



Grado 6

Evaluaciones de referencia

PARTE 1

Lee “Una Inundación del futuro”. Luego, responde las preguntas.

Una inundación del futuro

George miraba por la ventana mientras, afuera, la brutal tormenta zarandeaba los árboles. El cielo tenía un color gris acero oscuro, lo que hacía que aún en las primeras horas de la tarde, pareciera de noche. A unas cuadras de distancia, un altísimo muro de contención rodeaba la ciudad; el muro, que medía 20 pisos de alto, se había construido en el 2032; hacía solo tres años. Se veía tan perfecto y robusto como siempre.

Sin embargo, a George le preocupaba que el muro se desplomara por la fuerza de las aguas embravecidas. Doddsville estaba ubicado a millas de la costa, pero otros asentamientos más cercanos al mar ya estaban en ruinas. La tormenta había estado avanzando violentamente desde el lunes 10 de marzo.

George pensó en las aguas que crecían. “Ese muro no aguantará; ¡lo sé!”, se dijo a sí mismo.

Esa mañana, la mamá de George había intentado tranquilizarlo:

—Estamos en el décimo piso, Georgie, y, hace años, los planificadores de la ciudad reforzaron los primeros tres pisos.

George sabía que su mamá tenía razón, pero aun así se preocupaba. Se quedó mirando los árboles mientras se balanceaban hacia atrás y hacia adelante.

Se abrió la cremallera de la puerta tipo cápsula del departamento de George. Solo podía ser papá porque mamá, papá y George eran los únicos que podían usar el escáner ocular para entrar en el departamento. Papá nunca volvía temprano del trabajo, así que George, en un instante, supuso lo peor.

Papá seguía perfectamente seco; con burbujas flotantes herméticas, garajes que levitan y pasadizos suspendidos en el aire conectados a las oficinas tipo cápsula, ¿quién debía preocuparse por la lluvia? Pero papá tenía una expresión de alarma.

Papá miró a mamá, luego a George y volvió a mirar a mamá, después dijo:

—Parece que esta es la gran tormenta que todos han estado prediciendo. Es imposible que el muro de contención aguante; ¡debemos empacar e irnos a Borkon de inmediato!

CONTINÚA →

Antes de que papá siquiera terminara su última oración, la ventana que George recién había usado para mirar la tormenta, lanzó un pitido, titiló un momento y se transformó en una pantalla. El mensaje que había en el medio de la pantalla decía: “EL FUTURO ES AHORA”. Sin embargo, debajo del mensaje predeterminado, destellaron tres palabras color púrpura neón que pusieron en marcha el irreversible proceso que George y sus compañeros de clase habían practicado en innumerables simulacros, en la escuela.

Evacuación a Borkon

El color desapareció de la cara de George mientras recordaba que le decían que nunca en su vida vería este mensaje, y que tampoco lo verían los hijos de sus hijos.

—Trata de mantener la calma, George —dijo mamá con la voz temblorosa y rara—. Recuerda que estamos totalmente preparados para esto.

George fue de prisa a su habitación y usó el escáner ocular —que era distinto al de la puerta— para abrir una caja fuerte que había en el fondo de su armario. Adentro, había una maleta que funcionaba a control remoto y contenía todo lo que él necesitaría en el planeta Borkon. Mamá y papá hicieron lo mismo.

Cuando volvieron al vestíbulo, la puerta de su departamento tipo cápsula ya estaba abierta.

El futuro es realmente ahora, —pensó George mientras, por encima del hombro, echaba un vistazo a su casa por última vez.

CONTINÚA →

- 1 Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Qué enunciado expresa **mejor** el tema del texto?

- (A) Uno no se puede preparar para el futuro.
- (B) Los cambios pueden ocurrir en cualquier momento.
- (C) La familia es lo más importante.
- (D) La organización es la clave del éxito.

Parte B: ¿Qué detalle del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A) Papá seguía perfectamente seco; con burbujas flotantes herméticas, garajes que levitan y pasadizos suspendidos en el aire conectados a las oficinas tipo cápsula, ¿quién debía preocuparse por la lluvia? Pero papá tenía una expresión de alarma.
- (B) —Trata de mantener la calma, George —dijo mamá con la voz temblorosa y rara—. Recuerda que estamos totalmente preparados para esto.
- (C) Adentro, había una maleta que funcionaba a control remoto y contenía todo lo que él necesitaría en el planeta Borkon. Mamá y papá hicieron lo mismo.
- (D) El futuro es realmente ahora', pensó George mientras, por encima del hombro, echaba un vistazo a su casa por última vez.

2 **Parte A:** ¿Qué enunciado explica **mejor** el propósito de incluir esos detalles en el primer párrafo?

- (A)** establecer el tema de la historia
- (B)** anticipar la resolución de la historia
- (C)** presentar el ambiente futurista de la historia
- (D)** mostrar al personaje principal como un niño pequeño asustado

Parte B: Subraya la oración del párrafo que **mejor** respalde tu respuesta en la parte A.

George miraba por la ventana mientras, afuera, la brutal tormenta zarandeaba los árboles. El cielo tenía un color gris acero oscuro afuera ro, lo que hacía que, aún en las primeras horas de la tarde, pareciera de noche. A unas cuadras de distancia, un altísimo muro de contención rodeaba la ciudad; el muro, que medía 20 pisos de alto, se había construido en el 2032; hacía solo tres años. Se veía tan perfecto y robusto como siempre.

- 3** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: Lee la oración del texto.

George miraba por la ventana mientras, afuera, la brutal tormenta zarandeaba los árboles.

¿Qué atmósfera crea el autor al usar la personificación en esta oración?

- A** un sentimiento de peligro y miedo
- B** un sentimiento de conflicto y control
- C** un sentimiento de duda e incertidumbre
- D** un sentimiento de suspenso y emoción

Parte B: ¿Qué otra oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- A** Se abrió la cremallera de la puerta tipo cápsula del departamento de George.
- B** Solo podía ser papá porque mamá, papá y George eran los únicos que podían usar el escáner ocular para entrar en el departamento.
- C** Papá seguía perfectamente seco; con burbujas flotantes herméticas, garajes que levitan y pasadizos suspendidos en el aire conectados a las oficinas tipo cápsula, ¿quién debía preocuparse por la lluvia? Pero papá tenía una expresión de alarma.
- D** El color desapareció de la cara de George mientras recordaba que le decían que nunca en su vida vería este mensaje.

- 4 El autor usa detalles para revelar los sentimientos de cada personaje acerca de los sucesos del texto. Traza una línea desde cada personaje hasta la descripción que explica **mejor** cómo se siente. No se usarán todas las descripciones.

Personaje

Descripción

mamá

está seguro/a de que el muro de contención aguantará

George

está atónito/a por el mensaje de la pantalla

papá

está emocionado/a por el viaje inminente

está nervioso/a por tener que irse de la ciudad

tiene miedo, pero intenta mantener la calma

- 5 ¿Cuál es el mensaje del autor acerca del futuro? Usa detalles del texto para respaldar tu respuesta.

Lee “El regreso del lobo marino”. Luego, responde las preguntas.

El regreso del lobo nativo

Cuando Horace Axtell era pequeño, su abuela lo llevaba a pescar o a recolectar bayas en las montañas de Idaho. A veces le contaba historias sobre sus ancestros nez percé. Fue en uno de esos viajes cuando oyó por primera vez el aullido de un lobo.

