto.

Cantaba muy tristemente porque estaba perdido.

El sufijo *-mente* indica “de determinada manera”. ¿Qué otras palabras contienen el sufijo *-mente* del mismo modo que tristemente? Elige **dos** opciones.

- (A) mente
- (B) suavemente
- (C) alegremente
- (D) comente
- (E) lamente

12 Lee este párrafo del texto.

El sabio volvió a su casa y preparó la cena. Al rato, tres jóvenes aparecieron en la puerta. El sabio los invitó a entrar.

—Cenaremos y hablaremos, así puedo conocerlos —les dijo.

Une con líneas las palabras que tienen un significado más parecido a las palabras subrayadas.

13 Lee estas oraciones del texto.

En ese momento, la puerta se abrió y entró el tercer hombre. Lucía ojeroso y soñoliento.

¿Qué otra palabra contiene el sufijo *-iento* de la misma manera que soñoliento?

- (A) miento
- (B) hambriento
- (C) acaloramiento
- (D) agrupamiento

- 14** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Cómo se sienten los jóvenes cuando el sabio anuncia al ganador de la prueba?

- (A) enojados
- (B) confundidos
- (C) nerviosos
- (D) cansados

Parte B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A) Cuando amaneció, solo dos jóvenes fueron a desayunar.
- (B) Lucía ojeroso y soñoliento.
- (C) —Lamento llegar tarde —se disculpó el joven.
- (D) —Por favor, explíquese —dijeron los jóvenes, confundidos.

Lee “La ciencia es extraña” y “El sueño de Juan Audubon “. Luego, responde las preguntas.

La ciencia es extraña

Hace mucho tiempo, la gente pensaba que los seres vivos provenían de cosas sin vida. Luego de una tormenta, veían a los gusanos en la tierra. Entonces, pensaban que los gusanos nacían del agua o de la tierra. Encontraban ratas en la basura. Y pensaban que las ratas provenían de la comida podrida. Hoy en día, nos parecen ideas graciosas. Sin embargo, tuvieron sentido para la gente que vivió hace mucho tiempo.

Algunos científicos no creían en estas ideas y, por ese motivo, llevaron a cabo experimentos. Francesco Redi fue uno de ellos. En 1668 analizó la creencia de que las moscas provenían de la carne. Si se dejaba la carne afuera, aparecía una especie de gusanos llamados “larvas”. Al poco tiempo se convertían en moscas. Pero Redi no creía que las moscas pudieran nacer de la carne.

Las moscas provienen de las moscas

Para su experimento, Redi utilizó tres frascos. Puso un poco de carne en cada frasco. Dejó uno destapado. Cubrió el segundo frasco con una red. Y cerró firmemente el tercer frasco. Luego, esperó a ver qué pasaba.

Después de un rato, aparecieron las moscas. Dejaron huevos en la carne del primer frasco y en la red del segundo. Pero se mantuvieron alejadas del tercero. Pronto, Redi encontró muchas larvas en la carne, y algunas sobre la red. El frasco cerrado no tenía larvas. En unos días, las larvas se transformaron en moscas.

Redi comprobó que las moscas no provienen de la carne, sino de los huevos que ponen otras moscas. Cuando los huevos se transforman en larvas, estas se alimentan de la carne.

CONTINÚA →

Más cosas por descubrir

El experimento de Redi ayudó a cambiar la mentalidad de la gente, pero solo un poco. Convenció a muchos de que los insectos y otros animales se reproducían. Sin embargo, otros seguían creyendo que los seres vivos más pequeños, como los gérmenes, podían originarse a partir de cosas sin vida.

Pasaron doscientos años hasta que otro científico descartó esta idea. Su nombre era Luis Pasteur. Quería probar que los gérmenes nacían de otros gérmenes, no de cosas sin vida, como la comida. El trabajo de Pasteur era más difícil, en todo sentido, que el de Redi. Este pudo ver a las moscas dejando sus huevos sobre la carne. En cambio, Pasteur no podía observar los gérmenes a simple vista.

