Maravillas

California Kindergarten Unidad 4

Programa de artes del lenguaje en español

GUÍA DEL MAESTRO

CCSS Cumple con los estándares comunes estatales de California

Mc Graw Hill Education

WEEKLY OVERVIEW

Build Knowledge

Conoce a tus vecinos

Pregunta esencial:
¿Quiénes son tus vecinos?

Teach and Model

Reading and Writing



Taller de lectura y escritura / Superlibro del Taller de lectura y escritura



"¡Felipe se muda!", págs. 22–29
Género: Ficción



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta

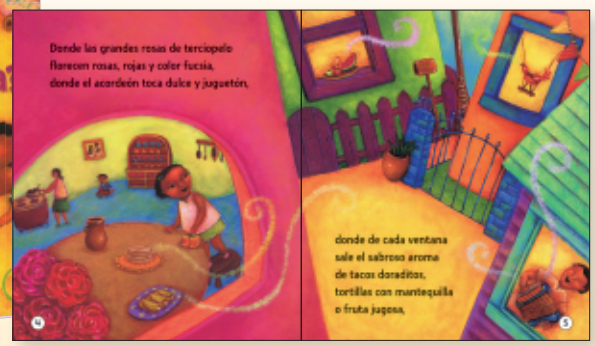
"Festivales culturales"
Género: Texto informativo

Practice and Apply

Close Reading and Writing



Superlibro de literatura



¿Qué puedes hacer con una paleta?, págs. 4–32
Género: Ficción



"Feria mundial", págs. 33–36
Género: Ficción

Differentiated Texts



NIVEL INICIAL



A NIVEL



NIVEL AVANZADO

Libros por nivel

Student Outcomes



Making Meaning

- Citar evidencia relevante del texto
- Identificar los personajes, el ambiente y los sucesos
- Volver a contar el texto

RL.K.3

Effective Expression

Write to Sources

- Extraer evidencias de textos de no ficción
- Escribir textos informativos
- Hacer una investigación sencilla sobre los vecinos

Speaking and Listening

- Participar en conversaciones colaborativas acerca de los vecinos
- Volver a leer y comentar *¿Qué puedes hacer con una paleta?*
- Presentar información acerca de los vecinos

RL.K.1, RL.K

Content Knowledge

- Explorar las diferencias entre las culturas de distintos lugares del mundo



HSSK.4.2

Language Development

Conventions

- Usar adjetivos al escribir

Vocabulary Acquisition

- Desarrollar el vocabulario oral:

sarape	tintinear	son	
decisión	crear	bateador	lanzar

- Usar claves del contexto para comprender palabras desconocidas

L.K.1f, L.K.6

Foundational Skills

Phonics/Word Study

- Escribir *F* y *f*

High-Frequency Words

este

- Desarrollar el banco de palabras:

familia flores

Fluency

- Prosodia

Decode Words

- Leer palabras decodificables en contexto

RF.K.1, RF.K.2

Ken Karp/McGraw-Hill Education

Professional Development

- See lessons in action in real classrooms.
- Get expert advice on instructional practices.
- Collaborate with other teachers.
- Access PLC Resources



¡Conéctate! www.connected.mcgraw-hill.com

INSTRUCTIONAL PATH



1 Talk About Your Neighbors

Guide children in collaborative conversations.

Discuss the essential question: *¿Quiénes son tus vecinos?*

Develop oral language and domain specific vocabulary on neighbors.

Listen to "Festivales culturales" to ask and answer questions about finding out about the neighbors in the story.

2 Read and Write About Your Neighbors

Model close reading with the Big Book.

Develop Shared and Interactive Writing.

Read

¿Qué puedes hacer con una paleta? to explore different neighborhoods.

Reread

¿Qué puedes hacer con una paleta? and use text evidence to understand how the author used words and illustrations to help explain who neighbors are. Engage in shared and interactive writing and use text evidence to write to a source.

Integrate

Information about your neighbors. Make text-to-text connections to compare different kinds of neighborhoods.



3 Guided Partner Work



Independent writing to a source.

- Text-Dependent Questions
- Scaffolded Partner Work
  Talk with a Partner
  Cite Text Evidence
  Write or draw a response
- Guided Text Annotation

4

Read About Your Neighbors



Apply foundational skills in connected text. Practice close reading.

Read **"¡Felipe se muda!"** to apply foundational skills that have been previously taught.

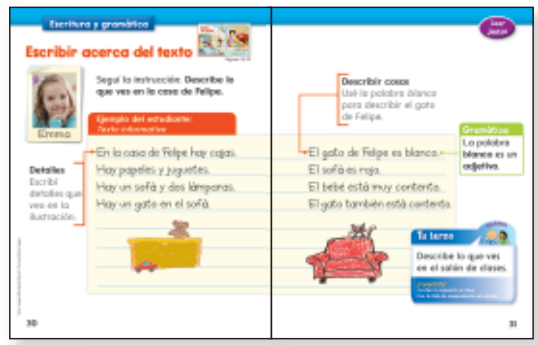
Reread **"¡Felipe se muda!"** to explore how neighbors help one another citing text evidence to answer text-dependent questions and to engage in modeled retelling.

5

Write About Your Neighbors

Independent writing to a source.

Analyze a short response student model. Use text evidence to write to a source, following the writing process and applying grammar.



6

Integrate Knowledge and Ideas

Connect Texts

Text to Text Discuss how each of the texts answers the question: *¿Quiénes son tus vecinos?*

Text to Song Compare the neighbors in texts with a song

Conduct a Short Research Project

Make a display that will give information about people and places in the neighborhood.

DEVELOPING READERS AND WRITERS

Write to Sources: Informative



Day 1 and Day 2

Shared Writing

- Write about neighbors, p. T102

Interactive Writing

- Write about *¿Qué puedes hacer con una paleta?,* p. T112
- Find Text Evidence
- Apply Writing Trait: Word Choice, p. T112
- Apply Grammar Skill: Adjectives, p. T112



Day 3, Day 4, and Day 5

Independent Writing

- Analyze a student model, p. T120
- Write about "¡Felipe se muda!" independent writing, p. T120
- Provide scaffolded instruction to meet student needs, p. T120
- Find Text Evidence, p. T120
- Apply Writing Trait: Word Choice, p. T120
- Prewrite and Draft, p. T121
- Proofread and Edit, p. T130
- Peer Edit, p. T130
- Final Draft, p. T131
- Present, Evaluate, and Publish, p. T136

Grammar

Adjectives

- Use adjectives to describe things, pp. T103, T113, T121, T131, T137
- Apply grammar to writing, pp. T121, T131, T137

Grammar Resources



Guía del maestro



Taller de lectura y escritura
El adjetivo, págs. 30–31



Juegos de gramática en línea

Spelling and Handwriting



Cuaderno de caligrafía, pág. 19



Tu turno Cuaderno de práctica, pág. 116



Juegos de escritura en línea

SUGGESTED LESSON PLAN

READING

Whole Group

Teach, Model and Apply



	DAY 1	DAY 2
Core	**Desarrollo de conocimientos básicos** Conoce a tus vecinos, T90–T91 **Vocabulario oral** T90 **Taller de palabras** T98–T101 • Fluidez: Sonidos y letras • Reconocimiento fonológico: Identificar el sonido /f/ • Fonética: Presentar *f* /f/ • Caligrafía • Palabras de uso frecuente **Lectura atenta** *¿Qué puedes hacer con una paleta?,* T92–T97	**Lenguaje oral** Conoce a tus vecinos, T104–T105 **Categoría de palabras** T105 **Lectura atenta** *¿Qué puedes hacer con una paleta?,* T106–T107 **Taller de palabras** T108–T109 • Reconocimiento fonológico: Reconocer el sonido /f/ • Fonética: Repasar *f* /f/ **Lectura compartida** "¡Felipe se muda!", T110–T111
Core	**Build Background** Meet Your Neighbors, T90–T91 **Oral Vocabulary** T90 **Word Work** T98–T101 • Fluency: Sound Spellings • Phonological Awareness: Identify the /f/ Sound • Phonics: Introduce *f* /f/ • Handwriting • High-Frequency Words **Close Reading** *¿Qué puedes hacer con una paleta?,* T92–T97	**Oral Language** Meet Your Neighbors, T104–T105 **Category Words** T105 **Close Reading** *¿Qué puedes hacer con una paleta?,* T106–T107 **Word Work** T108–T109 • Phonological Awareness: Recognize the /f/ Sound • Phonics: Review *f* /f/ **Shared Read** "¡Felipe se muda!," T110–T111
Options		**Taller de palabras** T108–T109 • Palabras de uso frecuente • Fluidez: Sonidos y letras
Options		**Word Work** T108–T109 • High-Frequency Words • Fluency: Sound Spellings

LANGUAGE ARTS

Whole Group

Writing

Grammar

Core	**Escritura compartida** T98 **Gramática** El adjetivo, T99	**Escritura interactiva** T112 **Gramática** El adjetivo, T113
Core	**Shared Writing** T98 **Grammar** Adjectives, T99	**Interactive Writing** T112 **Grammar** Adjectives, T113
Options		
Options		

DIFFERENTIATED INSTRUCTION

Use your data dashboard to determine each student's needs. Then select instructional support options throughout the week.

Small Group

APPROACHING LEVEL

Libro por nivel
Mis vecinos, T140–T141

Reconocimiento fonológico
Identificar el sonido /f/, T142 (TIER 2)
Reconocer el sonido /f/, T142 (TIER 2)
Separar en sílabas, T143
Formar palabras con /f/, T143

Fonética
Repasar *f* /f/, T144 (TIER 2)
Reforzar *f* /f/, T144 (TIER 2)
Volver a enseñar, T144
Formar sílabas con *f*, T145

Volver a leer para desarrollar fluidez, T145
Desarrollar fluidez con la fonética, T145

Palabras de uso frecuente
Volver a enseñar, T146 (TIER 2)
Repaso acumulativo, T146 (TIER 2)
Vocabulario oral Repasar palabras, T147
Comprensión Elegir un libro, T147



Leveled Reader
Mis vecinos, T140–T141

Phonological Awareness
Identify the /f/ Sound, T142 (TIER 2)
Recognize the /f/ Sound, T142 (TIER 2)
Break Into Syllables, T143
Build Words with /f/, T143

Phonics
Review *f* /f/, T144 (TIER 2)
Reinforce *f* /f/, T144 (TIER 2)
Reteach, T144
Build Syllables with *f*, T145

Reread for Fluency, T145
Build Fluency with Phonics, T145

High-Frequency Words
Reteach, T146 (TIER 2)
Cumulative Review, T146 (TIER 2)
Oral Vocabulary Review Words, T147
Comprehension Self-Selected Reading, T147



CUSTOMIZE YOUR OWN LESSON PLANS

www.connected.mcgraw-hill.com

WEEK 2

DAY 3	DAY 4	DAY 5
Comprensión auditiva "Festivales culturales," TI15 **Taller de palabras** TI16–TI19 • Reconocimiento fonológico: Separar en sílabas • Fonética: Reforzar *f* /f/ • Palabras de uso frecuente	**Ampliar el concepto** • Lenguaje oral, TI22–TI23 • Categoría de palabras, TI23 **Lectura atenta** "Feria mundial", TI24–TI25 **Taller de palabras** TI26–TI27 • Reconocimiento fonológico: Formar palabras con /f/ • Fonética: Clasificar imágenes • Lectura compartida "¡Felipe se muda!", TI28–TI29	**Taller de palabras** TI36–TI37 • Fluidez: Sonidos y letras • Reconocimiento fonológico: Quitar sílabas • Fonética: Identificar sílabas • Palabras de uso frecuente **Integrar las ideas** • Conexiones del texto, TI34–TI35 • Búsqueda e investigación
Listening Comprehension "Festivales culturales," TI15 **Word Work** TI16–TI19 • Phonological Awareness: Break into Syllables • Phonics: Reinforce *f* /f/ • High-Frequency Words	**Extend the Concept** • Oral Language, TI22–TI23 • Category Words, TI23 **Close Reading** "Feria mundial," TI24–TI25 **Word Work** TI26–TI27 • Phonological Awareness: Build Words with /f/ • Phonics: Picture Sort • Shared Read "¡Felipe se muda!," TI28–TI29	**Word Work** TI36–TI37 • Fluency: Sound Spellings • Phonological Awareness: Take Away Syllables • Phonics: Identify Syllables • High-Frequency Words **Integrate Ideas** • Text Connections, TI34–TI35 • Research and Inquiry
Lenguaje oral Conoce a tus vecinos, TI14 **Vocabulario oral** **Taller de palabras** • Fluidez: Sonidos y letras	**Taller de palabras** TI26–TI27 • Fluidez: Sonidos y letras • Palabras de uso frecuente **Integrar las ideas** • Búsqueda e investigación	**Integrar las ideas** Hablar y escuchar
Oral Language Meet Your Neighbors, TI14 **Oral Vocabulary** **Word Work** • Fluency: Sound Spellings	**Word Work** TI26–TI27 • Fluency: Sound Spellings • High-Frequency Words **Integrate Ideas** • Research and Inquiry	**Integrate Ideas** Speaking and Listening
Escritura independiente TI20 **Gramática** El adjetivo, TI21	**Escritura independiente** TI30 **Gramática** El adjetivo, TI31	**Escritura independiente** TI38 **Gramática** El adjetivo, TI39
Independent Writing TI20 **Grammar** Adjectives, TI21	**Independent Writing** TI30 **Grammar** Adjectives, TI31	**Independent Writing** TI38 **Grammar** Adjectives, TI39

ON LEVEL



Libro por nivel
Toma este tamalito, TI48–TI49

Reconocimiento fonológico
Reconocer el sonido /f/, TI50
Formar sílabas con /f/, TI50
Formar palabras con /f/, TI50

Fonética
Repaso de fonética, TI51
Identificar palabras con *f*, TI51
Formar sílabas con *f*, TI52

Leveled Reader
Toma este tamalito, TI48–TI49

Phonological Awareness
Recognize the /f/ Sound, TI50
Build Syllables with /f/, TI50
Build Words with /f/, TI50

Phonics
Review Phonics, TI51
Identify Words with *f*, TI51
Build Syllables with *f*, TI52

BEYOND LEVEL





Libro por nivel
El desfile, TI54–TI55

Fonética
Repaso, TI56

Palabras de uso frecuente
Repaso, TI56

Vocabulario
Vocabulario oral: Sinónimos, TI57

Comprensión
Elegir un libro, TI57

Leveled Reader
El desfile, TI54–TI55

Phonics
Review, TI56

High-Frequency Words
Review, TI56

Vocabulary
Oral Vocabulary: Synonyms, TI57

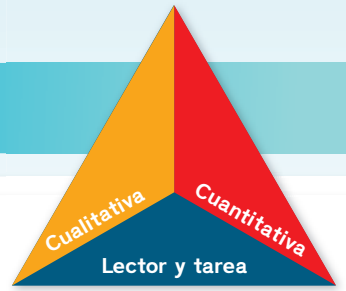
Comprehension
Self-Selected Reading, TI57

DIFFERENTIATE TO ACCELERATE

Ayuda para Comprender Textos Complejos

SI una lectura es demasiado compleja para los niños,

ENTONCES use la información de la siguiente tabla para ayudar a los niños a comprender textos complejos.



COMPLEJIDAD DEL TEXTO

	Taller de lectura y escritura	Superlibro de literatura	Libros por nivel
			  
Quantitative	"¡Felipe se muda!" **Lexile** BR	*¿Qué puedes hacer con una paleta?* **Lexile** NP **Paired Selection: "Feria mundial"** **Lexile** 360	**Nivel inicial** **Lexile** BR **A nivel** **Lexile** 60 **Nivel avanzado** **Lexile** 210
Qualitative	**What Makes the Text Complex?** **Destrezas fundamentales** • Identificar palabras con *f*, T108–T109 • Identificar palabras de uso frecuente, T109	**What Makes the Text Complex?** • **Estructura de las oraciones** Las oraciones en las páginas, T102 *See Scaffolded Instruction in Teacher's Edition, T102*	**What Makes the Text Complex?** **Destrezas fundamentales** • Identificar palabras con *f* • Identificar la palabra de uso frecuente *este* *See Level Up lessons online for Leveled Readers.*
Reader and Task	The Introduce the Concept lesson on pages T90–T91 will help determine the reader's knowledge and engagement in the weekly concept. See pages TII0– TIII, TI28–TI29 and TI32–TI35 for questions and tasks for this text.	The Introduce the Concept lesson on pages T90–T91 will help determine the reader's knowledge and engagement in the weekly concept. See pages T92–T93, TI03–TI07, TI24–TI25 and TI32–TI35 for questions and tasks for this text.	The Introduce the Concept lesson on pages TI0–TII will help determine the reader's knowledge and engagement in the weekly concept. See pages T60–T6I, T68–T69, T74–T75 and T52–T55 for questions and tasks for this text.

¡Conéctate! *¡Conéctate!* www.connected.mcgraw-hill.com

Universal Access

Observar y *diferenciar*

Comprobación rápida

Para diferenciar la enseñanza, use la Comprobación rápida para evaluar las necesidades de los niños y elija la instrucción para grupos pequeños apropiada.

Estrategia de comprensión Hacer y responder preguntas, T115

Reconocimiento fonológico/Fonética *f* /f/, T101, T109, T119, T127, T137

Palabras de uso frecuente *este,* T101, T109, T119, T127, T137

No → Nivel inicial **Volver a enseñar,** págs. T140–T147

Sí → A nivel **Repasar,** págs. T148–T153

Nivel avanzado **Ampliar,** págs. T154–T157

Usar los datos semanales

Verifique el Tablero de datos para comprobar los resultados de la evaluación y orientar las decisiones grupales.



Un paso más con Libros por nivel

SI los niños pueden leer su libro por nivel con fluidez y responder a las preguntas de comprensión,

ENTONCES asigne el libro del siguiente nivel para acelerar la lectura con un texto más complejo.



NUESTRAS MARAVILLAS

Conoce a tus vecinos

Estas páginas presentan información relacionada con el tema de la semana. Las diferentes secciones proponen resaltar la riqueza de nuestro idioma, la diversidad de nuestra gente y sus culturas. Si lo desea, puede compartir esta información con los niños.

HISTORIA DE LA PALABRA

mundial (*Superlibro de literatura*, pág. 33)

Decimos *mundial* cuando nos referimos a algo que incluye al mundo entero. Por ejemplo, "mundial de fútbol" se refiere a un torneo de fútbol en el que todos los países del mundo pueden participar.

La palabra *mundial* viene del latín *mundiallis*, que significa 'relativo a todo el mundo'. Esta palabra latina proviene de *mundus*, que en un principio designaba a todo el universo y, más tarde, pasó a nombrar solo a la Tierra. Lo curioso es que *mundus* en latín también significaba 'limpio'; de allí, de hecho, proviene la palabra *inmundo*, que vendría a ser un antónimo de *limpio*.

Tal vez sea por eso que debemos intentar por todos los medios que nuestro mundo nunca esté inmundo, buscando mantenerlo siempre limpio y bien cuidado.



RIMA

Los zapatitos me aprietan,
las medias me dan calor,
y el vecinito de enfrente
me tiene loca de amor.



(t)AE Pictures Inc./The Image Bank/Getty Images; (tr) Ethel Davis/Robert Harding World Imagery/Getty Images; (bl) Comstock/PictureQuest; (br) Steven Mirlic/E+/Getty Images; (bkgd) Paul Edmondson/Photographer's Choice RF/Getty Images

El ancho mundo del español

canción *rola* (México)

vecindario *barriada* (Nicaragua, Honduras), *barrio* (Chile, Uruguay, Perú), *colonia* (México), *vecindad* (Ecuador), *urbanización* (Venezuela)

sarape *frazada* (Argentina, Chile, Uruguay), *colcha* (Bolivia, Ecuador), *cobija* (Colombia, Costa Rica, Venezuela), *manta* (Perú), *chamarra* (Guatemala), *cobertor* (México), *edredón* (Paraguay), *frisa* (Puerto Rico)



¡Nos vemos en la plaza!

A la plaza vamos a jugar, a sentarnos en el pasto, a leer, a descansar. Allí llevamos a nuestras mascotas y nos encontramos con nuestros amigos. Hay plazas grandes, pequeñas, cuadradas, redondas, irregulares; plazas verdes y plazas de cemento, pero no hay ciudad en el mundo que no tenga una. Ahora bien, ¿alguna vez nos detenemos a pensar cuál es la importancia de estos lugares y de dónde vienen?

Las plazas vienen desde tiempos muy antiguos, pero siempre se constituyeron como el centro de la vida urbana. Allí se realizan muchas actividades sociales y también comerciales y culturales. En los pueblos y ciudades de América Latina, las plazas son siempre el lugar de reunión de la comunidad, tanto en las culturas precolombinas como en las ciudades coloniales. En estas últimas, los edificios públicos solían construirse alrededor de las plazas centrales. Allí, además, se hacían las celebraciones políticas y religiosas, se realizaban manifestaciones populares y, muchas veces, se emplazaban los mercados.

En América Latina hay plazas muy bonitas que están llenas de cultura, de vida y de historia: la plaza de mayo en Buenos Aires, Argentina; el Zócalo, en la ciudad de México, la plaza Bolívar que está presente en todas las ciudades y pueblos principales de Venezuela, Colombia, Perú, Ecuador y Bolivia; la Plaza Vieja de La Habana, en Cuba, y la Plaza de Armas de Lima, Perú, son solo algunas de ellas. Y en tu ciudad, ¿cómo se llama la plaza principal?



La comunidad *ayllu*

COMUNIDADES FAMILIARES Y SOLIDARIAS

Las comunidades del mundo se organizan de formas diferentes, tienen distintos gobiernos y diferentes reglas. Lo importante es que tengan algo en común. De allí, precisamente, viene el nombre de *comunidad*.

Las culturas precolombinas de América Latina estaban formadas por diferentes grupos de comunidades. Una de ellas era el grupo *ayllu*, una forma de comunidad familiar extensa originaria de la región andina de Perú, Bolivia y algunas zonas de Argentina y Chile. Las familias del ayllu tenían en común un mismo antepasado y trabajaban de forma colectiva en un territorio que pertenecía a todos. En estas comunidades había un jefe, que se llamaba *curaca*, que se encargaba de distribuir las tierras para las viviendas y también de organizar los trabajos colectivos.

El imperio inca estaba organizado en ayllus. Cada ayllu tenía a su cargo una porción de tierra y los hombres de cada grupo debían participar en trabajos colectivos, como la construcción de caminos, puentes o edificios públicos. Esta organización social permitió llevar a cabo la construcción de un sistema de caminos, puentes y escaleras que comunicaban todo el imperio. Algunos dicen que, gracias a este sistema vial, era posible enviar un mensaje desde Lima hasta Cuzco en menos de diez días.

TODA LA CLASE

DÍA 1

WHOLE GROUP **DAY 1**

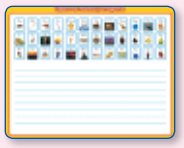
Materiales



Superlibro del Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4



Superlibro de literatura
¿Qué puedes hacer con una paleta?



Tableros de fonética y ortografía



Tarjetas de vocabulario visual
autóctona compartir



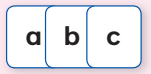
Tarjetas de fonética



Tarjetas de palabras de uso frecuente
es
este



Nubes de pensar en voz alta



Tarjetas armapalabras



Tarjetas de fotos
bebé foca
dinosaurio reloj
flor vaca

Introduce the Concept

Build Background

ESSENTIAL QUESTION

Who are your neighbors?

Read aloud the Essential Question. Tell children you are going to sing a song about a piñata. Explain how people hit piñatas at parties to break them open and get the toys or candy inside.

(See Spanish column.)

Sing "La piñata." As you sing each line, have children repeat and pretend to hit a piñata. Tell children that piñatas were invented in Mexico, but now people around the world enjoy them. Tell children that this week they will learn about people in their neighborhoods.

Oral Vocabulary Words

Use the Oral Vocabulary routine from the Spanish column on the next page to introduce the words **autóctona** and **compartir**.

Discuss with children the Weekly Concept, "Conoce a tus vecinos." Say: *Neighbors may come from different cultures. It is fun to have different cultures in my neighborhood. Neighbors teach me things about the world.*

Presentar el concepto



Superlibro del Taller de lectura y escritura

MINILECCIÓN 10 Min

Desarrollo de conocimientos básicos

OBJETIVOS

CCSS Confirman la comprensión de un texto leído en voz alta o la información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación, al hacer y contestar preguntas sobre detalles clave y solicitar aclaraciones si algo no se entiende. **SL.K.2**

CCSS Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos que les son familiares y, con sugerencias y apoyo, ofrecen detalles adicionales. **SL.K.4**

CCSS Continúan una conversación a través de múltiples intercambios. **SL.K.1b**

PREGUNTA ESENCIAL

¿Quiénes son tus vecinos?

Lea en voz alta la pregunta esencial. Comente a los niños que van a cantar una canción acerca de una piñata. Explíqueles que, en las fiestas, las personas rompen piñatas para obtener los juguetes y los dulces que hay dentro.

La piñata

Dale, dale, dale,
no pierdas el tino.
Mide la distancia
que hay en el camino.

No quiero oro,
no quiero plata.
Lo que yo quiero...
¡es romper la piñata!

Cante "La piñata". Pida a los niños que repitan cada verso con usted y que simulen estar tratando de romper una piñata. Comente que las piñatas se inventaron en México, pero se usan en todo el mundo. Diga que esta semana aprenderán acerca de las personas que viven en su vecindario.

Palabras de vocabulario oral

Siga la siguiente rutina de vocabulario oral para presentar las palabras **autóctona** y **compartir**.

Converse con los niños sobre el concepto de la semana "Conoce a tus vecinos" y diga: *Los vecinos pueden provenir de diversas culturas. Es divertido tener diferentes culturas en mi vecindario. Los vecinos me enseñan cosas sobre el mundo.*

¡Conéctate!



Concepto semanal



Video



Glosario digital ilustrado

Rutina de vocabulario oral



Tarjetas de vocabulario visual

Definición: Cuando una cosa es **autóctona**, es típica de un lugar o una cultura.

Ejemplo: En algunos festivales, usamos ropa autóctona de distintas regiones.

Pida: Mencionen una comida que sea autóctona de su país.

