Grade K

Scope and Sequence

For 90:10 and 50:50 Dual Language Models

Mc Graw Hill

¡Emerger juntos!

McGraw Hill Literacy

¡Emerger juntos!

McGraw Hill Literacy

For 90:10 Dual Language Model

Mc Graw Hill

Grade K Unit 1 | Historias: Había una vez una historia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué es una historia? / What is a story?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Hacer conexiones con las historias" *Video* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "Pícnic en la escuela" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 510L **Texto principal:** *Alma y cómo obtuvo su nombre*, por Juana Martinez-Neal **Género:** Ficción realista **Lexile:** 630L **Texto complementario:** "Una bailarina en tenis" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *historia, conectar, similar, especial* **Palabras de vocabulario:** *soñado, viajar, artista, ancestro* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una letra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje Estructura del cuento: Secuencia **Técnica del autor:** Palabras y acciones del personaje	**Lección 1:** Identificar el fonema inicial **Lección 2:** Identificar el fonema inicial **Lección 3:** Segmentar una oración **Combinar fonemas para formar sílabas** **Lección 4:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 5:** Segmentar una oración
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las historias nos permiten explorar" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Incluir dibujos para aclarar ideas/ pensamientos/ sentimientos	**Lectura en voz alta:** "Historietas con historia" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Había una vez la noche*, por Alejandra Egaña **Género:** Fantasía **Lexile:** 560L **Texto complementario:** "La casa de la infancia" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 500L	**Palabras del concepto:** *imaginar, descubrir, explorar, curioso/curiosa* **Palabras de vocabulario:** *brillan, confundido/ confundida, libre, lleno/llena* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Escenario **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Ilustraciones **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una letra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Escenario **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica del autor:** Palabras con múltiples significados	**Lección 6:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 8:** Identificar el fonema inicial **Segmentar una oración** **Lección 9:** Identificar el fonema inicial **Lección 10:** Segmentar una oración

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Letter Recognition/ Handwriting	High-Frequency Words	Decoding	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Concepto de una letra (identificar las vocales)** **Lección 1:** La letra *Aa*, La letra *Ee* **Lección 2:** La letra *Ii* **Lección 3:** La letra *Oo* **Lección 4:** La letra *Uu* **Caligrafía** **Lección 1:** Letras *Aa* y *Ee* **Lección 2:** La letra *Ii* y repaso *A* mayúscula **Lección 3:** La letra *Oo* y Repaso a minúscula **Lección 4:** La letra *Uu* y repaso de la *E* mayúscula	**Lección 1:** *es* (♥: es) *la* (♥: la) **Lección 2:** *de* (♥: de) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Estrategia de descodificación:** ¡Señala!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja una imagen para contar una idea. **Gramática:** *(Comienza en la Unidad 2).* **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Relacionar imágenes con lo que se dice **Extended Writing** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo de dos personajes que comparten una historia juntos.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Sonido de las vocales (fuertes y débiles)** **Lección 6:** La letra *Aa* /a/ **Lección 7:** La letra *Ee* /e/ **Lección 8:** La letra *Oo* /o/ **Lección 9:** La letra Ii /i/, La letra *Uu* /u/ **Caligrafía** **Lección 6:** La letra *Aa* y Repaso de *e* minúscula **Lección 7:** La letra *Ee* y repaso de *I* mayúscula **Lección 8:** La letra *Oo* y repaso de la *i* minúscula **Lección 9:** Las letras *Ii* y *Uu*	**Lección 6:** *para* (♥: pa, ra) *un* (♥: un) *del* (♥: del) **Lección 7:** *del* (♥: del) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Estrategia de descodificación:** ¡Señala!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja una imagen para contar una idea. **Gramática:** *(Comienza en la Unidad 2).* **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Relacionar imágenes con lo que se dice **Extended Writing** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 2** Los estudiantes usarán su imaginación para hacer un dibujo.

Grade K Unit 1 | Historias: Había una vez una historia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué es una historia? / What is a story?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Aprender tradiciones a través de las historias" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de la semana 1 y la semana 2	**Lectura en voz alta:** "Narrar en voz alta" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Una piedra misteriosa*, por Pablo Álvarez F. **Género:** Ficción realista **Lexile:** 640L **Texto complementario:** "Nuestras fiestas de cumpleaños" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 420L	**Palabras del concepto:** *costumbre, tradición* **Palabras de vocabulario:** *volar, pisar fuerte* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Personajes **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica del autor:** Palabras y acciones de los personajes **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una letra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Escenario **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Ilustraciones	**Lección 11:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 12:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 13:** Segmentar una oración **Segmentar los fonemas de una sílaba** **Lección 14:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 15:** Segmentar una oración