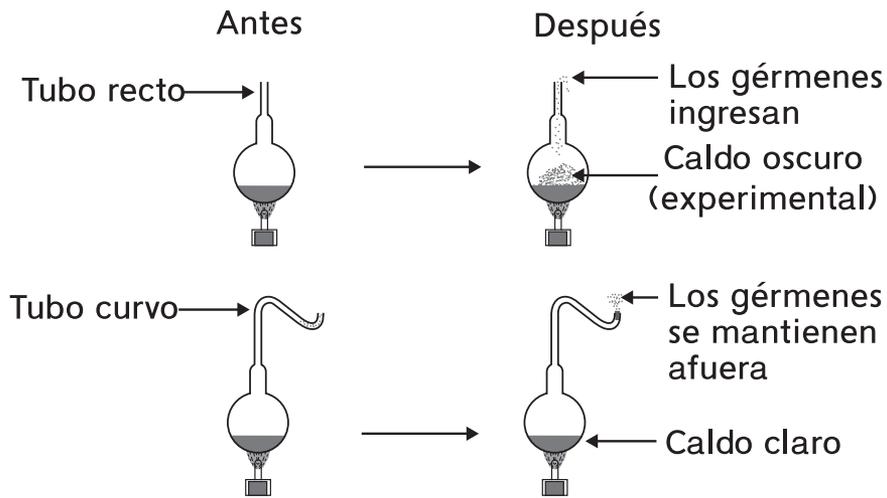
Los gérmenes producen más gérmenes

Para su experimento, Pasteur puso caldo de sopa en dos botellas de vidrio. Luego, hirvió el caldo para matar cualquier germen que pudiera existir en él. Después, calentó con fuego los picos de las botellas, para darles forma. Pasteur moldeó uno de los picos en forma de tubo recto y abierto. Dobló el otro en forma de S. Pasteur pensaba que, si había pequeños gérmenes en el aire, podrían ingresar a la botella que tenía el pico en forma de tubo. Sin embargo, la botella con pico curvo mantendría alejados a los gérmenes.

Luego, Pasteur esperó a ver qué pasaba. En unas semanas, se dio cuenta de algo. El caldo de la primera botella estaba oscuro, pero el caldo de la segunda estaba claro. Usó un microscopio para examinar el contenido de cada botella. En el caldo oscuro, vio gérmenes vivos, mientras que en el caldo claro no había gérmenes. Pasteur demostró que los gérmenes provenían de otros gérmenes. El caldo no los generaba. Los gérmenes vivían en el aire. Algunos se asentaron en el caldo. El caldo solo fue su alimento, y en él, simplemente, se reprodujeron.

CONTINÚA →

Experimento de Pasteur



Lecciones aprendidas de Redi y Pasteur

Redi y Pasteur fueron personas extraordinarias. Cuestionaron viejas creencias de la gente. Demostraron que los seres vivos solo provienen de otros seres vivos. También nos enseñaron cómo planificar y llevar a cabo un experimento. Gracias a ellos, pudimos avanzar mucho en el conocimiento de nuestro mundo.

El sueño de Juan Audubon

Juan Audubon era muy talentoso. Sabía nadar, luchar con la espada, bailar y tocar el violín. Sorprendentemente, su actividad favorita era algo mucho más tranquila. Le gustaba pintar pájaros.

Disfrutar de los pájaros

El joven vivía con su familia en Francia. Cuando Juan tenía 18 años, Bonaparte empezó a obligar a los hombres a alistarse en el ejército. Para mantener a su hijo a salvo, el padre de Juan lo envió a Estados Unidos.

Los amigos de la familia lo recibieron en su casa en la granja Mill Grove. Para Juan, su nueva casa era un premio increíble. Pescaba, cazaba y caminaba por el bosque. A menudo, estudiaba a los pájaros y los dibujaba.

Un verano, Juan se pasó horas observando cerca de una cueva un nido de pájaros mosquiteros, unos pájaros medianos que comen insectos. Juan sabía que estas aves viajaban al Sur en el invierno. Se preguntó si volverían a su hogar en primavera. Como era curioso, decidió encontrar una respuesta. Antes de que abandonaran el nido, ató con mucho cuidado una cintita plateada en la pata de cada pichón.

La primavera siguiente, Juan esperó y buscó a las aves. Pronto, estos pájaros volvieron a la cueva. Tenían la cintita plateada, y eso respondió la duda de Juan.

Un trabajo como ninguno

Cuando Juan creció, se casó con una mujer llamada Lucía. Ella compartía su amor por la naturaleza y admiraba su arte. Viajaron al Oeste, donde estaban surgiendo muchas ciudades. Para subsistir, Juan abrió una tienda.

Sin embargo, se dio cuenta de que no le gustaba tener una tienda. Con el tiempo, eligió otro trabajo muy distinto. Quería dibujar y pintar todos los pájaros de Estados Unidos. En ese entonces, no había cámaras para tomar fotografías. La gente dependía de los dibujos de un artista para reconocer un parecido.

CONTINÚA →

Dar vida a los pájaros

Juan pensó en agregarle algo especial a su obra. Sus retratos también brindarían información sobre la vida de los pájaros: por ejemplo, los árboles donde viven, o cómo se alimentan. Para hacer sus retratos más precisos, Juan tomaba notas para acordarse de los detalles.

Durante años, Juan pasó mucho tiempo en los bosques y la montaña. Hacía excursiones por ríos y pantanos. Estudiaba a los pájaros en cualquier lugar donde los encontrase.