—Mi abuela era un poco sorda, pero ella también lo oyó —dice Axtell—. Me explicó qué tipo de animal era el lobo y cuánto significaba para nuestro pueblo.

Años más tarde, Axtell vio su primer lobo; el último que vería en muchos años.

La historia del lobo

En una época, el lobo gris deambulaba libremente por América del Norte; había 250,000 lobos, pero la caza los llevó al borde de la extinción. En 1974, el gobierno de Estados Unidos lo incluyó en la lista de las especies en peligro de extinción. Se esperaba que los lobos de Canadá repoblaran poco a poco los 48 estados más bajos. Veinte años después, el gobierno decidió acelerar el proceso. Ordenó a los estados “reintroducir” el lobo. Este proceso consistía en capturar lobos canadienses y liberarlos en las áreas locales.

En Idaho, los granjeros y los ganaderos temían lo que pasaría con su ganado cuando los lobos volvieran a andar sueltos; por lo tanto, el estado se negó a participar en el proceso. Luego, pasó algo inusual. La tribu nez percé, que era una nación soberana, pidió encargarse del trabajo. Sería la primera vez que una tribu indígena estadounidense trabajara en equipo con el gobierno de Estados Unidos para llevar a cabo un programa federal. Y fue todo un éxito tanto para los lobos como para los nez percé.

Imágenes opuestas

Para muchos estadounidenses, los lobos eran animales peligrosos. Los europeos que primero se asentaron en el país temían a los lobos, y los niños eran educados con cuentos de hadas sobre lobos malos. Incluso en la actualidad, a menudo se representa a los lobos como criaturas malas y violentas.

En el Nuevo Mundo, la imagen del lobo como una bestia gruñona cumplió un fin importante. Los colonos solían cazar en exceso venados, alces y otros animales salvajes. Este exceso en la caza provocó la escasez de otros animales. En vez de asumir la responsabilidad de sus acciones, los colonos, solían culpar a los lobos por esta escasez. También responsabilizaban a los lobos de las pérdidas del ganado, muchas veces injustamente.

CONTINÚA →

La caza de lobos se transformó en una profesión. Los cazadores mataban a los lobos por su piel y cobraban dinero por cada piel que vendían. Para la década de 1970, quedaban menos de 1,000 lobos en menos del 3 por ciento de su antiguo hábitat.

Antes de que los colonos llegaran, los nez percé habían coexistido con los lobos durante miles de años. Veneraban al animal por sus destrezas para la caza y sus relaciones de parentesco. La tribu observó cómo los lobos cooperaban entre ellos para cazar y copió sus acciones. El lobo se convirtió en un símbolo poderoso para la cultura nez percé.

Los nez percé asumen el reto

Encargarse de la recuperación de los lobos de Idaho era riesgoso para los nez percé. El programa tenía muchos oponentes poderosos. Pero era algo de lo que no podían desentenderse. Ese siempre ha sido el espíritu de los nez percé: seguir conectados con la naturaleza.

Por eso, en 1995, la tribu se puso a trabajar, enfocándose en los siguientes esfuerzos:

- identificar y liberar 15 lobos canadienses en Idaho central (20 más serían reintroducidos al año siguiente).
- controlar a las nuevas poblaciones. Para el 2000, había 191 lobos en 18 manadas en Idaho.
- desarrollar un programa de educación y compromiso con los ganaderos. Los colaboradores de los nez percé enseñaban métodos para ahuyentar a los lobos lejos del ganado y prestaban perros guardianes especiales. Un grupo ambientalista cooperador pagaba a los ganaderos por cada animal que los lobos les hacían perder.

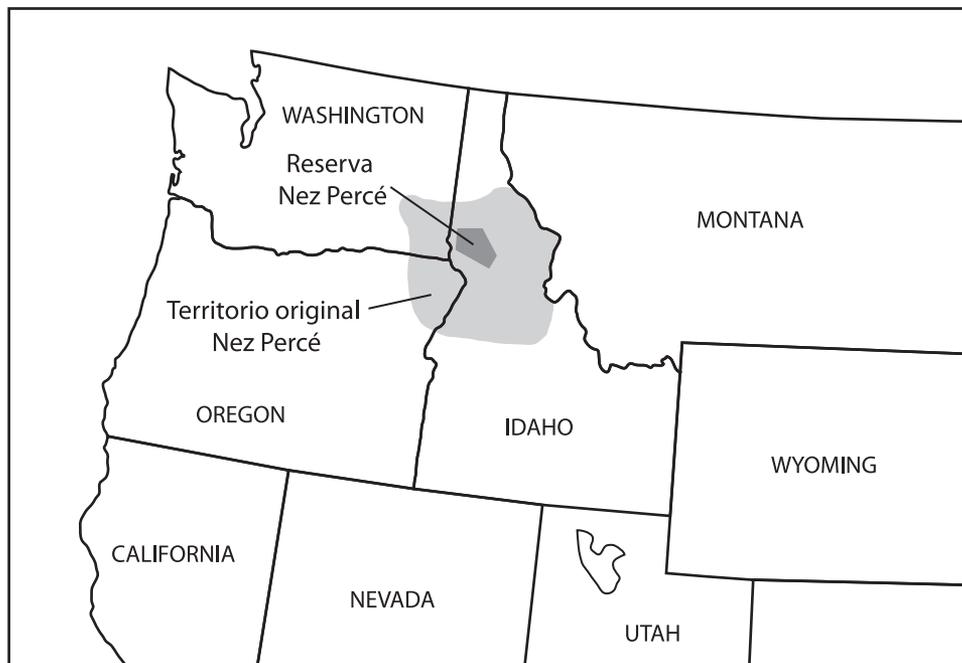
En el 2011, el lobo gris fue eliminado de la lista de especies en peligro de extinción en Idaho y otros estados. Los grupos ambientalistas temen lo que pasará a los lobos si no tienen protección federal y algunos están presentando demandas en la corte para detener esta decisión. Sin esa protección, los hábitats de los lobos y los lobos mismos todavía están en peligro. Pero, en Idaho, los lobos tienen algo de protección gracias a la benevolencia generada por los nez percé. Las actitudes entre los ganaderos de Idaho han cambiado y ahora la gente trabaja en conjunto.

CONTINÚA →

Cultivar el respeto

Debido a su trabajo, los nez percé también se están “recuperando”. Tanto la tribu como los lobos fueron echados de su hogar. Ambos padecieron los prejuicios y se los llevó al borde de la extinción. Al ayudar a recuperar al lobo, los nez percé promovieron su propia supervivencia. El trabajo de la tribu también dirigió la atención hacia su enorgullecedora historia.

En 1805, los nez percé ayudaron a alimentar y dar albergue a miembros de la expedición de Lewis y Clark. Cincuenta años después, el gobierno arrebató todas sus tierras, excepto siete millones de acres. Cuando se descubrió oro en el área, se confinó a los nez percé a solo 760,000 acres. El renombrado jefe Joseph lideró una feroz batalla contra esta injusticia. Pero, finalmente, fueron derrotados.



Hoy en día, solo quedan alrededor de 3,400 miembros en la tribu nez percé. La mayoría vive en una reserva en Idaho central. Y siguen luchando para reclamar derechos de caza y pesca, para recobrar tierras y recuperar el respeto. En el futuro, planean desempeñar un papel más importante en el manejo de la vida salvaje y la restauración de los hábitats naturales. Esto ayudará a reconstruir su tribu y fortalecer su conexión con la naturaleza. Su trabajo con los lobos fue solo el comienzo de una lucha por la naturaleza y por el futuro de la tribu nez percé.