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Letter Recognition/ Handwriting	High-Frequency Words	Decoding	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Concepto de una letra (identificar las vocales)** **Lección 11:** La letra *Aa* **Lección 12:** La letra *Ee* **Lección 13:** La letra *Oo* **Lección 14:** La letra *Ii*, La letra *Uu* **Caligrafía** **Lección 11:** La letra *Aa* y repaso de la *O* mayúscula **Lección 12:** La letra *Ee* y repaso de la *o* minúscula **Lección 13:** La letra *Oo* y Repaso de la *U* mayúscula y *u* minúscula (lecciones separadas) **Lección 14:** La letra *Ii* y la letra *Uu*	**Lección 11:** *esta* (♥: es, ta) *y* (♥: y) **Lección 12:** *una* (♥: na)	**Estrategia de descodificación:** ¡Señala!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja una imagen para contar una idea. **Gramática:** *(Comienza en la Unidad 2).* **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Relacionar imágenes con lo que se dice **Extended Writing** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 3** Los estudiantes harán un dibujo de una tradición que conozcan. **Producto final:** Los estudiantes harán un dibujo de una historia para compartir con otras personas.

Grade K Unit 2 | Educación cívica: Trabajando juntos

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo podemos trabajar juntos en la escuela? / How can we work together at school?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Nuestros roles en la escuela" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Hablar al volumen apropiado	**Lectura en voz alta:** "Ayudar para aprender" **Género:** No ficción **Lexile:** 510L **Texto principal:** *La escuela somos todos*, por Patricia Strauch **Género:** No ficción **Lexile:** 410L **Texto complementario:** "¡Arriba el telón!" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 500L	**Palabras del concepto:** *rol, responsable, junto/junta, paciente* **Palabras de vocabulario:** *bienvenida(s), compañeros, celebrar, importante* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Conceptos de un libro **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Problema/solución **Técnica del autor:** Estado de ánimo del personaje	**Lección 1:** Identificar el fonema inicial **Lección 2:** Identificar el fonema inicial **Lección 3:** Reconocer rimas Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 4:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 5:** Reconocer rimas
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto Título:** "Convivir en el recreo" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Usar el fraseo y la entonación correctos	**Lectura en voz alta:** "Nueva vida para nuestros objetos" **Género:** No ficción **Lexile:** 500L **Texto principal:** *La biblioteca*, por Xavier Blanch, Laura Espot y Amparo Sena **Género:** Ficción realista **Lexile:** 530L **Texto complementario:** "Tim y Tom" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 470L	**Palabras del concepto:** *decidir, cooperar, amable, trabajo de equipo* **Palabras de vocabulario:** *biblioteca, mundo, ampliando, inauguración* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica de los autores:** Uso de adjetivos en el lenguaje descriptivo **Conceptos de lo impreso:** Conceptos de un libro **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica de la autora:** Palabras sonoras	**Lección 6:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 8:** Producir rimas Identificar el fonema medio de una palabra **Lección 9:** Identificar el fonema medio de una palabra **Lección 10:** Producir rimas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decoding	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lección 1–2:** La letra *Mm* /m/ **Lección 3–4:** La letra *Pp* /p/ **Caligrafía** **Lección 1–2:** La letra *Mm* /m/ **Lección 3–4:** La letra *Pp* /p/	**Lección 1:** *ella* (♥: lla) *con* (♥: con) **Lección 2:** *yo* (♥: yo) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Estrategia de descodificación:** ¡Enfócate! ¡Combina!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Sustantivos (persona) **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las palabras están compuestas por sílabas **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo con etiquetas de una persona que ayuda en la escuela.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lección 6–7:** La letra *Ss* /s/ **Lección 8–9:** La letra *Ss* /s/ **Caligrafía** **Lección 6–9:** La letra *Ss* /s/	**Lección 6:** *esto* (♥: to) *este* (♥: te) **Lección 7:** *soy* (♥: soy) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Estrategia de descodificación:** ¡Enfócate! ¡Combina!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Sustantivos (lugar), campo semántico: sustantivos **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las palabras están compuestas por sílabas **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 2** Los estudiantes harán un dibujo con etiquetas de personas que trabajan juntas en la escuela.

Grade K Unit 2 | Educación cívica: Trabajando juntos

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo podemos trabajar juntos en la escuela? / How can we work together at school?

	Concept Knowledge Multimedia/ Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Las reglas nos ayudan" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de la semana 1 y la semana 2	**Lectura en voz alta:** "La importancia de las reglas **Género:** No ficción **Lexile:** 510L **Texto principal:** *¡Atención, por favor!,* por Minh Lê **Género:** Fantasía **Lexile:** 400L **Texto complementario:** "Las reglas de Lucas" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *regla, justo* **Palabras de vocabulario:** *atención, robot* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Problema/solución **Técnica del autor:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Correspondencia letra-sonido **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Problema/solución **Técnica de la autora:** Ilustraciones	**Lección 11:** Combinar sílabas para formar palabras **Lección 12:** Combinar sílabas para formar palabras **Lección 13:** Reconocer la aliteración Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 14:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 15:** Reconocer la aliteración

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decoding	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lección 11–12:** La letra *Ll* /l/ **Lección 13–14:** La letra *Ll* /l/ **Caligrafía** **Lección 11–14:** La letra *Ll* /l/	**Lección 11:** *va* (♥: va) *tiene* (♥: tie, ne) **Lección 12:** *hay* (♥: hay) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Estrategia de descodificación:** ¡Enfócate! ¡Combina!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Sustantivos (cosas), Artículos determinados **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las palabras están compuestas por sílabas **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 3** Los estudiantes harán un dibujo de alguien siguiendo una regla de la escuela. **Producto final:** Los estudiantes elegirán una de las escenas que dibujaron para actuarla en la clase.

