

# Maravillas



**California**  
Taller de  
**lectura y**  
**escritura**

Mc  
Graw  
Hill  
Education

## Concepto semanal **Influencias**



### Pregunta esencial

¿Qué influye en el desarrollo de una cultura?



**¡Conéctate!**

# Legados culturales

Las terrazas de arroz en las laderas de la montaña Longji, en China, son conocidas como la “columna vertebral del dragón” debido a su apariencia.

- ▶ El legado de los yao del cultivo en terrazas empezó en ese lugar hace unos 700 años.
- ▶ Como los campos de arroz deben inundarse cada primavera se necesitan “escalones” planos para retener el agua.

Estos conocimientos garantizan la producción de alimentos en una región que no es muy apta para la agricultura.

## Coméntalo



Escribe palabras que hayas aprendido sobre la influencia de la geografía de una región en sus habitantes.

Después comenta con un compañero o una compañera cómo la cultura de los yao fue influenciada por la montaña Longji.



# Vocabulario

Mira las fotos y lee las oraciones para comentar cada palabra con un compañero o una compañera.



**alero**

Las aves construyeron un nido debajo del **alero** de nuestro tejado.

¿Por qué las aves construyen nidos debajo de los aleros?



**detenimiento**

La niña trabaja haciendo la decoración de las joyas con gran **detenimiento**.

¿Cuál es un sinónimo de detenimiento?



**hábilmente**

El malabarista mantuvo **hábilmente** las manzanas en el aire por varios minutos.

Describe algo que hagas hábilmente.



**insolencia**

Reírse de otra persona es una **insolencia**.

¿Cuál es la relación que hay entre los significados de las palabras insolencia y comportamiento?



### legado

En el álbum de fotos de mi abuela se preserva una parte del **legado** familiar.

¿De qué otra forma se puede preservar un legado?



### mofarse

Cuando el equipo jugó mal, los aficionados **se mofaron** de ellos.

¿Cómo puede la gente mofarse de un equipo deportivo?



### pericia

La **pericia** del carpintero se manifiesta en los finos acabados.

¿Qué tipo de pericia tiene un chef de un restaurante elegante?



### simetría

En las alas de la mariposa hay una hermosa **simetría**.

¿Qué otro elemento de la naturaleza tiene simetría?