CONTINÚA →

- 6** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Qué enunciado describe **mejor** la opinión del autor sobre la tribu nez percé?

- (A)** El autor siente lástima por la tribu nez percé debido a los conflictos que ha atravesado.
- (B)** El autor respeta a la tribu nez percé y valora el trabajo que ha hecho.
- (C)** El autor admira a la tribu nez percé por su conexión con los animales.
- (D)** El autor cree que el éxito del programa del lobo gris de la tribu nez percé ha sido pasado por alto.

Parte B: ¿Qué detalle del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** Sería la primera vez que una tribu indígena estadounidense trabajara en equipo con el gobierno de Estados Unidos para llevar a cabo un programa federal. Y fue todo un éxito: tanto para los lobos como para los nez percé.
- (B)** El lobo se convirtió en un símbolo poderoso para la cultura nez percé, según la cual la gente está conectada con todos los seres vivos.
- (C)** Los colaboradores de los nez percé enseñaban métodos para ahuyentar a los lobos lejos del ganado y prestaban perros guardianes especiales. Un grupo ambientalista cooperador pagaba a los ganaderos por cada animal que los lobos les hacían perder.
- (D)** Cincuenta años después, el gobierno arrebató todas las tierras de los nez percé, excepto siete millones de acres. Cuando se descubrió oro en el área, se confinó a los nez percé a solo 760,000 acres.

CONTINÚA →

7 Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Qué enunciado resume **mejor** la idea central del texto?

- (A)** La tribu nez percé tiene una fuerte conexión con los animales, en especial, con el lobo gris.
- (B)** La tribu nez percé ha trabajado duro para devolver el lobo gris a Idaho y reconstruir su tribu.
- (C)** Los primeros colonos europeos contribuyeron a la disminución de la cantidad de lobos grises y de miembros de la tribu nez percé.
- (D)** Los programas en los que participaron los nez percé y el estado de Idaho ayudaron a reintroducir al lobo gris en Estados Unidos.

Parte B: ¿Qué oraciones del texto respaldan **mejor** tu respuesta en la parte A? Elige **dos** opciones.

- (A)** Me explicó qué tipo de animal era el lobo y cuánto significaba para nuestro pueblo.
- (B)** Se esperaba que los lobos de Canadá repoblaran poco a poco los 48 estados más bajos.
- (C)** Para la década de 1970, quedaban menos de 1,000 lobos en menos del 3 por ciento de su antiguo hábitat.
- (D)** Los colaboradores de los nez percé enseñaban métodos para ahuyentar a los lobos lejos del ganado y prestaban perros guardianes especiales.
- (E)** Cuando se descubrió oro en el área, se confinó a los nez percé a solo 760,000 acres.
- (F)** Y siguen luchando para reclamar derechos de caza y pesca, para recobrar tierras y recuperar el respeto.

8 Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿De qué manera el mapa contribuye **mejor** a que el lector comprenda el texto?

- (A)** Muestra a los lectores el área donde actualmente vive la tribu nez percé.
- (B)** Muestra a los lectores cómo la tribu nez percé se ha recuperado en los últimos años.
- (C)** Muestra a los lectores cuánta tierra perdió la tribu nez percé con el tiempo.
- (D)** Muestra a los lectores los cambios en la población de la tribu nez percé en Idaho.

Parte B: ¿Qué detalle del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** Al ayudar a recuperar al lobo, los nez percé promovieron su propia supervivencia.
- (B)** Cuando se descubrió oro en el área, se confinó a los nez percé a solo 760,000 acres.
- (C)** Hoy en día, solo quedan alrededor de 3,400 miembros en la tribu nez percé.
- (D)** Y siguen luchando para reclamar derechos de caza y pesca, para recobrar tierras y recuperar el respeto.

CONTINÚA →

- 9 Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: Lee el párrafo del texto.

Antes de que los colonos llegaran, los nez percé habían coexistido con los lobos durante miles de años. Veneraban al animal por sus destrezas para la caza y sus relaciones de parentesco. La tribu observó cómo los lobos cooperaban entre ellos para cazar y copió sus acciones. El lobo se convirtió en un símbolo poderoso para la cultura nez percé.

¿Qué significa veneraban en el párrafo?

- (A) miraban
- (B) entrenaban
- (C) vivían cerca de
- (D) admiraban

Parte B: ¿Qué detalle del párrafo respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A) destrezas (...) de afinidad
- (B) cooperaban entre ellos
- (C) copió sus acciones
- (D) cultura nez percé

- 10** ¿Qué oración explica **mejor** cómo los primeros colonos estadounidenses impactaron en la población de lobos?
- (A)** Inventaron cuentos sobre los lobos para asustar a los niños.
 - (B)** Culparon a los lobos por la pérdida de ganado y de animales salvajes.
 - (C)** Hicieron correr la voz sobre sus peligrosos encuentros con los lobos.
 - (D)** Instaron a los cazadores a matar a los lobos para que pudieran hacerse ricos vendiendo sus pieles.
- 11** El autor presenta varios problemas y describe cómo la gente intentó resolverlos. Traza una línea desde cada problema hasta su solución.

Problema	Solución
En una época, el lobo gris deambulaba libremente por América del Norte; había 250,000 lobos, pero la caza los llevó al borde de la extinción.	La tribu nez percé, que era una nación soberana, pidió encargarse del trabajo.
Hoy en día, solo quedan alrededor de 3,400 miembros en la tribu nez percé.	Y siguen luchando para reclamar derechos de caza y pesca, para recobrar tierras y recuperar el respeto.
Idaho se negó a participar en la reintroducción porque los granjeros y los ganaderos temían que los lobos lastimaran a su ganado.	El gobierno ordenó a los estados "reintroducir" el lobo capturando lobos canadienses y liberándolos localmente.

- 12** Traza una línea para unir el título de cada sección con la oración que describa mejor la idea principal de la sección.

La historia del lobo

El trabajo de los nez percé con el lobo gris ayudó a impulsar el renacimiento de la tribu.

Imágenes opuestas

En parte, a través de los esfuerzos de los nez percé, la población del lobo gris pudo restablecerse.

Los nez percé asumen el reto

Durante la historia, muchos estadounidenses han visto a los lobos como criaturas peligrosas y los han maltratado.

Cultivar el respeto

Para ayudar a combatir la posible extinción del lobo gris, el gobierno de Estados Unidos desarrolló un programa de reintroducción.

- 13** Lee las oraciones del texto.

Y siguen luchando para reclamar derechos de caza y pesca, para recobrar tierras y recuperar el respeto. En el futuro, planean desempeñar un papel más importante en el manejo de la vida salvaje y la restauración de los hábitats naturales.

¿Qué es más probable que signifique el prefijo *re-* en las palabras subrayadas?

- (A) otra vez
- (B) hacer
- (C) comenzar
- (D) trabajar

Lee las instrucciones. Luego, responde las preguntas.

- 14** Un estudiante está escribiendo un informe de investigación sobre la legitimidad del modelo de gobierno de la República romana. Encontró una fuente creíble, o confiable. Lee la **Fuente n.º 1** y completa la actividad que está a continuación.