Definición: **Compartir** es repartir una cosa o participar de algo con los demás.

Ejemplo: ¡Vamos a compartir esta manzana!

Pregunta: ¿Por qué es importante compartir sus cosas con sus compañeros?

GUÍA DE TRANSFERENCIAS

Por favor refiérase a la **Guía de transferencias** para hallar información acerca de elementos lingüísticos transferibles entre el inglés y el español.

Comentar: Conoce a tus vecinos

COLABORA

Guíe a los niños para que comenten las culturas que existen en su vecindario, como la música, las comidas, los días festivos o las tradiciones. Muestre las páginas 20 y 21 del **Superlibro del Taller de lectura y escritura** y pida a los niños que, en parejas, hagan la actividad de Coméntalo.



SUPERLIBRO DEL TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA, págs. 20–21

Conversar y colaborar

Escuchar las ideas de los demás Cuando los niños participen en una conversación en parejas, en grupos pequeños o con toda la clase, recuérdeles que:

- todas las ideas, las preguntas o los comentarios son importantes.
- deben hacer preguntas si algo no les quedó claro.
- deben respetar las opiniones de los demás.

Talk About It:

Meet Your Neighbors

Guide children to discuss the cultures in their neighborhood, such as the music, foods, holidays, or traditions. Display pages 20 and 21 of the **Reading/ Writing Workshop Big Book** and have the children do the Talk About It activity with a partner.

Collaborative Conversation

Be Open to All Ideas As children engage in partner, small group, and whole group discussions, remind them:

- That all ideas, questions, or comments are important.
- To ask a question if something is unclear.
- To respect the opinions of others.

TODA LA CLASE

DÍA 1

WHOLE GROUP **DAY 1**

LECTURA ATENTA **Leer**

Comprensión auditiva

Listening Comprehension

¿Qué puedes hacer con una paleta?

Connect to Concept: Meet Your Neighbors

Tell children that you will now read about a neighborhood where people can buy *paletas,* or flavored ice treats.

Skill: Character, Setting, Events Tell children that characters are the people or animals in a story. *Look for characters in the illustrations as we read.* The setting is where and when the story happens, and the events are what happens in the story.

Strategy: Ask and Answer Questions Tell children that they can ask and answer questions before and while they read to help them better understand the text.

Concepts of Print Display the Big **Book** cover and read the title. Remind children that we read from left to right and make a return sweep to the left. Model these motions as you read the author and illustrator's names.

Genre: Fiction Tell children that *¿Qué puedes hacer con una paleta?* is a fiction story. The events and characters are made up. It often has illustrations, or drawings, to show what happens.

Close Reading Routine

Read **DOK 1–2**

- Identify key ideas and details our neighbors.
- Take notes and retell.
- Use A C T prompts as needed.

Reread **DOK 2–3**

- Analyze the text, craft, and structure.
- Use the **Close Reading Companion.**

Integrate **DOK 4**

- Integrate knowledge and ideas and make connections.
- Use the integrate lesson.



Superlibro de literatura

MINILECCIÓN 15 Min

¿Qué puedes hacer con una paleta?

OBJETIVOS

CCSS Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión. **RL.K.10**

CCSS Siguen las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y página por página. **RF.K.1a**

CCSS Activan el conocimiento previo relacionado con la información y acontecimientos en los textos. **RL.K.10a**

- Estrategia: Hacer y responder preguntas
- Conectar el superlibro con el concepto semanal

LENGUAJE ACADÉMICO

- *ilustraciones*
- Cognado: *illustrations*

Conectar con el concepto: Conoce a tus vecinos

Comente a los niños que van a leer acerca de un vecindario donde se venden paletas heladas por la calle.

Destreza: Personaje, ambiente, sucesos Explique que los personajes son las personas o animales que aparecen en un cuento. *A medida que leemos, busquen personajes en las ilustraciones.* El ambiente es el lugar y el momento en los que se desarrolla el cuento, y los sucesos son lo que pasa en el cuento.

Estrategia: Hacer y responder preguntas Diga a los niños que pueden hacer y responder preguntas antes y durante la lectura para comprender mejor el texto.

Nociones del lenguaje escrito Muestre la portada del **Superlibro** y lea el título. Recuerde que leemos de izquierda a derecha. Luego pasamos al renglón de abajo. Para demostrarlo, lea el nombre de la autora y la ilustradora siguiendo el texto con el dedo.

Género: Ficción Explique que este es un texto de ficción. Estos textos tienen sucesos y personajes inventados, y suelen incluir ilustraciones.

Rutina de lectura atenta

Leer **DOK 1–2**

- Identificar las ideas y los detalles clave sobre los vecinos.
- Tomar notas y volver a contar.
- Seguir las pautas de A C T C cuando sea necesario.

Releer **DOK 2–3**

- Analizar el texto, la técnica y la estructura.
- Usar la **Guía de lectura atenta**.

Integrar **DOK 4**

- Integrar el conocimiento y las ideas, y hacer conexiones entre el texto y otros textos.
- Completar la lección de Integrar.

¡Conéctate!

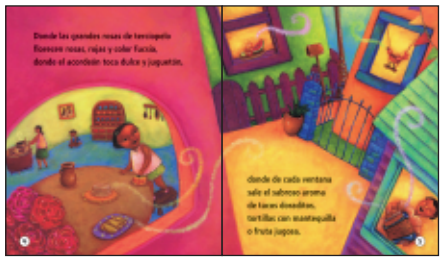


¿Qué puedes hacer con una paleta?



Tarjetas *Cuéntalo otra vez*

(English Translation, p. TR2)



PÁGINAS 4–5

NOCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO

Recuerde a los niños que leemos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, y que al terminar de leer una línea, pasamos de renglón. Señale que esta oración continúa en la página 6.



PÁGINAS 6–7

PERSONAJE, AMBIENTE, SUCESOS

Señale el personaje de la página 6. Diga: *Este personaje relata el cuento. El ambiente es su barrio o vecindario.* Pida a los niños que identifiquen el sonido que oye el personaje. (una campana)

DESARROLLAR EL VOCABULARIO ORAL

sarape: prenda de vestir similar al poncho



PÁGINAS 8–9

HACER Y RESPONDER PREGUNTAS

Pensar en voz alta Al leer la pregunta de la página 9, pienso en qué podría hacer con una paleta. También me pregunto qué haría el personaje. Seguiré leyendo para averiguarlo.

DESARROLLAR EL VOCABULARIO ORAL

tintinear: hacer el sonido de una campanilla o timbre

son: ritmo

Ayuda para Comprender Textos Complejos

Estructura de las oraciones Algunas de las oraciones de este cuento ocupan más de una página. Ayude a los niños a comprender dónde comienzan y dónde terminan las oraciones.

- Señale que el texto de las páginas 4 a 6 es una oración. Guíe a los niños para que hallen las mayúsculas al comienzo de las oraciones y los signos de puntuación que marcan el final de cada oración. Pase las páginas para que los niños encuentren el principio y el final de cada oración.

CONCEPTS OF PRINT

Big Book, pp. 4–5

Remind children to read from left to right and top to bottom, and to use a return sweep. Point out that this sentence continues on page 6.

CHARACTER, SETTING, EVENTS

Big Book, pp. 6–7

Point to the character on page 6. Say: *This character is telling us the story. The setting is her* barrio, *which means "neighborhood" in Spanish.* Have children identify the neighborhood sound the character hears. (tinkly bell)

BUILD ORAL VOCABULARY

(See Spanish column.)

ASK AND ANSWER QUESTIONS

Big Book, pp. 8–9

Think Aloud When I read the question on page 9, I think about what I could do with an ice pop. I wonder what the character will do. I will read on to find out.

BUILD ORAL VOCABULARY

(See Spanish column.)

ACT Access Complex Text

Sentence Structure Some sentences in this story? continue over a range of pages. Children may become confused about where a sentence begins and ends.

- Point out that the text on pages 4–6 is all one sentence. Guide children to look for capital letters that begin sentences and punctuation marks that end sentences. Turn the pages so children can find the beginning and end of each sentence.

TODA LA CLASE

DÍA 1

WHOLE GROUP **DAY 1**

CONCEPTS OF PRINT

Big Book, pp. 4–5

Remind children that events are what happens in the story. Point to the brother on page 11. Ask: *What does the girl do to her brother?* (She scares him with her purple and green tongue.)

ASK AND ANSWER QUESTIONS

Big Book, pp. 12–13

Think Aloud I read that the girl has to decide which kind of *paleta* she wants. I wonder: What else can you do with a *paleta*? I will keep reading to find out the answer

ASK AND ANSWER QUESTIONS

Big Book, pp. 14–15

Think Aloud When I was reading earlier, I asked myself: What else can you do with a paleta? I find my answer on page 15. I learn you can make new friends. I will continue to ask and answer questions as I read.

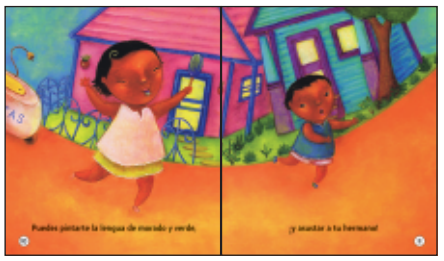
BUILD ORAL VOCABULARY

(See Spanish column.)

CHARACTER, SETTING, EVENTS

Big Book, pp. 16–17

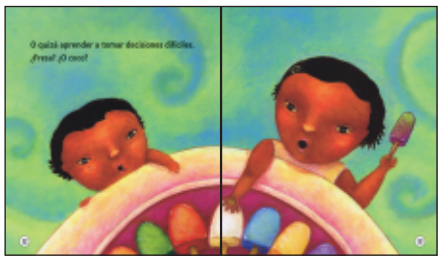
Remind children that they can learn about the characters by looking at the illustrations. Display page 16. Ask: *Which color ice pop did the girl choose?* (blue) *What information does this give you about the character?* (She likes blue ice pops.)



PÁGINAS 10–11

PERSONAJE, AMBIENTE, SUCESOS

Recuerde a los niños que los sucesos son las cosas que pasan en el cuento. Señale al hermano de la niña en la página 11. Pregunte: *¿Qué le hace la niña al hermano?* (Lo asusta mostrándole su lengua morada y verde).



PÁGINAS 12–13

HACER Y RESPONDER PREGUNTAS

Pensar en voz alta Leo que la niña debe decidir qué sabor de paleta prefiere. Me pregunto: ¿Qué más se puede hacer con una paleta? Seguiré leyendo para averiguarlo.



PÁGINAS 14–15

HACER Y RESPONDER PREGUNTAS

Pensar en voz alta Mientras leía, me pregunté qué más se puede hacer con una paleta. Hallo la respuesta en la página 15: hacer nuevos amigos. Voy a seguir haciendo y respondiendo preguntas a medida que leo.

DESARROLLAR EL VOCABULARIO ORAL

decisión: acuerdo, solución



PÁGINAS 16–17

PERSONAJE, AMBIENTE, SUCESOS

Recuerde a los niños que pueden aprender más acerca de los personajes con ayuda de las ilustraciones. Muestre la página 16. Pregunte: *¿De qué color es la paleta que eligió la niña?* (azul) *¿Qué información les brinda acerca del personaje?* (Le gustan las paletas azules).



PÁGINAS 18–19

HACER Y RESPONDER PREGUNTAS

Pensar en voz alta La niña dice que se puede crear una obra maestra con una paleta. Sé que se refiere a algo artístico. Me pregunto qué hace la niña. Hallo la respuesta al mirar las ilustraciones: pinta espirales de colores.

DESARROLLAR EL VOCABULARIO ORAL

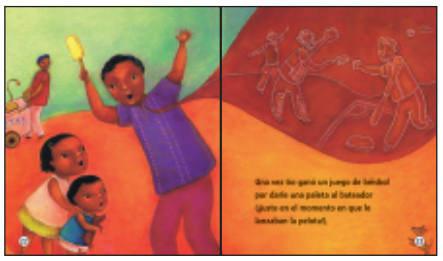
crear: hacer



PÁGINAS 20–21

NOCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO

Explique a los niños que los signos de exclamación se usan para poner énfasis en algo. Señale la oración de la página 21 y pida a los niños que identifiquen los signos de exclamación.



PÁGINAS 22–23

PERSONAJE, AMBIENTE, SUCESOS

¿Qué están haciendo los personajes en estas páginas? (El tío de la niña les está contando sobre un juego de béisbol a ella y a su hermano. Los niños lo están escuchando con atención).

DESARROLLAR EL VOCABULARIO ORAL

bateador: jugador de béisbol que golpea la pelota con el bate

lanzar: arrojar



PÁGINAS 24–25

PERSONAJE, AMBIENTE, SUCESOS

Al principio, leímos que el ambiente del cuento es el vecindario de la niña. Lea en voz alta la página 24 y señale la mujer de la página 25. *¿Quién es este personaje del vecindario?* (una mujer que vende fruta)

ASK AND ANSWER QUESTIONS

Big Book, pp. 18–19

Think Aloud The girl says you can create a masterpiece with paletas. I know that a masterpiece is a kind of art. I ask myself: What kind of art does the girl make? I look at the illustrations to find my answer. She makes colorful swirls.

BUILD ORAL VOCABULARY

(See Spanish column.)

CONCEPTS OF PRINT

Big Book, pp. 20–21

Explain to children that exclamation marks are used to place emphasis on something. Point out the sentence on page 21 and have children identify the exclamation marks.

CHARACTER, SETTING, EVENTS

Big Book, pp. 22–23

What are the characters doing on these pages? (The girl's Tío, or uncle, is telling a story about baseball to her and her brother. They are listening carefully.)

BUILD ORAL VOCABULARY

(See Spanish column.)

CHARACTER, SETTING, EVENTS

Big Book, pp. 24–25

We read earlier that the setting for this story is the girl's neighborhood. Read aloud page 24 and point to the character on page 25. *Who is this woman from the neighborhood?* (It's the woman who works in the fruit store.)

TODA LA CLASE

DÍA 1

WHOLE GROUP **DAY 1**

PHONICS

Big Book, pp. 26–27

Read page 27 and have children identify the words that begin with the sound /p/. (pero, puedes, paleta)

CONCEPTS OF PRINT

Big Book, pp. 28–29

Remind children that we read from left to right and top to bottom, with a return sweep. Model tracking the print as you read page 28 aloud.

HIGH FREQUENCY WORDS

Big Book, pp. 30-31

Guide children to read and identify the high frequency word *y* in page 31.

ASK AND ANSWER QUESTIONS

Big Book, p. 32

At the end of page 32 is a question: Which is YOUR favorite? My favorite flavor is (strawberry). What is yours?



PÁGINAS 26–27

FONÉTICA

Lea la página 27 y pida a los niños que identifiquen las palabras que empiezan con el sonido /p/. (pero, puedes, paleta)



PÁGINAS 28–29

NOCIONES DEL LENGUAJE ESCRITO

Recuerde a los niños que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, y que hay que pasar de renglón. Muestre cómo seguir la lectura con el dedo mientras lee en voz alta la página 28.



PÁGINAS 30–31

PALABRAS DE USO FRECUENTE

Guíe a los niños para que lean e identifiquen la palabra de uso frecuente *y* en la página 31.



PÁGINA 32

HACER Y RESPONDER PREGUNTAS

Al final de la página 32, hay una pregunta: "¿Cuál es TU favorito?". Mi sabor favorito es (fresa). ¿Cuál es el suyo?

Guía para volver a contar

Explique a los niños que van a usar las **Tarjetas *Cuéntalo otra vez*** para volver a contar el cuento.

- Muestre la tarjeta 1. Teniendo en cuenta las necesidades de los niños, use las indicaciones del modelo o de la guía. Repita el procedimiento con el resto de las tarjetas.
- Comente el cuento. Después de que los niños hayan vuelto a contar el cuento, pídales que expliquen qué es lo mejor que se puede hacer con una paleta.
- Invite a los niños a representar un suceso del cuento con un compañero o compañera.



Tarjetas *Cuéntalo otra vez*

Modelar la fluidez

Vuelva a leer las páginas 10 y 11 del cuento y ponga énfasis en la expresión con la que se lee una oración que está encerrada entre signos de exclamación. Explique que los signos de exclamación se usan para expresar una emoción fuerte, como entusiasmo. Luego, vuelva a leer la oración y pida a los niños que la repitan imitando su tono de voz. Repita el procedimiento con la oración de la página 21.

Respuesta al texto

COLABORA

Comentar Pida a los niños que hablen sobre lo que aprendieron de las paletas. Use este marco de oración para guiarlos y ayudarlos a citar evidencia del texto.

Aprendí que las paletas son...

Escribir con fluidez Para ayudar a los niños a escribir con más fluidez, pídales que escriban todo lo que puedan durante cuatro minutos. Indíqueles que escriban lo que aprendieron sobre las paletas.

TU TURNO pág. 109
CUADERNO DE PRÁCTICA



Guided Retelling

Tell children that now they will use the **Retelling Cards** to retell the story.

- Display card 1. Based on children's needs, use either the Modeled or Guided retelling prompts. Repeat with the rest of the cards.
- Discuss the story. After retelling, have children tell what they think is the best thing to do with an ice pop.
- Have children act out an event from the story with a partner.

Model Fluency

Reread pages 10 and 11 of the story, emphasizing the expression used when reading a sentence with exclamation marks. Explain that exclamation marks show strong feeling, such as excitement. Then reread the sentence and have children repeat it and mimic your tone. Repeat with the sentence on page 21.

Respond to the Text

Talk About It Have children talk about what they learned about paletas. Use this sentence frame to guide them and help them cite text evidence.

I learned that paletas *are...*

Writing Fluency To help children increase writing fluency, have them write as much as they can for four minutes. Tell them to write about what they learned about *paletas*.

TODA LA CLASE

DÍA 1

WHOLE GROUP **DAY 1**

Taller de palabras

Repaso rápido

Repasar el sonido /b/

Muestre las **Tarjetas de fotos** de la vaca y del bebé. Pida a los niños que digan el sonido inicial de las palabras.

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las **Tarjetas armapalabras** *a, e, i, o, u, b, d, l, m, n, p, s, t, v.* Pida a los niños que digan el sonido que corresponde a cada letra.

Word Work

Phonological Awareness

Identify the /f/ Sound

1 Model

Display the **Photo Card** for flower to introduce the /f/ sound. *I am going to say the word* flor. *Listen for the /f/ sound in this word:* flor. *Say the sound with me: /f/.* Flor *begins with /f/.* Say *fama, filo,* and *fecha.* Have children repeat the words, emphasizing the /f/ sound.

Let's learn a tongue twister with the /f/ sound. Read the tongue twister and help children identify the words that begin with the /f/ sound. *Let's raise a hand when we hear words that begin with /f/.* Reread the tongue twister. Pause at words beginning with /f/ so that children repeat them after you, raising a hand as they do so.

2 Guided Practice

Practice

Display and name the *foca* photo card. *Say the picture name with me. What is the first sound in the word?*

ARTICULATION SUPPORT

Demonstrate the way to say /f/. Say: *Listen to the /f/ sound. The words* fino *and* foto *begin with /f/. Repeat with me: /f/,* fino*; /f/,* foto.

MINILECCIÓN 5 Min

Reconocimiento fonológico

OBJETIVOS

CCSS Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.K.2**

CCSS Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. **RF.K.3a**

Identificar el sonido /f/

1 Modelar



Tarjetas de fotos

Muestre a los niños la **Tarjeta de fotos** de la flor *para* presentar el sonido /f/. *Voy a decir la palabra* flor. *Presten atención al sonido /f/ de esta palabra. Repitan conmigo: /f/.* Flor *empieza con /f/.* Diga *fama, filo y fecha,* y pida a los niños que repitan las palabras poniendo énfasis en el sonido /f/.

Vamos a aprender un trabalenguas con el sonido /f/. Lea el trabalenguas y anime a los niños a repetirlo. Luego, dígalo lentamente y ayúdelos a identificar las palabras que empiezan con /f/. *Levanten la mano cuando escuchen palabras que empiecen con /f/.* Vuelva a leer el trabalenguas y deténgase en cada palabra que empieza con /f/ para que los niños la repitan y levanten la mano al escucharla.

2 Práctica guiada/Práctica

Muestre y nombre la tarjeta de fotos de la foca. *Nombremos la ilustración. ¿Con qué sonido empieza la palabra?*



Tarjetas de fotos

MODO DE ARTICULACIÓN

Demuestre cómo pronunciar el sonido /f/. Diga: *Escuchen el sonido /f/. Las palabras* fino *y* foto *empiezan con /f/. Repitan conmigo: /f/,* fino*; /f/,* foto.

¡Conéctate!



Tablero de reconocimiento fonológico



Fonética

MINILECCIÓN 10 Min

Fonética

Presentar *f* /f/



Tarjetas de fonética

1 Modelar

Muestre la tarjeta de fonética de la *f*. *Esta tarjeta muestra fuego. El sonido inicial de* fuego *es /f/. Para escribir el sonido /f/, usamos la letra* f. *Digan conmigo: /f/. Escuchen: /f/,* fuego. *¿Qué letra es esta?* (f) *¿Qué sonido tiene esta letra?* (/f/)

Muestre el trabalenguas de abajo y léalo con los niños. Anímelos a repetirlo varias veces lentamente. Señale que la palabra *frutas* empieza con el sonido /f/.

2 Práctica guiada/Práctica

Lea el trabalenguas lentamente. Pida a voluntarios que coloquen una nota autoadhesiva debajo de las palabras que empiezan con *f*.

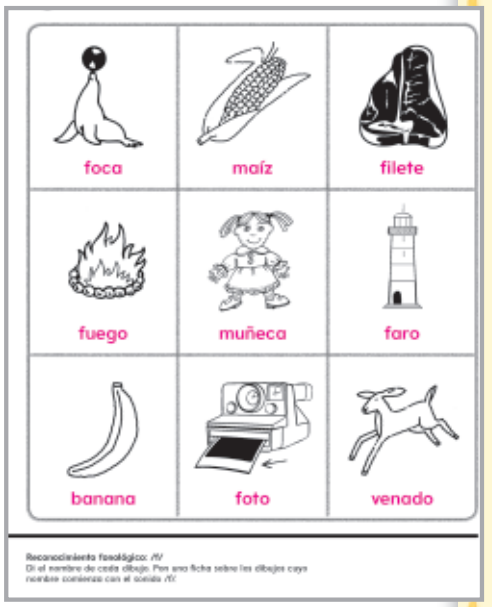
Trabalenguas

Frutas frescas se venden en la feria,
frescas frutas se venden hoy,
quien frescas quiera saborearlas,
que frescas frutas compre hoy.

Sugerencias para corregir

Error en la pronunciación Muestre cómo pronunciar el sonido /f/ al comienzo de una palabra y pida a los niños que lo repitan. Diga: *Mi turno*. Fila. */f/*. *Ahora ustedes*. Pídales que digan la palabra y pronuncien el sonido inicial de *feo* y *fijo*.

TU TURNO págs. 110–111
CUADERNO DE PRÁCTICA



Phonics

Introduce *f* /f/

1 Model

Display the *f* sound-spelling card. *This card shows fire. The beginning sound in* fuego *is /f/. The /f/ sound is spelled with the letter* f. *Say it with me: /f/. Listen: /f/,* fuego. *What is the name of this letter?* (f) *What sound does this letter stand for?* (/f/)

Display the tongue twister from the Spanish column and read with children. Have them repeat it slowly various times. Point out that the word *frutas* begins with the /f/ sound.

2 Guided Practice

Practice

Read the tongue twister slowly. Ask children to place self-stick notes below words that begin with *f*.

Corrective Feedback

Sound Error Model the sound /f/ in the initial position, then have children repeat the sound. Say: *My turn.* Fila. */f/. Now it's your turn.* Have children say the words *feo* and *fijo* and isolate the initial sound.

TODA LA CLASE

DÍA 1

WHOLE GROUP **DAY 1**

Taller de palabras

Word Work

Handwriting: Write *Ff*

1 Model

Say the handwriting cues below as you write and identify the uppercase and lowercase forms of *Ff*. Then trace the letters in the air as you say /f/.

F: *Straight down. Straight across. Straight across.*

f: *Circle back a little, then straight down. Go to the dotted line. Straight across.*

2 Guided Practice

Practice

- Say the cues together as children trace both forms of the letter in the air. Have them identify the uppercase and lowercase forms of the letter.
- Have children write *F* and *f* in the air as they say /f/.
- Have children write uppercase and lowercase forms of *Ff* on **Response Board I**. Observe children's pencil grip and paper position, and correct as necessary.

Daily Handwriting

Throughout the week teach uppercase and lowercase letters *Ff* using the Handwriting models. At the end of the week, have children use **Your Turn Practice Book** page 116 to practice handwriting.

MINILECCIÓN 5 Min

Caligrafía: Escribir *F* y *f*

OBJETIVOS

CCSS Escriben con letra de molde la mayoría de las letras mayúsculas y minúsculas. **L.K.1a**

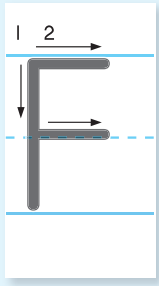
CCSS Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*). **RF.K.3c**

LENGUAJE ACADÉMICO

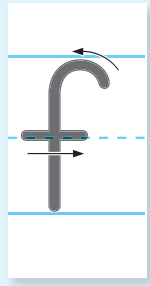
mayúscula, minúscula

1 Modelar

A medida que escribe e identifica la *f* mayúscula y minúscula, diga las indicaciones de caligrafía de abajo. Siga el trazo de las letras que escribió. Luego, escríbalas en el aire mientras dice /f/.



Recta hacia abajo. Volvemos arriba. Recta hacia la derecha. Volvemos a la recta vertical. Recta hacia abajo hasta la línea de puntos. Recta hacia la derecha.



Pequeña curva hacia atrás y, luego, recta hacia abajo. Volvemos hasta la línea de puntos. Recta hacia la derecha e izquierda.

2 Práctica guiada/Práctica

- Repita las indicaciones con los niños, mientras trazan ambas formas de la letra en el aire. Pídales que identifiquen la mayúscula y la minúscula.
- Invítelos a escribir la *F* y la *f* en el aire mientras dicen /f/.
- Pida a los niños que escriban la letra *f* mayúscula y minúscula en su **Tablero de fonética y ortografía 1.** Observe cómo agarran el lápiz y acomodan la hoja, y corríjalos si es necesario.