Grade K Unit 3 | Ciencias de la Tierra: Vamos a explorar el tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué es importante saber sobre el tiempo? / Why is it important to understand the weather?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Describir el tiempo" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Usar oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "¿Cómo sientes el tiempo" y "Una planta dice" (poesía) **Género:** **Tarjeta A:** No ficción **Tarjeta B:** Poesía **Lexile:** 460L **Texto principal:** *Un día de lluvia*, por Nahuel Sugobono **Género:** No ficción **Lexile:** 590L **Texto complementario:** "Las tormentas" **Género:** No ficción **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *tiempo, cielo, nube, lluvia* **Palabras de vocabulario:** *reflejan, salpica, borroso, borrosa, brillante* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica del autor:** Aliteración **Conceptos de lo impreso:** Correspondencia letra-sonido **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: diagrama y etiquetas	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Producir aliteración Combinar sílabas **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Producir aliteración
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Cambios en el tiempo" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Expresar ideas y sentimientos de manera clara	**Lectura en voz alta:** "La nieve, otra forma de agua" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Observando el tiempo*, por Lisa J. Amstutz y Alma Patricia Ramirez **Género:** No ficción **Lexile:** 390L **Texto complementario:** "La niebla" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L	**Palabras del concepto:** *temperatura, nieve, viento, tormenta* **Palabras de vocabulario:** *seco/seca, despejado/ despejada, clima, permanece* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de las autoras:** Lenguaje descriptivo, fotografías **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Burbujas de diálogo	**Lección 6:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 8:** Contar las sílabas de una palabra Combinar sílabas para formar palabras **Lección 9:** Combinar sílabas para formar palabras **Lección 10:** Contar las sílabas de una palabra

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Pre-Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 1–2:** La letra *Rr* /rr/ y el dígrafo *rr* /rr/ **Lecciones 3–4:** La letra *r* /r/ **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Rr* /rr/ y el dígrafo *rr* /rr/ **Lecciones 3–4:** La letra *r* /r/	**Lección 1:** *en* (♥: en) *qué* (♥: qué) **Lección 2:** *en* (♥: en) *qué* (♥: qué) *tu* (♥: tu) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Verbos en el presente, campo semántico: actividades/verbos **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Dar palmadas por cada sílaba de una palabra para escribirla **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre lo que sucede cuando llueve.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6-10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Tt* /t/ **Lecciones 8–9:** La letra *Dd* /d/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Tt* /t/ **Lecciones 8–9:** La letra *Dd* /d/	**Lección 6:** *hoy* (♥: hoy) *aquí* (♥: quí) **Lección 7:** *hoy* (♥: hoy) *aquí* (♥: quí) *no* (♥: no) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Verbos en el presente, *ser* y *estar* **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Dar palmadas por cada sílaba de una palabra para escribirla **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 2** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre una forma en la que el clima cambia.

Grade K Unit 3 | Ciencias de la Tierra: Vamos a explorar el tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué es importante saber sobre el tiempo? / Why is it important to understand the weather?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Prepararnos para nuestro día" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de la semana 1 y la semana 2	**Lectura en voz alta:** "El tiempo de cada día" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *¡Zap! ¡Plop! ¡Bum! Historia de una tormenta*, por Laura Purdie Salas **Género:** Ficción realista **Lexile:** 560L **Texto complementario:** "Equipados para cada ocasión" **Género:** No ficción **Lexile:** 500L	**Palabras del concepto:** *rastrear, preparar* **Palabras de vocabulario:** *calma, salvaje* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica de la autora:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Ilustraciones	**Lección 11:** Combinar sílabas para formar palabras **Lección 12:** Combinar sílabas para formar palabras **Lección 13:** Identificar las sílabas de una palabra Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 14:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 15:** Acentuación: señalan la sílaba en la cual recae el énfasis de la voz

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Pre-Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** Las letras *Mm* /m/ y *Pp* /p/ **Lecciones 13–14:** Las letras *Ss* /s/ y *Ll* /l/ **Lección 15:** Las letras *Mm* /m/, *Pp* /p/, *Ss* /s/, *Ll* /l/ **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** Las letras *Mm* /m/ y *Pp* /p/ **Lecciones 13–14:** Las letras *Ss* /s/ y *Ll* /l/ **Lección 15:** Las letras *Mm* /m/, *Pp* /p/, *Ss* /s/, *Ll* /l/	**Lección 11:** *también* (♥: tam, bién) *sin* (♥: sin) **Lección 12:** *también* (♥: tam, bién) *sin* (♥: sin) *ya* (♥: ya) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Verbos en el pasado **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Dar palmadas por cada sílaba de una palabra para escribirla **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 3** Los estudiantes harán un dibujo con etiquetas sobre la ropa que usan cuando hace calor. **Producto final:** Los estudiantes harán un minilibro y escribirán sobre lo que ocurre en diferentes tipos de clima.