Cuando Juan pintaba, hacía pájaros en tamaño real. Le prestaba especial atención a cada línea y cada color. Por ejemplo, cada vez que pintaba un ala, le pasaba un corcho. El corcho hacía que la pintura brillara como pequeñas plumas relucientes.

Por último, en 1862, Juan mandó a imprimir sus pinturas en un libro. Nadie tenía las máquinas que pudieran hacer eso en Estados Unidos, así que Juan viajó a Londres. Cuando la gente vio sus pinturas, lo consideraron un maestro. Su libro, “Aves de América” mostraba 489 especies de aves.

Hoy en día, la gente sigue admirando los cuadros de Juan. Muestran un primer plano de muchas aves. Los científicos también usan su truco de la “cintita”. Atan banditas a la pata de los pájaros para rastrear cómo viajan. Gracias a Juan, la gente puede entender mejor la vida de estos plumíferos.

Responde estas preguntas sobre “La ciencia es extraña”.

- 15** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Qué oración explica **mejor** la idea principal del texto?

- (A)** Unos científicos, Redi y Pasteur demostraron que las viejas creencias de la gente eran correctas.
- (B)** Redi y Pasteur era científicos que demostraron que los seres vivos provienen de otros seres vivos.
- (C)** La mayoría de la gente pensaba que las ratas y las moscas salían de la basura y la tierra.
- (D)** La mayoría de la gente pensaba que era una mala idea hacer experimentos con animales.

Parte B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** Entonces, pensaban que los gusanos nacían del agua o de la tierra.
- (B)** Algunos científicos no creían en estas ideas y, por ese motivo, llevaron a cabo experimentos.
- (C)** Si se dejaba la carne afuera, aparecía una especie de gusanos llamados “larvas”.
- (D)** Demostraron que los seres vivos solo provienen de otros seres vivos.

CONTINÚA →

- 16** Explica por qué el autor escribe la sección “Más cosas por descubrir” **después** de la sección “Las moscas provienen de las moscas”. Respalda la respuesta con evidencia del texto.

- 17** Lee esta oración del texto.

A menudo, estudiaba a los pájaros y los dibujaba.

¿Qué otra palabra tiene la misma raíz que estudiaba?

- A** estupendo
- B** estuche
- C** estudioso
- D** guiaba

Responde estas preguntas sobre “El sueño de Juan Audubon”.

- 18** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Cuál es la idea **principal** de la sección “Un trabajo como ninguno”?

- (A)** Juan conoció a una mujer con la que tenía muchos intereses en común.
- (B)** Juan decidió mudarse al Oeste y comprar una tienda porque necesitaba dinero.
- (C)** Juan no se sentía feliz con su trabajo y decidió convertirse en un artista.
- (D)** A Juan le gustaba observar a los pájaros, pero podía fotografiarlos.

Parte B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** Ella compartía su amor por la naturaleza y admiraba su arte.
- (B)** Para subsistir, Juan abrió una tienda.
- (C)** En ese entonces, no había cámaras para tomar fotografías.
- (D)** Quería dibujar y pintar todos los pájaros de Estados Unidos.

CONTINÚA →

- 19 Explica el método de Juan para rastrear a los pájaros. Respalda la respuesta con evidencia del texto.

- 20 Lee estas oraciones del texto.

Dejó uno destapado. Cubrió el segundo frasco con una red.

La palabra destapado está formada por el prefijo *des-* y la raíz *tap-*. ¿Qué otra palabra tiene la misma raíz?

- Ⓐ destacar
- Ⓑ trapo
- Ⓒ tapita
- Ⓓ tapiz

Lee el siguiente texto. Elige la palabra o palabras para completar las oraciones.

Un domingo, la abuela y Lucía (1) el centro comercial.
Fueron a una tienda para comprar un suéter.

—¿Cuál te gusta más? —le preguntó la abuela a Lucía.

Lucía eligió un suéter verde con escote redondo.

—Me gusta este color, pero no tiene cuello alto —contestó Lucía—. Un cuello alto (2) calentita el próximo invierno.

—Ese color (3) con tus ojos verdes —agregó la abuela.

Lucía miró algunos suéteres de cuello alto y (4) uno verde.
“Si es este el talle adecuado, lo llevaría”, (5). Luego, se lo probó. Era muy pequeño.

—Creo que no puedo tener un pulóver verde de cuello alto —suspiró Lucía.

—¡Sí puedes! —respondió la abuela—. Te tejeré uno. Será único, como tú.

Lee "Mi tío Dan". Luego, responde las preguntas.

Mi tío Dan

(1) Mi tío Dan es un escritor que se dedica a la naturaleza. (2) Explora lugares silvestres. (3) Escribe un libro sobre cada lugar. (4) Uno de sus libros ganó un premio. (5) El tío Dan se sintió muy orgulloso.

