

Maravillas

Guía
de lectura
atenta

Mc
Graw
Hill
Education



Ideas que nos da la naturaleza

¿De qué manera ayuda la comparación entre peces y autos a entender cómo los diseñadores resuelven problemas?



Coméntalo Vuelve a leer la página 257. Comenta con un compañero cómo los diseñadores se inspiraron en la forma de un pez para crear un nuevo auto.

Cita evidencia del texto ¿Cómo describe el autor el problema y la solución? Anota en la tabla evidencia del texto.

Problemas	Soluciones

Escribe El autor me ayuda a entender cómo los diseñadores resuelven problemas al _____



Antología de literatura: páginas 254-263



Quando **vuelvo a leer**, puedo identificar la manera en la que el autor organiza la información. Hallo evidencia del texto para responder las preguntas.



Aisha



¿Cómo usa el autor fotografías y pies de foto para ayudarte a entender por qué los gusanos taladro y las lagartijas son importantes para los inventores?



COLABORA

Coméntalo Mira las fotos de las páginas 260 y 261. Conversa con un compañero sobre cómo las fotografías, los rótulos y los pies de foto ayudan a comprender la conexión entre la naturaleza y los inventos que inspiró.

Cita evidencia del texto ¿Qué pistas ayudan a comprender por qué los gusanos taladro y las lagartijas han servido de inspiración para resolver problemas? Escribe las pistas en la tabla.

Pistas en las imágenes	Pistas en los pies de foto	Para qué sirven

Escribe Entiendo la importancia que los gusanos taladro y las lagartijas tienen para los inventores porque el autor _____



LECTURA ATENTA
ACUÉRDATE

Puedo usar estos comienzos de oración cuando comento cómo las fotografías me ayudan a entender las conexiones.

Las fotografías comparan...

Esto me ayuda a entender...



¿Para qué compara el autor a las aves, los peces y los saltamontes con los automóviles?



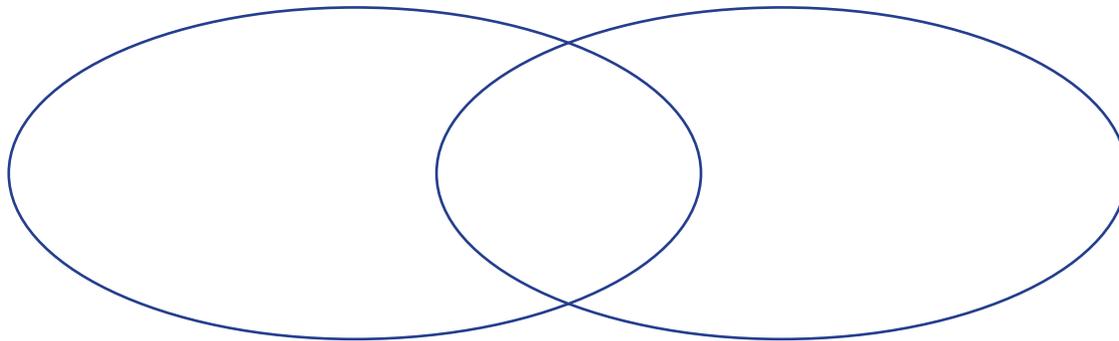
COLABORA

Coméntalo Vuelve a leer la página 257. Comenta con un compañero por qué los diseñadores estudian cómo se mueven las aves, los peces y los saltamontes.

Cita evidencia del texto ¿Qué pistas usa el autor para ayudarte a visualizar cómo las aves, los peces y los saltamontes se relacionan con los automóviles? Anótalas en el diagrama.

Aves, peces y saltamontes

Automóviles



Escribe El autor compara a las aves, los peces y los saltamontes con los automóviles para _____



LECTURA ATENTA

ACUÉRDATE

Cuando vuelvo a leer, puedo prestar atención a las comparaciones para comprender el tema.

Tu turno

¿Cómo organiza el texto la autora para ayudarte a comprender que cada nueva idea nueva comienza con un problema? Usa estos marcos de oración para citar la evidencia en el texto:

La autora describe problemas para...

Luego compara para ayudarme a...

¡Conéctate!

Escribe tu respuesta en línea.