## Tu turno

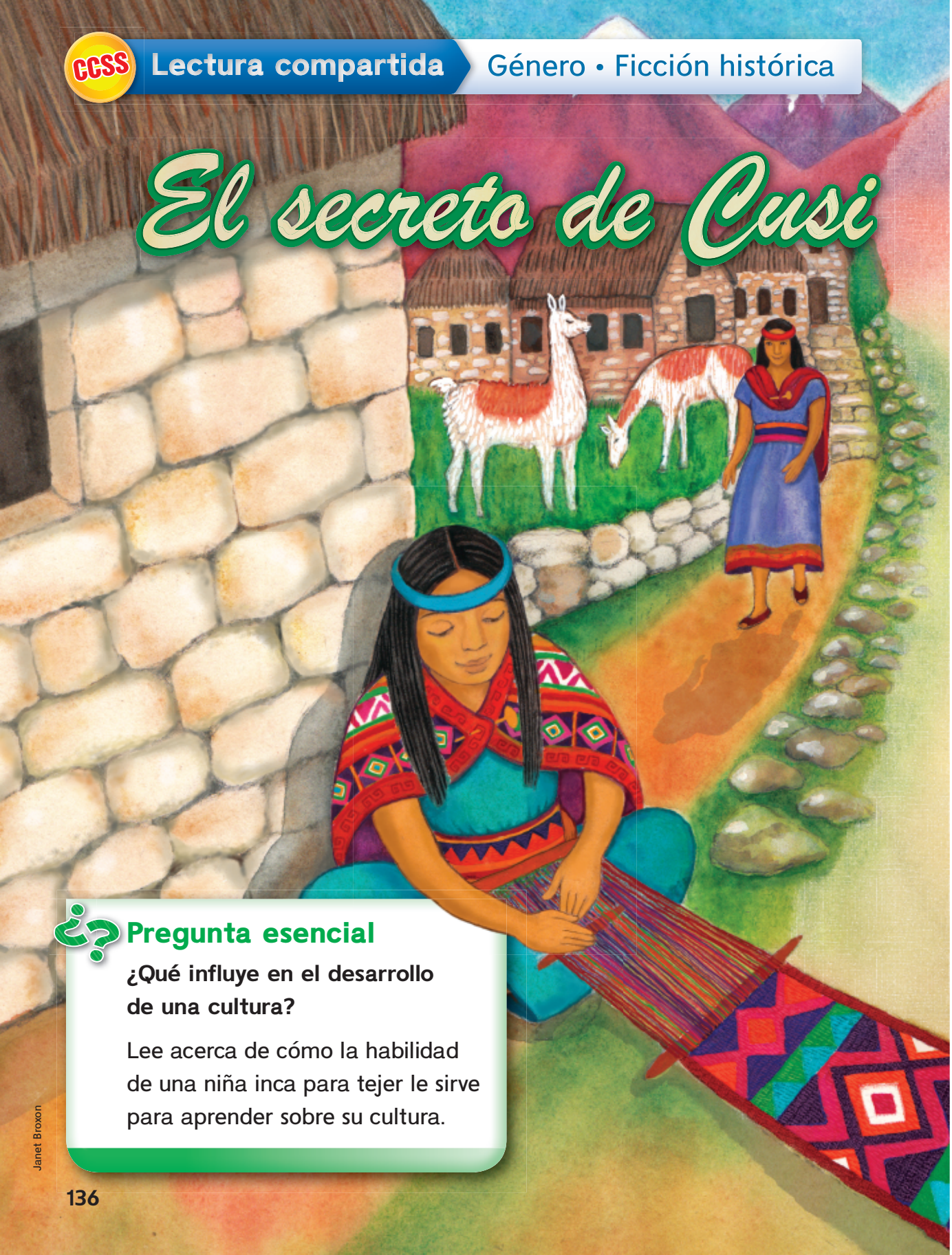
COLABORA



Elige tres palabras y escribe tres preguntas para tu compañero o compañera.

**¡Conéctate!** Usa el glosario digital ilustrado.

# El secreto de Cusi



## Pregunta esencial

¿Qué influye en el desarrollo de una cultura?

Lee acerca de cómo la habilidad de una niña inca para tejer le sirve para aprender sobre su cultura.

*Los textiles hermosos tenían un gran valor para los incas, cuyo imperio surgió en la región que hoy en día es Perú. El año es 1430 y Cusi, una niña inca de 11 años, tiene un talento especial para tejer. Aunque a muy pocas niñas se les permitía recibir educación en la sociedad inca, ella sueña con ir a la escuela.*

## Una tradición familiar

Como todas las mañanas, mamá y yo estábamos trabajando en nuestros telares. Yo, curiosa como siempre, le pregunté:

—Dime otra vez, mamá. ¿Por qué somos tan buenos tejedores en nuestra familia?

—Cuando era niña, tu abuela me enseñó a esquilar la lana de nuestras alpacas y a tejer con ella —respondió pacientemente mi mamá—. Fue *su* mamá, tu bisabuela, quien le transmitió a ella ese **legado** familiar.

Cuando el sol calentó con más fuerza, llevé mi telar a la sombra, bajo el **alero** de la casa. Ahora estaba sola y contemplaba la escuela para niñas que resplandecía en una colina cercana. “Cómo me gustaría ir allá”, pensé. “No entiendo por qué todos los niños pueden ir a la escuela mientras que solo unas pocas niñas tienen la oportunidad de estudiar. ¡No es justo!”.

## Una invitación especial

Aún sumida en mis pensamientos vi a una de las *mamaconas*, o maestras de la escuela, caminando por un sendero cercano. Permanecí en silencio y fingí no verla cuando se detuvo a observarme tejer, pero hice todo lo posible por exhibir mi habilidad.

Empecé a elaborar un vivo patrón en el perímetro de la tela. Mis manos se deslizaban **hábilmente** entre las hebras de lana, precipitándose tan rápido como el vuelo de un colibrí. La maestra me observaba con **detenimiento**, impresionada con la belleza y la **simetría** de mi diseño.