Grade K Unit 4 | Cuentos tradicionales: Rimas infantiles y fábulas: Había una vez

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué compartimos historias? / Why do we share stories?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las historias que nos apasionan" *Acción en vivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Usar convenciones del lenguaje	**Lectura en voz alta:** "El pollito blanco" **Género:** Fantasía **Lexile:** 420L **Texto principal:** *Cucú, cucú: Un cuento tradicional de México*, por Sarah Keane **Género:** Cuento popular **Lexile:** 470L **Texto complementario:** "Pedro y el topo" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *emocionante, aventura, sorpresa, gracioso/ graciosa* **Palabras de vocabulario:** *recogieron, semilla, quemado/ quemada, durante* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Palabras y acciones de los personajes **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Eventos Estructura del cuento: Causa/efecto **Técnica del autor:** Humor	**Lección 1:** Identificar el fonema medial **Lección 2:** Identificar el fonema medial **Lección 3:** Segmentar los fonemas de una sílaba Combinar sílabas **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Segmentar los fonemas de una sílaba
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Cambiar de opinión" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "El paraguas amarillo" **Género:** Ficción **Lexile:** 430L **Texto principal:** *El Viento y el Sol*, por Carme Lemniscates **Género:** Fábula **Lexile:** 520L **Texto complementario:** "La cigarra y la hormiga" **Género:** Fábula **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *opinión, ajustar, perspectiva, esperar* **Palabras de vocabulario:** *capa, abrochó, consiguió, apuesta* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje y eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Estilos impresos **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje y eventos Estructura del cuento: Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Palabras de sonidos	**Lección 6:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 8:** Acentuación: señalan la sílaba en la cual recae el énfasis de la voz Identificar el fonema inicial/final **Lección 9:** Identificar el fonema inicial/final **Lección 10:** Acentuación: señalan la sílaba en la cual recae el énfasis de la voz

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Pre-Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 1–2:** La letra *Nn* /n/ **Lecciones 3–4:** La letra *Ññ* /ñ/ **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Nn* /n/ **Lecciones 3–4:** La letra *Ññ* /ñ/	**Lección 1:** *hace* (♥: ha, ce) *que* (♥: que) **Lección 2:** *hace* (♥: ha, ce) *que* (♥: que) *muy* (♥: muy) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y escribe palabras para comunicar una idea. **Gramática:** Verbos en el pasado **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5)* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Hacer correspondencia entre lo impreso y el habla con progresión de izquierda a derecha **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6)*	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre una historia que hayan leído.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** El dígrafo *Ll*, *ll* /y/ **Lecciones 8–9:** La letra *Ff* /f/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** El dígrafo *Ll*, *ll* /y/ **Lecciones 8–9:** La letra *Ff* /f/	**Lección 6:** *tengo* (♥: go) *doy* (♥: doy) **Lección 7:** *tengo* (♥: go) *doy* (♥: doy) *sobre* (♥: bre) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y escribe palabras para comunicar una idea **Gramática:** Sustantivos y verbos, y artículos indeterminados **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5)* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Hacer correspondencia entre lo impreso y el habla con progresión de izquierda a derecha **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6)*	**Punto de control 2** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre una historia que los haya hecho pensar diferente.

Grade K Unit 4 | Cuentos tradicionales: Rimas infantiles y fábulas: Había una vez

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué compartimos historias? / Why do we share stories?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
¡Emerger juntos! Lecciones 11–15	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las historias nos enseñan lecciones" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de la semana 1 y la semana 2	**Lectura en voz alta:** "La gran manta" **Género:** Ficción **Lexile:** 510L **Texto principal:** *Una gota de bondad*, por Andrea Wang **Género:** Fábula **Lexile:** 510L **Texto complementario:** "Las ranas y el pozo" **Género:** Fábula **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *generoso/ generosa, servicial* **Palabras de vocabulario:** *plaga, compartir* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje y eventos **Estructura del cuento:** Causa/efecto **Técnica de la autora:** Palabras y acciones de los personajes **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje y eventos **Estructura del cuento:** Causa/efecto **Técnica de la autora:** Palabras y acciones de los personajes	**Lección 11:** Combinar sílabas **Lección 12:** Combinar sílabas **Lección 13:** Acentuación: señalan la sílaba en la cual recae el énfasis de la voz Identificar sílabas **Lección 14:** Identificar sílabas **Lección 15:** Acentuación: señalan la sílaba en la cual recae el énfasis de la voz

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Pre-Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **11–12:** La letra *Hh* **Lecciones 13–14:** El dígrafo *Ch*, *ch* /ch/ **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Hh* **Lecciones 13–14:** El dígrafo *Ch*, *ch* /ch/	**Lección 11:** *amigo* (♥: go) *gran* (♥: gran) **Lección 12:** *amigo* (♥: go) *gran* (♥: gran) *ve* (♥: ve) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y escribe palabras para comunicar una idea. **Gramática:** Sustantivos, verbos y artículos **Nociones del lenguaje:** (*Comienza en la Unidad 5*). **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Hacer correspondencia entre lo impreso y el habla con progresión de izquierda a derecha **Escritura extensa** (*Comienza en la Unidad 6*).	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre algo que hayan aprendido en una historia. **Producto final:** Los estudiantes crearán una representación visual con audio de su propia historia.