(6) Todos los veranos, me voy de viaje con el tío Dan. (7) Disfruto de nuestros viajes. (8) El verano pasado, viajamos al Parque Nacional de los Arcos, en Utah. (9) ¡Dudo que exista otro lugar igual en el mundo! (10) Está lleno de todo tipo de seres vivos. (11) Ver lagartos, ardillas y águilas. (12) Las plantas silvestres crecían al costado de la ruta. (13) El tío Dan me tomó una fotografía en una roca gigante. (14) Mi foto estará en su próximo libro.

- 27** ¿Qué oración contiene un verbo en presente?
- (A) oración 3 (C) oración 8
(B) oración 4 (D) oración 14
- 28** ¿Cuál es la **mejor** forma de combinar las oraciones 2 y 3?
- (A) Explora lugares silvestres pero escribe un libro sobre cada lugar.
(B) Explora lugares silvestres, escribe un libro sobre cada lugar.
(C) Explora lugares silvestres y escribe un libro sobre cada lugar.
(D) Explora lugares silvestres o escribe un libro sobre cada lugar.
- 29** ¿Qué oración contiene un verbo en pretérito?
- (A) oración 3 (C) oración 7
(B) oración 5 (D) oración 9
- 30** ¿Cómo puede escribirse **mejor** la oración 11?
- (A) Había lagartos, ardillas y águilas.
(B) Los lagartos, las ardillas y las águilas eran vistos.
(C) Vimos lagartos, ardillas y águilas.
(D) Lagartos había; y ardillas y águilas.
- 31** ¿Qué oración contiene un verbo en futuro?
- (A) oración 11
(B) oración 12
(C) oración 13
(D) oración 14



Ejercicio de escritura: texto de opinión

Ejercicio:

En la clase han estado investigando sobre las diferencias entre los animales y cómo la gente los estudia. Ahora tu clase creará un sitio web con los animales más interesantes y singulares, o diferentes.

Debes escribir un texto para el sitio web sobre el animal más interesante. Antes de decidir sobre qué escribir, leerás dos textos con información sobre algunos de estos animales, y cómo los científicos tratan de estudiarlos y observarlos.

Después de leer estas fuentes, responde las preguntas. Lee los textos y las tres preguntas siguientes. Luego, vuelve a leer los textos con atención. Te brindarán la información que necesitas para responder las preguntas y escribir un texto de opinión para el sitio web.

En la parte 2, escribe el texto y utiliza la información que leíste.

Instrucciones para la parte 1

Ahora lee las dos fuentes. Puedes volver a leer los textos cada vez que lo necesites.

Preguntas de investigación:

Luego de leer las fuentes, usa el resto del tiempo en la parte 1 para responder tres preguntas sobre los textos. Las respuestas tendrán puntaje. Además, esas respuestas te ayudarán a pensar en la información que has leído, y a usarla luego al escribir el texto de opinión. Puedes volver a leer las fuentes si es necesario. También puedes ver tus notas. Responde las preguntas en el espacio en blanco.

Fuente n.º 1: Un gran misterio bajo el agua

Hace mucho tiempo, los marineros contaban historias sobre un monstruo que habitaba en lo profundo del océano. Tenía brazos enormes que parecían víboras. Cuando desaparecía un barco, los marineros le echaban la culpa al monstruo del mar.

A medida que pasaron los años, algunos de estos “monstruos marinos” extraños aparecieron en las costas. Después de pasar sus vidas en las profundidades, sus cuerpos enormes terminaron arrastrados hacia la playa. Unos científicos curiosos empezaron a estudiar esos cuerpos. Se dieron cuenta de que los “monstruos marinos” no eran otra cosa que calamares gigantes.

Una casa escondida

El calamar gigante no ataca a los barcos y vive en las profundidades del mar. Nada muy lejos de la superficie, donde llega poquísima luz. El hogar frío y oscuro del calamar sirve para esconderlo. Es por esa razón que es tan difícil conocer sus secretos.

Datos corporales

Sin embargo, al poder estudiar estos cuerpos, los científicos obtuvieron algunos datos. Por ejemplo, el calamar gigante tiene ojos grandes. Son del tamaño de un plato. Con esos ojos, el calamar puede ver bien en la oscuridad y cazar peces con mucha habilidad.

Los científicos también observaron la cabeza del calamar, conocida como “manto”. Tiene músculos fuertes. Eso significa que puede nadar rápido. El manto también tiene aletas que le permiten al calamar moverse en el agua. Por último, el manto tiene una boca, o pico, filoso. En un abrir y cerrar de ojos, el calamar puede convertir a un pez en pedacitos.

Los brazos del calamar también nos aportan datos sobre su vida. Tiene ocho brazos, y dos brazos le sirven para alimentarse: los tentáculos.

