

Maravillas

Guía de lectura atenta

Mc
Graw
Hill
Education



Arañas

¿? ¿Por qué es importante que el autor emplee palabras descriptivas para explicar la manera como una araña se come a su presa?



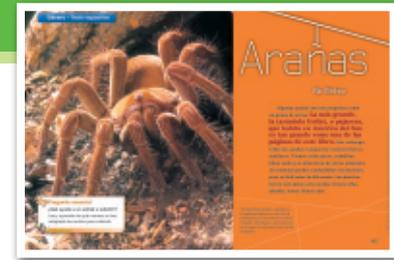
COLABORA

Coméntalo Vuelve a leer la página 158. Comenta en parejas las palabras descriptivas que emplea el autor para explicar cómo come una araña.

Cita evidencia del texto ¿Qué imagen crea el autor con estas palabras descriptivas? Completa el organizador gráfico con evidencia del texto.

Palabras	Imagen

Escribe El autor utiliza palabras precisas para describir la forma como una araña se come a su presa porque _____



Antología de literatura:
páginas 154-169



Cuando **vuelvo a leer**, puedo utilizar las palabras que emplea el autor en la lectura para visualizar. Busco evidencia el texto para responder las preguntas.



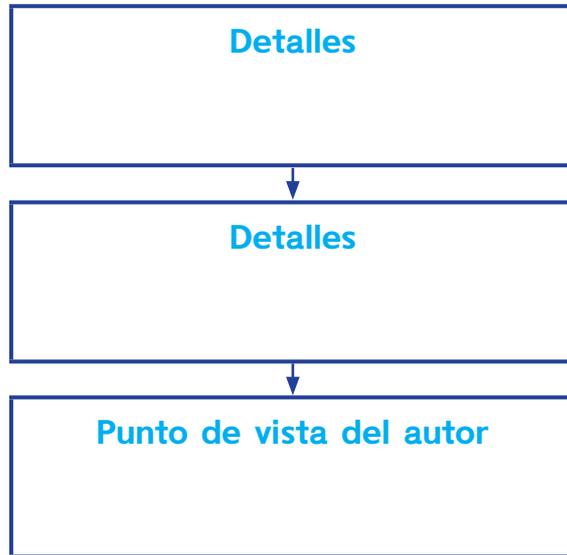
¿Cómo sabes qué piensa el autor acerca de los sentidos de las arañas?



COLABORA

Coméntalo Vuelve a leer la página 162. Comenta en parejas la forma como el autor describe lo que una araña puede hacer gracias a sus sentidos.

Cita evidencia del texto ¿Qué palabras y oraciones emplea el autor que te permiten entender el punto de vista del autor acerca de los sentidos de las arañas? Completa el organizador gráfico con evidencia del texto.



Escribe Conozco cuál es el punto de vista del autor con respecto a los sentidos de las arañas porque _____



LECTURA ACERCA **ACUÉRDATE**

Puedo usar los siguientes marcos de oración para hablar sobre el punto de vista del autor.

El autor emplea palabras que...

Gracias a esta información puedo deducir que el autor considera...



¿Cómo te ayudan las características del texto a que comprendas mejor la información sobre la telaraña orbital?



Coméntalo Vuelve a leer la página 169. Observa la fotografía y lee el pie de foto. Comenta en parejas sobre la nueva información que aprendiste.

Cita evidencia del texto ¿De qué forma la información en las características del texto complementa la información sobre la telaraña orbital? Completa el organizador gráfico con evidencia del texto.

Evidencia del texto	Fotografía	Pie de foto

Escribe El autor emplea características del texto para _____



ACUÉRDATE

Cuando vuelvo a leer, puedo usar las fotografías y los pie de foto para comprender mejor la información sobre las arañas.

Tu turno

Piensa en la forma como Nic Bishop emplea las características del texto para hablar de las arañas. ¿Cómo te facilitan estas características del texto entender su punto de vista sobre las arañas? Usa los siguientes marcos de oración para organizar tu respuesta.

Nic Bishop emplea estas características del texto para...

Él muestra que las arañas...

Esto me permite entender que su punto de vista sobre las arañas es...

¡Conéctate!

Escribe tu respuesta en línea.

“Anansi y los pájaros”

- 1 Anansi adora los retos. Engañar a los comerciantes para quitarles sus riquezas y a los leones para que salgan de sus tronos son sus aventuras más emocionantes. Y hoy les demostrará a esos pájaros arrogantes que él puede volar junto a los mejores.
- 2 Le suplicó a cada pájaro que le diera una pluma para crear un par de alas, y luego comenzó a practicar su vuelo. Anansi quedaba muy bien camuflado en sus nuevas alas y lucía como un pájaro.
- 3 —¡Uuh huut! —lo reprendió el búho bajo la luna—. Una araña no está hecha para volar. ¿Por qué intentas ser algo que no eres?
- 4 —Ocúpate de lo tuyo, búho —respondió Anansi disgustado—. ¡Eres un depredador, así que vete a cazar ratones!
- 5 Anansi siguió a los pájaros a su fiesta en la cima de una montaña. Se servía mucha comida y empujaba a todos para obtener su parte. Cuando se sintió lleno, cayó en un profundo sueño.

Vuelve a leer y haz anotaciones en el texto siguiendo las instrucciones.

Vuelve a leer los párrafos 1 y 2. Encierra en un círculo los detalles que revelen aspectos de la personalidad de Anansi.