Grade K Unit 5 | Historia: Todo cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo cambian las comunidades? / How do communities change?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "¿Qué constituye una comunidad?" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Describir en detalle: Contenido	**Lectura en voz alta:** "¿Cómo es el lugar donde vives?" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Una biblioteca que transforma*, por Irene Vasco **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Erie, la joya de los Grandes Lagos" **Género:** No ficción **Lexile:** 580L	**Palabras del concepto:** *comunidad, urbano/urbana, suburbano/ suburbana, rural* **Palabras de vocabulario:** *tallo, calabaza, remendar, savia* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Escenario/eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Ilustraciones **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Elementos del texto: Encabezados (por temporadas)	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Reconocer rimas Combinar sílabas **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Reconocer rimas
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las comunidades pueden cambiar" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Agregar elementos visuales	**Lectura en voz alta:** "Barrios que cambian" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Cuando mamá llevaba trenzas*, por Concha Pasamar **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Un parque para todos" **Género:** No ficción **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *pasado, presente, cambiar, reemplacé* **Palabras de vocabulario:** *trenza, descampado, caldera, solo/ sola* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Representar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Escenario/eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Problema y solución **Técnica de la autora:** Elementos del texto: Leyendas	**Lección 6:** Contar sílabas **Lección 7:** Contar sílabas **Lección 8:** Producir rimas Identificar sílabas **Lección 9:** Identificar sílabas **Lección 10:** Producir rimas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 1–2:** La letra *Bb* /b/ **Lecciones 3–4:** La letra *Vv* /b/ **Lección 5:** Repaso: Las letras *Bb* /b/ y *Vv* /b/ **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Bb* /b/ **Lecciones 3–4:** La letra *Vv* /b/ **Lección 5:** Repaso: Las letras *Bb* /b/ y *Vv* /b/	**Lección 1:** *como* (♥: mo) *puede* (♥: pue) **Lección 2:** *como* (♥: mo) *puede* (♥: pue) *día* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El botón" **Género:** Ficción **Título:** "El bote de Beto" **Género:** Ficción **Título:** "¡A votar!" **Género:** No ficción **Título:** "La visita" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Vuelve a leerlo!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración sencilla. **Gramática:** Adjetivos, antónimos **Nociones del lenguaje:** Mayúscula al inicio de una oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las oraciones están compuestas por palabras **Escritura extensa:** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán en un póster sobre algo que sucede en su comunidad.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Cc* /k/ **Lecciones 8–9:** La letra *Cc* /s/ **Lección 10:** Repaso: La letra *Cc* /k/ y /s/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Cc* /k/ **Lecciones 8–9:** La letra *Cc* /s/ **Lección 10:** Repaso: La letra *Cc* /k/ y /s/	**Lección 6:** *grande* (♥: gran) *muchos* **Lección 7:** *grande* (♥: gran) *muchos* *otra* (♥: tra) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Los caballos" **Género:** No ficción **Título:** "La cometa" **Género:** Ficción **Título:** "Así se dice" **Género:** No ficción **Título:** "Ceci hace la cena" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Vuelve a leerlo!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración sencilla. **Gramática:** Adjetivos **Nociones del lenguaje:** Mayúscula al inicio de una oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las oraciones están compuestas por palabras. **Escritura extensa:** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán un póster sobre algo que cambiarían dentro de su propia comunidad.

Grade K Unit 5 | Historia: Todo cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo cambian las comunidades? / How do communities change?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Ayudantes de la comunidad" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "La protectora de árboles" **Género:** No ficción **Lexile:** 480L **Texto principal:** *¡Más despacio! La historia de la señal de tránsito de Garrett Morgan*, por Rita Lorraine Hubbard **Género:** Biografía **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Jaime Escalante, un maestro diferente" **Género:** No ficción: Biografía **Lexile:** 560L	**Palabras del concepto:** *problema, resolver* **Palabras de vocabulario:** *inventor, intersección* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Representar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Causa/efecto **Técnica de la autora:** Características del texto: Encabezados **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Problema y solución **Técnica del autor:** Elementos del texto: Leyendas	**Lección 11:** Combinar sílabas **Lección 12:** Combinar sílabas **Lección 13:** Reconocer aliteración Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 14:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 15:** Reconocer aliteración