Fuente n.º 1

Los romanos fueron gobernados por los etruscos durante muchos años. En el año 509 a. e. c., los romanos los derrocaron y tomaron el control. Luego, los romanos crearon su propio gobierno llamado República romana. Un tipo de gobierno republicano da a su pueblo el poder de elegir a sus líderes. La República romana no usó este modelo de manera leal ni legítima.

El estudiante encontró información en más fuentes. Elige los tres datos que respalden **mejor** el argumento del estudiante que sostiene que el modelo de la República romana era una forma de gobierno ilegítima.

- (A)** La clase rica gobernó la República romana en sus comienzos.
- (B)** Solo los hombres votaban para elegir a los representantes del Senado.
- (C)** Los ciudadanos romanos votaban para elegir a los miembros del Senado.
- (D)** Muchos otros países han copiado la forma de gobierno romana.
- (E)** Los romanos que no podían comprar tierras no tenían voz en el gobierno.

CONTINÚA →

- 15** Un estudiante hizo un plan de investigación. Lee el plan y las instrucciones que están a continuación.

Plan de informe de investigación

Tema: la rana *pretiosa*

Público: estudiantes de sexto grado

Propósito: informar

Pregunta de investigación: ¿Cómo obtuvo su nombre la rana *pretiosa*?

Un estudiante está escribiendo un informe de investigación sobre las ranas pretiosas. El estudiante encontró una fuente para el informe de investigación. Lee la fuente y subraya las **tres** oraciones que contengan la información **más creíble**.

La rana pretiosa es una especie en peligro de extinción que vive en el noroeste del Pacífico. Como informa el Servicio de Peces y Vida Silvestre de Estados Unidos, la rana tiene manchas negras que le cubren la cabeza, los lados y las patas. Estas manchas se vuelven más grandes y más oscuras a medida que envejece. Un popular blog sobre ranas muestra que las manchas se oscurecen y toman un feo color marrón rojizo. Estudios de investigación han demostrado que el color del cuerpo también cambia con la edad. Como explica el libro *Ranas del mundo*, las ranas pretiosas jóvenes suelen ser marrones o verde oliva, mientras que las adultas se acercan más al rojo. Mira fotos en línea y verás que el rojo es hermoso y hace que parezca que las ranas están en llamas. Es interesante estudiar a las ranas pretiosas, pero es difícil encontrarlas en el mundo.

- 16** Un estudiante está escribiendo un informe de investigación sobre la Guerra Civil para la clase. El estudiante debe usar fuentes que sean creíbles y pertinentes al tema. ¿Qué fuente es **más probable** que sea la **mejor** fuente para que use el estudiante en el informe?
- A** www.laguerracivil.org
Busca artículos de investigación sobre las batallas de la Guerra Civil y la gente que participó en esta.
 - B** www.mássobrelaguerracivil.com
Compra nuestros videos sobre la Guerra Civil y mira las batallas en acción.
 - C** www.meencantalaguerracivil.net
Lee mi blog para aprender acerca de mis batallas favoritas y las armas usadas.
 - D** www.juegosdelaguerracivil.com
Representa a un personaje de ficción en la Guerra Civil y mira cómo la guerra afectó su vida.
- 17** Un estudiante ha hecho un plan de investigación. Lee el plan y las instrucciones que están a continuación.

Plan de informe de investigación

Tema: las máquinas simples

Público: clase de sexto grado

Propósito: informar

Pregunta de investigación: ¿Cómo se usan las máquinas simples para generar ventajas mecánicas?

El estudiante debe encontrar una fuente creíble que contenga información pertinente. ¿Cuál de estas es **más probable** que sea la **mejor** fuente para obtener la información necesaria y responder la pregunta de investigación?

- A** *Máquinas simples: poleas, planos y más*, un libro acerca de cómo hacer máquinas simples.
- B** *Que la fuerza te acompañe*, un libro acerca de cómo se relacionan las fuerzas y el movimiento.
- C** *iA moverse! Cómo hacer que los objetos se muevan deprisa*, un libro acerca de cómo hacer que los objetos se muevan rápidamente usando diferentes máquinas.
- D** *Máquinas simples: cómo hacer la vida más fácil*, un libro acerca de las múltiples maneras en que las poleas, los planos y las palancas ayudan a realizar las actividades cotidianas.

CONTINÚA →

- 18** Un estudiante está escribiendo una narración sobre un accidente de tránsito menor para la clase. Lee el borrador de la narración y completa la actividad que está a continuación.

En un abrir y cerrar de ojos, ocurrió. Mi mamá puso la señal para cambiar de carril en la calle de nuestro vecindario. Vi el auto negro junto a nosotros y pensé que mi mamá también lo había visto, pero parece que no lo vio. Antes de que me diera cuenta, ella se estaba metiendo en el nuevo carril cuando el conductor del auto negro dio un volantazo para evitar el accidente. Por desgracia, no había espacio suficiente para que el auto saliera del camino por completo y nuestra furgoneta quedó enganchada al guardabarros frontal. Mi mamá se detuvo en el costado de la calle y se bajó para asegurarse de que el otro conductor estuviera bien. Por el sonido de la voz de él, ¡me di cuenta de que estaba enfadado!

Mi mamá trató de mantener la calma mientras el otro conductor continuaba gritándole. Minutos más tarde, un auto de policía frenó en la escena del accidente y un oficial de aspecto serio se bajó del auto. El oficial escuchaba con mucha atención mientras mi mamá y el conductor del auto negro explicaban lo que había pasado.

Escribe un final para la narración introduciendo el diálogo que podría haber ocurrido lógicamente entre el conductor del auto negro y la mamá del narrador.

- 19** Una estudiante está escribiendo un ensayo argumentativo sobre el toque de queda para la clase. Quiere revisar el borrador para mejorar la relación entre los párrafos dos y tres. Lee el borrador del ensayo y completa la actividad que está a continuación.

Los padres y los miembros del concejo municipal sostienen que llevar a cabo un toque de queda ayudará a mantener a los niños a salvo por la noche. Con un toque de queda a las 8 p. m., los niños estarán seguros adentro cuando esté oscuro. Esto ayudará a reducir los accidentes de tránsito. También ayudará a reducir la posibilidad de que los niños se encuentren con extraños en la calle.

Los niños pueden encontrarse con extraños cuando caminan hacia casa desde la escuela o juegan afuera durante el día. Los niños sostienen que, en vez de recurrir a un toque de queda, los padres deberían dejar a los niños quedarse afuera, pero deberían pedirles que estén con un grupo más grande de niños. Los grupos más grandes son fáciles de ver, lo que ayuda a evitar los accidentes de tránsito. Esto también desalienta a los extraños de acercarse a los niños.

Elige la oración de transición que haría **mejor** la relación entre los dos párrafos.

- A** Hay muchas situaciones peligrosas que los niños enfrentan durante el día.
- B** Aunque los niños están más seguros adentro cuando está oscuro, no están seguros durante el día.
- C** Sin embargo, los accidentes de tránsito y los extraños no son peligros que los niños enfrentarán solo por la noche.
- D** En vez de pensar en la seguridad de los niños por la noche, los padres y los miembros del concejo municipal deberían pensar en la seguridad de los niños durante el día.

CONTINÚA →

- 20** Una estudiante está escribiendo un informe sobre las sustancias químicas que hay en la gaseosa. La estudiante quiere revisar el borrador para mantener el foco. Lee el borrador del informe y completa la actividad que está a continuación.