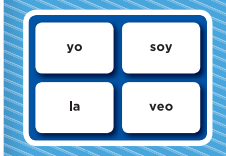
Caligrafía diaria

Durante la semana, enseñe la letra *f* mayúscula y minúscula usando los modelos de caligrafía. Al finalizar la semana, pida a los niños que usen la página 116 del **Cuaderno de práctica** ***Tu turno*** para practicar caligrafía.

¡Conéctate!



Caligrafía



Rutina de palabras de uso frecuente

MINILECCIÓN 5 Min

Palabras de uso frecuente

este

1 Modelar

Muestre la tarjeta de palabras de uso frecuente *este*. Siga la rutina de leer, deletrear y escribir para enseñar la palabra.



Tarjetas de palabras de uso frecuente

- **Leer** Señale y lea la palabra *este*. *Esta es la palabra* este. *Díganla conmigo:* este. *A los niños les gusta correr en este parque.*
- **Deletrear** *Voy a deletrear la palabra este. Escuchen: (deletree la palabra) e-s-t-e. Ahora, repitan después de mí el nombre de cada letra.*
- **Escribir** *Ahora, deletreemos de nuevo la palabra y escribamos en el aire cada letra.*

COLABORA

Organice a los niños en parejas y pídales que digan una oración con la palabra.

2 Práctica guiada/Práctica

Forme oraciones usando **Tarjetas de palabras de uso frecuente** y **Tarjetas de fotos.** Use tarjetas en blanco para crear tarjetas con el signo del punto y guárdelas para otras actividades. Muestre las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** *este* y *es*. Pida a los niños que señalen la palabra de uso frecuente *este*. Explíqueles que les va a mostrar fotos y ellos deberán sugerir una palabra para describir lo que ven. Guíelos para que describan lo que ven en las fotos usando las tarjetas *este* y *es*. Por ejemplo, diga "Este león es..." y pídales que describan lo que ven para completar la oración. Use las siguientes oraciones.

Este dinosaurio es grande.

Este reloj es colorido.

Observar y diferenciar

Comprobación rápida

¿Pueden los niños identificar el sonido /f/ y relacionarlo con la letra *f*?

¿Pueden los niños reconocer y leer la palabra de uso frecuente?

Instrucción a grupos pequeños

No →	Nivel inicial	Volver a enseñar, págs. TI43-TI47
Sí →	A nivel	Repasar, págs. TI50-TI53
	Nivel avanzado	Ampliar, págs. TI56-TI57

High-Frequency Words

este

1 Model

Display **High-Frequency Word Card** *este*. Use the Read/Spell/Write routine to teach the word.

- **Read** Point to the word *este* and say the word. *This is the word* este. *Say it with me:* este. *A los niños les gusta correr en este parque.*
- **Spell** *I'm going to spell the word este. Listen: (spell the word) e-s-t-e. Repeat the name of each letter after me.*
- **Write** *Let's write the word in the air as we say each letter.*
- Have partners create sentences using the word.

2 Guided Practice

Practice

Build sentences using **High-Frequency Word Cards** and **Photo Cards**. Use an index card to create punctuation cards for a period. Save punctuation cards for later use. Display the **High-Frequency Word Cards** *este* and *es*. Have children point to the high-frequency word *este*. Explain that you will show photos and they should suggest a word to describe what they see. Guide children to describe photos using the cards *este* and *es*. For example, say: *"Este león es..."* and have children describe what they see to complete the sentence. Use the sentences from the Spanish column.

TODA LA CLASE

DÍA 1

WHOLE GROUP **DAY 1**

Artes del lenguaje

Language Arts

Shared Writing

Write About the Literature Big Book

Analyze the Prompt Tell children that you will work together to write a response to a prompt or question. Read the prompt together. *What do the neighbors in the* barrio *do?* Say: *To answer this question, we need to look at the text and illustrations in* ¿Qué puedes hacer con una paleta? *We need to find details about the neighbors and what they do.*

Find Text Evidence Explain that you will reread the text and take notes to help answer the question. Read aloud pages 4 and 5. Say: *The text and the picture tell me that a woman is making* tacos *and* tortillas *for her family and a man is playing the accordion. These are details that will help us to answer the prompt. Let's write them down in our notes.*

Write to a Prompt Reread the prompt with children. *What do the neighbors in the* barrio *do?* Say: *Sometimes we can use some of the words in the prompt for our first sentence. Let's use some words to make our first sentence together: The neighbors in the* barrio *do many different things.* Write the sentence. *Now we will reread our notes. As I read the notes, think about which notes tell us about what the neighbors in the* barrio *do. Then we can write more sentences to answer the prompt.* Track the print as you reread the notes.

Guide children in forming complete sentences for you to record. If needed, write these sentence frames and model how to complete the first one using the notes: *(See Spanish column.)* Continue with the remaining sentence frames, writing down children's ideas for completing them. Read the final response as you track the print.



Superlibro de literatura

MINILECCIÓN 5 Min

Escritura compartida

Escribir acerca del Superlibro de literatura

Analizar la instrucción Diga a los niños que escribirán juntos la respuesta a una pregunta. Léala con ellos. *¿Qué hacen los vecinos?* Diga: *Para responder esta pregunta, debemos mirar el texto y las ilustraciones de* ¿Qué puedes hacer con una paleta? *Debemos hallar detalles acerca de los vecinos y de lo que hacen.*

Buscar evidencias en el texto Explique que volverán a leer el texto y que tomarán notas para responder la pregunta. Lea en voz alta las páginas 4 y 5. Diga: *Por el texto y las ilustraciones, me doy cuenta de que la mujer hace tacos y tortillas para su familia, y que el hombre toca el acordeón. Estos detalles nos ayudan a responder la pregunta. Anotémoslos.*

Escribir a partir de una instrucción Vuelva a leer la pregunta con los niños. *¿Qué hacen los vecinos?* Diga: *A veces, podemos usar algunas palabras de la pregunta en nuestra primera oración. Usemos algunas de esas palabras para escribir juntos la primera oración: Los vecinos hacen muchas cosas.* Escriba la oración. *Ahora, volveremos a leer nuestras notas. Mientras leo las notas, piensen cuáles sirven para responder la pregunta. Luego, podemos escribir más oraciones como respuesta.* Mientras lee las notas, siga las palabras con el dedo.

Guíe a los niños para que formen oraciones completas y anótelas. Si es necesario, escriba los siguientes marcos de oraciones y demuestre cómo completar el primero con las notas: *Una mujer* _____. *Un músico* _____. *Un hombre vende* _____. *Una mujer vende* _____. *Los vecinos* _____. Continúe con los demás marcos de oraciones y anote las ideas de los niños. Lea la respuesta final mientras sigue las palabras con el dedo.

OBJETIVOS

CCSS Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema. **W.K.2**

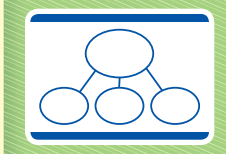
CCSS Producen y elaboran oraciones completas en actividades compartidas de lenguaje. **L.K.1f**

Reconocer palabras descriptivas (adjetivos)

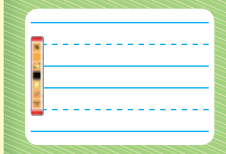
LENGUAJE ACADÉMICO

- *descripción, adjetivo*
- Cognados: *description, adjective*

¡Conéctate!



Organizador gráfico



Escritura



Gramática

MINILECCIÓN 5 Min

Gramática

El adjetivo

1 Modelar Explique a los niños que los adjetivos son palabras que describen y que, por lo general, se ubican después de las palabras que nombran. Escriba y lea en voz alta: *Los tomates son rojos. Los melocotones son suaves. ¿Qué palabra describe a cada una de las frutas?* (rojos, suaves) Subraye los adjetivos y lea las oraciones en voz alta con los niños.

2 Práctica guiada/Práctica Pida a los niños que piensen palabras para describir un helado. Escriba oraciones con algunas de las respuestas de los niños, como *El helado es suave. El helado es delicioso.* Lea las oraciones en voz alta.

Escriba y lea en voz alta las siguientes oraciones:

Las tortillas son redondas.

Las tortillas son suaves.

El pan es fresco.

El pan es sabroso.

Pida a los niños que mencionen cuál es el adjetivo en cada oración. Pídales que escriban sus propias oraciones con más adjetivos.

COLABORA

Comentar Pida a los niños que trabajen en parejas y describan frutas oralmente usando adjetivos. Anímelos a mencionar cómo son el sabor, el olor y la textura de las frutas. Pídales que completen marcos de oraciones como estos: *Las naranjas son* _____. *Las bananas son* _____.

Relacionar con la escritura Guíe a los niños para que repasen las oraciones de Escritura compartida e identifiquen los adjetivos que usaron. Ayúdelos a agregar adjetivos.

GUÍA DE TRANSFERENCIAS

Por favor refiérase a la **Guía de transferencias** para hallar información acerca de elementos lingüísticos transferibles entre el inglés y el español.

Conclusión del día

- Repase la pregunta esencial con los niños y anímelos a comentarla usando las nuevas palabras de vocabulario. *¿Qué tipos de comida ven en su vecindario?*
- Anime a los niños a compartir las destrezas que aprendieron. ¿Cómo pueden aplicarlas?

Grammar

Adjectives

1 Model Explain to children that describing words can also come after the naming word. Write and read aloud: *Tomatoes are red. Peaches are soft. Which words describe the fruit in each sentence?* (red, soft) Underline the adjectives and read the sentences aloud with children.

2 Guided Practice/Practice Ask children to think of describing words for ice cream. Write sentences using some of the children's responses, such as *Ice cream is soft. The ice cream is delicious.* Read aloud the sentences with children.

Write and read aloud the sententeces from the Spanish column.

Ask children to name the describing word in each sentence. Have children create their own sentences using more describing words

Talk About It Have partners work together to orally describe fruits, using adjectives. Encourage them to tell how the fruit feels, tastes, and smells. Have children complete sentence frames such as the following: *An orange is* _____. *A banana is* _____.

Link to Writing Guide children to review the Shared Writing sentences and identify any adjectives they may have used. Work with children to add adjectives.

Daily Wrap Up

- Review the Essential Question and encourage children to discuss it, using the new oral vocabulary words. *What different kinds of food do you see in your neighborhood?*
- Prompt children to share the skills they learned. How might they use those skills?

TODA LA CLASE

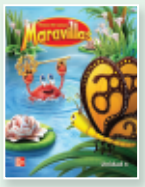
DÍA 2

WHOLE GROUP **DAY 2**

Materiales



Superlibro del Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4



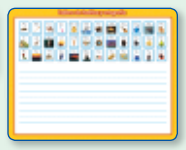
Taller de lectura y escritura
Unidad 4



Superlibro de literatura
¿Qué puedes hacer con una paleta?



Tarjetas de vocabulario visual
autóctona
compartir



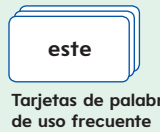
Tableros de fonética y ortografía



Tarjetas de fotos
abrigo
camiseta
chaleco
sombrero



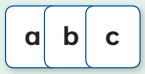
Tarjetas de fonética



Tarjetas de palabras de uso frecuente
el ella es este la puedo soy
tiene un veo voy y yo



Títere



Tarjetas armapalabras



Tarjetas
Cuéntalo otra vez

Build the Concept

Oral Language

ESSENTIAL QUESTION

Who are your neighbors?

Remind children that this week they are learning about neighbors and neighborhoods. Explain that they will also learn about different cultures and how to appreciate them.

Sing "La piñata." As you sing, have children repeat the lines after you. Say: *Think about what we read in the story. What kinds of food might someone serve at a party in the barrio?* (*ice pops, tacos, tortillas*)

Phonological Awareness

Sentence Segmentation

Let's say the first two lines of the song and clap for each word. Clap the first two lines with children. *Let's say the lines again as I hold up a finger for each word we say.* "Dale, dale, dale, no pierdas el tino" *How many words did I count?* (7) *Let's say the third and fourth lines. You will clap for each word and I will count.* "Mide la distancia que hay en el camino." *How many words did I count?* (8) Continue the activity for the rest of the song.

Review Oral Vocabulary

Use the Oral Vocabulary routine to review the oral vocabulary words **autóctona** and **compartir**. Prompt children to use the words in sentences.

Desarrollo del concepto

MINILECCIÓN 10 Min

Lenguaje oral

OBJETIVOS

CCSS Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, o al responder a los textos. **L.K.6**

CCSS Clasifican objetos comunes en categorías (ejemplo: formas, alimentos) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías. **L.K.5a**

CCSS Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.K.2**

- Separar las oraciones en palabras
- Desarrollar el vocabulario oral

PREGUNTA ESENCIAL

¿Quiénes son tus vecinos?

Recuerde a los niños que esta semana aprenderán sobre los vecinos y vecindarios. Explique que también aprenderán sobre distintas culturas y cómo valorarlas.

Cante "La piñata". Mientras canta, pida a los niños que repitan los versos. Diga: *Piensen en lo que leímos en el cuento. ¿Qué tipo de comidas podrían servir en una fiesta en el barrio?* (paletas, tacos, tortillas)

Reconocimiento fonológico

Separar las oraciones en palabras

Vamos a decir los dos primeros versos de la canción y a dar una palmada por cada palabra. Diga con los niños los dos primeros versos dando una palmada por cada palabra. *Vamos a decir los dos primeros versos de nuevo y voy a levantar un dedo cada vez que decimos una palabra:* "Dale, dale, dale, no pierdas el tino". *¿Cuántas palabras conté?* (7) *Ahora vamos a decir el tercer y el cuarto verso. Ustedes darán una palmada por cada palabra y yo las contaré.* "Mide la distancia que hay en el camino". *¿Cuántas palabras conté?* (8) Continúe la actividad con el resto de la canción.

Repaso del vocabulario oral

Use la rutina de vocabulario oral para repasar las palabras **autóctona** y **compartir**. Anime a los niños a usar las palabras en oraciones.

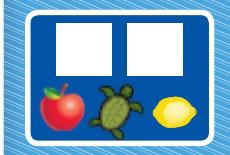


Tarjetas de vocabulario visual

¡Conéctate!



Glosario digital ilustrado



Categoría de palabras

Categoría de palabras: Clases de alimentos

1 Modelar

Use el superlibro *¿Qué puedes hacer con una paleta?* para conversar sobre las palabras que describen alimentos: *tacos, tortillas,* página 5; *paletas,* página 6. Explique que estas palabras nombran cosas que comemos. Vaya a las páginas 6 y 7. Señale la ilustración del vendedor de paletas en la página 7. Comente que muchos alimentos se venden en puestos callejeros. Pregunte: *¿Qué otros alimentos conocen que se vendan en la calle?* (Respuestas posibles: perros calientes, helados, emparedados)

- Pida a los niños que usen en oraciones las palabras que describen alimentos. *Describan alguna vez que probaron un alimento nuevo. ¿Qué fue lo que comieron? ¿Qué sabor tenía?* Dé un ejemplo: *Comí tacos con queso. Sabían picantes y deliciosos.*

2 Práctica guiada/Práctica

Diga a los niños que va a decir algunas palabras. Si la palabra describe un alimento, pídales que digan la palabra *delicioso*.

pescado	escritorio	queso	muñeca	zapato
huevo	papel	pan	arroz	tomate

- Organice a los niños en grupos y pídales que distingan los alimentos de otros objetos. Recolecte alimentos pequeños, como una fruta, barras de cereal y frutos secos, por un lado, y objetos pequeños del salón de clases, como creyones, pinceles y libros, por otro.
- Reparta a cada grupo algunos alimentos y algunos objetos del salón de clases.
- Pídales que agrupen los alimentos por un lado y los objetos del salón de clases por otro.
- Converse con los niños sobre cómo decidieron agrupar los objetos.

¡A MOVERSE!

Pida a los niños que representen escenas del superlibro *¿Qué puedes hacer con una paleta?* Pídales que actúen como si estuvieran lamiendo una paleta, refrescándose con una paleta o dándole una paleta a un amigo o amiga.

Category Words: Food Types

1 Model

Use the Big Book *¿Qué puedes hacer con una paleta?* to discuss words that describe foods: *tacos, tortillas,* page 5; *ice pops,* page 6. Explain that food words name things we eat. Go to pages 6 and 7. Point out the illustration of the ice pop seller on page 7 and point out that many foods are sold from food carts. Ask: *What other foods do you know that are sold in the street?* (Possible answers: hotdogs, ice creams, sandwiches)

- Ask children to use food words in sentences. *Describe a time you tried a new food. What did you eat? What did it taste like?* Give an example: *I ate cheesy tacos. They were spicy and yummy.*

2 Guided Practice

Practice

Tell children you will say some words. If the word is a food word, ask them to say the word *delicious.*

(See Spanish column.)

- Ask groups of children to sort food from other objects. Gather small food items, such as fruit, cereal bars, and dried fruits; as well as small classroom items such as crayons, paint brushes, and books on the other.
- Give each group of children some food items and some classroom items.
- Have children sort the food from the classroom objects.
- Discuss with children how they decided to group the objects.

LET'S MOVE!

Have children act out scenes from the Big Book *¿Qué puedes hacer con una paleta?* Have children act out licking an ice pop, cooling off with an ice pop, and giving an ice pop to a friend.

TODA LA CLASE
DÍA 2
WHOLE GROUP DAY 2

LECTURA ATENTA | Releer

Comprensión auditiva

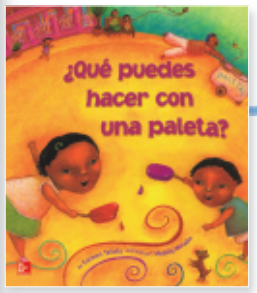
Listening Comprehension

¿Qué puedes hacer con una paleta?

Analyze the Text
After children read and retell the selection, reread *¿Qué puedes hacer con una paleta?* Use the scaffolded instruction in the Reread prompts below to help them develop a deeper understanding of the text, guiding children to answer the questions on pages 41-42 of the **Close Reading Companion**.

WORD CHOICE
Big Book, pp. 4-5
What words help you know how the neighborhood is like? (In the neighborhood, you can hear music and smell tasty food.)

USE ILLUSTRATIONS
Big Book, pp. 18-19
How does the illustration help you understand what the girl says on this page? (The illustration helps me understand what a masterpiece is.)



Superlibro de literatura

MINILECCIÓN 10 Min

¿Qué puedes hacer con una paleta?

Analizar el texto



Luego de que los niños lean y vuelvan a contar la lectura, vuelvan a leer *¿Qué puedes hacer con una paleta?* Use la enseñanza escalonada de la sección Releer para ayudarlos a profundizar en la comprensión del texto y guíelos para que respondan las preguntas de las páginas 41-42 de la **Guía de lectura atenta**.

OBJETIVOS

CCSS Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto. **RL.K.1**

CCSS Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento. **RL.K.3**

- Estrategia: Hacer y responder preguntas
- Destreza: Personaje, ambiente, sucesos

LENGUAJE ACADÉMICO
- *ilustraciones*
- Cognado: *illustrations*


PÁGINAS 4–5

SELECCIÓN DE PALABRAS
¿Qué palabras los ayudan a saber cómo es el barrio? (En el barrio puedes oír música y oler comida sabrosa).
Guía de lectura atenta


PÁGINAS 18–19

USAR LAS ILUSTRACIONES
¿Cómo los ayuda la ilustración a comprender lo que dice la niña en esta página? (La ilustración me ayuda a comprender qué es una obra maestra).

¡Conéctate!


¿Qué puedes hacer con una paleta?



PÁGINAS 26–27

TÉCNICA DE LA AUTORA/DE LA ILUSTRADORA

¿Cómo se siente la niña con la paleta*?* (La niña se siente contenta).

Guía de lectura atenta



PÁGINAS 30–31

PROPÓSITO DE LA AUTORA *¿Por qué creen que la autora escribió este texto?* (Respuesta posible: Quiso mostrar todo lo que se puede hacer con una paleta. Quiso enseñarnos cómo es un vecindario).

Escribir acerca del texto

Lea en voz alta la siguiente pauta de escritura: *¿Qué pueden decir acerca de los vecinos?* Pregunte a los niños: *¿Cómo son los vecinos?* Luego, use los siguientes marcos de oraciones para guiar los comentarios y ayudar a los niños a citar evidencia del texto.

Los niños ...

A los adultos les gusta ...

Los niños son ...

Los vecinos ...

Anime a los niños a participar en una escritura interactiva. Guíelos para que usen sus respuestas de la Guía de lectura atenta. Para leer una lección completa acerca de la escritura de respuestas con evidencia del texto, vea las páginas T112-T113.

Integrar

Hacer conexiones

COLABORA

Pregunta esencial Recuerde a los niños que la pregunta esencial es: *¿Quiénes son tus vecinos?* Pídales que comenten con un compañero algo que aprendieron acerca de los vecindarios.

Aprendí que los vecindarios...

Escribir Pida a los niños que escriban algo que aprendieron acerca de los vecindarios.

Rutina de lectura atenta

Leer **DOK 1–2**

- Identificar las ideas y los detalles clave sobre los vecinos.
- Tomar notas y volver a contar.
- Seguir las pautas de ACTC cuando sea necesario.

Releer **DOK 2–3**

- Analizar el texto, la técnica y la estructura.
- Usar la **Guía de lectura atenta**.

Integrar **DOK 4**

- Integrar el conocimiento y las ideas, y hacer conexiones entre el texto y otros textos.
- Completar la lección de Integrar.

AUTHOR'S/ILLUSTRATOR'S CRAFT

Big Book, pp. 26-27

How does the girl feels about the paleta*?* (She feels happy.)

AUTHOR'S PURPOSE

Big Book, pp. 30-31

Why do you think the author wrote this story? (Possible answer: She wanted to tell what you can do with an ice pop; she wanted to show what a neighborhood is like.)

Write About the Text

Read aloud the following writing prompt: *What can you tell about what the neighbors in the* barrio *are like?* Ask children: *How are the neighbors like?* Then use the sentence frames from the Spanish column to focus discussion and help them cite text evidence.

Engage children in Interactive Writing. Guide them to use their responses from the Close Reading Companion. For a full lesson on writing a response supported by text evidence, see pages TII2-TII3.

Integrate

Make Connections

Essential Question Remind children that the Essential Question is: *Who are your neighbors?* Have them talk with a partner about something they learned about neighborhoods.

I learned that neighborhoods . . .

Write About It Ask children to write about one thing they learned about neighborhoods.

Close Reading Routine

Read **DOK 1–2**

- Identify key ideas and details our neighbors.
- Take notes and retell.
- Use ACT prompts as needed.

Reread **DOK 2–3**

- Analyze the text, craft, and structure.
- Use the **Close Reading Companion.**

Integrate **DOK 4**

- Integrate knowledge and ideas and make connections.
- Use the integrate lesson.

TODA LA CLASE

DÍA 2

WHOLE GROUP **DAY 2**

Taller de palabras

Repaso rápido

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las **Tarjetas armapalabras** *a, e, i, o, u, b, d, f, l, m, n, p, s, t, v.* Pida a los niños que digan el sonido que corresponde a cada letra.

Word Work

Phonological Awareness

Recognize the /f/ Sound

1 Model

Use the puppet to demonstrate how to identify the /f/ sound in a set of words. *Listen to the puppet say three words:* fideos, pan, tarta. *Say the words with me. Which word begins with /f/? The word* fideos *begins with the /f/ sound.*

2 Guided Practice

Practice

The puppet will say a few sets of words. Tell which word begins with /f/. The first set is: caja, pomo, frasco. *Which word begins with /f/?* (frasco) Repeat with the following sets of words: *trompeta, flauta, piano; febrero, junio, noviembre; tablero, ficha, dado.*

Phonics

Review *f* /f/

1 Model

Display the *f* sound-spelling card. *This is fire. The word* fuego *begins with the letter* f. *The letter* f *stands for the /f/ sound. What is the letter?* (f) *What sound does the letter* f *stand for?* (/f/)

2 Guided Practice

Practice

Distribute a **Word-Building Card** *f* to each child. Have children listen as you say some words. Ask them to raise their cards if the word begins with /f/. Guide children with the first two words, raising your hand after you say *famoso* and keeping it lowered after you say *piscina.*

(See Spanish column.)

MINILECCIÓN 5 Min

Reconocimiento fonológico

OBJETIVOS

CCSS Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.K.2**

CCSS Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. **RF.K.3a**

CCSS Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*). **RF.K.3c**

Reconocer el sonido /f/

1 Modelar



Títere

Use el títere para demostrar cómo reconocer el sonido /f/ en un grupo de palabras. *Escuchen al títere decir tres palabras:* fideos, pan, tarta. *Digan las palabras conmigo. ¿Qué palabra empieza con /f/? La palabra* fideos *empieza con el sonido /f/.*

2 Práctica guiada/Práctica

Ahora, el títere dirá distintos grupos de palabras. Identifiquen la palabra que empieza con /f/. El primer grupo es: caja, pomo, frasco. *¿Qué palabra empieza con /f/?* (frasco) Repita el procedimiento con: *trompeta, flauta, piano; febrero, junio, noviembre; tablero, ficha, dado.*

MINILECCIÓN 5 Min

Fonética

Repasar *f* /f/



Tarjetas de fonética

1 Modelar

Muestre la tarjeta de fonética de la *f. Esto es fuego. La palabra* fuego *empieza con la letra* f. *La letra* f *tiene el sonido /f/. ¿Qué letra es esta?* (f) *¿Qué sonido tiene?* (/f/)

2 Práctica guiada/Práctica

Distribuya copias de la **Tarjeta armapalabras** *f.* Pida a los niños que escuchen con atención las palabras que va a decir y levanten la tarjeta si la palabra empieza con /f/. Guíelos con las primeras dos. Levante la tarjeta después de decir *famoso* y manténgala abajo al decir *piscina.*

famoso	piscina	falda	funda
final	feliz	figura	moneda

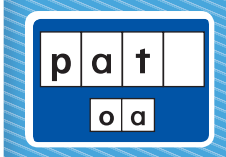
GUÍA DE TRANSFERENCIAS

Por favor refiérase a la **Guía de transferencias** para hallar información acerca de elementos lingüísticos transferibles entre el inglés y el español.

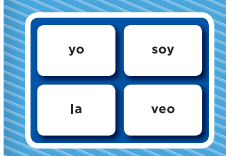
¡Conéctate!