Mi concentración fue interrumpida por un golpe. Levanté la vista y vi a mis padres saludando a la Mamacona en la puerta. Humildemente, la maestra les dijo:

—Observaba a su hija trabajando en el telar. Es joven para tener tanta **pericia**. ¿Le permitirían ser una de mis estudiantes?

Al escuchar esto, quise correr y gritar de emoción, pero como sabía que la **insolencia** no era bien vista en las niñas incas, me quedé quieta. Después de un silencio que pareció eterno, mi papá dijo:

—Será un honor que Cusi asista a la escuela. La extrañaremos, pero la educación será de gran beneficio para ella.

Esa noche, mis padres hicieron los preparativos para que empezara las clases. Me iría en tan solo una semana. Estaba llena de optimismo, pero también estaba nerviosa.

## Mucho que aprender

La vida en la escuela era muy diferente a la vida en casa. Tuve que memorizar lo más importante de la historia y las creencias incas. También aprendí a preparar alimentos, como la chicha morada, una bebida hecha de maíz morado.

Pero lo mejor de todo era la clase de tejido. Me encantaba aprender a hilar la preciosa lana de las vicuñas. Había visto los pequeños animales atravesando las colinas y una vez, en el mercado, acaricié en secreto una prenda hecha de su sedosa lana. Sabía que solo la nobleza podía vestir ese tipo de ropa. “Es un privilegio tocar fibras tan finas como estas”, pensé y suspiré con felicidad.

Una tarde, mientras mis compañeras practicaban las técnicas que yo ya dominaba, empecé a soñar despierta. Mis pensamientos me transportaron a un día en el que vi a un anciano del pueblo utilizando un quipu para contar y anotar el número de alpacas de la manada. Me encantaba esta herramienta para contar. Consistía en hilos de lana con nudos.

—Disculpe, señor —le dije al anciano—. ¿Me enseña a contar con los hilos?

El hombre se **mofó** de mí y me gritó:

—¡Niña tonta! ¿Nadie te ha dicho que solo los hombres utilizan el quipu? ¡Nunca vuelvas a decir un disparate como ese!

Corrí tan rápido como mis piernas me lo permitieron, pero nunca me olvidé del quipu. Incluso en ese momento, al recordar esa escena, mis dedos ataban nudos en un cordel de lana. Estaba convencida de que los secretos de esta herramienta prohibida eran la clave de un gran conocimiento.

De repente, el grito de una compañera me sacó de mis pensamientos.

—¡Cusi se durmió!



Mis compañeras se rieron a carcajadas. Sonrojada escondí los nudos en mi regazo.

—¡Basta ya! —dijo la maestra para silenciar la clase—. Cusi, por favor acompáñame afuera.

## El secreto de un tesoro

Cuando estábamos solas, Mamacona señaló la lana con nudos que tenía escondida detrás de mi espalda.

—Muéstreme lo que hiciste —dijo con seriedad.

Cuando le entregué los nudos, los ojos de la mujer se abrieron alarmados.

—¿Es un quipu? Las mujeres no deben tener estas cosas. ¡Es un gran riesgo!

—Pero si supiera cómo utilizar el quipu podría llevar las cuentas de la escuela y los mercaderes reales no podrían estafarnos cuando compran nuestras ropas de vicuña.

—Ay, Cusi. Yo también tuve esa sed de conocimiento cuando era pequeña. Mi hermano me enseñó en secreto a llevar cuentas con el quipu. Está bien. Te enseñaré a hacer un quipu correctamente —me susurró, y mi cara se iluminó.

—¡Pero debes prometerme que no vas a decirle a nadie!

Abracé a mi maestra.

—Gracias, Mamacona, lo prometo. No la decepcionaré. ¡Aprenderé y guardaré nuestro secreto por siempre!



### Haz conexiones

Habla sobre la importancia de la lana y el tejido para los incas. **PREGUNTA ESENCIAL**

Describe una ocasión en la que hayas aprendido algo que siempre quisiste saber.

**EL TEXTO Y TÚ**