La Administración de Medicamentos y Alimentos (FDA, por sus siglas en inglés) debe aprobar las sustancias químicas que hay en la gaseosa. Hace esto para asegurarse de que beber la gaseosa sea inocuo. Sus decisiones se basan en la cantidad de cada sustancia química que hay en la gaseosa. Algunas sustancias no son inocuas en grandes cantidades. Por ejemplo, la sustancia química 4-methylimidazole se usa para dar un color marrón a la gaseosa. Algunas sustancias incluso pueden provocar cáncer si alguien bebe demasiado. Un estudio de 2007 demostró que el 4-methylimidazole provoca cáncer en ratones.

Una oración del párrafo no está en orden. Revisa el texto y elige la oración que se debería mover.

- A** La Administración de Medicamentos y Alimentos (FDA, por sus siglas en inglés) debe aprobar las sustancias químicas que hay en la gaseosa.
- B** Sus decisiones se basan en la cantidad de cada sustancia química que hay en la gaseosa.
- C** Por ejemplo, la sustancia química 4-methylimidazole se usa para dar un color marrón a la gaseosa.
- D** Un estudio de 2007 demostró que el 4-methylimidazole provoca cáncer en ratones.



SESIÓN 2

Lee “Cosas del pantano”. Luego, responde las preguntas.

Cosas del pantano

Harry se sentó a la mesa de picnic con sus compañeros de habitación y dibujó un árbol con marcadores de siete tonos de verde mientras el agua goteaba desde su cabeza hasta el papel y borroneaba la tinta. Harry se desenvolvió la toalla de alrededor del cuello y se secó la cabeza frotándola. Este era su momento favorito del día en el Campamento Sauce de la Ciénaga. Cuando se sentía relajado luego de nadar en el lago, solía sentarse a la sombra con su grupo a dibujar o hacer artesanías.

—¡Oye, Harry, mira! —dijo su amigo Justin—. ¿Reconoces esto?

Los otros estiraron el cuello para mirar el dibujo de Justin: un niño con los pelos de punta y la boca abierta que formaba una O redonda y grande.

—¡Ese eras tú anoche!

—Ja, ja.

Harry negó con la cabeza. Era una tradición del Campamento Sauce de la Ciénaga que los consejeros asustaran a los nuevos campistas contándoles cuentos de fantasmas. Anoche, cuando uno de los consejeros recitaba un cuento de terror, Justin tomó del hombro a Harry y, del susto, lo hizo gritar. Harry se encogió de hombros, sabiendo que todo el incidente pronto sería olvidado.

—¿Tienes más cuentos de miedo para contarnos esta noche, Sayeed? —preguntó Harry a uno de sus consejeros.

—Ya no más cuentos —dijo Walt, otro amigo de Harry—. Debemos tratar de encontrar nuestra propia aventura.

—¡Sí! —dijo Justin—. Queremos ver la ciénaga. Por la noche.

Todos los niños que estaban alrededor de la mesa dijeron “uuuh” y “ah” para expresar su acuerdo ante la posibilidad de explorar el territorio desconocido.

—¡Ya era hora! —dijo Walt—. Hace casi dos semanas que estamos aquí y ni siquiera hemos visto la atracción principal.

—¿La ciénaga es la atracción principal? —preguntó Jon, el otro consejero.

—Es legendario —dijo Justin—. Las luces raras y parpadeantes, las criaturas que salen a borbotones del pantano...”

—Tengo una idea —dijo Sayeed—. La próxima semana, cada habitación debe

CONTINÚA →

presentar un informe sobre la naturaleza, ¿cierto? ¿Entonces qué les parece que hagamos un informe sobre la ciénaga? Esta noche haremos una excursión.

Esa noche, Harry y sus compañeros de habitación caminaron con dificultad hacia el pantano mientras Sayeed guiaba el camino. La mayoría de los niños llevó linternas de rayos débiles que empujaban difusos conos de luz hacia los arbustos.

—¿Tienes tu cámara buena, Walt? —preguntó Harry. Walt asintió. Harry también había ido preparado con un cuaderno, guantes de plástico y una variedad de botellas vacías en su mochila. Mientras el miedo le subía por la garganta como si fuera mercurio, Harry escuchaba el parloteo nervioso de sus amigos. De repente, Justin se detuvo e hizo que todos los niños del grupo se chocaran uno con el otro como dominós.

—¿Oyeron eso? —susurró. Todos se detuvieron y escucharon—. Ahí está otra vez. Era el *gluglú* lento y el pop de algo que emergía desde abajo.

—¿Ya llegamos? —dijo Walt con la voz temblándole.

—Queda ahí adelante —dijo Sayeed.

Lentamente, todos marcharon hacia adelante. Charcos de agua rodeados de juncos, totoras y matas de hierbas altas. Sayeed le hizo señales a los niños para que se detuvieran. De repente, la luz de su linterna flaqueó y luego se apagó.

—¡Le acabo de poner baterías nuevas a esto! —dijo Sayeed. Ahora, solo algunas luces pequeñas de las linternas de los niños flotaban alrededor de sus pies.

Los sonidos *plaf* y *gluglú* ahora eran más fuertes, y algunos de los niños susurraban que querían volver a las habitaciones. De repente, una luz amarilla y parpadeante apareció sobre el pantano. Alguien gritó, pero esta vez no fue Harry.

—Dime que esa linterna es la tuya, Sayeed —dijo Jon.

—No —dijo Sayeed. Ahora la luz parecía moverse sobre el agua turbia y Harry pensó que había visto una cara que entraba y salía de la niebla. La visión hizo que un escalofrío le recorriera la espalda.

—Sea lo que sea esa cosa, quiere que la sigamos —susurró Justin.

Detrás de Harry, la cámara de Walt hacía *clic, clic, clic*. Esta era la oportunidad de Harry: se tragó una piedra de miedo y abrió la cremallera de su mochila. Se puso los guantes de plástico, destapó dos botellas de muestras y avanzó en puntas de pies. Cinco minutos después, volvió sigilosamente con sus amigos, orgulloso de sí mismo por haber conquistado su miedo. Sintió como si hubiera demostrado

CONTINÚA →

coraje a sus amigos después del show de cobardía de más temprano. Cuando Sayeed logró que su linterna volviera a funcionar, se volvieron a las habitaciones.

La semana siguiente, el grupo de Harry presentó su informe sobre la naturaleza a todo el campamento. Harry escuchaba mientras Justin narraba la presentación de diapositivas de Walt. Los niños se habían estado preparando para las presentaciones en cada momento libre y habían ensayado su papel día y noche. Walt había estado a cargo de hacer una presentación de diapositivas para su trabajo, mientras que Justin estaría a cargo de hablar delante de todo el público del campamento. Las fotos capturaron la espeluznante luz tal como ellos la habían visto. Durante siglos, se habían visto luces similares sobre pantanos y ciénagas, informó Justin. A veces, se las llamaba fuego fatuo o *ignis fatuus* —que significa “fuego insensato” en latín—, un fenómeno que había fascinado y asustado a personas de todo el mundo. Hasta el día de hoy, a la gente le encanta contar cuentos sobre exploradores desafortunados que fueron atraídos hacia muertes pantanosas cuando habían intentado atrapar a las luces movedizas. Por supuesto, no hay registros que respalden ninguna de estas historias.