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** La letra *Kk* /k/ **Lecciones 13–14:** La letra *Qq* /k/ **Lección 15:** Repaso: Las letras *Kk* y *Qq* /k/ **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Kk* /k/ **Lecciones 13–14:** La letra *Qq* /k/ **Lección 15:** Repaso: Las letras *Kk* y *Qq* /k/	**Lección 11:** *clase* (♥: cla) *primero* (♥: pri) **Lección 12:** *clase* (♥: cla) *primero* (♥: pri) *mientras* (♥: mien, tras) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Kimi hace karate" **Género:** Ficción **Título:** "¡Kakis para todos!" **Género:** Ficción **Título:** "Quique recibe un paquete" **Género:** Ficción **Título:** "El equipo" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Vuelve a leerlo!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración sencilla **Gramática:** Adjetivos **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: puntos **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las oraciones están compuestas por palabras. **Escritura extensa:** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán en un póster sobre cómo pueden lograr cambios en su comunidad. **Producto final:** Los estudiantes crearán un póster sobre un cambio que quieren ayudar a lograr en su propia comunidad.

Grade K Unit 6 | Contar historias: Había una vez un personaje

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo nos pueden afectar los personajes? / How can characters affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Conectar con los personajes" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** **Hablar con claridad**	**Lectura en voz alta:** "Ratón de campo y ratón de ciudad" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 500L **Texto principal:** *El dibujo ganador*, por Silvia Schujer **Género:** Cuento popular **Lexile:** 470L **Texto complementario:** "La zorra y las uvas" **Género:** Fábula **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *afectar, personaje, independiente, persistente* **Palabras de vocabulario:** *mente, simuló, aulló, aroma* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje, entorno, y eventos **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje, entorno, y eventos **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Estado de ánimo del personaje	**Lección 1:** Identificar el fonema inicial/final **Lección 2:** Identificar el fonema inicial/final **Lección 3:** Producir aliteración Añadir fonemas **Lección 4:** Añadir fonemas **Lección 5:** Producir aliteración
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Aprende lecciones de los personajes" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Agregar elementos visuales	**Lectura en voz alta:** "La mosca y la miel" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 500L **Texto principal:** *El mejor regalo*, por Scarlet Narciso **Género:** Cuento de hadas **Lexile:** 540L **Texto complementario:** "El coyote y el conejo" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *elección, causar, resultado, ejemplo* **Palabras de vocabulario:** *acarrear, arreglado/ arreglada, puro/ pura, fabricar* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje, entorno, y eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Estilos impresos (trato de las palabras por sonido; mayúsculas al inicio de oraciones) **Conceptos de lo impreso:** correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje, entorno, y eventos **Estructura del cuento:** Problema/solución **Técnica del autor:** Palabras descriptivas	**Lección 6:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 8:** Identificar sílabas Identificar el fonema inicial **Lección 9:** Identificar el fonema inicial **Lección 10:** Identificar sílabas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 1–2:** La letra *Gg* /g/ **Lecciones 3–4:** Las sílabas *güe, güi* **Lección 5:** Repaso: La letra *Gg* /g/ y las sílabas *güe, güi* **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Gg* /g/ **Lecciones 3–4:** Las sílabas *güe, güi* **Lección 5:** Repaso: La letra *Gg* /g/ y las sílabas *güe, güi*	**Lección 1:** *siempre* (♥: siem, pre) *cuando* (♥: cuan) **Lección 2:** *siempre* (♥: siem, pre) *cuando* (♥: cuan) *juntos* (♥: jun) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Un amigo" **Género:** No ficción **Título:** "Ganas de ganar" **Género:** Ficción **Título:** "Agüita para mis mascotas" **Género:** Ficción **Título:** "Los pingüinos" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Comprueba el significado!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración simple. **Gramática:** Concordancia sujeto-verbo **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: puntos finales **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Escribe sobre el renglón **Escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre un personaje que los haya ayudado a aprender sobre sí mismos.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Jj* /j/ **Lecciones 8–9:** La letra *Gg* /j/ **Lección 10:** Repaso: Las letras *Jj* /j/ y *Gg* /j/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Jj* /j/ **Lecciones 8–9:** La letra *Gg* /j/ **Lección 10:** Repaso: Las letras *Jj* /j/ y *Gg* /j/	**Lección 6:** *tras* (♥: tras) *bueno* **Lección 7:** *tras* (♥: tras) *bueno* *vez* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¿Jugamos, Jimena?" **Género:** Ficción **Título:** "¿Qué esconden las ovejas?" **Género:** Ficción **Título:** "El girasol" **Género:** No ficción **Título:** "¿Cómo colaboras con la gente?" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Comprueba el significado!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración simple. **Gramática:** Concordancia de sujeto-verbo, derivación **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: primera palabra en una oración **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Escribe sobre el renglón **Escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre una decisión que haya tomado un personaje.