Tablero de reconocimiento fonológico



Fonética



Rutina de palabras de uso frecuente



Caligrafía

Identificar palabras con *f* /f/

1 Modelar

Diga: *Escuchen esta palabra:* fácil. *El sonido inicial de* fácil *es /f/. La letra* f *tiene el sonido /f/. Voy a escribir la* f. Escriba la letra *f*.

2 Práctica guiada/Práctica

Pida a los niños que usen su **Tablero de fonética y ortografía 1**. *Escuchen las palabras que voy a decir. Si la palabra empieza con /f/, escriban la letra* f *en el tablero.* Antes de empezar la actividad, pida a los niños que practiquen cómo escribir la letra *f* en el aire y digan /f/. Guíe la práctica con la primera palabra.

faro flecha bate familia guante fuerte

MINILECCIÓN 5 Min

Palabras de uso frecuente

este



Tarjetas de palabras de uso frecuente

1 Práctica guiada

Muestre la tarjeta de palabras de uso frecuente *este*. Siga la rutina de leer, deletrear y escribir para enseñar la palabra. Pida a los niños que cierren los ojos, visualicen la palabra en su mente y la escriban tal como la imaginan. Luego, pídales que la lean de la tarjeta y verifiquen si escribieron correctamente la palabra.

2 Práctica

Agregue la palabra *este* al banco de palabras.

COLABORA

Organice a los niños en parejas y pídales que digan oraciones con la palabra.

- Pídales que cuenten las letras de la palabra *este,* que las miren y que escriban la palabra nuevamente.

Repaso acumulativo Repase las palabras *yo, puedo, soy, la, veo, el, un, es, ella, y, voy, tiene*.

Repita la rutina de leer, deletrear y escribir con estas doce palabras. Luego, muestre las tarjetas en otro orden y pida a los niños que digan las palabras a coro.

Observar y diferenciar

Comprobación rápida

¿Pueden los niños identificar el sonido inicial de las palabras y relacionar el sonido /f/ con la letra *f*?

¿Pueden los niños reconocer y leer la palabra de uso frecuente?

Instrucción a grupos pequeños

No →	Nivel inicial	Volver a enseñar, págs. T142-T147
Sí →	A nivel	Repasar, págs. T150-T153
	Nivel avanzado	Ampliar, págs. T156-T157

Identify Words with *f* /f/

1 Model

Say: *Listen as I say a word:* fácil. Fácil *begins with the /f/ sound. The letter* f *stands for /f/. I'll write* f. Write *f*.

2 Guided Practice

Practice

Have children use **Response Board I**. *Listen as I say some words. If the word begins with /f/, write the letter* f. Have children practice writing the letter *f* in the air and saying /f/ before you begin. Guide practice with the first word.

(See Spanish column.)

High-Frequency Words

este

1 Guided Practice

Display the high-frequency word card *este*. Use the Read/Spell/Write routine to teach the word. Ask children to close their eyes, picture the spelling of the word in their minds, and then write it the way they see it. Have children self-correct by checking the card.

2 Practice

Add the high-frequency word *este* to the word bank.

Have partners create sentences using the word.

- Have children count the number of letters in the word *este,* look at the letters in the word, and then write the word again.

Cumulative Review Review words *yo, puedo, soy, la, veo, el, un, es, ella, y, voy, tiene.*

Repeat the Read/Spell/Write routine with these words. Mix the words and have children chorally say each one.

TODA LA CLASE

DÍA 2

WHOLE GROUP **DAY 2**

Lectura compartida

Shared Read

Read "¡Felipe se muda!"

Focus on Foundational Skills

Book Handling Demonstrate book handling. Hold up and point to the front and back cover of the book. *This is the front cover of the book. This is the back cover of the book.* Model turning the pages of the book.

Concepts of Print Model reading and tracking a page from "¡Felipe se muda!" *As I read, I begin with the first word on the left and move to the right. When I'm done with the first sentence, I read the sentence below it. Again, I begin on the left and move to the right.* Invite volunteers to point to the words in the **Big Book** as you read them.

Predict Read the title together. Have children tell what is happening in the photo. Invite them to predict what the story will be about.

Read Have children chorally read the story with you. Point to each word as you read it together. Help children sound out the decodable words and say the sight words.

- Page 20: Review with children that the letter *f* can stand for the sound /f/. Help them read the words with /f/.
- Page 25: Ask children to find the high-frequency word *este*.

If children have difficulty, provide corrective feedback and guide them page by page using the student **Reading/Writing Workshop**.

Focus on Comprehension

As you read, take notes, writing down key details and questions. Use the following questions. Help children find text evidence to support their responses.

- Page 23: *Who is this story about?* (Felipe and his mom)
- Page 24: *Where does the story take place?* (At their new home)
- Page 29: *What happened at the end of the story?* (Mifu falls asleep in the stroller.)



Superlibro del taller de lectura y escritura y Taller de lectura y escritura

MINILECCIÓN 10 Min

Leer "¡Felipe se muda!"

Enfoque en destrezas fundamentales

Cómo manejar un libro Demuestre cómo manejar un libro. Muestre el libro y señale la portada y la contraportada. *Esta es la portada del libro. Esta es la contraportada.* Muestre cómo se pasan las páginas.

Nociones del lenguaje escrito Demuestre cómo leer y seguir la lectura de una página de "¡Felipe se muda!". *Cuando leo, comienzo con la primera palabra de la izquierda y me muevo hacia la derecha. Cuando termino la primera oración, leo la oración que se encuentra debajo. De nuevo, empiezo por la izquierda y me muevo hacia la derecha.* Invite a voluntarios a seguir la lectura del **Superlibro** con el dedo mientras usted lee.

Predecir Lea el título con toda la clase. Pida a los niños que comenten lo que sucede en la ilustración. Invítelos a predecir de qué tratará la lectura.

Leer Pida a los niños que lean el relato a coro con usted. Señale cada palabra mientras leen juntos. Ayude a los niños a pronunciar las palabras decodificables y a leer las palabras que ya conocen.

- Página 20: Repase con los niños que la letra *f* representa el sonido /f/. Ayúdelos a leer las palabras con /f/.
- Página 25: Pida a los niños que hallen la palabra de uso frecuente *este*.

Si los niños tienen dificultades, bríndeles sugerencias para corregir y guíelos página por página con la ayuda del **Taller de lectura y escritura** del estudiante.

Enfoque en la comprensión

Durante la lectura, anote los detalles y las preguntas clave. Use las siguientes preguntas. Ayude a los niños a hallar evidencia en el texto para respaldar sus respuestas.

- Página 23: *¿De quién se trata el cuento?* (de Felipe y su mamá)
- Página 24: *¿Dónde transcurre el cuento?* (en su nueva casa)
- Página 29: *¿Qué sucede al final del cuento?* (Mifu duerme en el carrito).

OBJETIVOS

CCSS Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*). **RF.K.3c**

CCSS Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión. **RF.K.4**

CCSS Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos. **RF.K.1**

CCSS Usan las ilustraciones y el contexto para hacer predicciones sobre el texto. **RL.K.10b**

LENGUAJE ACADÉMICO

- *predecir*
- Cognado: *predict*

¡Conéctate!



"¡Felipe se muda!"

"¡Felipe se muda!"



TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA, págs. 22–29
(English Translation, p. TR20)

Enfoque en la fluidez

COLABORA

Pida a los niños que usen el **Taller de lectura y escritura** para volver a leer "¡Felipe se muda!" en grupos pequeños. Recuérdeles que, al leer las palabras de la lectura, se deben expresar los sentimientos que muestra el autor o la autora. Mientras leen en voz alta, anímelos a leer expresivamente.

- Mientras los niños vuelven a leer, pídales que comenten el tema principal y los detalles clave que apoyan la lectura. Si los niños no están seguros de cuál es el tema principal o de cuáles son los detalles clave, pídales que vuelvan a leer toda la lectura o solo un fragmento.
- **Volver a contar** Pida a los niños que vuelvan a contar "¡Felipe se muda!" en parejas. Invítelos a representar su parte favorita del relato.

Hacer conexiones

COLABORA

Pregunta esencial Pregunte: *¿Quiénes son tus vecinos?* Use evidencia del texto para mostrar cómo responder la pregunta esencial. Mientras leo el cuento, pienso en los detalles importantes. Leo que el relato transcurre en el nuevo vecindario de Felipe y su mamá. Felipe cuenta que Sofi y su bebé pasan a saludarlos. Esos son detalles clave. Me ayudan a comprender quiénes son sus nuevos vecinos.

Focus on Fluency

Have small groups use the **Reading/ Writing Workshop** to reread "¡Felipe se muda!" Remind them that the words in a story should be read in a way that shows the feelings that author wants to show. As they read the story aloud, encourage them to read with feeling.

- As children reread, have them discuss the main topic and key details that support the selection. If children are not sure about the main topic or a key detail, have them reread the entire story or a section of the story.
- **Retell** Have partners retell "¡Felipe se muda!" Invite them to act out their favorite part of the story.

Make Connections

Essential Question Ask: *Who are your neighbors?* Use text evidence to model how to answer the Essential Question. As I read the story I thought about important details. I read that the story takes place in Felipe and his mom's new neighborhood. Felipe says that Sofi and her baby come and say hi. Those are key details. They help me understand who Felipe's new neighbors are.

TODA LA CLASE

DÍA 2

WHOLE GROUP **DAY 2**

Artes del lenguaje

Language Arts

Interactive Writing

Write About the Literature Big Book

Analyze the Prompt Tell children that you will work together to write a response to a prompt or question. Read the prompt together. *What can you tell about what the neighbors in the* barrio *are like?* Say: *To answer this question, we will need to think about the details from the text and the illustrations. We will reread* ¿Qué puedes hacer con una paleta? *to find evidences.*

Explain that you will reread the text to take notes. As you reread the story pause after each spread and ask children if there is any evidence. For example, the children play together and make new friends. Record children's responses.

Write to a Prompt Reread the prompt with children. *What can you tell about what the neighbors in the* barrio *are like?* Remind children that sometimes they can use some of the words in the prompt for the first sentence. *Let's use some words in the prompt to make our first sentence together: The neighbors in the barrio are friendly and nice.* Write the sentence. *Now we will reread our notes. As I read the notes, think about which notes tell us about the neighbors. Then we can write more sentences.* Track the print as you reread the notes.

Tell children that you will use the notes to answer the prompt. Guide children in forming complete sentences as you share the pen. Say: *Let's remember to use details from the text in our writing. We will also include words that tell how neighbors look, feel, or act.* If needed, write these sentence frames and model how to complete the first one using the notes: *(See Spanish column.)*

Then continue with the remaining sentence frames, sharing the pen as children suggest how to complete them. Read the final response as you track the print.



Superlibro de literatura

MINILECCIÓN 5 Min

Escritura interactiva

Escribir acerca del Superlibro de literatura

Analizar la instrucción Diga a los niños que escribirán juntos la respuesta a una pregunta. Léala con ellos. *¿Qué pueden decir acerca de los vecinos?* Diga: *Para responder esta pregunta, debemos pensar en los detalles del texto y las ilustraciones. Volveremos a leer* ¿Qué puedes hacer con una paleta? *para buscar evidencias.*

Explique que volverán a leer el texto para tomar notas. Cuando vuelva a leer el cuento, haga una pausa luego de cada fragmento para preguntar si debe anotar alguna evidencia. Por ejemplo, los niños juegan juntos y hacen nuevos amigos. Anote las respuestas de los niños.

Escribir a partir de una instrucción Vuelva a leer la pregunta con los niños. *¿Qué pueden decir acerca de los vecinos?* Recuérdeles que pueden usar palabras de la pregunta para escribir la primera oración. *Usemos algunas palabras de la pregunta para escribir juntos la primera oración: Los vecinos son amigables y amables.* Escriba la oración. *Ahora, volveremos a leer nuestras notas. Mientras las leo, piensen cuáles sirven para responder la pregunta. Luego, podemos escribir más oraciones.* Mientras vuelve a leer las notas, siga el texto con el dedo.

Diga a los niños que usarán las notas para responder la pregunta. Guíelos para que formen oraciones completas. Diga: *Recordemos incluir detalles del texto. También intentemos incluir palabras que indiquen cómo son, cómo se sienten y cómo actúan los vecinos.* Si es necesario, escriba estos marcos de oraciones y demuestre cómo completar el primero con las notas: *Los niños _____. A los adultos les gusta _____. Los niños son _____. Los vecinos _____.*

Luego, continúe con los demás marcos de oraciones y páseles el bolígrafo cuando den sugerencias para completarlas. Lea la respuesta final mientras sigue el texto con el dedo.

OBJETIVOS

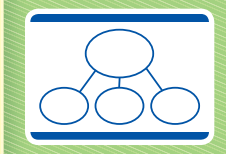
CCSS Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema. **W.K.2**

Reconocer palabras descriptivas (adjetivos)

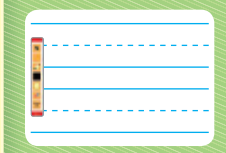
LENGUAJE ACADÉMICO

- *descripción, adjetivo*
- Cognado: *description, adjective*

¡Conéctate!



Organizador gráfico



Escritura



Gramática

MINILECCIÓN 5 Min

Gramática

El adjetivo

1 Repaso Recuerde a los niños que podemos usar los sentidos como ayuda para elegir adjetivos interesantes.

Escriba y lea en voz alta las siguientes oraciones:

Tengo un gato negro.

Mi gato es suave.

A mi gato le gusta la leche tibia.

Pida a los niños que identifiquen el adjetivo de cada oración. (negro, suave, tibia)

2 Práctica guiada Diga a los niños que los adjetivos son muy útiles. *Si perdemos algo, podemos describírselo a los demás para que nos ayuden a buscarlo.* Muestre la **Tarjeta de fotos** del chaleco. Escriba y lea en voz alta este marco de oración: *Perdí mi chaleco* _____. Pida a los niños que lo ayuden a describir el chaleco. Guíelos para que describan el color. (amarillo) Señale el espacio en blanco, complételo y lea la oración en voz alta: *Perdí mi chaleco amarillo.*

Escriba otros marcos de oración, como *Me puse mi abrigo* _____. Muestre la **Tarjeta de fotos** del abrigo. Lea en voz alta la oración completa. Pida a los niños que señalen el adjetivo de la oración.

COLABORA

3 Práctica Pida a los niños que trabajen en parejas. Dé a cada grupo el marco de oración *Me gusta mi* _____. Muestre las **Tarjetas de fotos** del sombrero y de la camiseta. Guíe a los niños para que creen oraciones que describan la prenda de cada tarjeta. Pida que cada pareja lea las oraciones en voz alta.

COLABORA

Comentar Pida a los niños que trabajen en parejas y digan oraciones con adjetivos. Pídales que usen los siguientes marcos de oraciones: *El jardín es* _____. *Las flores* _____ *están en el jarrón.* Anímelos para que inventen sus propias oraciones.

Conclusión del día

- Comente la pregunta esencial con los niños y anímelos a usar las palabras de vocabulario oral. *¿Qué comidas de otras culturas probaron?*
- Anime a los niños a compartir las destrezas que aprendieron. ¿Cómo pueden aplicarlas?

Grammar

Adjectives

1 Review Remind children that we can use our senses to help us choose good describing words.

Write and read aloud the sentences from the Spanish column.

Have children identify the describing word in each sentence. (black, soft, warm)

2 Guided Practice Tell children that describing words are helpful. *If we lose something, we can describe it to other people who can help us find it.* Show the **Photo Card** for vest. Write and read aloud this sentence frame: *I lost my* _____ *vest.* Ask children to help you describe the vest. Guide them to describe the color. (yellow) Point to the blank, fill it in, and read aloud: *I lost my yellow vest.*

Provide other sentence frames, such as *I wore my* _____ *jacket.* Show the Photo Card for jacket. Read aloud the completed sentence. Ask children to point to the describing word in the sentence.

3 Practice Have children work in pairs. Provide each group with the sentence frame *I like my* _____ . Show the Photo Cards for hat and shirt. Guide children in creating sentences that describe the item on each Photo Card. Have pairs read their sentences aloud.

Talk About It Have partners work together to orally generate sentences with adjectives. Have then use these sentence starters: *The garden is* _____.

The _____*flowers are in a vase.* Encourage them to create their own sentences.

Daily Wrap Up

- Discuss the Essential Question and encourage children to use the oral vocabulary words. *What foods from other cultures have you tried?*
- Prompt children to share the skills they learned. How might they use those skills?

TODA LA CLASE

DÍA 3

WHOLE GROUP **DAY 3**

Materiales



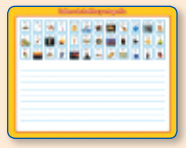
Superlibro del Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4



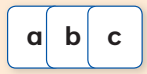
Tarjetas de vocabulario visual
autóctona
celebración
compartir
obsequios
suceso



Tarjetas de fonética



Tableros de fonética y ortografía



Tarjetas armapalabras



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta



Nubes de pensar en voz alta



Tarjetas de palabras de uso frecuente

el	tiene
ella	un
es	veo
este	voy
la	y
puedo	yo
soy	



Tarjetas de fotos

flor	rana
foca	taxi
fresa	taza
fuego	yate
hilo	zanahorias
piña	

Build the Concept

Oral Language

ESSENTIAL QUESTION

Remind children that this week they are talking and learning about who their neighbors are. Guide children to discuss the Essential Question using information from the Big Book and the weekly song.

Remind children that their neighbors might celebrate many different holidays. Sing the song "La piñata" and have children join in.

Oral Vocabulary

Review last week's oral vocabulary words, as well as *autóctona* and *compartir* from Day 1. Then use the Oral Vocabulary routine from the Spanish column to introduce *celebración, obsequios,* and *sucesos.*

Desarrollo del concepto

MINILECCIÓN 10 Min

Lenguaje oral

OBJETIVOS

CCSS Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión. **RI.K.10**

CCSS Continúan una conversación a través de múltiples intercambios. **SL.K.1b**

CCSS Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: el describir actividades divertidas en la escuela o en el parque que son *coloridos*). **L.K.5c**

Desarrollar el vocabulario oral

LENGUAJE ACADÉMICO
texto informativo

HSS **HSS K.6.1**

PREGUNTA ESENCIAL

Recuerde a los niños que esta semana han conversado y aprendido sobre quiénes son sus vecinos. Anímelos a comentar la pregunta esencial a partir del superlibro y de la canción de la semana.

Recuerde a los niños que es posible que sus vecinos tengan días festivos diferentes. Pídales que canten "La piñata" con usted.

Vocabulario oral

Repase las palabras de vocabulario oral de la semana pasada y las del día 1, *autóctona* y *compartir*. Use la siguiente rutina de vocabulario para presentar las palabras *celebración, obsequios* y *suceso*.

Rutina de vocabulario oral



Tarjetas de vocabulario visual

Definición: Una **celebración** es una fiesta.

Ejemplo: Toda mi familia asistió a la celebración del cumpleaños de mi prima.

Pregunta: ¿En qué ocasiones tiene su familia una celebración especial?

Definición: Los **obsequios** son regalos.

Ejemplo: Mis amigos me dieron muchos obsequios por mi cumpleaños.

Pregunta: ¿Qué obsequios le darían a su mejor amigo? ¿Por qué?

Definición: Un **suceso** es algo importante que pasa.

Ejemplo: ¡Nuestra graduación fue un suceso único!

Pregunta: ¿Qué suceso importante podrían celebrar con su familia?

¡Conéctate!



Glosario digital ilustrado



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta



Nube de pensar en voz alta

Comprensión auditiva

MINILECCIÓN 10 Min

Lectura interactiva en voz alta

Género: Texto informativo

Diga a los niños que van a leer un texto informativo. Recuérdeles que un *texto informativo* proporciona información verídica, o hechos, acerca de un tema. Muestre las **Tarjetas de lectura interactiva en voz alta**.

Lea el título. Explique a los niños que los festivales culturales se realizan para celebrar sucesos y días festivos importantes.



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta
(English Translation, p. TR2)

Estrategia: Hacer y responder preguntas

Recuerde a los niños que los buenos lectores se hacen preguntas mientras leen. Esto los ayuda a comprender la información que aparece en el texto. Haga una demostración de cómo hacer y responder preguntas con la nube de pensar en voz alta.

Pensar en voz alta Leo que algunos festivales ¡duran más de una semana! Eso suena divertido. Me pregunto qué tipos festivales duran tanto. ¿Quiénes lo celebran? Seguiré leyendo para averiguar la respuesta.

Lea "Festivales culturales". Haga pausas para demostrar la estrategia de hacer y responder preguntas.

Hacer conexiones

COLABORA

Organice a los niños en parejas y pídales que establezcan conexiones entre "Festivales culturales" y *¿Qué puedes hacer con una paleta?* Converse sobre cómo ambos textos nos proporcionan más información sobre las culturas que hay en nuestros vecindarios. Recuerde a los niños que una de las lecturas es una ficción, mientras que la otra es un texto informativo.

Observar y diferenciar

Comprobación rápida

¿Pueden los niños aplicar la destreza y la estrategia de comprensión?

Instrucción a grupos pequeños

No →	Nivel inicial	Volver a enseñar, págs. T140-T141
Sí →	A nivel	Repasar, págs. T148-T149
	Nivel avanzado	Ampliar, págs. T154-T155

Listening Comprehension

Read the Interactive Read Aloud

Genre: Informational Text

Tell children you will be reading an informational text. Remind them that *informational text* gives true information, or facts, about a topic. Display the **Interactive Read-Aloud Cards.**

Read the title. Point out that cultural festivals are held to celebrate important events and holidays.

Strategy: Ask and Answer Questions

Remind children that good readers ask themselves questions as they read. This helps them understand the information in the text. Use the Think Aloud Cloud to model asking and answering questions as you read the selection.

Think Aloud I read that some holidays and festivals go on for a whole week! That sounds like fun. I wonder what festivals go on for that long. Who celebrates those holidays? I will keep reading to find out the answer.

Read "Festivales culturales." Pause to model using the strategy of asking and answering questions.

Make Connections

Guide partners to connect "Festivales culturales" with *¿Qué puedes hacer con una paleta?* Discuss how both texts tell us more about the cultures in our neighborhoods. Remind children that one selection is fiction and the other is informational text.

TODA LA CLASE

DÍA 3

WHOLE GROUP **DAY 3**

Taller de palabras

Repaso rápido

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las **Tarjetas armapalabras** *a, e, i, o, u, b, d, f, l, m, n, p, s, t, v.* Pida a los niños que digan el sonido que corresponde a cada letra.

Word Work

Phonological Awareness

Break into Syllables

1 Model

Display the photo card for seal. *Look at this photo. What do you see? It's a seal. Say the word with me:* foca. *Let's break the word into syllables:* fo-ca. Clap for each syllable. *The word foca has two syllables:* fo-ca.

2 Guided Practice

Practice

Display the *fuego* and *fresa* **Photo Cards**. *Listen carefully as I say each word. We'll break it into syllables.* Point to the photo of fire and say: *The word* fuego *has two syllables:* fue-go. Ask children to repeat the word and break it into syllables, clapping once for each syllable. Repeat for the remaining card.

MINILECCIÓN 5 Min

Reconocimiento fonológico

OBJETIVOS

CCSS Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra. **RF.K.2h**

CCSS Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. **RF.K.3a**

Separar en sílabas

1 Modelar



Tarjetas de fotos

Muestre la tarjeta de fotos de la foca. *Miren esta foto. ¿Qué ven? Es una foca. Digan conmigo la palabra:* foca. *Ahora, voy a separar la palabra* foca *en sílabas. Escuchen:* fo-ca. Dé una palmada al decir cada sílaba. *La palabra* foca *tiene dos sílabas:* fo-ca.

2 Práctica guiada/Práctica

Muestre las **Tarjetas de fotos** del fuego y de la fresa. *Escuchen con atención las palabras. Vamos a separarlas en sílabas.* Señale la foto del fuego y diga: *fuego, fue-go. La palabra* fuego *tiene dos sílabas:* fue-go. Pida a los niños que repitan la palabra y la separen en sílabas, dando una palmada por cada sílaba. Repita el procedimiento con la otra tarjeta.



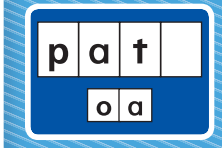


Tarjetas de fotos

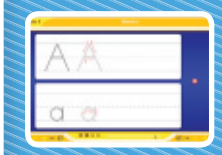
¡Conéctate!



Tablero de reconocimiento fonológico



Fonética



Caligrafía

MINILECCIÓN 10 Min

Fonética

Reforzar *f* /f/

1 Modelar



Tableros de fonética y ortografía

Muestre la tarjeta de fonética de la *f*. *Esta es la letra* f. *Su sonido es /f/. Esta tarjeta muestra el fuego. La palabra* fuego *comienza con* f: fuego. *Voy a escribir la letra* f *porque* fuego *empieza con el sonido /f/.*

2 Práctica guiada/Práctica

Diga las palabras de abajo y pida a los niños que las repitan. Indíqueles que escriban la letra *f* en su tablero de fonética y ortografía 1 si la palabra empieza con /f/. Guíe la práctica con la primera palabra.

fogata fiesta billete folleto fabuloso pomelo

Clasificar imágenes

1 Modelar



Tarjetas de fotos

Escriba la letra *f*. Muestre la tarjeta de fotos de la foca. *Esta tarjeta muestra una foca. Repitan la palabra* foca. *La palabra* foca *empieza con el sonido /f/, es decir, con la letra* f. *Ahora, voy a separar la palabra* foca *en sílabas:* fo-ca. Repita el procedimiento con la tarjeta de la piña y diga: *La palabra* piña *no empieza con la letra* f.

2 Práctica guiada/Práctica

Muestre y nombre las ilustraciones de las siguientes **Tarjetas de fotos**: *zanahorias, taza, rana, flor.* Explique a los niños que van a hacer dos pilas de tarjetas, una con palabras que empiezan con *f*, como *foca*, y otra con palabras que no empiezan con *f*, como *piña*. Muestre las distintas tarjetas y anime a los niños a decirle en qué pila debe colocar cada una.

Sugerencias para corregir

Error de identificación Muestre cómo leer la letra con la que los niños tienen dificultades. Pídales que repitan el sonido de la letra. Por ejemplo, diga: *El sonido de esta letra es /f/. ¿Cuál es el sonido?* Luego, combine el sonido /f/ con las vocales con los niños para leer las sílabas.