CONTINÚA →

Los tentáculos son muy largos. Los utilizan para cazar, como si fueran una red. Con ellos, un calamar gigante puede atrapar a un pez a 30 pies de distancia.

Espiar al calamar

Los científicos querían aprender más sobre esta interesante criatura. Un hombre, Clyde Roper, probó algo distinto. Puso cámaras especiales en unos cachalotes. Los cachalotes viven en las mismas profundidades que los calamares. Clyde esperaba que sus cámaras filmaran un calamar. En cambio, las cámaras solo mostraban a las ballenas alimentándose.

Luego, Roper colocó una cámara en una pequeña máquina. Él guiaba la máquina usando una computadora desde su embarcación. La máquina descendió 2,400 pies. Sin embargo, no pudo hallar ningún calamar.

Al fin, el éxito

Una mujer llamada Edith Widder tuvo otra idea. Pensó en los grandes ojos del calamar. Tal vez, las luces fuertes de la cámara ahuyentaban al animal. Para solucionar ese problema, diseñó otra cámara con una luz tenue roja.

Edith y otros científicos probaron la cámara. La bajaron hasta las profundidades del mar. En el segundo intento, observaron a un calamar nadando hacia la cámara. Sus tentáculos se estiraron al máximo, y agarró la cámara. Desde ese entonces, otras cámaras han grabado a los calamares gigantes.

Los científicos están entusiasmados. Observar al calamar en su propio hábitat brinda la mejor información. Por ejemplo, vieron a uno que cambiaba de color. Con estas máquinas, los científicos esperan descubrir muchos más secretos acerca de estos misteriosos animales.

Fuente n.º 2: Un tesoro poco común

Miles de años atrás, la gente de China le mandó un regalo al líder de Japón. Este regalo poco común eran dos osos panda gigantes. Estos animales solo viven en China, por lo que muy poca gente los conocía.

Los estadounidenses no vieron un panda hasta 1936. Una mujer, Ruth Harkness, fue a China. Algunos exploradores la ayudaron a encontrar un cachorro, y lo trajo a un zoológico en nuestro país. La gente se enamoró del oso blanco y negro.

Un hogar frío y nevado

Los pandas tienen su hábitat en las montañas de China. Las plantas de bambú que les sirven de alimento, crecen allí, en la montaña. En invierno, la nieve cubre el suelo. A los pandas les gusta deambular por el bosque espeso y frío. Por lo general, viven solos.

Un animal en peligro

Durante mucho tiempo, la gente los cazó. Vendían sus pieles por dinero. De a poco, la cantidad de pandas disminuyó. Finalmente, China aprobó leyes para impedir la caza. Sin embargo, en ese momento ya quedaban muy pocas pandas.

Un vistazo en la vida del panda

La gente quería asegurarse de que los pandas sobrevivieran. Por este motivo, algunos zoológicos empezaron a criarlos. Hoy en día, cerca de 300 pandas viven en zoológicos.

Los pandas del zoológico les dan la oportunidad a los científicos para estudiarlos de cerca. Un zoológico realizó pruebas para ver qué clase de bambú era la que más les gustaba. La planta de bambú es el alimento principal de los pandas. Tienen un extraño pulgar extra que los ayuda a sostener la vara mientras comen.

CONTINÚA →

Los pandas comieron las variedades del zoológico durante 16 horas. Su favorito fue el bambú flecha. Los científicos esperan que la información extraída de la conducta de los pandas de los zoológicos ayude a los pandas salvajes.

Zonas protegidas

En China, las reservas son un lugar seguro para estos animales. Son largas extensiones de tierra reservadas para los animales. En las reservas, los científicos cuidan a los pandas que necesitan ayuda. Por ejemplo, crían a los cachorros que no tienen madre.

Los científicos también estudian a los pandas de las reservas. Para un proyecto, investigaron hasta dónde viajan los pandas para buscar comida. Con este fin, los científicos les pusieron unos collares especiales. Los collares emitían una señal y el investigador podía ver dónde estaba el oso panda.

Así, notaron que los pandas comían en un área muy pequeña. Los caballos de la reserva también comían en ese mismo lugar. Los científicos se dieron cuenta de que tal vez los osos no tenían demasiada comida.

Hacia lo salvaje

Un hombre, George Schaller, quiso estudiar a los pandas en su hogar de la montaña. Durante muchos años, observó a los pandas en el bosque. Contó cuánto bambú comían. En dos años, solo vio pandas unas 16 veces. Las tímidas criaturas se escondían muy bien.

George advirtió que había un grave problema. La gente los estaba cazando. Gracias a su descubrimiento, China reforzó sus leyes contra la caza de pandas.