Al final de la presentación de diapositivas, Harry respiró profundo y se tragó los nervios. Finalmente, era el turno de Harry para presentar lo que había hallado en la ciénaga. Llevó sus botellas de muestras y una gran tarjeta de fichero al frente del salón.

—Investigué un poco sobre lo que vimos la semana pasada —dijo. Harry había navegado en Internet en busca de información y había tomado muestras de agua y aire, y las había analizado con los consejeros de ciencias—. Hay una explicación científica para todo lo que vimos.

Algunos campistas gritaron en protesta.

—Solo escuchen —dijo Harry—. Las ciénagas y los pantanos suelen contener gas metano. Muchas plantas y otros tipos de materia orgánica se estancan en el agua y se descomponen. A veces, este proceso de descomposición produce rastros de fosforo de hidrógeno. Esta sustancia química luego enciende el metano, lo que produce una luz que se mueve y flota sobre el agua

Después de la presentación, Justin dijo:

—Me gustaba más cuando era un misterio que daba miedo.

—Lo sé. A mí también —dijo Harry.

—Pero no te preocupes, Harry. Tenemos unas buenas tácticas de miedo para usar contigo esta noche.

Harry puso los ojos en blanco y sonrió.

CONTINÚA →

- 21** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, responde la parte B.

Parte A: ¿Qué enunciado describe **mejor** un mensaje central expresado en el texto?

- (A)** A veces, es más divertido que los misterios no sean explicados.
- (B)** Ser exitoso requiere de mucho trabajo y un poco de suerte.
- (C)** La amistad verdadera es difícil de encontrar y debe ser valorada.
- (D)** Hay algunos sucesos que la ciencia no puede explicar.

Parte B: ¿Qué dos oraciones del texto respaldan **mejor** tu respuesta en la parte A? Elige **dos** opciones.

- (A)** Harry se encogió de hombros, sabiendo que todo el incidente pronto sería olvidado.
- (B)** Walt había estado a cargo de hacer una presentación de diapositivas para su trabajo, mientras que Justin estaría a cargo de hablar delante de todo el público del campamento.
- (C)** Las fotos capturaron la espeluznante luz tal como ellos la habían visto.
- (D)** Hasta el día de hoy, a la gente le encanta contar cuentos sobre exploradores desafortunados que fueron atraídos hacia muertes pantanosas cuando habían intentado atrapar a las luces movedizas.
- (E)** Harry había navegado en Internet en busca de información y había tomado muestras de agua y aire, y las había analizado con los consejeros de ciencias.
- (F)** Después de la presentación, Justin dijo: —Me gustaba más cuando era un misterio que daba miedo.

- 22** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, responde la parte B.

Parte A: Lee la oración del texto.

Mientras el miedo le subía por la garganta como si fuera mercurio,
Harry escuchaba el parloteo nervioso de sus amigos.

¿De qué manera el símil “el miedo le subía por la garganta como si fuera mercurio” ayuda al lector a comprender los sentimientos de Harry acerca de la ciénaga?

- (A)** Hace énfasis en que Harry estaba asustado por lo que sus amigos dicen sobre la ciénaga.
- (B)** Ilustra el creciente nivel de ansiedad de Harry mientras él y sus amigos entran en la ciénaga.
- (C)** Explica que Harry está inquieto por el comportamiento nervioso de sus amigos cuando entran en la ciénaga.
- (D)** Demuestra que Harry está preocupado por tener que hacer un informe sobre la ciénaga con sus amigos.

Parte B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** Era una tradición del Campamento Sauce de la Ciénaga que los consejeros asustaran a los nuevos campistas contándoles cuentos de fantasmas.
- (B)** De repente, Justin se detuvo e hizo que todos los niños del grupo se chocaran uno con el otro como dominós.
- (C)** Alguien gritó, pero esta vez no fue Harry.
- (D)** La visión hizo que un escalofrío le recorriera la espalda.

CONTINÚA →

- 23** La siguiente pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, responde la parte B.

Parte A: Lee la oración del texto.

A veces, se las llamaba fuego fatuo o *ignis fatuus* —que significa “fuego insensato” en latín—, un fenómeno que había fascinado y asustado a personas de todo el mundo.

¿Cuál es el significado de fenómeno según el uso que se le da en la historia?

- (A)** un suceso o hecho aterrador que no tiene explicación científica
- (B)** algo que tiene un efecto en mucha gente de diferentes culturas
- (C)** un hecho o una situación inusual que se observa, pero es difícil de comprender o explicar
- (D)** un objeto o una idea que se basa en el folclore y se transmite de generación en generación

Parte B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** La mayoría de los niños llevó linternas de rayos débiles que empujaban difusos conos de luz hacia los arbustos.
- (B)** Entonces Harry pudo ver charcos de agua rodeados de juncos, totoras y matas de hierbas altas.
- (C)** Los sonidos *plaf* y *gluglú* ahora eran más fuertes, y algunos de los niños susurraban que querían volver a las habitaciones.
- (D)** Ahora la luz parecía moverse sobre el agua turbia y Harry pensó que había visto una cara que entraba y salía de la niebla.

- 24** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, responde la parte B.

Parte A: Lee la oración del texto.

Hasta el día de hoy, a la gente le encanta contar cuentos sobre exploradores desafortunados que fueron atraídos hacia muertes pantanosas cuando habían intentado atrapar a las luces movedizas.

¿Qué es **más probable** que sugiera el uso de la palabra atraídos acerca de la reacción de la gente a las luces del pantano?

- A** Que la gente le temía a la luz
- B** Que la luz tentaba a la gente
- C** Que la luz sorprendía a la gente
- D** Que la luz confundía a la gente.

Part B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta para la parte A?

- A** —Sea lo que sea esa cosa, quiere que la sigamos —susurró Justin.
- B** Las fotos capturaron la espeluznante luz tal como ellos la habían visto.
- C** Durante siglos, se habían visto luces similares sobre pantanos y ciénagas, informó Justin.
- D** Hay una explicación científica para todo lo que vimos.

CONTINÚA →

- 25** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, responde la parte B.

Parte A: ¿Qué enunciado describe **mejor** cómo Harry se desarrolla como personaje durante el transcurso del texto?

- (A)** Aprende que puede confiar en sus consejeros después de explorar la ciénaga con ellos.
- (B)** Se hace más amigo de otros campistas al trabajar juntos en el informe.
- (C)** Descubre que realmente disfruta de realizar experimentos científicos mientras investiga para el informe.
- (D)** Supera su miedo a lo desconocido al recolectar muestras en el pantano y presentar sus hallazgos.

Parte B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- (A)** Todos los niños que estaban alrededor de la mesa dijeron “uuuh” y “ah” para expresar su acuerdo ante la posibilidad de explorar el territorio desconocido.
- (B)** Esa noche, Harry y sus compañeros de habitación caminaron con dificultad hacia el pantano mientras Sayeed guiaba el camino.
- (C)** Los niños se habían estado preparando para las presentaciones en cada momento libre y habían ensayado su papel día y noche.
- (D)** Al final de la presentación de diapositivas, Harry respiró profundo y se tragó los nervios.

- 26** Los sucesos del texto sirven para hacer avanzar la trama. Traza una línea desde cada suceso de la izquierda hasta el efecto que este tiene sobre la trama.