Phonics

Reinforce *f* /f/

1 Model

Display sound-spelling card *f*. *This is the letter* f. *The letter* f *stands for /f/. This card shows fire. The word* fuego *begins with* f: fuego. *I will write the letter* f *because* fuego *begins with the /f/ sound.*

2 Guided Practice

Practice

Say the words from the Spanish column and have children repeat them. Ask them to write the letter *f* on response board I f the word begins with /f/. Guide practice with the first word.

Picture Sort

1 Model

Write the letter *f*. Display photo card for *foca. This card shows a seal,* foca. *Repeat the word with me:* foca. *The word* foca *begins with /f/. It begins with the letter* f. *I will break the word* foca *into syllables:* fo-ca. Repeat with the photo card for *piña* and say: *The word* piña *does not begin with the letter* f.

2 Guided Practice

Practice

Display and name the words of the following **Photo Cards**: *zanahorias, taza, rana, flor*. Tell children you will make two stacks of cards. One will have words that begin with *f*, such as *foca*, and the other stack will have words that do not begin with *f*, such as *piña*. Show the cards one by one and ask children say which stack each card belongs in.

Corrective Feedback

Sound Error Model reading the letter that children had difficulties with, then have them repeat. For example, say: *The sound of this letter is /f/. What is the sound?* Together with children, blend /f/ with vowels to read syllables.

TODA LA CLASE

DÍA 3

WHOLE GROUP **DAY 3**

Taller de palabras

Word Work

Phonics

Build Syllables with *f*

1 Model

Display **Word-Building Cards** *f, a, e, i, o,* and *u.* Model building the syllables *fa, fe, fi, fo,* and *fu. This is the letter* f. *The letter* f *stands for /f/. This is the letter* a. *The letter* a *stands for /a/. When we blend the sounds, we make the syllable* fa. *Listen: /f/ /a/,* fa. *Repeat with me.* Repeat to build the syllables *fe, fi, fo,* and *fu.*

1 Guided Practice

Practice

Display the Phonics Activity. (See Spanish.) Read the first syllable, blending the sounds: /f/ /a/, *fa.* Have children blend the sounds with you. Then, ask them to name words that begin with *fa, fe, fi, fo,* and *fu.*

MINILECCIÓN 5 Min

Fonética

OBJETIVOS

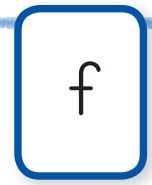
CCSS Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. **RF.K.3a**

CCSS Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*). **RF.K.3c**

CCSS Combinan y segmentan los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba. **RF.K.2c**

CCSS Asocian los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente de la vocal i. **RF.K.3b**

Formar sílabas con *f*



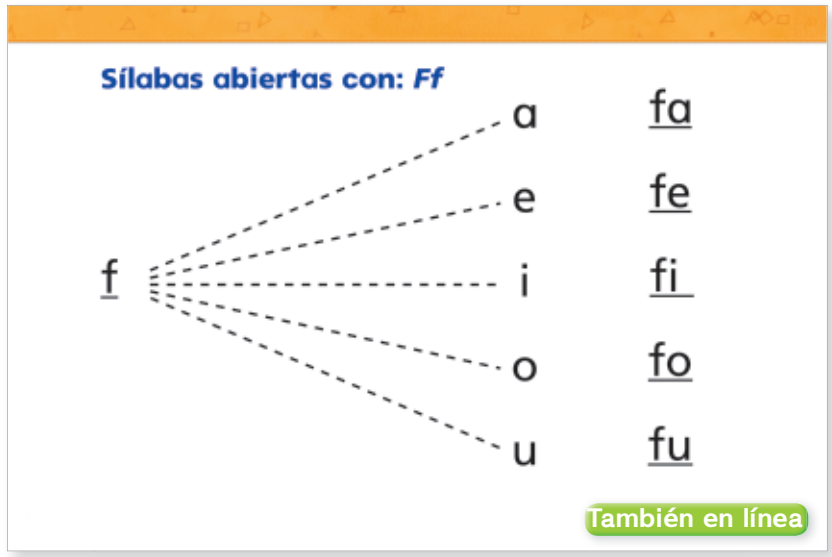
Tarjetas armapalabras

1 Modelar

Muestre las **Tarjetas armapalabras** *f, a, e, i, o* y *u* para demostrar cómo formar las sílabas *fa, fe, fi, fo* y *fu. Esta es la letra* f. *Su sonido es /f/. Esta es la letra* a. *Su sonido es /a/. Si combinamos estos dos sonidos, formamos la sílaba* fa. *Escuchen: /f/ /a/,* fa. *Repitan conmigo.* Repita el procedimiento para formar las sílabas *fe, fi, fo* y *fu.*

2 Práctica guiada/Práctica

Muestre la actividad de práctica de fonética. Lea la primera sílaba combinando los sonidos: /f/ /a/, *fa.* Pida a los niños que combinen los sonidos con usted. Luego, invítelos a decir palabras que empiecen con *fa, fe, fi, fo* y *fu.*

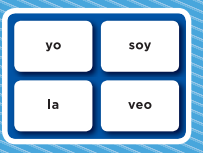


Actividad de práctica de fonética del día 3

¡Conéctate!



Fonética



Rutina de palabras de uso frecuente

MINILECCIÓN 5 Min

Palabras de uso frecuente

este

1 Práctica guiada

Muestre la tarjeta de palabras de uso frecuente *este*. Siga la rutina de leer, deletrear y escribir.

2 Práctica

Señale la tarjeta de palabras de uso frecuente *este* y pida a los niños que la lean. Repita con las palabras de repaso *yo, puedo, soy, la, veo, el, un, es, ella, y, voy* y *tiene*.

Desarrollar fluidez

Reconocimiento automático Forme oraciones incompletas usando **Tarjetas de palabras de uso frecuente, Tarjetas de fotos** y las tarjetas con el punto. Explique a los niños que van a usar las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** *este* y *es* para describir lo que ven en las fotos que les va a mostrar. Guíelos para que formen oraciones con las tarjetas. Use estos marcos de oraciones: *Este yate es... Este hilo es ... Este taxi es...*

Leer para desarrollar fluidez Reparta copias de las páginas 113 y 114 del **Cuaderno de práctica *Tu turno*** y ayude a los niños a armar sus libritos. Lean el libro a coro.

Banco de palabras

1 Modelar Muestre la **Tarjeta para el banco de palabras** *familia* del **Cuaderno de práctica *Tu turno***. Siga la rutina de leer, deletrear y escribir.

- **Leer** Señale y lea la palabra *familia*. *Esta es la palabra* familia. *Díganla conmigo:* familia. *Mi* **familia** *es grande.*
- **Deletrear** *La palabra* familia *se deletrea f-a-m-i-l-i-a. Deletreen la palabra conmigo.*
- **Escribir** *Escribamos la palabra en el aire mientras decimos el nombre de cada letra: f-a-m-i-l-i-a.*

Señale que la letra *f* representa el sonido /f/, como en *familia*. Repita la rutina con la palabra *flores*.

2 Práctica guiada Muestre la **Tarjeta para el banco de palabras** *familia*. Señale la palabra y pida a los niños que la lean a coro. Luego, pídales que se turnen para usar la palabra del Banco de palabras en una oración. Ayúdelos si es necesario. Repita la rutina con la palabra *flores*.

TU TURNO págs. 113–114
CUADERNO DE PRÁCTICA



Observar y diferenciar

Comprobación rápida

¿Pueden los niños identificar palabras con /f/ y formar sílabas con *f*?

¿Pueden los niños reconocer y leer la palabra de uso frecuente?

Instrucción a grupos pequeños

No →	Nivel inicial	Volver a enseñar, págs. TI42-TI47
Sí →	A nivel	Repasar, págs. TI50-TI53
	Nivel avanzado	Ampliar, págs. TI56-TI57

High-Frequency Words

este

1 Guided Practice

Display the high-frequency word card *este*. Review the word using the Read/Spell/Write routine.

2 Practice

Point to the high-frequency word card *este* and have children read it. Repeat with previously taught words *yo, puedo, soy, la, veo, el, un, es, ella, y, voy,* and *tiene*.

Build Fluency

Word Automaticity Write sentence frames using **High-Frequency Word Cards**, **Photo Cards**, and teacher-made punctuation cards for the period. Tell children that they will use the **High-Frequency Word Cards** *este* and *es* to describe what they see in the photos that you will show them. Use the sentences from the Spanish column.

Read for Fluency Distribute pages 113 and 114 of the **Your Turn Practice Book** and help children assemble their books. Chorally read the book with children.

Build Your Word Bank

1 **Model** Display the **Build your Word Bank Card** for *familia* from the **Your Turn Practice Book**. Use the Read/Spell/Write routine.

- **Read** Point to the word *familia* and say the word. *This is the word* familia. *Say it with me:* **familia**. *Mi familia es grande.*
- **Spell** *The word* familia *is spelled f-a-m-i-l-i-a. Spell it with me.*
- **Write** *Let's write the word in the air as we say each letter: f-a-m-i-l-i-a.*

Point out that the letter *f* stands for /f/ as in *familia*. Repeat the routine with the word *flores*.

2 **Guided Practice** Display the **Build Your Word Bank Card** for *famillia*. Point to the word and have children chorally read it. Then, have children take turns using the Build Your Word Bank word in a sentence. Provide guidance as needed. Repeat the routine with the word *flores*.

TODA LA CLASE

DÍA 3

WHOLE GROUP **DAY 3**

Artes del lenguaje

Language Arts

Independent Writing

Write About the Reading/ Writing Workshop

Analyze the Model Prompt Have children turn to page 30 in the **Reading/Writing Workshop**. Say: *Let's read how Emma responded to a prompt.* Read the prompt: *Describe what you see at Felipe's house.* Explain to students that the first step in answering the prompt is to understand what information the prompt is asking for. The next step in answering the prompt is to find text evidence and take notes.

Find Text Evidence Explain that Emma used the evidence in the text and art to take notes. Then, she used her notes to write a response to the prompt.

Analyze the Student Model Read the model and discuss the callouts.

- **Details** Emma used clues in the text and art to write that there are boxes in Felipe's house. **Trait: Ideas**
- **Adjectives** She used the adjective *blanco* to tell about Felipe's cat. **Grammar**
- **Describe things** Emma used the word *blanco* to describe the cat. **Trait: Word Choice**

For additional practice with writing traits use the digital Unit 4 Week 2 Writing Trait Minilesson online.



Taller de lectura y escritura

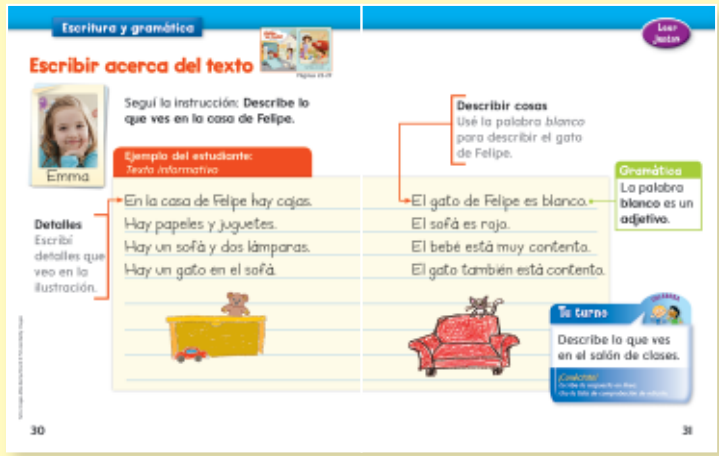
MINILECCIÓN 5 Min

Escritura independiente

Escribir acerca del Taller de lectura y escritura

Analizar la instrucción de ejemplo Pida a los niños que vayan a la página 30 del **Taller de escritura y lectura**. Diga: *Veamos cómo Emma respondió a la instrucción.* Léala: *Describe lo que ves en la casa de Felipe.* Explique a los niños que el primer paso para responder a la instrucción es comprender qué se pide. El siguiente paso es buscar evidencias en el texto y tomar notas.

Buscar evidencias en el texto Explique que Emma usó la evidencia que encontró en el texto y las ilustraciones para tomar notas. Luego, usó las notas para escribir la respuesta.



TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA, págs. 30–31

Analizar el ejemplo del estudiante Lea en voz alta el ejemplo del estudiante y comente las llamadas.

- **Detalles** Emma usó claves del texto y las ilustraciones para escribir que en la casa de Felipe hay cajas. **Elemento: Ideas**
- **Adjetivos** Usó el adjetivo *blanco* para hablar del gato de Felipe. **Gramática**
- **Describir cosas** Emma usó la palabra *blanco* para describir el gato. **Elemento: Selección de palabras**

Para práctica adicional con los elementos de escritura, use la minilección de escritura, disponible en línea, para la unidad 4, semana 2.

OBJETIVOS

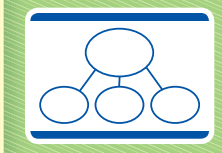
CCSS Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema. **W.K.2**

Reconocer palabras descriptivas (adjetivos)

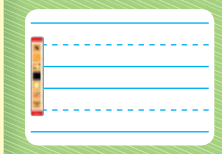
LENGUAJE ACADÉMICO

- *tabla, descripción, adjetivo*
- Cognado: *description, adjective*

¡Conéctate!



Organizador gráfico



Escritura



Gramática

Tu turno: Escribir acerca del texto Diga: *Ahora responderemos a una instrucción nueva.* Lea la pregunta de Tu turno en la página 31 del **Taller de lectura y escritura** y coméntela con los niños. *Describe lo que ves en el salón de clases.*

Buscar evidencias en el texto Diga: *Para responder a la instrucción, necesitamos observar el salón y pensar cómo describirlo. ¿Qué ven en el salón de clases?* Pida a los niños que tomen notas mientras buscan evidencias.

Escribir a partir de una instrucción Guíe a los niños mientras comienzan a escribir.

- **Antes de escribir** Pídales que repasen sus notas y planeen lo que van a escribir.
- **Borrador** Recuérdeles que usen palabras de la instrucción para escribir la primera oración. Si es necesario, escriba estos marcos de oraciones y muestre cómo completarlos. *En el salón de clases hay _____. La pizarra es _____ y _____. El salón _____ y _____.*

Dígales que:

- usen **detalles** del texto y las ilustraciones.
- usen **adjetivos** para hablar sobre las cosas.
- elijan palabras para **describir cosas.**

MINILECCIÓN 5 Min

Gramática

El adjetivo

1 **Repaso** Repase que un adjetivo es una palabra que describe algo. Recuérdeles que podemos usar los sentidos para elegir adjetivos interesantes. Escriba y lea en voz alta:

Me gusta el pan esponjoso.

A mi amigo le gustan las zanahorias crujientes.

2 **Práctica** Escriba y lea en voz alta esta frase de la página 6 del Superlibro: *Su tesoro de paletas heladas.* Pida a los niños que, en parejas, identifiquen el adjetivo. (heladas) Pídales que piensen otros adjetivos posibles. (coloridas, frías, deliciosas, jugosas, brillantes) Ayúdelos a escribir las palabras en notas autoadhesivas para reemplazar "heladas" con su palabra.



Comentar Pida a los niños que trabajen juntos para describir frutas con adjetivos. Anímelos a mencionar el sabor, el olor y la textura de la fruta.

Conclusión del día

- Repase la pregunta esencial con los niños y anímelos a usar palabras de vocabulario oral para comentar otras culturas que aprecian. *¿Qué saben de otras culturas? ¿Qué aprecian de ellas?*
- Anime a los niños a repasar y comentar las destrezas que usaron el día de hoy. Guíelos para que den ejemplos de cómo aplicaron cada destreza.

Your Turn: Write About the Text Say: *Now we will write to a new prompt.* Read the Your Turn prompt on page 3I of the **Reading/ Writing Workshop** and discuss with children. *Describe what you see in the classroom.*

Find text evidence Say: *To answer the prompt, we need to take a look at the classroom and think how to describe it. What do you see in the classroom?* Have children take notes as they look for evidence.

Write to a Prompt Guide children as they begin their writing.

- **Prewrite** Have children review their notes and plan their writing.
- **Draft** Remind children to use words from the prompt to write their first sentence. If needed, write the sentence frames from the Spanish column and model how to complete them.

Tell children to:

- Use **details** in the text and art.
- Use **adjectives** to tell about thing.
- Choose words to describe things.

Grammar

Adjectives

1 **Review** Review that an adjective is a describing word. Remind children that we use our senses to choose good describing words. Write and read aloud the sentences in the Spanish column.

2 **Practice** Write and read aloud this phrase from the Big Book: *Su tesoro de paletas heladas.* Have partners name the describing word. (icy) Have partners think of other describing words that might fit. (colorful, cold, delicious, juicy, bright) Help children write the words on self-stick notes and substitute their own words for "icy".

Talk About It Have partners work together to describe fruits, using adjectives. Encourage them to tell how the fruit feels, tastes, and smells.

Daily Wrap Up

- Review the Essential Question and encourage children to discuss it, using the oral vocabulary words to talk about other cultures. *What do you know about other cultures? What do you appreciate about them?*
- Prompt children to review and discuss the skills they used today. Guide them to give examples of how they applied each skill.

TODA LA CLASE

DÍA 4

WHOLE GROUP **DAY 4**

Materiales



Superlibro del Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4



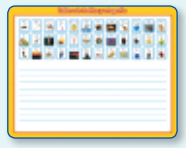
Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4



Superlibro de literatura
¿Qué puedes hacer con una paleta?



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta



Tableros de fonética y ortografía



Tarjetas de palabras de uso frecuente
es este



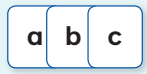
Tarjetas de vocabulario visual
este



Tarjetas de fotos
anillo
árbol
flor
frutos rojos
helado
isla
jabón
queso
sandía
sándwich
sopa
verduras



Títere



Tarjetas armapalabras

Extend the Concept

Oral Language

ESSENTIAL QUESTION

Remind children that this week they have been talking and reading about who their neighbors are. Have them sing "La Piñata" and think about the celebration in this song. Then ask them to tell about the neighborhood in *"¿Qué puedes hacer con una paleta?"*

Phonological Awareness

Sentence Segmentation

Repeat the following lines from the song: "No quiero oro, no quiero plata." Clap once for each word as you say the sentence. Have children mimic. *I'm going to say another line from the song:* "Dale, dale, dale, no pierdas el tino." Have a child repeat the line and clap for each word. Then have the entire class mimic.

Review Oral Vocabulary

Reread "Festivales culturales"

Aloud Use the Oral Vocabulary routine to review the words *autóctona, celebración, compartir, obsequios,* and *sucesos.* Reread "Festivales culturales" and ask:

- *What are special ways of celebrating Cinco de Mayo?* (People have parades and listen to mariachi music. They eat tacos and spicy tortilla soup at street fairs.)
- *What is a tradition during Diwali?* (giving gifts to friends and family)

Ampliar el concepto

MINILECCIÓN 10 Min

Lenguaje oral

OBJETIVOS

CCSS Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.K.2**

CCSS Clasifican objetos comunes en categorías (ejemplo: formas, alimentos) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías. **L.K.5a**

Desarrollar el vocabulario oral

PREGUNTA ESENCIAL

Recuerde a los niños que esta semana han hablado y han leído acerca de quiénes son sus vecinos. Pídales que canten "La piñata" y que piensen en la celebración de esta canción. Luego, pídales que conversen sobre el vecindario de *¿Qué puedes hacer con una paleta?*

Reconocimiento fonológico

Separar las oraciones en palabras

Repita los siguientes versos de la canción: "No quiero oro, no quiero plata" y dé una palmada por cada palabra a medida que dice la oración. Pida a los niños que hagan lo mismo. *Ahora, voy a decir otro verso de la canción:* "Dale, dale, dale, no pierdas el tino". Pida a un voluntario que lo repita y que dé una palmada por cada palabra. Pida a toda la clase que haga lo mismo.

Repaso del vocabulario oral



Volver a leer "Festivales culturales" Siga la rutina de vocabulario oral para repasar las palabras *autóctona, celebración, compartir, obsequios* y *sucesos.* Vuelva a leer "Festivales culturales" y pregunte:

- *¿Cuáles son algunas maneras especiales de festejar el Cinco de Mayo?* (Las personas hacen desfiles y se reúnen a escuchar música de mariachis. Comen tacos y sopa de tortilla picante que compran en las ferias callejeras).
- *¿Cuál es una de las tradiciones durante Diwali?* (dar regalos a los amigos y familiares)

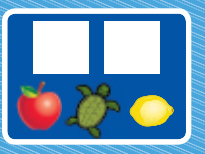
¡Conéctate!



Glosario digital ilustrado



Tarjetas de lectura interactiva en voz alta



Categoría de palabras

Categoría de palabras: Clases de alimentos

1 Explicación/Modelar

Lea en voz alta el siguiente poema sobre alimentos.

Una mordidita doy
a mi paleta
sabor a limón.

Una mordidita daré
a mi caramelo
sabor a café.

- Vuelva a leer los dos primeros versos del poema y pida a los niños que identifiquen cuál es la palabra que describe un alimento, o qué palabra nombra algo que comemos. (paleta) Luego, anímelos a nombrar otras palabras que describan alimentos. Repita el poema reemplazando *paleta* por las nuevas palabras que mencionen los niños. Invítelos a leer el poema en voz alta con usted.

2 Práctica guiada

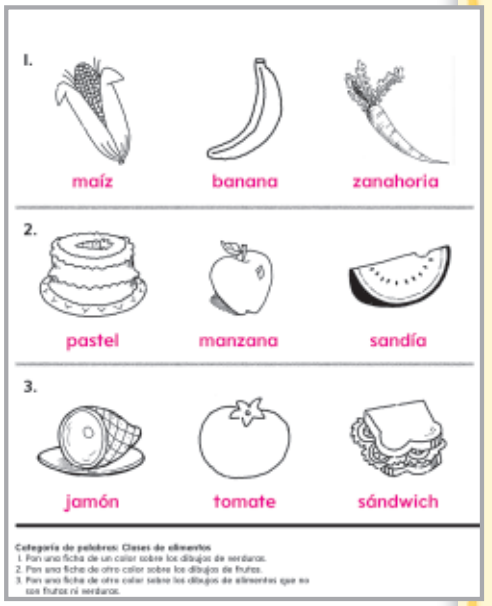
Muestre a los niños las **Tarjetas de fotos** del sándwich, del helado, del queso y de la sopa. *¿Qué tienen en común estas fotos?* (Todas muestran alimentos). Comente cada alimento y luego, cree oraciones con los niños donde usen las palabras que describen los alimentos de las tarjetas. (Respuestas posibles: Me gusta el queso suizo; Comí un sándwich de mantequilla de maní y jalea).

- Pida a los niños que identifiquen los alimentos que forman parte de un sándwich. Señale el pan, la jalea y la mantequilla de maní en la tarjeta de fotos del sándwich. Trabaje con los niños para nombrar otros ingredientes con los que se puede hacer un sándwich. (Respuestas posibles: panecillo, queso, mostaza, lechuga, tomate, jamón, pavo)

¡A MOVERSE!

Dé a los niños instrucciones para representar una acción, por ejemplo: *Rompan un huevo. Muerdan una manzana. Tomen una cucharada de cereales. Amasen una masa. Revuelvan la sopa.* Luego, diga las instrucciones en voz alta y en orden aleatorio, esta vez más rápido, y pida a los niños que las representen, por ejemplo: *Muerdan. Tomen una cucharada. Revuelvan. Rompan. Amasen.*

TU TURNO pág. 115
CUADERNO DE PRÁCTICA



Category Words: Food Types

1 Explain/Model

Read aloud the poem about food from the Spanish column.

- Reread the first two lines of the poem and ask children which word is a food word, or a word that names something we eat. (ice pop) Then challenge children to name other food words. Repeat the poem using the new food words in place of *ice pop.* Invite children to read the poem aloud with you.

2 Guided Practice

Display the **Photo Cards** for sandwich, ice cream, cheese, and soup. *What do these photos have in common?* (They all show foods.) Talk about each food then work with children to create sentences describing the words on the cards. (Possible answers: I like Swiss cheese; I ate a peanut butter and jelly sandwich.)

- Ask children to identify foods that are part of a sandwich. Point to the bread, jelly, and peanut butter on the photo card for sandwich. Work with children to name other sandwich ingredients. (Possible answers: bun, cheese, mustard, lettuce, tomato, ham, turkey)

LET'S MOVE!

Give directions for children to act out, for example: *Crack an egg. Bite into an apple. Take a spoonful of cereal. Knead the dough. Stir the soup.* Then call out the direction words in random order, more quickly this time, and have children act them out, for example: *Bite. Take a spoonful. Stir. Crack. Knead.*

Comprensión auditiva

Listening Comprehension

"Feria mundial"

Strategy: Ask and Answer Questions
Remind children that good readers ask and answer questions as they read. Have children look at page 33. *We can ask: What will there be at the festival? The text and illustrations tell us the answer: crafts and music from different countries around the world.*

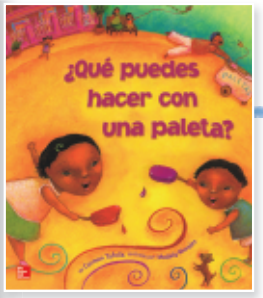
Text Feature: Environmental Print
Explain Tell children that environmental print is the writing we see on signs, buildings, and products. We can learn more about a story from the environmental print shown in the illustrations.

Apply Have children look closely at page 33. *What signs do you see at the festival?* (World Festival banner; food and drink sign)

Read

CHARACTER, SETTING, EVENTS
Literature Big Book, p. 33
Where does the story take place? (at a World Festival in Kyla's neighborhood) *Who doesn't want to go to the fair?* (Kyla)

ASK AND ANSWER QUESTIONS
Literature Big Book, pp. 34-35
Which country is the puppet show from? (Vietnam) Point to Vietnam on a map or globe. Then point to the United States to show the distance between the two countries.