En la actualidad, cerca de 1,600 pandas viven en las montañas de China. Los científicos continúan estudiándolos de distintas formas. Esperan que su conocimiento ayude a aumentar la población de los osos pandas.

CONTINÚA →

- 1 Lee estas ideas de las fuentes. Une con líneas las ideas con los detalles que las respalden.

Los cuerpos de algunos animales tienen diferencias que les son útiles.

Existen animales que pueden ser difíciles de encontrar.

El calamar tiene ojos grandes que le permiten ver en la oscuridad.

Los pandas tienen un pulgar extra que los ayuda a sostener la vara de bambú.

Los pandas viven solos en la montaña.

Los calamares viven en lugares profundos y oscuros.

Nombre: _____ Fecha: _____

2 La fuente n.º 1 muestra cómo se trató de aprender más sobre el calamar gigante. Explica cómo la información de la fuente n.º 2 aporta datos al lector acerca del modo en que la gente puede aprender sobre distintos animales. Menciona **dos** detalles de la fuente n.º 2 para respaldar tu respuesta.

3 Explica por qué la gente quiere observar a los animales en su hábitat natural. ¿Para qué sirve eso? Incluye **dos** ejemplos, uno de la fuente n.º 1 y otro de la fuente n.º 2. Asegúrate de incluir el título o el número de la fuente en cada ejemplo.

CONTINÚA →

Instrucciones para la parte 2

Ahora lee las fuentes. Toma nota. Luego, planifica, redacta, revisa y corrige tu texto de opinión. Primero lee las instrucciones y la información sobre cómo se calificará tu texto. Luego, comienza a trabajar.

Instrucciones:

En la clase estamos creando un sitio web sobre animales interesantes. Debes escribir un texto de opinión sobre un animal que tenga algo especial. El texto se publicará en el sitio web de la clase para que lo lean tus compañeros de clase, los maestros y los padres.

Debes escribir el texto con la información de las dos fuentes. El texto deberá explicar qué cosas hacen que tu animal sea especial y diferente a los otros. También deberás explicar por qué el animal que elegiste es interesante. Asegúrate de aclarar tu opinión y escribir varios párrafos que la justifiquen con razones y detalles de las fuentes. Desarrolla tus ideas con claridad y usa tus propias palabras, salvo cuando hagas citas textuales de las fuentes. Asegúrate de indicar el título de la fuente cada vez que incluyas algún detalle o cita.

RECUERDA: un texto de opinión bien escrito

- tiene una opinión clara
- está bien organizado y se ajusta al tema
- tiene una introducción y una conclusión
- usa transiciones
- incluye detalles de las fuentes para respaldar la opinión
- escribe la información de las fuentes con tus propias palabras, salvo cuando hagas citas textuales
- indica el número o título de la fuente cuando incluyas un detalle o hecho de las fuentes
- desarrolla las ideas con claridad
- usa un lenguaje claro
- sigue las reglas de escritura (ortografía, puntuación y gramática)

Ahora empieza a trabajar en tu texto de opinión. Organízate el tiempo para poder planificar, escribir, revisar y editar el borrador final del texto de opinión. Escribe tu respuesta en una hoja aparte.



Pregunta	Respuesta correcta	Contenido	CCSS	Complejidad
1	B	Sufijos	L.3.4b	DOK 2
2	ver abajo	Personaje, ambiente, trama: Problema y solución	RL.3.3	DOK 3
3	ver abajo	Personaje, ambiente, trama: Causa y efecto	RL.3.3	DOK 3
4A	B	Personaje, ambiente, trama: Problema y solución	RL.3.3	DOK 3
4B	D	Personaje, ambiente, trama: Problema y solución/Evidencia en el texto	RL.3.3/ RL.3.1	DOK 3
5A	D	Tema	RL.3.2	DOK 3
5B	D	Tema	RL.3.2/ RL.3.1	DOK 3
6	ver abajo	Sinónimos	L.3.4a	DOK 2
7	A, C	Lenguaje figurado: Modismos	RL.3.4	DOK 2
8	A, B	Personaje, ambiente, trama: Causa y efecto	RL.3.3	DOK 3
9A	A	Personaje, ambiente, trama: Problema y solución	RL.3.3	DOK 3
9B	B	Personaje, ambiente, trama: Problema y solución/Evidencia en el texto	RL.3.3/ RL.3.1	DOK 3
10	ver abajo	Personaje, ambiente, trama: Problema y solución	RL.3.3	DOK 3
11	B, C	Sufijos	L.3.4b	DOK 2
12	ver abajo	Sinónimos	L.3.4a	DOK 2
13	B	Sufijos	L.3.4b	DOK 2
14A	B	Punto de vista	RL.3.6	DOK 3
14B	D	Punto de vista/Evidencia en el texto	RL.3.6/ RL.3.1	DOK 3
15A	B	Idea principal y detalles clave	RI.3.2	DOK 3
15B	D	Idea principal y detalles clave/Evidencia en el texto	RI.3.2/ RI.3.1	DOK 3
16	ver abajo	Estructura del texto: Secuencia	RI.3.8	DOK 3
17	C	Raíces de palabras	L.3.4c	DOK 2
18A	C	Idea principal y detalles clave	RI.3.2	DOK 3
18B	D	Idea principal y detalles clave/Evidencia en el texto	RI.3.2/ RI.3.1	DOK 3
19	ver abajo	Estructura del texto: Secuencia	RI.3.8	DOK 3
20	C	Raíces de palabras	L.3.4c	DOK 2