Vuelve a leer los párrafos 3 y 4. Comenta con un compañero o compañera sobre la relación entre Anansi y el viejo búho. Subraya las partes del diálogo que te ayuden a identificar lo que piensa el uno del otro. Luego vuelve a leer el párrafo 5. ¿De qué forma el autor sugiere la posibilidad de que le sucederá algo desagradable a Anansi? Encierra en un cuadrado la pista. Escríbela aquí:

- 6 Disgustados los pájaros le quitaron las plumas de sus alas y después se fueron, todos excepto un cuervo. Cuando Anansi despertó, se dio cuenta de lo que había pasado y le rogó al cuervo que lo ayudara a bajar de la montaña.
- 7 —Por supuesto —respondió el cuervo con malicia, mientras lo empujaba por un acantilado.
- 8 —¡Ay! —gritó Anansi, que por su incapacidad de volar cayó impotente dando vueltas en el aire.
- 9 El viejo búho apareció frente a él y le preguntó: —¿Por qué no escuchaste, Anansi? ¡No eres un pájaro!
- 10 —¡Por favor, ayúdame, búho! —le rogó Anansi.
- 11 —¡Mete la barriga! —le dijo el búho a Anansi.
- 12 Cuando lo hizo, salieron hilos de seda de detrás de él. El búho los cogió y los ató a una rama alta. Colgando de ellos, Anansi se dio cuenta de que el búho tenía razón. Desde ese día, continuó hilando telarañas en lugar de intentar ser algo que no era.

Vuelve a leer los párrafos del 6 al 9. Encierra en un círculo las palabras que el autor emplea para describir la actitud de los pájaros hacia Anansi y lo que hacen.



Con un compañero o compañera vuelve a leer los párrafos 10 a 12, y luego comenta sobre cómo ayuda el búho a Anansi. Numera los pasos en el margen. Después subraya la oración que contenga información sobre lo que piensa ahora Anansi del búho. Escribe la evidencia del texto aquí:



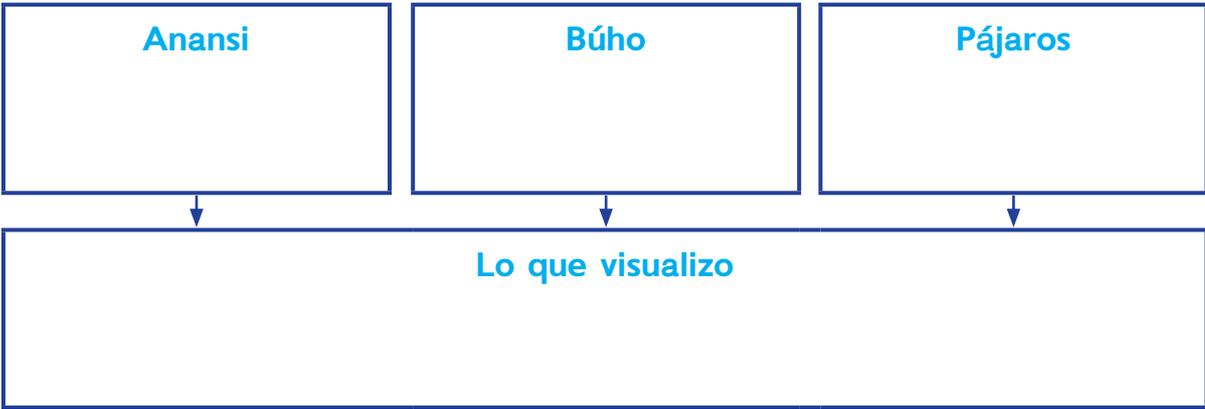
 ¿De qué forma te permite el autor entender la lección que Anansi aprende por medio de las características del personaje?



COLABORA

Coméntalo Vuelve a leer el fragmento de la página 58. Comenta en parejas cada personaje y cómo te permite esto entender las acciones de cada uno de ellos.

Cita evidencia del texto ¿Qué palabras y frases son útiles para poder identificar las características de cada personaje? Completa el organizador gráfico.



Escribe El autor me permite a visualizar las características de los personajes para ayudarme a _____



ACUÉRDATE

Cuando vuelvo a leer, puedo utilizar la descripción que el autor hace de cada personaje para comprender el las acciones de cada uno.



¿De qué manera utiliza el fotógrafo el fondo en la fotografía para revelar la naturaleza única de los caballos de mar y en qué se parece a la manera como los autores de *Arañas* y “Anansi y los pájaros” utilizan las características del texto y la descripción?



Coméntalo Utiliza la fotografía y el pie de foto para hablar sobre el caballo de mar. Comenta en parejas cómo nos muestra la fotografía lo que este hace para sobrevivir.

Cita evidencia del texto Con un lápiz, retiene el contorno del caballo dragón de mar foliáceo de la fotografía. Encierra en un círculo las pistas en la imagen que te muestran cómo sobrevive el caballo de mar. Vuelve a leer el pie de foto y subraya lo que hace el animal para protegerse de sus enemigos.

Escribe El fotógrafo y los autores de las lecturas revelan la naturaleza única de los animales cuando _____

Kris Wiktor/Alamy

El caballo dragón de mar foliáceo o el caballo dragón marino de hoja, vive en las aguas de la costa sur de Australia. Nadan a lo largo de las rocas y las praderas marinas alrededor de los arrecifes. Estos animales dependen de su apariencia para sobrevivir.



LECTURAS ACUÉRDATE

Puedo utilizar las pistas en la fotografía para pensar en cómo son únicos los otros animales sobre los que leí esta semana.