Superlibro de literatura

MINILECCIÓN 10 Min

"Feria mundial"

OBJETIVOS

CCSS Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento. **RL.K.3**

CCSS Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos. **RF.K.1**

CCSS Hacen y contestan preguntas con el fin de solicitar ayuda, obtener información o aclarar algo que no se entiende. **SL.K.3**

- Comprender las características de la ficción
- Usar las características de los textos ambientales para reunir información

LENGUAJE ACADÉMICO
textos ambientales

Estrategia: Hacer y responder preguntas
Recuerde a los niños que los buenos lectores hacen y responden preguntas mientras leen. Pídales que miren la página 33. *Podemos preguntarnos: ¿Qué habrá en la feria? El texto y la ilustración responden nuestra pregunta: artesanías y música de diferentes países del mundo.*

Característica del texto: Textos ambientales
Explicación Explique que los textos ambientales son todas las palabras que vemos en las señales, los edificios y los productos. *Podemos aprender más acerca de la lectura si leemos el texto ambiental que se ve en las ilustraciones.*

Aplicación Pida a los niños que miren con atención la página 33. *¿Qué señales ven en la feria?* (una pancarta de la Feria mundial; un cartel de alimentos y bebidas)

Leer



SUPERLIBRO DE LITERATURA PÁGINA 33

PERSONAJE, AMBIENTE, SUCESOS
¿Dónde transcurre el relato? (en la Feria mundial del barrio de Kira) *¿Quién no quiere ir a la feria?* (Kira)
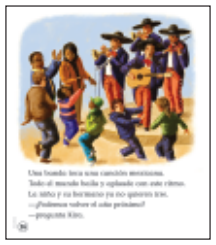


SUPERLIBRO DE LITERATURA PÁGINAS 34–35

HACER Y RESPONDER PREGUNTAS
¿De qué país es el espectáculo de títeres? (de Vietnam) Muestre dónde está Vietnam en un mapa. Señale Estados Unidos para mostrar la distancia que separa a los dos países.

¡Conéctate!



¿Qué puedes hacer con una paleta?



SUPERLIBRO DE LITERATURA
PÁGINA 36

PERSONAJE, AMBIENTE, SUCESOS

¿Qué es lo último que hacen Kira y su familia en la feria? (Bailan y aplauden al ritmo de una banda mexicana). Muestre dónde está México en un mapa. Luego, señale su estado. Pida a los niños que tracen un camino desde México hasta el estado.

Respuesta al texto

Volver a contar

Ayude a los niños a usar detalles clave para volver a contar la lectura.



Releer

Luego de que los niños vuelvan a contar "Feria mundial", use las preguntas de Releer y la Guía de lectura atenta, página 43. Ayúdelos a hallar evidencia del texto para apoyar sus respuestas.

- *¿Cómo los ayuda la ilustración de la página 33 a comprender lo que piensa Kira acerca de ir a la feria?* (Kira tiene los brazos cruzados y el ceño fruncido. Me doy cuenta de que no quiere ir).
- *¿Cuándo comienza Kira a cambiar de opinión acerca de la feria?* (cuando ve al hombre que talla y descubre el espectáculo de títeres)
- *¿Cómo cambian los sentimientos de Kira?* (Al principio, Kira se sentía enfadada. Al final del cuento, Kira se siente contenta).

Integrar

Hacer conexiones



Pida a los niños que comenten diferentes maneras en que las personas demuestran lo orgullosas que están de su país de origen.

Escribir Para ayudar a los niños a mejorar la fluidez, pídales que, en cuatro minutos, escriban todo lo que puedan sobre una manera en que las personas demuestran su orgullo por el país.



CONECTAR CON EL CONTENIDO

Diferentes culturas del mundo

Repase con los niños las culturas que se describen en la lectura. Anímelos a hablar acerca de otras culturas que conocen. Muestre un mapa o globo terráqueo y señale los países que se mencionen. Explique a los niños que un globo terráqueo es un modelo de la Tierra.

CHARACTER, SETTING, EVENTS

Literature Big Book, p. 36

What do Kira and her family do last at the festival? (They dance and clap to a Mexican band playing music.) Point to Mexico on a map. Then point to your state. Have children trace a path from Mexico to your state.

Respond to the Text

Retell

Help children use key details to retell the selection.

Reread

After children retell "Feria mundial," use the Reread questions and Close Reading Companion page 43. Help them find text evidence to support their responses.

- *How does the illustration on page 33 help you understand how Kira feels about going to the fair?* (Kira is crossing her arms and frowning. That shows me she does not want to go.)
- *When do Kira's feelings begin to change about the festival?* (As she sees the man carving and watches the puppet show.)
- *How does Kira's feelings change?* (At first, she feels angry. At the end, she feels happy.)

Integrate

Make Connections

Have children talk about the different ways people show how proud they are of the country they come from.

Write About It To help children increase writing fluency, have them write as much as they can for the next four minutes, about one way people show they are proud of their country.

TODA LA CLASE

DÍA 4

WHOLE GROUP **DAY 4**

Taller de palabras

Repaso rápido

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las **Tarjetas armapalabras** *a, e, i. o, u, b, d, f, l, m, n, p, s, t, v.* Pida a los niños que digan el sonido que corresponde a cada letra.

Word Work

Phonological Awareness

Build Words with /f/

1 Model

The puppet is going to say syllables to form words. Listen carefully: fe-li-no. *When we blend these three syllables, we form the word* felino. Repeat the syllables and guide children to form the word *felino.* Repeat for the following words: *fábrica, rifa* and *teléfono.*

2 Guided Practice

Practice

The puppet is going to say syllables and we'll blend them to say words: fe-ria. Repeat the syllables, then guide children to form *feria. What is the first syllable in* feria? Continue with the words from the Spanish column.

Phonics

Picture Sort

1 Model

I will put cards on the desk with photos of things that have the letter f. Display the photo card for berries. *What is this? They are berries. The word* frutos *has the /f/ sound. The letter* f *stands for /f/. I'm going to put this card on my desk.*

2 Guided Practice

Practice

I will show other cards. Let's put cards with the letter f *together to make a pile.* Display the **Photo Cards** for *flor, isla,* and *jabón.* Have children name each one and say if it has the letter *f.* Have a volunteer add each card with the letter *f* to the pile.

MINILECCIÓN 5 Min

Reconocimiento fonológico

OBJETIVOS

CCSS Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. **RF.K.3a**

CCSS Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*). **RF.K.3c**

CCSS Combinan dos sílabas para formar palabras bisílabas que les son familiares:
ma + no = mano;
ma + ma = mamá;
ma + pa = mapa;
sa + po = sapo;
so + pa = sopa. **RF.K.2g**

Combinar sílabas para formar palabras

Formar palabras con /f/



Títere

1 Modelar

El títere va a combinar sílabas para formar palabras. Escuchen con atención: fe-li-no. *Si combinamos estas tres sílabas, formamos* felino. Repita las sílabas y guíe a los niños para que formen la palabra *felino.* Continúe con las siguientes palabras: *fábrica, rifa* y *teléfono.*

2 Práctica guiada/Práctica

El títere va a decir sílabas y vamos a combinarlas para formar palabras: fe-ria. Repita las sílabas y guíe a los niños para que formen *feria. ¿Con qué sílaba empieza feria? Continúe con las siguientes palabras:*

fá-cil, fácil	fon-do, fondo	fi-le-te, filete
fe-li-ci-dad, felicidad	so-fá, sofá	fós-fo-ro, fósforo

MINILECCIÓN 5 Min

Fonética

Clasificar imágenes

1 Modelar

Voy a apoyar sobre el escritorio tarjetas con fotos de cosas que tengan la letra f. Muestre la tarjeta de fotos de los frutos rojos. *¿Qué es esto? Son frutos rojos. La palabra* frutos *tiene el sonido /f/, es decir, la letra* f. *Voy a poner esta tarjeta sobre mi escritorio.*

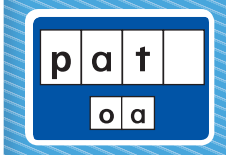
2 Práctica guiada/Práctica

Voy a mostrar otras tarjetas. Si lo que muestro tiene la letra f, *vamos a poner la tarjeta junto con la anterior, formando una pila.* Muestre las **Tarjetas de fotos** de la flor, la isla y el jabón. Pida a los niños que nombren cada una y digan si tienen *f.* Indique a un voluntario que ponga cada tarjeta con *f* en la pila.

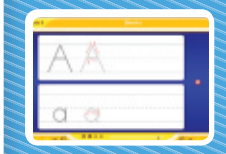
¡Conéctate!



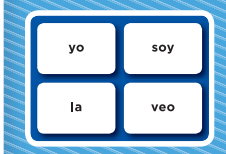
Tablero de reconocimiento fonológico



Fonética



Caligrafía



Rutina de palabras de uso frecuente

Dictado

Repaso Diga el sonido /f/. Pida a los niños que lo repitan y que escriban la letra *f* en su **Tablero de fonética y ortografía 1**. Repita la actividad varias veces.

MINILECCIÓN 5 Min

Palabras de uso frecuente

este



Tarjetas de vocabulario visual

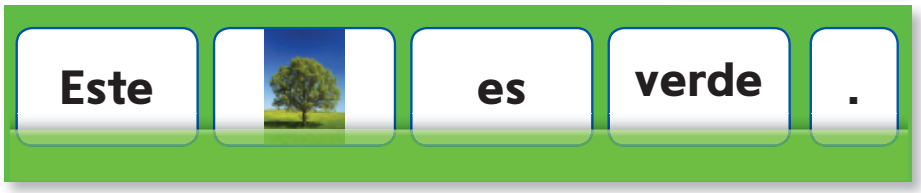
Práctica Diga la palabra *este* y pida a los niños que la escriban. Luego, muestre la tarjeta de vocabulario visual de *este*. Use la sección "Entre todos". Pida a los niños que señalen la palabra *este* en la tarjeta y verifiquen si la escribieron correctamente.

Desarrollar fluidez Escriba en tarjetas las palabras *verde* y *redondo*. Forme oraciones en el portatarjetas usando esas tarjetas, **Tarjetas de palabras de uso frecuente, Tarjetas de fotos** y tarjetas de puntuación. Explique a los niños que va a usar las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** *este* y *es* para describir las fotos que va a mostrar. Algunas presentaciones posibles son:

Este árbol *es* verde.

Este anillo *es* redondo.

También en línea



Práctica de las palabras de uso frecuente

COLABORA

Organice a los niños en parejas y pídales que formen oraciones con la palabra *este*.

Observar y diferenciar

Comprobación rápida

¿Pueden los niños identificar y clasificar palabras que empiezan con *f*?

¿Pueden los niños reconocer y leer la palabra de uso frecuente?

Instrucción a grupos pequeños

No →	Nivel inicial	Volver a enseñar, págs. T142-T147
Sí →	A nivel	Repasar, págs. T150-T153
	Nivel avanzado	Ampliar, págs. T156-T157

Dictation

Review Say the /f/ sound. Have children repeat the sound and then write the letter *f* on **Response Board I**. Repeat several times.

High-Frequency Words

este

Practice Say the word *este* and have children write it. Display visual vocabulary card *este*. Use the "All Together" section and then have children point to the word *este*. Have them self-check their work.

Build Fluency Write *verde* and *redondo* on blank index cards. Build sentences in a pocket chart using **High-Frequency Word Cards, Photo Cards** and teacher-made punctuation cards. Tell children you will use the **High-Frequency Word Cards** *este* and *es* to describe the photos that you show. Use the example sentences from the Spanish column.

TODA LA CLASE

DÍA 4

WHOLE GROUP **DAY 4**

Lectura compartida

Shared Read

Reread "¡Felipe se muda!"

Focus on Foundational Skills

Model Book Handling Demonstrate book handling. Hold up the book and point to the front cover. *This is the front cover of the book.* Point to the back cover. *This is the back cover of the book.* Model turning the pages of the book.

Concepts of Print Point to the cover. Read the title while reminding children how you read from left to right. Then model reading each sentence of the story, tracking the print as you read. *Remember that, when I read a sentence, I begin on the left and move to the right.* Finally, invite a volunteer to come up to the Big Book and model reading from left to right, tracking the print with a finger.

Focus on comprehension

Reread Review the rebus on page 25 and remind children what it stands for. Then have children chorally read the story. Children should say the illustrated word. Offer support as needed using the **Reading/Writing Workshop**.

Ask the following:

- Page 23: *Where in the house are the boy and his mom?* (in the living room)
- Page 25: *What is the cat called?* (Mifu)
- Page 29: *Where does the cat end up?* (in the stroller)



Superlibro del Taller de lectura y escritura y Taller de lectura y escritura

MINILECCIÓN 10 Min

Volver a leer "¡Felipe se muda!"

Enfoque en destrezas fundamentales

Cómo manejar un libro Demuestre cómo manejar un libro. Sostenga el libro y muestre la portada. *Esta es la portada del libro.* Luego, muestre la contraportada. *Esta es la contraportada del libro.* Demuestre cómo pasar las páginas del libro.

Nociones del lenguaje escrito Señale la portada. Mientras lee el título, recuerde a los niños que se lee de izquierda a derecha. Luego, para mostrar cómo leer las oraciones del cuento, siga el texto con el dedo durante la lectura. *Recuerden que, cuando leo una oración, empiezo por la izquierda y me muevo hacia la derecha.* Por último, pida a un voluntario que se acerque al superlibro para mostrar cómo leer de izquierda a derecha. Recuérdele que debe seguir el texto con el dedo mientras lee.

Enfoque en la comprensión

Volver a leer Repase el dibujo de la oración de la página 25 y recuerde a los niños qué palabra lo reemplaza. Luego, pida a los niños que lean el cuento a coro. Los niños deben identificar y decir la palabra ilustrada. Ayúdelos si es necesario usando el **Taller de lectura y escritura**.

Pregúnteles lo siguiente:

- Página 23: *¿En qué parte de la casa están el niño y su madre?* (en la sala)
- Página 25: *¿Cómo se llama el gato?* (Mifu)
- Página 29: *¿Dónde estaba el gato finalmente?* (en el carrito)

OBJETIVOS

CCSS Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*). **RF.K.3c**

CCSS Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión. **RF.K.4**

CCSS Siguen las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y página por página. **RF.K.1a**

¡Conéctate!



"¡Felipe se muda!"

"¡Felipe se muda!"



TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA, págs. 22–29
(English Translation, p. TR2)

Enfoque en la fluidez: Entonación

1 Explicar

Explique a los niños que, durante la lectura, los cambios en su tono de voz dependerán de la puntuación de las oraciones. Señale los diferentes tipos de puntuación del cuento, incluso en el título.

2 Modelar

Demuestre cómo leer la página 29. *En la página 29, la oración empieza y termina con signos de exclamación. Cuando la leo, cambio el tono para que mi voz se eleve.* Lea la exclamación con la entonación adecuada.

3 Práctica guiada

Lea el título y pida a los niños que lo repitan. Luego, lea todas las oraciones del cuento y pida a los niños que las repitan con la entonación apropiada.

Respuesta al texto

COLABORA

Comentar Pida a los niños que hablen sobre lo que aprendieron sobre los vecinos. Use este marco de oración para guiarlos y ayudarlos a citar evidencia del texto.

Aprendí que los vecinos...

Focus on Fluency: Intonation

1 Explain

Explain that you change the tone of your voice depending on the punctuation of the sentence. Point out different kinds of punctuation in the story, including the title.

2 Model

Model reading page 29. *When I read page 29, I notice that the sentence begins and ends with an exclamation mark. When I read it, I change my tone so that my voice goes higher.* Read the exclamation with appropriate intonation.

2 Guided Practice

Read the title and encourage children to repeat it. Then read each sentence in the story and have children repeat them using proper intonation.

Respond to Text

Talk About It Have children talk about what they learned about neighbors. Use this sentence frame to focus discussion and help them cite text evidence.

I learned that neighbors. . .

TODA LA CLASE

DÍA 4

WHOLE GROUP **DAY 4**

Artes del lenguaje

Language Arts

Independent Writing

Write About the Reading/ Writing Workshop

Revise

Reread the prompt about the story "¡Felipe se muda!": *Describe what you see in the classroom.* Have children read their drafts to see if they answered the question. Then have them check for the following:

- **Details** Does their response include details? Remind children that including details is important for writing a text that describes the place well. **Trait: Ideas**
- **Adjectives** Did they use adjectives to describe people or things? **Grammar**
- **Describe things:** Did they choose words that really tell about how something, smells, tastes, sounds, or feels? **Trait: Word Choice**

Peer Review Have children work with a partner. Ask partners to check that the response includes text evidence and words that tells about how something looks, smells, tastes, sounds, or feels, or adjectives. Does the drawing go along with the writing? They should take notes about what they like most about the writing, questions they have for the author, and ideas they think the author could include. Have partners discuss these topics. Provide time for them to make revisions.

Proofread/Edit

Have children check their work for the following:

- All sentences start with a capital letter.
- All sentences have the right punctuation mark.
- All words are spelled correctly.

Peer Edit Next, have partners exchange their drafts and take turns reading for the mistakes above. Encourage partners to discuss and fix errors together as they read.



Taller de lectura y escritura

MINILECCIÓN 5 Min

Escritura independiente

Escribir acerca del Taller de lectura y escritura

Revisar

Vuelva a leer la instrucción de "¡Felipe se muda!": *Describe lo que ves en el salón de clases.* Pida a los niños que lean su borrador para ver si respondieron a la instrucción. Luego, pídales que verifiquen lo siguiente:

- **Detalles** ¿Su respuesta incluye detalles? Recuerde a los niños que incluir detalles es importante para que el texto describa mejor el lugar. **Elemento: Ideas**
- **Adjetivos** ¿Usaron adjetivos para describir personas o cosas? **Gramática**
- **Describir cosas** ¿Usaron palabras que realmente describen algo por su olor, sabor, sonido o textura? **Elemento: Selección de palabras**

COLABORA **Repasar en pareja** Pida a los niños que trabajen en parejas para verificar si la respuesta incluye evidencia del texto y palabras que describen el olor, sabor, sonido o textura de una cosa, es decir, adjetivos. ¿El dibujo concuerda con la escritura? Deben tomar notas acerca de lo que más les gustó de la escritura, de lo que les gustaría preguntar al autor y de las ideas que creen que el autor debería incluir. Pida a las parejas que comenten estos temas. Deles tiempo para que puedan revisar.

Corregir/Editar

Pida a los niños que revisen su trabajo para verificar si:

- todas las oraciones comienzan con mayúscula.
- todas las oraciones tienen la puntuación adecuada.
- todas las palabras están bien escritas.

COLABORA **Editar en pareja** Luego, pida a las parejas que intercambien los borradores y se turnen para leerlos y revisar los puntos mencionados arriba. Anime a los niños a comentar los errores y corregirlos juntos mientras leen.

OBJETIVOS

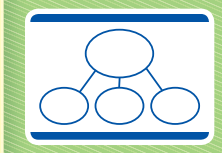
CCSS Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema. **W.K.2**

CCSS Con la orientación y el apoyo de adultos, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar la escritura según sea necesario. **W.K.5**

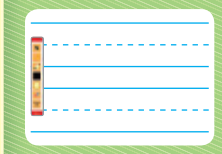
LENGUAJE ACADÉMICO

- *revisar, borrador, adjetivo*
- Cognados: *revise, adjective*

¡Conéctate!



Organizador gráfico



Escritura



Gramática

Borrador final

Luego de que los niños hayan corregido su texto y editado en pareja, pídales que escriban el borrador final. Indíqueles que escriban con letra clara para que los demás puedan leer sus borradores o ayúdelos a explorar diferentes herramientas digitales para producir y publicar textos. Pídales que agreguen un dibujo. Anímelos a incluir detalles en los dibujos que ayuden a clarificar el texto.

Charla con el maestro Mientras los niños trabajan, hable con ellos para guiarlos. Anímelos a hallar adjetivos en su propio texto. Ayúdelos a hallar lugares donde puedan agregar más adjetivos.

MINILECCIÓN 5 Min

Gramática

El adjetivo

1 **Repaso** Recuerde a los niños que podemos usar los sentidos como ayuda para elegir adjetivos interesantes. Muestre la Tarjeta de fotos de la sandía. Pida a los niños que mencionen algunos adjetivos para describirla. (roja, verde, jugosa, dulce)

2 **Recordar** Muestre la Tarjeta de fotos de las verduras e identifique con los niños las verduras que allí figuran. Pídales que trabajen en parejas para mencionar adjetivos que describan a las verduras. (anaranjado, rojo, verde, largo, suave, brillante, con muchas hojas, delgado) Anote las respuestas en papel afiche. Pida a los niños que piensen en una de las verduras para que su compañero la adivine, con la ayuda de adjetivos y el siguiente comienzo de oración: *¿Es _____?* Luego, pídales que cambien de rol. Ayúdelos si es necesario.

COLABORA

Comentar Pida a los niños que trabajen juntos para decir oraciones con adjetivos. Anímelos a inventar oraciones acerca de por qué un alimento en particular es su favorito. Lea en voz alta el siguiente marco de oración: *Me gusta _____ porque es _____.*

Conclusión del día

- Repase la pregunta esencial con los niños y anímelos a comentarla con ayuda de las palabras del vocabulario oral.
- Anime a los niños a comentar las destrezas que practicaron y aprendieron el día de hoy. Guíelos para que compartan ejemplos de cada destreza.

Final Draft

After children have edited their own writing and finished their peer edits, have them write their final draft. Tell children to write neatly so that others can read their writing or guide students to explore a variety of digital tools to produce and publish their writing. Have children add a drawing with their writing. Encourage children to include details in their drawings that help make their writing clear.

Teacher Conference As children work, conference with them to provide guidance. Encourage children to find adjectives in their writing. Help them to find places where they can add more adjectives.

Grammar

Adjectives

1 **Review** Remind children that we use our senses to help us choose good describing words, or adjectives. Show the Photo Card for watermelon. Ask children to name some adjectives that describe a watermelon. (red, green, juicy, sweet)

2 **Remember** Display the Photo Card for vegetables and identify those shown with children. Have children work in pairs to name adjectives that describe the vegetables (orange, red, green, long, smooth, shiny, flowery, leafy, skinny) Record responses on chart paper. Have one partner think of one of the vegetables pictured. Tell children to guess which vegetable their partner is thinking of, using the adjectives in a sentence starter: *Is it _____?* Then, have partners switch roles. Provide support as needed.

Talk About It Have partners work together to orally generate sentences with adjectives. Encourage them to create sentences about why a particular food is their favorite. Read aloud this sentence frame: *I like _____ because it is _____.*

Daily Wrap Up

- Review the Essential Question and encourage children to discuss it, using the oral vocabulary words.
- Prompt children to discuss the skills they practiced and learned today. Guide them to share examples of each skill.

TODA LA CLASE

DÍA 4

WHOLE GROUP **DAY 4**

→ Integrar las ideas

Conoce a tus vecinos

Integrate Ideas

RESEARCH AND INQUIRY

Make a Display

Tell children that they will do a research project with a partner to make a display about the people and places in their neighborhood. Review the steps in the research process.

STEP 1 Choose a Topic

Guide partners to talk about the people who live in their neighborhood. Have them think about neighbors who come from different places. Prompt a discussion about places in the neighborhood, like shops or restaurants, which come from different cultures.

STEP 2 Find Resources

Talk with children about locating and using resources or sources of information. Encourage them to ask questions to find details. Help children to visit secure Internet sites to gather information. Have children use the Research Process Checklist.

STEP 3 Keep Track of Ideas

Have children list their ideas by drawing pictures or writing words. Help children write words that may be unfamiliar, such as names of countries or states.

Collaborative Conversation

Listen Carefully As children engage in partner, small group, or whole group discussions, encourage them to:

- look at the person who is speaking.
- listen to the words the speaker is saying.
- respect others by not interrupting them.
- repeat classmates' ideas to check understanding.

OBJETIVOS

CCSS Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros de un autor favorito y expresan su opinión sobre ellos). **W.K.7**

CCSS Con la orientación y el apoyo de adultos, exploran una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros. **W.K.6**

LENGUAJE ACADÉMICO

investigación, internet

ESTUDIOS SOCIALES

BÚSQUEDA E INVESTIGACIÓN

COLABORA

Hacer una muestra

Diga a los niños que harán un proyecto de investigación en parejas para hacer una muestra sobre las personas y lugares en su vecindario. Repase los pasos del proceso de investigación.

PASO 1 **Elegir un tema**

Inicie una conversación con los niños sobre las personas que viven en su vecindario. Pida a los niños que piensen en los vecinos que provienen de lugares distintos. Anímelos a que conversen sobre lugares en el vecindario, como tiendas o restaurantes, que vienen de distintas culturas.

PASO 2 **Buscar información**

Hable con los niños sobre cómo hallar y usar recursos o fuentes de información. Anímelos a hacer preguntas para reunir detalles. También ayúdelos a visitar sitios seguros de internet para recopilar información. Luego, invítelos a usar la lista de comprobación del proceso de investigación.

PASO 3 **Llevar un registro de ideas**

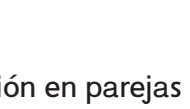
Ayude a los niños a tomar notas de sus ideas con dibujos y palabras. Ayúdelos a escribir las palabras que quizá no conozcan, como los nombres de países o estados.

¡Conéctate!



Colabora

Conversar y colaborar



Escuchar con atención Siempre que los niños trabajen en parejas, en grupos pequeños o con toda la clase, anímelos a:

- mirar a la persona que está hablando.
- escuchar lo que la persona está diciendo.
- respetar a los demás y no interrumpir a quien está hablando.
- repetir las ideas de los demás para comprobar que las han comprendido.

PASO 4

Crear el proyecto: Muestra de nuestros vecinos

Explique las características del proyecto:

- **Información** Esta muestra informará sobre personas o lugares del vecindario.
- **Texto** Comente a las parejas que la muestra incluirá una oración que describa la ilustración. Escriba el siguiente marco de oración:

  Ellos son los _____. Son muy _____.

- **Ilustración** Guíe a los niños para que dibujen una persona o un lugar.

Organice a los niños en parejas y pídales que escojan alguien o algo de su vecindario para representar en la muestra.

- Guíe a los niños para que usen lo que investigaron en Internet y las herramientas digitales para producir y publicar su trabajo.
- Guíelos para que nombren la persona o el lugar en la primera oración.
- Si un niño puede escribir más, anímelo a hacerlo.
- Anime a los niños a incluir detalles en su ilustración.



Ellos son los Verma. Son muy buenos.