Pregunta	Respuesta correcta	Contenido	CCSS	Complejidad
21	ver abajo	Comparar textos	W.3.8	DOK 4
22	C	El verbo	L.3.1a	DOK 1
23	B	El verbo: Tiempo futuro	L.3.1e	DOK 1
24	B	El verbo: Tiempo presente	L.3.1e	DOK 1
25	C	El verbo: Tiempo pretérito	L.3.1e	DOK 1
26	D	El verbo: Tiempo pretérito	L.3.1e	DOK 1
27	A	El verbo: Tiempo presente	L.3.1e	DOK 1
28	C	Combinación de oraciones con verbos	L.3.1a	DOK 1
29	B	El verbo: Tiempo pretérito	L.3.1e	DOK 1
30	C	El verbo	L.3.1a	DOK 1
31	D	El verbo: Tiempo futuro	L.3.1e	DOK 1
Comprensión: Opción múltiple 2, 4A, 4B, 5A, 5B, 8, 9A, 9B, 14A, 14B, 15A, 15B, 18A, 18B			/16	%
Comprensión: Respuesta elaborada 3, 10, 16, 19, 21			/12	%
Vocabulario 1, 6, 7, 11, 12, 13, 17, 20			/16	%
Gramática 22-31			/10	%
Puntaje total de la evaluación de unidad			/54	%

- 2 • Problema de Ana:
• Ana organiza muy bien un *show* de talentos y todos la felicitan.
- 3 **Pregunta de 2 puntos:** Pregunta de 2 puntos. El cartel de Ana contribuye al éxito del *show*. Invita a participar a todos los niños y niñas de su vecindario, sin importar cuál sea su talento. El cartel indica el lugar y el horario en el que se llevará a cabo. Las imágenes y el texto brindan ideas sobre lo que pueden mostrar los niños en el *show*. También invita a todos los vecinos a presenciar el evento.
- 6 • triste - apenada
• contenta - feliz
- 10 **Pregunta de 2 puntos:** El sabio necesita encontrar otra persona sabia que pueda escuchar los problemas de la gente, por eso, le pide apoyo al ruiseñor. Le dice que debe cantar su canción más triste y simular estar perdido, para ver quién lo ayuda. EL hombre que lo escuche y lo lleve hasta su nido, será el que pase la prueba. Y se convertirá así en el próximo sabio.
- 12 • preparó - hizo
• invitó - ofreció

- 16** **Pregunta de 2 puntos:** La primera sección, “Las moscas provienen de las moscas” presenta un experimento que hizo Redi. La sección “Más cosas por descubrir” explica que el descubrimiento de Redi solo sirvió para convencer en forma parcial a la gente de que los seres vivos provenían de otros seres vivos. Faltaba comprobar más cosas. Así, “Más cosas por descubrir” amplía la información de “Las moscas provienen de las moscas”. También muestra la secuencia de sucesos y expresa que pasaron 200 años hasta el experimento de Pasteur, que convenció a la gente por completo.
- 19** **Pregunta de 2 puntos:** Juan quería saber si los pájaros regresaban a sus nidos después de irse al Sur en invierno. Encontró un nido con pichones y les ató una cintita en la pata. Luego, esperó. La primavera siguiente, aguardó cerca del mismo nido. Dos pájaros, con cintitas en la pata volvieron a ese nido. Así es como descubrió que los pájaros retornan a sus nidos.
- 21** **Pregunta de 4 puntos:** Los tres hombres, Redi, Pasteur y Audubon eran hombres muy curiosos. Gracias a eso, descubrieron muchas cosas que pudieron compartir con otras personas. Primero, en “El sueño de Juan Audubon”, vemos que Juan amaba la naturaleza. En especial, a los pájaros. Como los amaba, pasaba mucho tiempo observándolos en el bosque. Sentía curiosidad por todo lo referido a ellos: su comida, los árboles donde vivían. Y estaba muy interesado en averiguar si regresaban a sus hogares después de pasar el invierno en el Sur. Como sentía curiosidad, ató una cinta en la pata a unos pichones. Los científicos todavía usan este método para rastrear aves. Gracias a su amor y su curiosidad por los pájaros, empezó a dibujarlos; y gracias a sus dibujos, todo el mundo pudo conocer cómo eran cientos de pájaros.