Suceso	Efecto sobre la trama
Los sonidos de la ciénaga se vuelven más fuertes.	introduce un conflicto en un personaje que se resuelve en la historia
Harry presenta sus hallazgos al grupo.	expresa el miedo creciente de los personajes mientras están en la ciénaga
Justin hace un dibujo de Harry asustado.	proporciona el punto de inflexión, o clímax, de la historia

- 27** Para cada una de las acciones de Harry que se enumeran en la tabla, escribe lo que estas revelan sobre su punto de vista.

Acción	Punto de vista
Harry recolecta muestras del pantano.	
Harry explica sus hallazgos.	
Harry pone los ojos en blanco y sonrío.	

<p>Punto de vista</p> <p>quiere superar sus miedos</p> <p>sabe aguantarse las bromas</p> <p>se siente seguro acerca de su trabajo</p>
--

CONTINÚA →

Nombre: _____ Fecha: _____

28 ¿Qué muestra el diálogo entre Justin y Harry sobre la relación que tienen los personajes en el texto? Incluye información del texto que respalde tu respuesta.

Lee “El Renacimiento de Harlem”. Luego, responde las preguntas.

El Renacimiento de Harlem

El arte y los escritos de la gente de un momento y un lugar determinados dice mucho acerca de su identidad. ¿Qué estaba pensando y haciendo la gente? ¿Qué soñaban conseguir? En los primeros años de la historia estadounidense, los afroamericanos habían luchado por construir y controlar su propia identidad, pero el Renacimiento de Harlem ayudó a cambiar esto.

Entre 1910 y 1920, grandes cantidades de afroamericanos abandonaron el sur, donde ellos y sus ancestros habían sido esclavos. Muchos habían pasado su vida luchando contra los prejuicios raciales para encontrar buenos trabajos y salarios decentes. Viajaron al norte en busca de nuevas oportunidades en lo que se llamó la Gran Migración. Muchos de ellos se mudaron a ciudades grandes.

En tan solo algunos años, Harlem, que es un vecindario de la Ciudad de Nueva York, vio un gran aumento en la cantidad de afroamericanos que vivían juntos. Los gobiernos locales abrieron nuevas escuelas para satisfacer las necesidades educativas de la población. Nuevos negocios, muchos de los cuales pertenecían a afroamericanos y eran manejados por ellos, abrieron y generaron empleos para los residentes del lugar.

Como parte de este cambio cultural, los afroamericanos experimentaron un estallido de creatividad. Los escritores producían poemas e historias que describían las condiciones del pasado y del presente. Los pintores y los músicos aportaban imágenes y canciones sobre personas y lugares que eran familiares para el público afroamericano.

W. E. B. Du Bois fue una de las primeras personas en inspirar y apoyar la expresión afroamericana; él creía que la educación era la clave del futuro. Du Bois fundó la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color (NAACP, por sus siglas en inglés) y también editó una revista llamada *The Crisis*.

Otra figura importante del Renacimiento de Harlem fue Langston Hughes. Hughes trabajó para inventar un nuevo estilo de poesía que incorporó los ritmos de la música *jazz* y *blues*. Él también quería que sus poemas mantuvieran la importancia de la tradición oral. La escritura de Hughes influenciaría a muchos otros poetas, y su obra concedió a los afroamericanos la libertad de pensar y expresarse de maneras nuevas y esperanzadoras.

CONTINÚA →

Zora Neale Hurston también escribió sobre la cultura y la condición afroamericanas. En la universidad, Hurston había estudiado antropología porque quería aprender cómo vivían las diferentes culturas. Después de la universidad, viajó por el sur de Estados Unidos y recopiló historias. Escuchó a otros hablar sobre cómo los habían criado y luego escribió los recuerdos del pasado de la gente. Hurston creía que era importante preservar estas historias para siempre.

La escritura no fue la única empresa creativa influenciada por los afroamericanos. El *jazz* surgió como una forma de expresión popular en la escena musical. Músicos como Duke Ellington formaron grandes bandas que tocaban *jazz* en salones de baile; el *jazz* podía ser salvaje, rápido y emocionante. Otros tipos de *jazz* eran improvisados, o inventados en el momento, mientras los músicos tocaban.

La voz de los artistas afroamericanos llegó mucho más lejos de la ciudad de Harlem. Continuó resonando desde la década de 1920 hasta el nuevo siglo, en el que han influenciado a muchos y han cultivado nuevos escritores, músicos y artistas. En el trayecto, han ayudado a otros a experimentar el mundo desde nuevas perspectivas.

- 29** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, responde la parte B.

Parte A: ¿Qué enunciado describe **mejor** un efecto del Renacimiento de Harlem?

- (A)** Se encontraron grandes comunidades de afroamericanos en muchas ciudades principales de Estados Unidos.
- (B)** Los afroamericanos comenzaron la Gran Migración e inventaron la música *jazz*.
- (C)** Muchos afroamericanos se inspiraron para crear arte y música que fuera familiar a su cultura.
- (D)** Algunos afroamericanos se mudaron al norte y se convirtieron en autores influyentes.

Parte B: ¿Qué oraciones del texto respaldan **mejor** tu respuesta en la parte A? Elige **tres** opciones.

- (A)** Muchos de ellos se mudaron a ciudades grandes.
- (B)** Los gobiernos locales abrieron nuevas escuelas para satisfacer las necesidades educativas de la población.
- (C)** Nuevos negocios, muchos de los cuales pertenecían a afroamericanos y eran manejados por ellos, abrieron y generaron empleos para los residentes del lugar.
- (D)** Los escritores producían poemas e historias que describían las condiciones del pasado y del presente.
- (E)** Los pintores y los músicos aportaban imágenes y canciones sobre personas y lugares que eran familiares para el público afroamericano.
- (F)** El *jazz* surgió como una forma de expresión popular en la escena musical.

CONTINÚA →

- 30** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, responde la parte B.

Parte A: Lee el párrafo del texto.

Zora Neale Hurston también escribió sobre la cultura y la condición afroamericanas. En la universidad, Hurston había estudiado antropología porque quería aprender cómo vivían las diferentes culturas. Después de la universidad, viajó por el sur de Estados Unidos y recopiló historias. Escuchó a otros hablar sobre cómo los habían criado y luego escribió los recuerdos del pasado de la gente. Hurston creía que era importante preservar estas historias para siempre.

¿Qué entrada de diccionario define **mejor** antropología como se sugiere en la descripción de las acciones de Hurston en el párrafo?

- (A)** (f.) 1. el estudio de leyendas tradicionales; supersticiones o folclore de un pueblo
- (B)** (f.) 1. el estudio de las semejanzas y las diferencias que hay entre los seres humanos y otros animales
- (C)** (f.) 1. el estudio científico de los humanos, en especial, su origen y desarrollo físico
- (D)** (f.) 1. la ciencia de la historia, el desarrollo cultural y las costumbres y creencias sociales de los humanos

Parte B: ¿Qué detalles sobre Zora Neale Hurston del texto respaldan **mejor** tu respuesta en la parte A? Elige **tres** opciones.

- (A)** Creía que la gente y sus historias de vida eran importantes.
- (B)** Viajó por el sur de Estados Unidos.
- (C)** Escribió los recuerdos de la gente sobre el pasado.
- (D)** Escuchó a otros hablar sobre cómo fueron criados.
- (E)** Fue una famosa escritora de historia que escribió sobre la gente.
- (F)** Asistió a la universidad de Nueva York y estudió antropología.

- 31** Esta pregunta tiene dos partes. Primero, responde la parte A. Luego, la parte B.