MUESTRA DE NUESTROS VECINOS

STEP 4 **Create the Project: Our Neighbors Display**

Explain the characteristics of the project:

- **Information** This display will give information about people or places in the neighborhood.
- **Text** Tell partners that the display will have a sentence that describes their illustration. Provide the sentence frames from the Spanish column.
- **Illustration** Direct children to draw a picture of a person or thing.

Have partners choose someone or something in their neighborhood that they will represent in the display.

- Guide children to use their Internet research and digital tools to produce and publish their work.
- Guide children to name the person or place in the first sentence.
- Encourage children who can write more about their topic to do so.
- Encourage children to include details in their illustration.

TODA LA CLASE

DÍA 5

WHOLE GROUP **DAY 5**

Materiales



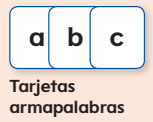
Superlibro del Taller de lectura y escritura
UNIDAD 4



Superlibro de literatura
¿Qué puedes hacer con una paleta?



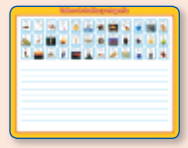
Tarjetas de lectura interactiva en voz alta



Tarjetas armapalabras



Tarjetas de vocabulario visual
este



Tableros de fonética y ortografía



Tarjetas de palabras de uso frecuente

el	tiene
ella	un
es	veo
este	voy
la	y
puedo	yo
soy	



Tarjetas de fotos

aceituna
apio
chile
helado
huevo
kiwi

Word Work

Phonological Awareness

Take Away Syllables

1 Model

The puppet is going to say a word and then he's going to take a syllable away from it. Listen: afilo. *Now it's going to take away the first syllable,* a. *Listen to the new word:* filo.

2 Guided Practice

Practice

Have children take away syllables from some words to make new ones. Guide practice with the first word. *The puppet is going to say a word and a syllable. Let's take away that syllable from that word and say the new word.*

(See Spanish column.)

Phonics

Identify Syllables

1 Model

Display the **Photo Card** for giraffe. Say: *This is a giraffe. Say the word with me:* jirafa. *The word* jirafa *ends with* fa. Write the syllable *fa.*

2 Guided Practice

Practice

Listen as I say a word: faro. Guide children in saying the word *faro.* Then have them break the word into syllables and identify the initial syllable. Invite a volunteer to write the syllable *fa.* Repeat for syllables *fe, fi, fo,* and *fu.*

Prompt children to write the syllables on **Response Board I**.

Taller de palabras

MINILECCIÓN 5 Min

Reconocimiento fonológico

Quitar sílabas

OBJETIVOS

CCSS Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.K.2**

CCSS Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. **RF.K.3a**

CCSS Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*). **RF.K.3c**

CCSS Distinguen entre palabras de ortografía similar mediante la identificación de los sonidos de las letras que son diferentes (con/son; niño/niña; masa/mesa). **RF.K.3d**

- Separar palabras en sílabas.
- Combinar sonidos para leer palabras con /f/ *f.*

1 Modelar

El títere va a decir una palabra y luego le va a quitar una sílaba. Escuchen: afilo. *Ahora le quitará la primera sílaba,* a. *Escuchen la nueva palabra:* filo.

2 Práctica guiada/Práctica

Invite a los niños a quitar sílabas de algunas palabras para formar otras. Guíe la práctica con la primera palabra. *El títere va a decir una palabra y una sílaba. Quitemos esa sílaba de esa palabra y digamos la nueva palabra.*

reflotar (re) fijarse (se) refresco (re)

MINILECCIÓN 5 Min

Fonética

Identificar sílabas

1 Modelar

Muestre la **Tarjeta de fotos** de la jirafa. Diga: *Esto es una jirafa. Repitan la palabra conmigo:* jirafa. *La palabra jirafa termina con* fa. Escriba la sílaba *fa.*

2 Práctica guiada/Práctica

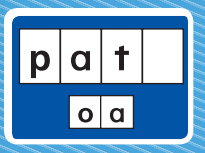
Ahora, escuchen esta palabra: faro. Guíe a los niños para que repitan la palabra *faro,* la separen en sílabas e identifiquen la sílaba inicial. Invite a voluntarios a escribir la sílaba *fa.* Repita la actividad con las sílabas *fe, fi, fo* y *fu.*

Luego, anime a los niños a escribir las sílabas en el **Tablero de fonética y ortografía 1.**

¡Conéctate!



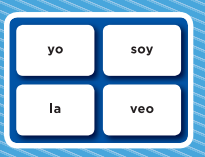
Tablero de reconocimiento fonológico



Fonética



Caligrafía



Rutina de palabras de uso frecuente

Dictado

1 Repaso

La letra f *tiene el sonido /f/. Voy a decir algunas palabras. Si la palabra que digo empieza con el sonido /f/, voy a escribir la letra* f. Diga la palabra *fácil* y escriba la letra *f.*

2 Dictado

Pida a los niños que usen su **Tablero de fonética y ortografía 1**. *Escriban la letra* f *cuando escuchen una palabra que empieza con /f/. Si no escuchan el sonido /f/, no escriban nada.* Diga las siguientes palabras:

partido	fijo	béisbol
fecha	fondo	almohada

Repaso rápido

Desarrollar fluidez: Sonidos y letras
Muestre las **Tarjetas armapalabras** *a, e, i, o, u, b, d, f, l, m, n, p, s, t, v.* Pida a los niños que digan cada sonido a coro. Repita y varíe el ritmo.

MINILECCIÓN 5 Min

Palabras de uso frecuente

este

1 Repaso

Muestre la tarjeta de vocabulario visual de *este*. Lea la oración y anime a los niños a señalar la palabra *este*. Pídales que lean, deletreen y escriban la palabra.



Tarjetas de vocabulario visual

Dé una de las siguientes **Tarjetas de palabras de uso frecuente** a cada niño: *yo, puedo, soy, la, veo, el, un, es, ella, y, voy, tiene, este*. Explique a los niños que dirá algunas oraciones. *Cuando escuchen que digo la palabra de la tarjeta que tienen ustedes, levanten la tarjeta.*

Veo un relámpago en ***el*** cielo.

Yo soy una niña que se preocupa por sus amigos.

¿***Puedo*** ir al club ***el*** domingo?

Ella es buena ***y*** cariñosa.

Este dormitorio ***tiene*** mucha luz.

Yo voy a ***la*** escuela todos los días.

2 Desarrollar fluidez:

Reconocimiento automático

Muestre las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** *yo, puedo, soy, la, veo, el, un, es, ella, y, voy, tiene* y *este*. Señale las tarjetas en cualquier orden y anime a los niños a leer las palabras tan rápido como puedan.

Observar y diferenciar

Comprobación rápida

¿Pueden los niños identificar y escribir sílabas con *f*?

¿Pueden los niños reconocer y leer la palabra de uso frecuente?

Instrucción a grupos pequeños

No →	Nivel inicial	Volver a enseñar, págs. TI42-TI47
Sí →	A nivel	Repasar, págs. TI50-TI57
	Nivel avanzado	Ampliar, págs. TI56-TI57

Dictation

1 Review

The letter f *stands for the sound /f/. I will say some words. If I hear a word that begins with /f/, I will write the letter* f. *Say the word fácil* and write the letter *f.*

2 Dictate

Have children use **Response Board I**. *Write the letter* f *when you hear a word that begins with /f/. Do not write anything if you do not hear the /f/ sound.* Say the words from the Spanish column.

High-Frequency Words

este

1 Review

Display **visual vocabulary card** *este*. Read the sentence and have children point to the word *este*. Have children Read/Spell/Write the word.

Distribute one of the following **High-Frequency Word Cards** to children: *yo, puedo, soy, la, veo, el, un, es, ella, y, voy, tiene, este*. Tell children that you will say some sentences. *When you hear the word that is on your card, hold up the word card.*

(See Spanish column.)

2 Build Fluency: Word Automaticity

Display **High-Frequency Word Cards** *yo, puedo, soy, la, veo, el, un, es, ella, y, voy, tiene,* and *este*. Point to each card at random and have children read the word as quickly as they can.

TODA LA CLASE

DÍA 5

WHOLE GROUP DAY 5

Artes del lenguaje

Language Arts

Independent Writing

Write About the Reading/ Writing Workshop

Prepare

Tell children that they will present their finished writing and drawing to the class.

Remind children to:

- Plan how they will explain how they used details to better describe the place.
- Point to the words they used to describe things.
- Think about why they chose the adjectives they used.

Present

Have children take turns standing up and reading their responses aloud. Tell children to:

- Speak clearly and in a loud voice.
- Point to their drawings and explain the details.
- Listen quietly and wait until the presenter has finished before asking him or her any questions.

Evaluate

Have children discuss their own presentations and evaluate their performances, using the presentation rubric. Use the teacher's rubric to evaluate children's writing and drawings. Have children look back at their previous writing in their Writer's Portfolio and discuss how they have changed as writers throughout the year. Encourage children to share their observations with a partner.

Publish

After children have finished presenting, collect their responses. Create a bulletin board display entitled "Our classroom" and attached children's writings. Then have children add their writing to their Writer's Portfolio.



Taller de lectura y escritura

MINILECCIÓN 5 Min

Escritura independiente

Escribir acerca del Taller de lectura y escritura

Preparar

Diga a los niños que presentarán su texto y dibujo terminados al resto de la clase.

Recuerde a los niños que:

- planeen la manera en que explicarán cómo usaron detalles para describir mejor el lugar.
- señalen las palabras que usaron para describir cosas.
- piensen por qué eligieron los adjetivos que usaron.

Presentar

Pida a los niños que se turnen para pasar al frente y leer su respuesta en voz alta. Diga a los niños que:

- hablen claro y en voz alta.
- señalen su dibujo y expliquen los detalles.
- escuchen en silencio y esperen hasta que sus compañeros hayan terminado la presentación para hacerles preguntas.

Evaluar

Pida a los niños que comenten sus presentaciones y evalúen su trabajo con la ayuda de las Pautas para presentaciones. Evalúe los textos y dibujos de los niños con las Pautas para el maestro. Pídales que vuelvan a leer lo que habían escrito en el Portafolio de escritura y que comenten cómo cambió su escritura durante el año. Anímelos a compartir sus observaciones con un compañero.

Publicar

Luego de terminar las presentaciones, reúna las respuestas de los niños. Cree una exposición en la cartelera de anuncios titulada "Nuestro salón de clases" con sus respuestas. Luego, pídales que agreguen el texto a su Portafolio de escritura.

OBJETIVOS

CCSS Hablan en forma audible y expresan sus pensamientos, sentimientos e ideas con claridad. **SL.K.6**

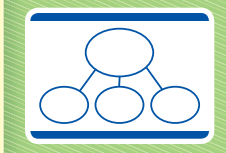
CCSS Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema. **W.K.2**

Reconocer palabras que describen (adjetivos)

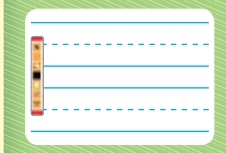
LENGUAJE ACADÉMICO

- *presentar, publicar, adjetivo*
- Cognados: *present, publish, adjective*

¡Conéctate!



Organizador gráfico



Escritura



Gramática

MINILECCIÓN 5 Min

Gramática

El adjetivo

1 Repaso Recuerde a los niños que un adjetivo es una palabra que describe. Explíqueles que, por lo general, el adjetivo se ubica después del nombre. Pero, en ocasiones, puede ubicarse antes del nombre. Muestre la **Tarjeta de fotos** de la nieve. Escriba y lea en voz alta la siguiente oración: *La nieve blanca cayó sobre el parque.* Pida a los niños que mencionen cuál es la palabra descriptiva. (blanca) *¿Qué describe?* (la nieve)

COLABORA

2 Repaso/Práctica Escriba y lea en voz alta el siguiente marco de oración: *El/La* _____ *es* _____.

Señale el primer espacio en blanco y diga a los niños que deben completarlo con el nombre de un alimento. Señale el segundo espacio y pídales que lo completen con un adjetivo. Escriba *sopa* y *roja* en notas autoadhesivas para que los niños completen los espacios y se lea *La sopa es roja.*

Pida a los niños que trabajen en grupos. Muestre las **Tarjetas fotos** de la aceituna, el apio, la banana, la cereza y el yogur. Pídales que elijan un alimento y lo describan. Bríndeles el marco de oración anterior y notas autoadhesivas. Circule por el salón para ayudar a los niños a escribir los adjetivos y haga sugerencias para corregir si es necesario. Guie a los niños para que piensen varias palabras descriptivas para cada alimento.

Conclusión del día

- Repase cómo leer palabras con sílabas con /f/*f.*
- Recuerde a los niños que los adjetivos son palabras que describen algo.
- Use las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** para repasar las palabras.
- Recuerde a los niños que pueden elegir muchas palabras diferentes para describir la misma cosa.

Grammar

Adjectives

1 Review Remind children that an adjective is a describing word that tells more about something. Explain to children that generally the adjective goes after the naming word. But sometimes it comes before the naming word. Show the **Photo Card** for snow. Write and read aloud the following sentence: *The white snow fell on the grass.* Have children tell what the describing word is. (white) *What does it describe?* (the snow)

2 Review/Practice Write and read aloud this sentence frame:

The _____ *is* _____ .

Point to the first blank and tell children that the name of the food goes there. Point to the second blank and tell children a describing word goes there. Write *soup* and *red* on self-stick notes to fill in the blanks and read *The soup is red.*

Have children work in groups. Show groups the **Photo Cards** for olive, celery, banana, cherry and yoghurt. Have children choose a food to describe. Provide the sentence frame above and self-stick notes. Circulate to help children write their adjectives and to offer corrective feedback as needed. Guide children to think of multiple describing words for each food.

Daily Wrap Up

- Review how to build syllables with/f/*f.*
- Remind children that describing words give details about something.
- Use the **High-Frequency** Word Cards to review the words.
- Remind children that they can choose many different words to describe one thing.

TODA LA CLASE
DÍA 5
WHOLE GROUP DAY 5

→ Integrar las ideas

Integrate Ideas

TEXT CONNECTIONS

Connect to the Essential Question

Write the Essential Question on the board: *Who are your neighbors?* Read the Essential Question aloud. Tell children that they will think about all of the information that they have learned about neighbors. Say: *We have read many selections on this topic. We will compare the information from this week's* ***Literature Big Book*** *selection* ¿Qué puedes hacer con una paleta? *and the Paired Selection "Feria mundial."*

Evaluate Text Evidence Guide children to review the selections and their completed graphic organizers. Have children work with partners to compare information from all the week's reads. Children can record notes using a Foldable®. Guide them to add information from the selections that helps them to answer the Essential Question.

RESEARCH AND INQUIRY

Have children create a checklist and review their illustrations for the display.

- Does their drawing show a person or place in their neighborhood?
- Have they included a sentence that describe their drawing?
- Have they used the research from the Internet sources and digital tools to produce and publish their writing?
- Did they include details in their drawing?

Guide partners to practice sharing their illustrations with each other. Children should practice speaking and presenting their information clearly.

Have children present their work. Prompt children to ask questions if something is unclear: *What did you learn about the people or places in your neighborhood? What did you want your drawing to show? How does your drawing show neighbors or places in your neighborhood?* Have children use the Presentation Checklist online.

Rutina de lectura atenta

Leer **DOK 1–2**

- Identificar las ideas y los detalles clave sobre conocer a tus vecinos.
- Tomar notas y volver a contar.
- Seguir las pautas de ACTC cuando sea necesario.

Releer **DOK 2–3**

- Analizar la técnica y la estructura.
- Usar la **Guía de lectura atenta.**

Integrar **DOK 4**

- Integrar el conocimiento y las ideas, y hacer conexiones entre el texto y otros textos.
- Completar la lección de Integrar.
- Usar la **Guía de lectura atenta.**

CONEXIONES DEL TEXTO

Conectar con la pregunta esencial

Escriba la pregunta esencial: ¿Quienes son tus vecinos? Léala en voz alta. Diga a los niños que pensarán en los textos que leyeron y lo que aprendieron sobre los vecinos. Diga: *Leímos muchos textos sobre este tema. Compararemos la información del texto del* ***Superlibro de literatura*** *de esta semana* ¿Qué puedes hacer con una paleta? *y la lectura complementaria "Feria mundial".*

Evaluar la evidencia en el texto Guíe a los niños para que repasen las lecturas y el organizador gráfico que completaron. Pídales que trabajen con un compañero para comparar la información de las lecturas de la semana. Pueden tomar notas en un modelo de papel. Guíelos para que agreguen la información de las lecturas que les sirva para responder a la pregunta esencial.



Conoce a tus vecinos

BÚSQUEDA E INVESTIGACIÓN

OBJETIVOS

CCSS Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura. **W.K.7**

Pida a los niños que hagan una lista de comprobación y verifiquen sus dibujos para la muestra.

- ¿Sus dibujos muestran una persona o un lugar de su barrio?
- ¿Incluyeron una oración que describe sus dibujos?
- ¿Usaron lo que investigaron en internet y herramientas digitales para producir y publicar sus textos?
- ¿Incluyeron detalles en sus dibujos?

Guíe a las parejas para que practiquen compartir sus dibujos entre ellos. Deben practicar para hablar y presentar la información con claridad.

Pídales que presenten su trabajo. Anímelos a hacer preguntas si algo no queda claro: *¿Qué aprendieron acerca de las personas y lugares de su barrio? ¿Qué querían que mostraran sus dibujos? ¿De qué manera sus dibujos muestran a sus vecinos o lugares de su barrio?* Pida a los niños que usen la lista de comprobación para presentaciones que se encuentra en línea.

¡Conéctate!



Recursos: Búsqueda e investigación

OBJETIVOS

CCSS Con sugerencias y apoyo, identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos). **RI.K.9**

COLABORA

El texto y la canción



Lea en voz alta la actividad de Integrar en la página 44 de la **Guía de lectura atenta**.

Pida a los niños que, en parejas, comenten la canción y la relacionen con los textos que leyeron. Pídales que completen juntos la página de Integrar y respondan a las instrucciones.

Presentar las ideas y resumir la información

Cuando los niños terminen de conversar, pida a un voluntario de cada pareja que lea lo que anotaron en el modelo de papel y en la página de Integrar. Luego de que cada pareja haya presentado sus ideas, pregunte: *¿De qué manera aprender acerca de los vecinos los ayuda a responder la pregunta esencial?* Recuérdeles la pregunta esencial*: ¿Quiénes son tus vecinos?* Pida a todos los niños que conversen usando la información que anotaron para responder la pregunta.

OBJETIVOS

CCSS Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre temas y textos apropiados al kindergarten. **SL.K.1**

CCSS Hacen y contestan preguntas con el fin de solicitar ayuda, obtener información o aclarar algo que no se entiende. **SL.K.3**

CCSS Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos que les son familiares y, con sugerencias y apoyo, ofrecen detalles adicionales. **SL.K.4**

HABLAR Y ESCUCHAR

COLABORA

Mientras los niños trabajan en parejas con la Guía de lectura atenta o con sus dibujos para la muestra, asegúrese de que todos participen en la conversación y, si es necesario, recuérdeles que usen las siguientes estrategias para hablar y escuchar:

Estrategias para hablar

- Hablen de manera clara y señalen los detalles clave de sus dibujos.
- No cambien de tema.
- Respondan preguntas respetuosamente y brinden detalles adicionales.

Estrategias para escuchar

- Respeten a los demás y no interrumpan.
- Hagan preguntas si algo no queda claro.

Text to Song

Read aloud with children the Integrate activity on page 44 of the Close Reading Companion. Have partners share reactions to the song. Then guide them to relate it to the selections they read. Have partners collaborate to complete the Integrate page by following the prompts.

Present Ideas and Synthesize Information

When children finish their discussions, ask for a volunteer from each pair to share the information from their Foldable® and their Integrate pages. After each pair has presented their ideas, ask: *How does learning about your neighbors help you answer the Essential Question? Remind them of the Essential Question: Who are your neighbors?* Lead a class discussion asking children to use the information from their charts to answer the Essential Question.

SPEAKING AND LISTENING

As children are working with partners in their Close Reading Companion, or on their pages for the chart, make sure that they are actively participating in the conversation, and when necessary, remind children to use these speaking and listening strategies.

Speaking Strategies

- Speak clearly and point out the key details in your drawing.
- Stay on topic.
- Answer questions politely and provide additional details.

Listening Strategies

- Respect others by not interrupting.
- Ask a question if something is unclear.

Approaching Level

Leveled Reader: *Mis vecinos*

Before Reading

Preview and Predict

Show children the cover of the book. Read the title and the names of the author and illustrator. Discuss the cover illustration. Say: *Think about the title. Where might this story take place?* Preview each illustration and identify the rebus pictures. Ask children what they think the story will be about.

Review Genre: Fiction

Remind children that fiction texts are made-up stories. Say: *A fiction story has characters and events.* Ask children to name some of their favorite fiction stories and tell what happens to the characters.

Concepts of Print

Model for children how to read the text on page 2, while you track your finger under each word.

Review High-Frequency Words

Point to the high-frequency word *este* on page 2 of the story. Then ask children to look through the rest of the book to find the word *este*.

ESSENTIAL QUESTION

Set a purpose for reading: *Who are your neighbors? Let's read the book to find out who the girl's neighbors are.* Remind children to look at the rebuses and illustrations as they read.

During Reading

Guided Comprehension

Provide guidance by correcting children as they read *Mis vecinos.* Model how to read without stopping and how to apply the strategy and skill.

Nivel inicial



Libro por nivel
LEXILE BR

OBJETIVOS

CCSS Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto. **RL.K.1**

CCSS Con sugerencias y apoyo, recuentan cuentos que les son familiares, incluyendo los detalles clave. **RL.K.2**

CCSS Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento **RL.K.3**

CCSS Usan las ilustraciones y el contexto para hacer predicciones sobre el texto. **RL.K.10b**

CCSS Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión. **RF.K.4**

Libro por nivel: *Mis vecinos*

Antes de leer

Vistazo preliminar y predecir

Muestre a los niños la portada del libro. Lea el título y el nombre del autor y el ilustrador. Converse con los niños acerca de la ilustración de la portada. Diga: *Piensen en el título. ¿Dónde ocurre este cuento?* Pida a los niños que den un vistazo preliminar a las ilustraciones e identifiquen las imágenes que representan palabras. Pregunte de qué creen que trata el libro.

Repaso del género: Ficción

Recuerde a los niños que los textos de ficción son inventados. Luego, diga: *En los textos de ficción aparecen personajes y ocurren diferentes sucesos.* Pida a los niños que nombren algunos de sus cuentos favoritos y que cuenten lo que les sucede a los personajes.

Nociones del lenguaje escrito

Muestre a los niños cómo leer el texto de la página 2 a la vez que señala cada palabra con el dedo.

Repaso de las palabras de uso frecuente

Señale la palabra *este* en la página 2 y léala con los niños. Pídales que busquen la palabra *este* en el resto de las páginas del libro.

PREGUNTA ESENCIAL

Establezca un propósito para la lectura: *¿Quiénes son tus vecinos? Leamos para conocer a los vecinos de la niña.* Recuerde a los niños que miren las imágenes que representan palabras y las ilustraciones mientras leen.

Durante la lectura

Comprensión guiada

Mientras los niños leen *Mis vecinos,* bríndeles ayuda corrigiéndolos y demostrándoles cómo leer de corrido y cómo aplicar la estrategia y la destreza.

¡Conéctate!



Libros por nivel

Estrategia: Hacer y responder preguntas

Recuerde a los niños que, durante la lectura, pueden hacer preguntas sobre lo que no entienden y buscar las respuestas en el texto y las ilustraciones.

Destreza: Personaje, ambiente, sucesos

Explique a los niños que pueden aprender mucho sobre un cuento si piensan en los personajes, el ambiente y los sucesos. Explique que los personajes son las personas que aparecen en un cuento. El ambiente es el momento y lugar en que ocurren los sucesos del cuento, y los sucesos son las cosas que ocurren.

Pensar en voz alta En la página 2, veo que la niña y su mamá son los personajes principales. El ambiente es el barrio donde viven. Los sucesos del cuento son que la niña reconoce de quiénes son los objetos que ve en su paseo por el barrio.

Guíe a los niños para que hablen de los sucesos de cada página. Pídales que lean las oraciones y miren las ilustraciones para describir los sucesos.

Después de leer

Respuesta a la lectura

- *¿Qué hacen la niña y su mamá en este cuento?* (Pasean por el barrio).
- *¿De quién es el florero?* (de Sofi)
- *¿Por qué es divertido conocer a los vecinos?* (Respuesta posible: Como viven cerca, podemos compartir varias cosas con ellos).

Volver a contar

Pida a los niños que se turnen para volver a contar el cuento. Ayúdelos a relacionar el cuento con una experiencia personal con las siguientes preguntas: *¿Quiénes son sus vecinos?*

Modelar la fluidez

Lea el cuento en voz alta, haciendo una pausa después de leer cada página para que los niños la lean a coro con usted.

Aplicación

Pida a los niños que practiquen la lectura en voz alta, destacando con énfasis las palabras representadas por imágenes y los nombres de los vecinos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Pida a los niños que completen las actividades que se encuentran en el interior de la contraportada del libro.

Un paso más

Un paso más Lecciones en línea



SI los niños leen *Mis vecinos* Nivel inicial con fluidez y responden correctamente las preguntas de Respuesta a la lectura,

ENTONCES dígales que leerán otro cuento sobre los vecinos.

- Invite a los niños a hojear *Toma este tamalito* A nivel mientras conversa con los niños acerca de sus vecinos.
- Pida a los niños que lean el cuento. Evalúe su comprensión y bríndeles ayuda si es necesario.

Strategy: Ask and Answer Questions

Remind children that as they read they can ask questions about things they don't understand and look for answers in the text and pictures.

Skill: Character, Setting, Events

Explain to children that they can learn a lot about a story by thinking about the characters, setting, and events. Explain that characters are the people in a story. The setting is where and when the story takes place. The events are the things that happen in the story.

Think Aloud On page 2, I see that the girl and her mom are the main characters. The setting is the neighborhood that they live in. The events are that the girl recognizes the owners of objects they see as they walk through the neighborhood.

Guide children to talk about the events of each page. Ask children to read the sentences and look at the illustrations in order to describe the events.