Redi y Pasteur sentían curiosidad por otras cosas. Querían descubrir el origen de las cosas vivas. La curiosidad de Redi lo llevó a experimentar con carne. Quería descubrir de dónde provenían las moscas. ¿Provenían de la carne, o de otra cosa? De hecho, descubrió que las moscas provienen de las moscas. Por lo tanto, las moscas provienen de otro ser vivo, no de la carne. Pasteur también era curioso. Quería aprender mucho más sobre este tema. De modo que continuó con la investigación que Redi había empezado. Estudió a los gérmenes. Quería saber si los gérmenes podían generarse en objetos sin vida, o si se formaban a partir de otros gérmenes. Su curiosidad lo llevó a descubrir que los gérmenes solo pueden nacer de otros gérmenes que tienen vida. No pueden provenir de objetos sin vida.

Gracias a la curiosidad de estos tres hombres, actualmente la gente posee más conocimientos. Ellos compartieron sus descubrimientos y su esfuerzo, y la gente hoy se beneficia de su trabajo gracias a sus mentes curiosas.

Ejercicio de escritura				
Pregunta	Respuesta	CCSS	Complejidad	Puntaje
1	ver abajo	RI.3.1, RI.3.6, RI.3.7, RI.3.9 W.3.1b, W3.1 (a-d), W. 3.4, W3.5, W.3.8 L.3.1, L.3.2	DOK 3	/1
2	ver abajo		DOK 3	/2
3	ver abajo		DOK 3	/2
Texto de opinión	ver abajo		DOK 4	/4 [P/O] /4 [E/E] /2 [C]
Puntaje total				/15

- 1 • Los cuerpos de algunos animales tienen diferencias que les son útiles.
 - Los pandas tienen un pulgar extra que los ayuda a sostener la vara de bambú.
 - El calamar tiene ojos grandes que le permiten ver en la oscuridad.
 • Existen animales que pueden ser difíciles de encontrar.
 - Los pandas viven solos en la montaña.
 - Los calamares viven en lugares profundos y oscuros.
- 2 **Pregunta de 2 puntos:** Las fuentes n.º 1 y n.º 2 muestran que la forma en que la gente trata de observar a los animales depende de cada animal. Los pandas viven solos en la montaña. Son muy tímidos. Para observarlos en su hábitat, la gente tiene que ir hasta donde están y tener mucha paciencia. Por ejemplo, George Schaller pasó años observando a los pandas en el bosque, pero solo pudo verlos unas 16 veces. Como los pandas también viven en zoológicos o reservas, hay otras formas de estudiarlos. Pero no se aprenden las mismas cosas.
- 3 **Pregunta de 2 puntos:** La gente observa a los animales en su hábitat porque se puede tener otro tipo de información. Por ejemplo, la fuente n.º 2 explica que George Schaller quería estudiar cuánto bambú comían los pandas en su hábitat. En un zoológico, era probable que fuese otra cantidad, porque los alimenta una persona. La fuente n.º 2 explica que los calamares gigantes son difíciles de encontrar porque viven en las profundidades del mar. Después de encontrar el medio para observarlos, descubrieron que los calamares pueden cambiar de color.

Texto de 10 puntos: Yo creo que los calamares gigantes son animales interesantes porque tienen un cuerpo distinto al de los otros animales marinos, que los ayuda a vivir en su hábitat. También son capaces de hacer cosas interesantes que los ayudan a vivir. Lo más apasionante de este calamar es que puede vivir en lugares donde otros animales no pueden.

Para vivir en la oscuridad de las profundidades marinas, los calamares necesitan tener ojos muy grandes, según la fuente n.º 1. Sus ojos grandes les posibilitan ver por más que haya poquísima luz. Esto permite al calamar moverse, buscar comida y evitar riesgos. Según la fuente n.º 1, también tienen brazos fuertes, tentáculos largos y picos filosos. De este modo, pueden moverse rápido y cazar sus presas. Este detalle es especialmente importante, ya que en las profundidades del mar, donde vive el calamar, hay muchos menos animales. Cuando pudieron observar a los calamares gigantes con cámaras especiales, descubrieron que cambian de color, según la fuente n.º 1. Tal vez sea para camuflarse, o para asustar o atraer a otros animales. Creo que el calamar gigante es uno de los animales más interesantes que existen.

Decidí escribir sobre el calamar gigante porque aquello que lo diferencia de otros animales también lo ayuda a sobrevivir y lo hace realmente sensacional. Tiene brazos, tentáculos, un pico, y la habilidad para cambiar de color. El calamar gigante es la prueba de que es bueno ser distinto.