Parte A: ¿Qué enunciado resume **mejor** la idea central del texto?

- A** El Renacimiento de Harlem ayudó a dar forma a la cultura afroamericana.
- B** El Renacimiento de Harlem marcó el rumbo de la libertad afroamericana.
- C** El Renacimiento de Harlem protegió la libertad de expresión de los afroamericanos.
- D** El Renacimiento de Harlem fue el último gran período de creatividad de los afroamericanos.

Parte B: ¿Qué oración del texto respalda **mejor** tu respuesta en la parte A?

- A** Muchos habían pasado su vida luchando contra los prejuicios raciales para encontrar buenos trabajos y salarios decentes.
- B** Viajaron al norte en busca de nuevas oportunidades en lo que se llamó la Gran Migración.
- C** La escritura de Hughes influenciaría a muchos otros poetas, y su obra concedió a los afroamericanos la libertad de pensar y expresarse de maneras nuevas y esperanzadoras.
- D** La escritura no fue la única empresa creativa influenciada por los afroamericanos.

CONTINÚA →

- 32** El autor organiza la segunda mitad del texto comparando y contrastando figuras y formas de expresión importantes del Renacimiento de Harlem. Traza una línea desde cada figura hasta la frase que **mejor** describa su contribución al movimiento.

Figura	Contribución
W. E. B. Du Bois	sentía pasión por la cultura y ayudó a preservar las historias y las experiencias del pasado de los afroamericanos
Langston Hughes	es sinónimo de las grandes bandas y de la música jazz que influenciaron la cultura afroamericana durante el Renacimiento de Harlem
Zora Neale Hurston	cambió la expresión escrita afroamericana mediante la preservación de la tradición oral y la combinación de los ritmos del jazz y el blues con el lenguaje
Duke Ellington	creía que la educación era el factor clave para mejorar la vida de una persona y fundó una organización para enfocarse en la mejoría de los afroamericanos

- 33** ¿Qué enunciado sobre el punto de vista del autor el texto respalda **mejor**?
- (A)** El autor cree que la historia influye en el desarrollo cultural de todos en Estados Unidos.
 - (B)** El autor cree que el Renacimiento de Harlem fue clave en la creación de la cultura actual de los afroamericanos.
 - (C)** El autor cree que la Gran Migración ocurrió debido al desarrollo cultural de Harlem, Nueva York.
 - (D)** El autor cree que la época más importante de desarrollo cultural en la historia estadounidense fue el Renacimiento de Harlem.

Lee las instrucciones. Luego, responde las preguntas.

34 Lee esta oración del texto.

Los escritores producían poemas e historias que describían las condiciones del pasado y del presente. Los pintores y los músicos aportaban imágenes y canciones sobre personas y lugares que eran familiares para el público afroamericano.

¿Qué par de palabras son palabras esdrújulas?

- (A) producían - público
- (B) describían - imágenes
- (C) imágenes - músicos
- (D) músicos - familiares

35 Elige las **dos** oraciones que contienen errores gramaticales.

- (A) Max se sentó para jugar con Jane, sus muñecas y el nuevo auto de carrera de ella.
- (B) ¡Detente, Max! Lo haré mi misma”, gruño Jane mientras se estiraba para recoger los juguetes.
- (C) Jane estaba tan frustrada que comenzó recogiendo el auto que ella ni siquiera había usado.
- (D) Jane, sin duda, puedes pensar en una manera en que Max y ustedes se lleven bien”, interrumpió la mamá de Jane.
- (E) Si yo puedo jugar sola todo el tiempo, ¿por qué el no puede?”, pensó mientras arrancaba una muñeca de la mano de Max.
- (F) ¡Mamá! Necesito descansar un poco y Max siempre encuentra una manera de que eso no pase”, protestó Jane.

CONTINÚA →

- 36** Una estudiante está escribiendo una historia para la clase. Lee las oraciones de la historia.

Cuando Matthew vaya a la tienda a hacer las compras para su mamá, _____ debe asegurarse de comprar mantequilla de maní. La mantequilla de maní es el ingrediente clave de los sándwiches que _____ llevaremos a la playa.

¿Qué par de pronombres completa correctamente los espacios en blanco?

- (A)** él, nosotros
 - (B)** yo, ellos
 - (C)** ella, ustedes
 - (D)** ellas, tú
- 37** Un estudiante está escribiendo un artículo sobre un juego de baloncesto que hubo el viernes por la noche para el periódico estudiantil. Lee el borrador del artículo y responde la pregunta que está a continuación.

El viernes por la noche, nuestros Bulldogs se enfrentaron con los Halcones en el primer juego del año de la temporada. El gimnasio estaba lleno de fanáticos listos para alentar a su equipo. Todo el público se sentó al borde de su asiento cuando comenzó el juego con el tradicional salto entre dos. Michael Ellis, el número 23, pasó la pelota a su compañero Bulldog: el número 17, Nathan Anderson. Pero, luego, de repente, el número 14 de los Halcones robó la pelota y embocó un lanzamiento de tres puntos. El primer tiempo fue una tensa batalla. Los Bulldogs anotaron 20 puntos, mientras que los Halcones obtuvieron 36. En el medio tiempo, los Bulldogs salieron del vestuario con una nueva determinación. Fue un comienzo duro, pero los Bulldogs, finalmente, se devoraron a los Halcones.

¿Qué **dos** palabras remplazan **mejor** a la palabra subrayada, con lenguaje más claro y específico?

- (A)** sumaron
- (B)** intentaron
- (C)** ganaron
- (D)** hicieron
- (E)** acumularon

- 38** Un estudiante está escribiendo una historia para una revista literaria. Lee el borrador de la introducción de la historia y completa la actividad que está a continuación.

El sábado comenzó como cualquier otro fin de semana. Me desperté como un caracol que se arrastra por la acera: lentamente y a mi propio ritmo. Elegí quedarme en el pijama de polar y me dirigí al refrigerador. No fue hasta que pisé la baldosa fría del piso de la cocina que las cosas cambiaron. Era un lindo día afuera, pero habría un aluvión de mala suerte dentro de mi tranquila casita. Todo comenzó con mi mamá sazonando su café matutino con lágrimas.

Elige la **mejor** manera de revisar la frase subrayada para que la historia mantenga un estilo y una voz consistentes.

- A** una mañana agradable
- B** una mañana de sábado bastante linda
- C** una mañana muy soleada
- D** una mañana de nuevos comienzos

- 39** Una estudiante está escribiendo un ensayo sobre la agricultura natural para su maestro. Lee el borrador de un párrafo del ensayo y responde la pregunta que está a continuación.

El cambio por una agricultura más natural comenzó con los agricultores en la década de 1970. Querían usar maneras naturales de cultivar y proteger sus plantas. El primer grupo de agricultores en usar métodos naturales estaba ubicado en California. Este grupo quería asegurarse de que los argumentos de los agricultores fueran sinceros y precisos. Como resultado, ayudaron a promulgar varias leyes en la década de 1980. Pero también sabían lo importante que era hacérselo saber a la gente. Se escribieron algunas grandes historias sobre el tema. Finalmente, todo el país lo supo.

¿Cuál es una frase más clara y específica para remplazar a la frase subrayada?

- A** educar a los estadounidenses
- B** informárselo a los agricultores estadounidenses.
- C** ayudar a los estadounidenses a promulgar leyes
- D** obligar a los estadounidenses a tomar medidas.