After Reading

Respond to Reading

- *What are the girl and her mother doing in this story?* (They are walking around the neighborhood.)
- *Who does the vase belong to?* (Sofi)
- *Why is it fun to meet your neighbors?* (Possible answers: As they live nearby, we can share things with them.)

Retell

Have children take turns retelling the story. Help them make a personal connection by asking: *Who are your neighbors?*

Model Fluency

Read the story aloud, pausing after each page and have children choral-read with you.

Apply

Have children practice reading aloud, emphasizing the illustrated words and the names of the neighbors.

LITERACY ACTIVITIES

Have children complete the activities on the inside back cover of the reader.

Approaching Level

Phonological Awareness

IDENTIFY THE /f/ SOUND

I Do Use **Photo Cards**. Display the *foca* card. *This is a seal. The word* foca *begins with the /f/ sound: foca.* Repeat the word and emphasize the initial sound. Display the *botas* card. *These are boots. The word* botas *does not begin with /f/: botas.*

We Do Display the *fuego* card. Name the photo and have children repeat the word. *What sound does* fuego *begin with?* Fuego, */f/.* Have children say the word and help them identify the initial sound. Repeat for the *siete* card and point out that the word *siete* does not begin with the /f/ sound.

You Do Display the *fresa* card. Ask children to name the photo and identify the initial sound. Repeat for the *frutos* card.

RECOGNIZE THE /f/ SOUND

I Do *Listen as the puppet says three words:* forma, felpa, fino. *All three begin with the same sound: /f/. Listen again to the words the puppet says:* forma, felpa, fino.

We Do *Let's say some words and sounds with the puppet.* Say *fuente, ficha,* and *falta,* elongating the initial sound, /f/. Fuente, ficha, *and* falta *all begin with the same sound: /f/.*

You Do Have the puppet say the word pairs from the Spanish column. Ask children to tell which word in each pair begins with /f/.

Nivel inicial

Reconocimiento fonológico

IDENTIFICAR EL SONIDO /f/

TIER 2

OBJETIVOS

CCSS Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.K.2**

Yo Use **Tarjetas de fotos**. Muestre la tarjeta de la foca. *Esta es una foca. La palabra* foca *empieza con el sonido /f/:* foca. Repita la palabra y enfatice el sonido inicial. Muestre la tarjeta de las botas. *Estas son botas. La palabra* botas *no empieza con /f/:* botas.

Juntos Muestre la tarjeta del fuego. Nombre la foto y pida a los niños que repitan. *¿Con qué sonido empieza la palabra* fuego*?* Fuego*, /f/.* Invite a los niños a decir la palabra y ayúdelos a identificar el sonido inicial. Repita la actividad con la tarjeta del siete y señale que la palabra *siete* no comienza con el sonido /f/.

Ustedes Muestre la tarjeta de la fresa. Pida a los niños que nombren el objeto y que identifiquen el sonido inicial. Repita la actividad con la tarjeta de los frutos.

RECONOCER EL SONIDO /f/

TIER 2

OBJETIVOS

CCSS Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas). **RF.K.2**

Yo *Escuchen mientras el títere dice tres palabras:* forma, felpa, fino. *Todas comienzan con el mismo sonido: /f/. Escuchen de nuevo las palabras que dice el títere:* forma, felpa, fino.

Juntos *Ahora, digamos algunas palabras y sonidos con el títere.* Diga *fuente, ficha* y *falta* sosteniendo el sonido inicial, /f/. Fuente, ficha *y* falta *comienzan con el mismo sonido: /f/.*

Ustedes Usando el títere, diga los siguientes pares de palabras. Pida a los niños que indiquen cuál de las dos comienza con el sonido /f/.

foco, poco	frazada, palmada
liebre, fiebre	básquet, fútbol
figura, ilustración	lata, fogata

SEPARAR EN SÍLABAS

OBJETIVOS

CCSS Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra. **RF.K.2h**

Yo Muestre la tarjeta de fotos de la fresa. *Miren esta foto. ¿Qué ven? Es una fresa. Digan conmigo la palabra:* fresa. *Ahora, voy a separar la palabra* fresa *en sílabas. Escuchen:* fre-sa. Dé una palmada al decir cada sílaba. *La palabra* fresa *tiene dos sílabas:* fre *y* sa.

Juntos Muestre las tarjetas del fuego y de la foca. *Escuchen con atención mientras digo cada palabra. Vamos a separarlas en sílabas.* Señale la foto del fuego y diga: *fuego, fue-go. La palabra* fuego *tiene dos sílabas:* fue-go. Pida a los niños que repitan la palabra y la separen en sílabas, dando una palmada por cada sílaba. Repita el procedimiento con la otra tarjeta.

Ustedes Diga otras palabras que empiecen con *f* e invite a los niños a decir cuántas sílabas tienen dando una palmada por cada sílaba.

FORMAR PALABRAS CON /f/

OBJETIVOS

CCSS Combinan dos sílabas para formar palabras bisílabas que les son familiares:
ma + no = mano;
ma + ma = mamá;
ma + pa = mapa;
sa + po = sapo;
so + pa = sopa.
RF.K.2g

Yo *El títere va a decir dos sílabas. Escuchen:* ga-fas. *Ahora, va a combinar estas sílabas para formar una palabra:* ga-fas, gafas. Repita el procedimiento con la palabra *café*.

Juntos *El títere va a decir las sílabas que forman la palabra* final. *Digan las sílabas con él:* fi-nal. *Ahora, vamos a combinar estas sílabas:* fi-nal, final. Repita el procedimiento con la palabra *faro.*

Ustedes Usando el títere, diga las siguientes sílabas. Pida a los niños que las combinen e identifiquen la palabra que forman.

fe-liz, feliz	fo-to, foto	fi-la, fila
fá-bri-ca, fábrica	fe-ria, feria	fu-tu-ro, futuro
a-fi-che, afiche	bú-fa-lo, búfalo	fa-mi-lia, familia

BREAK INTO SYLLABLES

I Do Display the *fresa* photo card. *Look at this photo. What do you see? It's a strawberry. Say the word with me:* fresa. *Now I am going to break the word* fresa *into syllables. Listen:* fre-sa. Clap as you say each syllable. *The word* fresa *has two syllables:* fre *and* sa.

We Do Display the *fuego* and *foca* cards. *Listen carefully as I say each word. We'll break them into syllables.* Point to the photo of the fire and say: *fuego, fue-go. The word* fuego *has two syllables:* fue-go. Ask children to repeat the word and break it into syllables, clapping once for each syllable. Repeat for the remaining card.

You Do Say other words that begin with *f* and invite children to say how many syllables they have, clapping for each syllable.

BUILD WORDS WITH /f/

I Do *The puppet is going to say two syllables. Listen:* ga-fas. *Now the puppet will blend these syllables to build a word:* ga-fas, gafas. Repeat with the word *café.*

We Do *The puppet will say the syllables in the word* final. *Say the syllables with the puppet:* fi-nal. *Let's blend the syllables together:* fi-nal, final. Repeat with *faro.*

You Do Have the puppet say the syllables from the Spanish column. Ask children to blend the syllables and identify the word they form.

Approaching Level

Phonics

REVIEW *f* /f/

I Do Display **Sound-Spelling Card** *f* and name the picture. Say the initial letter of the word and the sound that it stands for: *f,* /f/.

We Do Distribute copies of the word-building card for *f*. Ask children to raise their card if the word you say begins with the /f/ sound. Use the following words: *harina, fideos, tenedor, fruta.*

You Do Display the *flor* photo card and have children say the first sound in the word and the letter that stands for it. Repeat with the *fresa* card.

REINFORCE *f* /f/

I Do Display the *f* sound-spelling card. *The word* fuego *begins with /f/. The letter* f *stands for this sound. I will say a few words and write* f *when I hear the /f/ sound.*

We Do *The word* foto *begins with /f/. Let's write* f. Say the following words and write *f* when the word begins with /f/: *fama, mapa, fondo, papel.*

You Do Say the following words and have children write the letter *f* if a word begins with /f/: *felino, manada, pato, foca, flamenco, lobo.*

RETEACH

I Do Display page 20 of the **Reading/Writing Workshop**. *The letter* f *stands for the /f/ sound, which you hear at the beginning of* fuego. Say *fuego,* emphasizing /f/.

We Do Name each picture in row 1 together, emphasizing /f/. Repeat for row 2.

You Do Guide children in reading the words in row 3. Then have them read the words in row 4, offering assistance as needed.

Nivel inicial

Fonética

REPASAR *f* /f/

TIER 2

OBJETIVOS

CCSS Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. **RF.K.3a**

Yo Muestre la **Tarjeta de fonética** de la *f* y diga qué representa la imagen. Diga la letra con la que comienza esa palabra y el sonido que representa: *f,* /f/.

Juntos Distribuya copias de la tarjeta armapalabras *f* y pida a los niños que la levanten si usted dice palabras que empiezan con el sonido /f/. Use las siguientes palabras: *harina, fideos, tenedor, fruta.*

Ustedes Muestre la tarjeta de fotos de la flor y pida a los niños que digan con qué sonido empieza la palabra y qué letra lo representa. Repita la actividad con la tarjeta de la fresa.

REFORZAR *f* /f/

TIER 2

OBJETIVOS

CCSS Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. **RF.K.3a**

Yo Muestre la tarjeta de fonética de la *f. La palabra* fuego *empieza con /f/. La letra* f *representa ese sonido. Voy a decir varias palabras y escribir* f *cuando escuche el sonido /f/ en alguna de ellas.*

Juntos *La palabra* foto *empieza con /f/. Escribamos la letra* f. Diga las siguientes palabras y escriba la letra *f* si alguna de ellas comienza con /f/: *fama, mapa, fondo, papel.*

Ustedes Diga las siguientes palabras y pida a los niños que escriban la letra *f* si escuchan una palabra que empieza con /f/: *felino, manada, pato, foca, flamenco, lobo.*

VOLVER A ENSEÑAR

OBJETIVOS

CCSS Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. **RF.K.3a**

Yo Muestre la página 20 del **Taller de lectura y escritura**. *La letra* f *representa el sonido /f/, que escuchan al comienzo de la palabra* fuego. Diga *fuego* y enfatice el sonido /f/.

Juntos Juntos nombren las ilustraciones de la fila 1 enfatizando el sonido /f/. Repita el procedimiento con las ilustraciones de la fila 2.

Ustedes Guíe a los niños para que lean las palabras de la fila 3. Luego, pídales que lean las palabras de la fila 4. Ayúdelos cuando sea necesario.

FORMAR SÍLABAS CON *f*

OBJETIVOS

CCSS Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante. **RF.K.3a**

CCSS Asocian los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales incluyendo el uso de la ye (y) como equivalente de la vocal i. **RF.K.3b**

Yo Muestre las **Tarjetas armapalabras** *f, a, e, i, o, u. Voy a combinar el sonido /f/ con las vocales para formar sílabas.* Muestre la tarjeta de la *f. Esta es la letra* f. *Su sonido es /f/. Esta es la letra* a. *Su sonido es /a/. Si combinamos estos dos sonidos, formamos la sílaba* fa. *Escuchen: /f/ /a/,* fa. Repita el procedimiento para formar las sílabas *fe, fi, fo* y *fu.*

Juntos Muestre la **Tarjeta de fotos** de la foca. *La palabra* foca *empieza con la sílaba* fo. *Vamos a combinar los sonidos para formar esa sílaba: /f/ /o/,* fo. Pida a los niños que digan otra palabra con la sílaba *fo.*

Ustedes Distribuya las tarjetas *f, a, e, i, o, u.* Invite a los niños a formar las sílabas *fa, fe, fi, fo* y *fu* combinando los sonidos. Anímelos a pensar otras palabras que tengan esas sílabas.

VOLVER A LEER PARA DESARROLLAR FLUIDEZ

OBJETIVOS

CCSS Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión. **RF.K.4**

Yo Vaya a la página 22 del **Taller de lectura y escritura** y lea el título en voz alta. *Leamos juntos el título del cuento.* Hojee el libro y pregunte a los niños qué ven en cada ilustración. Pídales que busquen la palabra de uso frecuente *este* en la página 25.

Juntos Pida a los niños que lean el cuento a coro señalando cada palabra a medida que leen. Corríjalos cuando sea necesario. Después de la lectura, pregúnteles quiénes acompañan a Felipe en la mudanza.

Ustedes Organice a los niños en parejas y pídales que vuelvan a leer "¡Felipe se muda!" para practicar la fluidez.

DESARROLLAR FLUIDEZ CON LA FONÉTICA

Fluidez: Sonidos y letras

Muestre las **Tarjetas armapalabras** *a, e, i, o, u, b, d, f, l, m, n, p, s, t, v.* Pida a los niños que digan el sonido que corresponde a cada letra.

Fluidez: Palabras

Escriba las siguientes palabras: *teléfono, fama, filete.* Anime a los niños a leerlas y a nombrar cada letra.

BUILD SYLLABLES WITH *f*

I Do Display **Word-Building Cards** *f, a, e, i, o, u. I will blend /f/ with vowels to form syllables.* Display card *f. This is the letter* f. *It stands for /f/. This is the letter* a. *It stands for /a/. When we blend these two sounds, we make the syllable* fa. *Listen: /f/ /a/,* fa. Repeat to form the syllables *fe, fi, fo, and fu.*

We Do Display the *foca* **Photo Card**. *The word* foca *begins with the syllable* fo. *Let's blend the sounds to form the syllable: /f/ /o/,* fo. Ask children to name another word with the syllable *fo.*

You Do Distribute sets cards with *f, a, e, i, o, u.* Have children blend sounds to form the syllables *fa, fe, fi, fo,* and *fu.* Encourage children to think of other words that have these syllables.

REREAD FOR FLUENCY

I Do Turn to page 22 of the **Reading/Writing Workshop** and read aloud the title. *Let's read the title together.* Page through the book. Ask children what they see in each picture. Ask children to find the high-frequency word *este* on page 25.

We Do Have children chorally read the story, pointing to each word as they read. Provide corrective feedback as needed. After reading, ask children to recall who moved with Felipe.

You Do Have children reread "¡Felipe se muda!" with a partner for fluency.

BUILD FLUENCY WITH PHONICS

Sound/Spelling Fluency

Display the following **Word-Building Cards**: *a, e, i, o, u, b, d, f, l, m, n, p, s, t, v.* Have children chorally say each sound.

Word Fluency

Write the following words: *teléfono, fama, filete.* Have children read the words and name each letter.

Approaching Level

High-Frequency Words

RETEACH WORDS

I Do Use high-frequency word card *este* with the Read/Spell/Write routine to reteach the word.

We Do Have children turn to page 21 of the **Reading/Writing Workshop** and discuss the first photo. Then read aloud the first sentence. Reread the sentence with children. Distribute index cards with the word *este* written on them. Have children match their word cards with the word in the sentence. Use the same routine for the other photo on the page.

You Do Write the sentences: *Este vaso es mío. Este mapa es de Fátima. Este bate es pesado.* (This glass is mine. This map is Fátima's. This bat is heavy.) Have children orally generate similar sentences with the word *este*.

CUMULATIVE REVIEW

I Do Display the **High-Frequency Word Cards** *yo, puedo, soy, la, veo, el, un, es, ella, y, voy, tiene, este.* Use the Read/Spell/Write routine to review words. Write the sentences from the Spanish column.

We Do Chorally read the sentences. Then guide children to create a sentence as a class using the high-frequency words.

You Do Have partners create sentences using the high-frequency words. Remind them to refer to the cards as needed. Then have them write the words on **Response Board I**.

Nivel inicial

Palabras de uso frecuente

TIER 2

VOLVER A ENSEÑAR PALABRAS

OBJETIVOS

CCSS Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*). **RF.K.3c**

Yo Use la tarjeta de palabras de uso frecuente *este* y siga la rutina de leer, deletrear y escribir para volver a enseñar la palabra.

Juntos Pida a los niños que vayan a la página 21 del **Taller de lectura y escritura** y que comenten la primera foto. Luego, lea la primera oración en voz alta. Vuelva a leer la oración con los niños. Reparta tarjetas con la palabra *este* escrita. Pida a los niños que busquen la palabra de la oración que coincide con la palabra de sus tarjetas. Siga la misma rutina con la otra foto de la página.

Ustedes Diga las siguientes oraciones: *Este vaso es mío. Este mapa es de Fátima. Este bate es pesado.* Pida a los niños que piensen oraciones similares con la palabra *este*.

TIER 2

REPASO ACUMULATIVO

OBJETIVOS

CCSS Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*). **RF.K.3c**

Yo Muestre las **Tarjetas de palabras de uso frecuente** *yo, puedo, soy, la, veo, el, un, es, ella, y, voy, tiene* y *este*. Siga la rutina de leer, deletrear y escribir para repasar las palabras. Escriba las siguientes oraciones: *Este pomo no tiene nada. Ella tiene la tapa.*

Juntos Lea las oraciones en voz alta. Luego, anime a los niños a escribir juntos una oración usando las palabras de uso frecuente.

Ustedes Pida a los niños que, en parejas, inventen oraciones usando las palabras de uso frecuente. Recuérdeles que pueden usar las tarjetas como guía. Luego, pídales que escriban las palabras en sus **Tableros de fonética y ortografía 1**.

Vocabulario oral

REPASAR PALABRAS

OBJETIVOS

CCSS Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: el describir actividades divertidas en la escuela o en el parque que son *coloridos*). **L.K.5c**

Desarrollar el vocabulario oral: *autóctona, celebración, compartir, obsequios, suceso*

Yo Siga la rutina de vocabulario oral para repasar las palabras. Use las siguientes definiciones y dé ejemplos:

autóctona	Cuando una cosa es **autóctona**, es típica de un lugar o una cultura.
celebración	Una **celebración** es una fiesta.
compartir	**Compartir** es repartir una cosa o hacer algo para disfrutar con los demás.
obsequios	Los **obsequios** son regalos.
suceso	Un **suceso** es algo importante que pasa.

Juntos Haga preguntas para ayudar a los niños a comprender las palabras. *¿Conocen alguna danza autóctona de su país? ¿Qué harían para la celebración del cumpleaños de un amigo? ¿Qué pueden compartir con sus compañeros en la escuela? ¿Cuáles son sus obsequios favoritos? ¿Recuerdan algún suceso especial del verano?*

Ustedes Pida a los niños que completen las siguientes oraciones en forma oral: *Una comida autóctona de Estados Unidos es ____. Para la celebración del Día de la Independencia preparamos ____. Me gusta compartir ____ con mis amigos. Le dimos obsequios a mamá por ____. Una mudanza es un suceso importante porque ____.*

Comprensión

ELEGIR UN LIBRO

OBJETIVOS

CCSS Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto. **RL.K.1**

CCSS Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el cuento en donde aparecen (por ejemplo: qué momento de un cuento representa la ilustración). **RL.K.7**

Aplicar la estrategia y la destreza para volver a leer el texto

Lectura independiente

Ayude a los niños a elegir un texto de ficción ilustrado para leer en voz baja. Recuérdeles que las ilustraciones les sirven como ayuda para obtener información sobre los personajes, el ambiente y los sucesos del cuento. Pídales que hagan y respondan preguntas.

Leer con un propósito

Antes de leer, pida a los niños que identifiquen la ilustración de un personaje sobre el que les gustaría saber más. Después de leer, guíelos para que comenten la ilustración y expliquen cómo la usaron para comprender el cuento. *¿Por qué querían saber más sobre el personaje? ¿Cómo usaron la ilustración para responder preguntas mientras leían?*

Oral Vocabulary

REVIEW WORDS

I Do Use the Oral Vocabulary routine to review words. Use the definitions from the Spanish column and provide examples.

We Do Ask questions to build understanding. *Do you know a dance indigenous to your country? What would you do to celebrate a friend's birthday? What might you share with your classmates? What are your favorite gifts? Do you remember a special event from the summer?*

You Do Have children orally complete the sentence frames.

(See Spanish column.)

Comprehension

SELF-SELECTED READING

Read Independently

Help children select a fiction story with illustrations for sustained silent reading. Remind children that illustrations can help them understand what is happening with the characters, setting, and events in a story. Tell children to ask and answer questions.

Read Purposefully

Before reading, help children identify an illustration of a character they want to find out more about. After reading, guide children to discuss the illustration. Have them explain how the illustration helped them understand the story. *Why did you want to learn more about the character? How did the illustration help you answer questions as you read?*

On Level

Leveled Reader: *Toma este tamalito*

Before Reading

Preview and Predict

Show children the cover of the book. Read the title and the names of the author and illustrator. Ask children what the author and illustrator do. Have children talk about what they see on the cover. Preview the illustrations inside the book and allow children to predict what it is about. Say: *This book is about a boy who shares tamales with his neighbors. What details from the illustrations show that they are neighbors?*

Review Genre: Fiction

Review with children that fiction texts are made-up stories with different characters, events, and settings.

Concepts of Print

Model how to track the words as you read. Tell children to track the words as you read each page in the book.

Review High-Frequency Words

Point out the word *este* on page 2 and read it with children. Ask them to use the word *este* in a sentence of their own.

ESSENTIAL QUESTION

Set a purpose for reading: *Who are your neighbors? Let's read a book to find out about sharing something with neighbors.*

During Reading

Guided Comprehension

Provide guidance by correcting children as they read *Toma este tamalito.* Model how to read without stopping and how to apply the strategy and skill.

A nivel



Libro por nivel
LEXILE 60

OBJETIVOS

CCSS Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto. **RL.K.1**

CCSS Con sugerencias y apoyo, recuentan cuentos que les son familiares, incluyendo los detalles clave. **RL.K.2**

CCSS Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento **RL.K.3**

CCSS Leen textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión. **RF.K.4**

CCSS Usan las ilustraciones y el contexto para hacer predicciones sobre el texto. **RL.K.10b**

Libro por nivel: *Toma este tamalito*

Antes de leer

Vistazo preliminar y predecir

Muestre a los niños la portada del libro. Lea en voz alta el título y el nombre de la autora y la ilustradora. Pregunte a los niños qué hace una autora y qué hace una ilustradora. Pídales que comenten lo que ven en la portada y que den un vistazo previo a las ilustraciones del libro para predecir de qué trata. Diga: *Este libro trata de un niño que convida tamales a sus vecinos. ¿Qué detalles de las ilustraciones muestran que son vecinos?*

Repaso del género: Ficción

Recuerde a los niños que los textos de ficción son inventados y que en ellos hay diferentes personajes, sucesos y ambientes.

Nociones del lenguaje escrito

Muestre cómo señalar cada palabra a medida que lee. Pida a los niños que señalen las palabras mientras usted lee el libro en voz alta.

Repaso de las palabras de uso frecuente

Señale la palabra *este* en la página 2 y léala con los niños. Pídales que usen la palabra *este* en una oración.

PREGUNTA ESENCIAL

Establezca un propósito para la lectura: *¿Quiénes son tus vecinos? Leamos un libro acerca de compartir algo con los vecinos.*

Durante la lectura

Comprensión guiada

Mientras los niños leen *Toma este tamalito,* bríndeles ayuda corrigiéndolos y demostrándoles cómo leer de corrido y cómo aplicar la estrategia y la destreza.

¡Conéctate!



Libros por nivel

Estrategia: Hacer y responder preguntas

Recuerde a los niños que, durante la lectura, pueden hacer preguntas sobre lo que no entienden y buscar las respuestas en el texto y las ilustraciones.

Destreza: Personajes, ambiente, sucesos

Recuerde a los niños que los personajes son las personas que aparecen en un cuento; el ambiente es el momento y lugar en que ocurre el cuento, y los sucesos son lo que ocurre en el cuento. Explique que las ilustraciones ayudan a reconocer los personajes, el ambiente y los sucesos de un cuento.

Pensar en voz alta Miro la ilustración de la página 2 y veo algunos de los personajes. Están en una terraza. Ese es el ambiente del cuento. Un niño convida tamalitos. No toda esta información está en el texto; entiendo más cuando miro la ilustración.

Guíe a los niños para que conversen sobre el texto y las ilustraciones de cada página y digan qué hacen los personajes.

Después de leer

Respuesta a la lectura

- *¿Qué convida el niño a sus vecinos?* (tamalitos)
- *¿Quiénes son las personas a las que el niño convida?* (sus vecinos)

Volver a contar

Pida a los niños que se turnen para volver a contar el cuento. Ayúdelos a relacionar el cuento con la vida real con la siguiente pregunta: *¿Qué comidas les gustaría compartir con sus vecinos?*

Modelar la fluidez

Lea las primeras páginas del libro y pida a los niños que repitan a coro cada oración.

Aplicación

Pida a los niños que practiquen la lectura con un compañero o una compañera. Obsérvelos y bríndeles ayuda cuando sea necesario. Anímelos a leer con expresividad.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Pida a los niños que completen las actividades que se encuentran en el interior de la contraportada del libro.

Un paso más

Un paso más Lecciones en línea



SI los niños leen *Toma este tamalito* A nivel con fluidez y responden correctamente las preguntas de Respuesta a la lectura,

ENTONCES dígales que leerán otro cuento sobre los vecinos.

- Invite a los niños a hojear *El desfile* Nivel avanzado mientras conversa con ellos acerca de lo que ven los niños en un desfile de comunidades.
- Pida a los niños que lean el cuento. Evalúe su comprensión y ayúdelos cuando sea necesario.

Strategy: Ask and Answer Questions

Remind children that as they read they can ask questions about things they don't understand and look for answers in the text and illustrations.

Skill: Characters, Setting, Events

Remind children that characters are the people in a story, the setting is the time and place, and the events are what happens in the story. Explain that the illustrations will help children identify the characters, setting, and events in a story.

Think Aloud I see some characters in the illustration on page 2. They are on a roof terrace. This is the story's setting. A boy is sharing tamales. Not all of this information is in the text. I understand more when I look at the illustration.

Guide children to discuss the text and illustration on each page and tell what the characters are doing.

After Reading

Respond to Reading

- *What is the boy sharing with his neighbors?* (little tamales)
- *Who are the people that the boy is sharing with?* (his neighbors)

Retell

Have children take turns retelling the story. Help them make personal connections by asking: *What are some foods that you would like to share with your neighbors?*

Model Fluency

As you read the first few pages, have children chorally repeat each sentence.

Apply

Have children practice reading with a partner as you observe and provide assistance as needed. Encourage them to use expression in their voices.

LITERACY ACTIVITIES

Have children complete the activities on the inside back cover of the reader.