Grade K Unit 6 | Contar historias: Había una vez un personaje

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo nos pueden afectar los personajes? / How can characters affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los personajes transforman nuestros pensamientos" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "El escarabajo y la tortuga" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 500L **Texto principal:** *Toby, no tan patito*, por Stephen Briseño **Género:** Cuento de hadas **Lexile:** 560L **Texto complementario:** "Ricitos de Oro se mete en todo" **Género:** Cuentos de hadas **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *inesperado, duda* **Palabras de vocabulario:** *protegido/ protegida, nidada* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje, entorno, y eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica del autor:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave Estructura del cuento: Secuencia **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Lección 11:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 12:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 13:** Combinar sílabas Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 14:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 15:** Combinar sílabas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** Repaso: La letra *Cc* /k/, /s/ **Lecciones 13–14:** Repaso: Las letras *Kk* /k/ y *Qq* /k/ **Lección 15:** Repaso: Las letras *Jj* /j/ y *Gg* /j/, /g/ **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** Repaso: La letra *Cc* /k/, /s/ **Lecciones 13–14:** Repaso: Las letras *Kk* /k/ y *Qq* /k/ **Lección 15:** Repaso: Las letras *Jj* /j/ y *Gg* /j/, /g/	**Lección 11:** *afuera* (♥: fue) *encontrar* (♥: trar) **Lección 12:** *afuera* (♥: fue) *encontrar* (♥: trar) *pronto* (♥: pron) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Cosas de acero" **Género:** No ficción **Título:** "El cisne cantante" **Género:** Ficción **Título:** "El dormilón del bosque" **Género:** No ficción **Título:** "Un kilo de queso" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Comprueba el significado!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración simple. **Gramática:** Concordancia de sujeto-verbo **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: primera palabra en una oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Escribe sobre el renglón **Escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cómo un personaje los hizo cambiar su manera de pensar. **Producto final:** Actúalo: Los estudiantes elegirán un personaje de la unidad y actuarán como él.

Grade K Unit 7 | Ciencia física: Exploremos el movimiento

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué causa que los objetos se muevan? / What causes things to move?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Todo se mueve" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "Por el aire" y "Mi avioncito" **Género:** **Tarjeta A:** No ficción **Tarjeta B:** Poesía **Lexile:** 560L **Texto principal:** *El mensaje de Rita Margarita*, por Liza Pulecio **Género:** Fantasía **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Deportes de invierno" **Género:** No ficción **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *movimiento, empujar, jalar, velocidad* **Palabras de vocabulario:** *gimió, más suave, más alejado/más alejada, músculo* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Pistas de juegos de palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Palabras de movimiento **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave Estructura del texto: Descripción **Técnica del autor:** Características del texto: Leyendas	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Manipular sílabas: Añadir Combinar sílabas **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Manipular sílabas: Añadir
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Día de campo" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** **Describe detalladamente:** Convenciones	**Lectura en voz alta:** "Las aventuras del abuelo" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 570L **Texto principal:** *¡Mueve al mundo!*, por Ernesto Colavita **Género:** No ficción **Lexile:** 560L **Texto complementario:** "La pelota atascada" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 510L	**Palabras del concepto:** *hacia adelante, hacia atrás, dirección, distancia* **Palabras de vocabulario:** *fuerza, delicado/delicada, pesado/pesada, liviano/liviana* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Pistas de juegos de palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica del autor:** Características del texto: Leyendas **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave Estructura del cuento: Causa y efecto **Técnica del autor:** Palabras de movimiento	**Lección 6:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 8:** Manipular sílabas: Quitar Identificar sílabas **Lección 9:** Identificar sílabas **Lección 10:** Manipular sílabas: Quitar

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 1–2:** La letra *Zz* /s/ **Lecciones 3–4:** La letra *Ww* /u/ **Lección 5:** Repaso: Las letras *Zz* /s/ y *Ww* /u/ **Caligrafía** **Lección 1:** La letra *Zz* /s/ **Lección 2:** La letra *Aa* **Lección 3:** La letra *Ww* /u/ **Lección 4:** La letra *Bb* /b/ **Lección 5:** Repaso: Las letras *Zz* /s/ y *Ww* /u/	**Lección 1:** *después* (♥: pués) *ayuda* (♥: yu) **Lección 2:** *después* (♥: pués) *ayuda* (♥: yu) *tiempo* (♥: tiem) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Más sanas con manzanas" **Género:** No ficción **Título:** "¡Danza!" **Género:** Ficción **Título:** "La cena de Walter" **Género:** Ficción **Título:** "El kiwi" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una pregunta **Gramática:** Palabras interrogativas **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Los espacios entre las palabras **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre objetos que se mueven en el salón de clases.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Xx* /s/, /ks/ **Lecciones 8–9:** La letra *Xx* /j/ **Lección 10:** Repaso: La letra *Xx* /s/, /ks/, /j/ **Caligrafía** **Lección 6:** La letra *Xx* **Lección 7:** La letra *Xx* **Lección 8:** La letra *Cc* **Lección 9:** Las letras *Ee* y *Ff* **Lección 10:** Repaso: La letra *Xx* /s/, /ks/, /j/	**Lección 6:** *idea* *bien* (♥: bien) **Lección 7:** *idea* *bien* (♥: bien) *aún* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La banda de Axel" **Género:** Ficción **Título:** "¡Colores al máximo!" **Género:** No ficción **Título:** "Ximena visita México" **Género:** Ficción **Título:** "Texas" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una pregunta **Gramática:** Palabras interrogativas **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Los espacios entre las palabras **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre algo que puedan jalar o empujar.