“El invento de Perdix”

- 1 Un día, Dédalo escuchó que llamaban a la puerta de su taller.
- 2 —¿Quién interrumpe mi trabajo? —gruñó.
- 3 —Soy yo, tío —dijo su sobrino Perdix, de 12 años—. Quiero ser un gran inventor. ¿Me enseñarías?
- 4 A Dédalo le dolía la espalda de tanto cortar leña. Le dolía el hombro de tanto barrer. En realidad no tenía ganas de enseñarle a Perdix. Entonces tuvo una idea.
- 5 —Si ha todas las tareas, te dejaré observar cómo invento cosas —le dijo.
- 6 Perdix hacía las tareas, cocinaba y observaba cómo trabajaba Dédalo. Al niño se le ocurrían algunas ideas ingeniosas. Quería hacer un hacha más pequeña para cortar leña. Dédalo no estaba de acuerdo.
- 7 —Déjame las invenciones a mí —gruñía todo el tiempo.

Vuelve a leer y haz anotaciones en el texto siguiendo las instrucciones.

Vuelve a leer los párrafos 1 a 3 y halla una pista que ayude a darte cuenta lo que podría pasar más adelante en la historia. Anótalo aquí:

1. _____

2. _____

En el párrafo 4, encierra en un círculo las labores que Dédalo tenía que hacer. Luego subraya el texto que indique por qué Dédalo quería engañar a Perdix.



Vuelve a leer los párrafos 6 y 7. Comenta con un compañero cómo sabes qué tipo de personaje es Perdix. Haz una marca en el margen para indicar las pistas.

- 8 Una tarde, Perdix asó un gran pescado para el almuerzo. Luego de comer, Dédalo se relamió y se chupó los dedos.
- 9 Perdix suspiró y comenzó a lavar los platos. Mientras lo hacía, se cortó el dedo con el espinazo dentado del pescado. Lo levantó y estudió sus bordes afilados.
- 10 "Yo puedo copiar este diseño y fabricar una magnífica herramienta para cortar la madera", pensó.
- 11 Al día siguiente, Perdix serruchó toda la leña antes de que Dédalo se despertara.
- 12 —¿Cómo hiciste para terminar el trabajo tan temprano? —gruñó Dédalo.
- 13 —Fue fácil con mi nuevo invento —dijo Perdix. Y le mostró la sierra.
- 14 Dédalo era reacio a elogiar a su inteligente sobrino.
- 15 —Debería ser *mi* invento ya que cocinaste ese pescado para mí .
- 16 Perdix sonrió y en ese momento se dio cuenta de que él también era un gran inventor.

Vuelve a leer los párrafos 8 a 13. Haz un círculo alrededor de las pistas que te ayudan a entender cómo se le ocurrió la idea a Perdix. Luego subraya el texto que indica cómo su invención le hizo la vida más fácil.



Comenta con un compañero lo que Dédalo piensa de la sierra de Perdix. ¿Qué pistas de los párrafos 14 a 16 te ayudan a entender lo que piensa? Encierra las pistas en una caja.

¿Cómo sabes lo que Perdix piensa de su invento? Haz una marca para señalar la pista y anótala aquí: _____

 ¿Cómo te ayudan las pistas que el autor da al comienzo del mito a entender lo que podría suceder al final del relato?



Coméntalo Vuelve a leer las páginas 91 y 92. Comenta con un compañero cómo supiste que al final del cuento Perdix podría haber inventado algo.

Cita evidencia del texto ¿Qué pista al comienzo del texto te ayuda a darte cuenta de que Perdix podría inventar algo? Anota la evidencia en el texto en la tabla.

Comienzo	Fin	Cómo ayuda

Escribe Las pistas del autor al comienzo del mito me ayudan a hacer una predicción cuando _____



ACUÉRDATE

Cuando vuelvo a leer, puedo usar las pistas que el autor me da para hacer predicciones.



¿En qué se parece el modo en que están organizados la canción “El arcoíris”, el texto *Ideas que nos da la naturaleza* y el mito “El invento de Perdix”?



Coméntalo Lee “El arcoíris”. Conversa con un compañero sobre el tema de la canción y el modo en que está organizada.

Cita evidencia del texto Encierra en un círculo las frases que la canción repite. Piensa en cómo el autor describe cada color. Escribe al margen a qué color se refiere en cada verso.

Escribe El autor organiza la canción _____



ACUÉRDATE

Puedo analizar cómo el autor organiza la información en su canción. Luego, la compararé con los textos que leí esta semana.

El arcoíris (canción)

El color del tomate de la sangre.
El color de la mandarina y de las llamas.
El color del sol y los trigales.
El color de la acelga y de las ranas.

El color del mar y del cielo.
El color de las gemas más preciadas.
El color de las violetas y las lilas.
En el arcoíris están todas las gamas.