Grade K Unit 7 | Ciencia física: Exploremos el movimiento

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué causa que los objetos se muevan? / What causes things to move?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las herramientas nos ayudan" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "Bienvenido a casa" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 540L **Texto principal:** *¡Las máquinas simples nos dan superpoderes!*, por Bernard Mensah **Género:** No ficción **Lexile:** 550L **Texto complementario:** "Los imanes" **Género:** No ficción **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *herramienta, máquina* **Palabras de vocabulario:** *cuña, palanca* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Pistas de juegos de palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica del autor:** Características del texto: Estilos impresos **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave Estructura del texto: Causa y efecto **Técnica de la autora:** Palabras de movimiento	**Lección 11:** Combinar sílabas **Lección 12:** Combinar sílabas **Lección 13:** Manipular sílabas: Sustituir **Acentuación** **Lección 14:** Acentuación **Lección 15:** Contar sílabas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética** **Lecciones 11–12:** La letra *Yy* /y/ **Lecciones 13–14:** La letra *Yy* /i/ **Lección 15:** Repaso: La letra *Yy* /y/, /i/ **Caligrafía** **Lección 11:** La letra *Yy* **Lección 12:** La letra *Yy* **Lección 13:** La letra *Hh* **Lección 14:** La letra *Hh* **Lección 15:** Repaso: La letra *Yy* /y/, /i/	**Lección 11:** *quiere* (♥: quie) *igual* (♥: gual) **Lección 12:** *quiere* (♥: quie) *igual* (♥: gual) *posible* (♥: ble) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El yate de Yami" **Género:** Ficción **Título:** "¡Yo ayudo!" **Género:** No ficción **Título:** "Mary se esconde" **Género:** Ficción **Título:** "Permiso y por favor" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una pregunta **Gramática:** Palabras interrogativas **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Los espacios entre las palabras **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre herramientas que ayudan a mover objetos. **Producto final:** Los estudiantes crearán un trabajo digital/presentación sobre objetos en movimiento.

Grade K Unit 8 | Arte: El mundo del arte

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué es el arte? / What is art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Colores y patrones" *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Agregar elementos visuales	**Lectura en voz alta:** "El collage" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 580L **Texto principal:** *Sofi pinta sus sueños* por Raquel M. Ortiz **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Los mosaicos" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 540L	**Palabras del concepto:** *obra de arte, original, color, patrón* **Palabras de vocabulario:** *textura, componer, tono, esplendoroso/ esplendorosa* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Perspectiva del personaje **Conceptos de lo impreso:** Direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor:** Características del texto: Fotografías	**Lección 1:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 2:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 3:** Acentuación **Manipular sílabas:** Quitar **Lección 4:** Manipular sílabas: Quitar **Lección 5:** Acentuación
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Crear arte" *Acción en vivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Describir en detalle: Contenido	**Lectura en voz alta:** "Fotos de ayer y hoy" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 570L **Texto principal:** *Tejedora del arcoíris*, por Linda Elovitz Marshall **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Arte no descartable" **Género:** Texto informativo: Opinión **Lexile:** 500L	**Palabras del concepto:** *material, reusar, inusual, recolectar* **Palabras de vocabulario:** *tejer, hilo, áspero/áspera, mercado* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Problema y solución **Técnica de la autora:** Estado de ánimo del personaje **Conceptos de lo impreso:** Direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: Fotografías	**Lección 6:** Sustituir fonemas **Lección 7:** Sustituir fonemas **Lección 8:** Combinar fonemas para formar sílabas Combinar sílabas **Lección 9:** Combinar sílabas **Lección 10:** Combinar fonemas para formar sílabas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *pl* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *bl* **Lección 5:** Sílabas con *pl* y *bl* **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Ii* **Lecciones 3–4:** La letra *Jj*	**Lección 1:** *cuidado* (♥: cui) *siguiente* (♥: guien) **Lección 2:** *cuidado* (♥: cui) *siguiente* (♥: guien) *alguien* (♥: guien) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El plátano" **Género:** No ficción **Título:** "El plan" **Género:** Ficción **Título:** "Torre de bloques" **Género:** Ficción **Título:** "Papel doblado" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Combinar!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración exclamativa. **Gramática:** Plural *-s, -es* **Nociones del lenguaje:** Signos de exclamación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Siguiente renglón **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cómo los artistas usan los colores y los patrones en el arte.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *cl* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *fl* **Lección 10:** Repaso: Sílabas con *cl* y *fl* **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Kk* **Lecciones 8–9:** La letra *Ll*	**Lección 6:** *cambio* (♥: cam, bio) *increíble* (♥: cre) **Lección 7:** *cambio* (♥: cam, bio) *increíble* (♥: cre) *gracias* (♥: gra, cias) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Clases al sol" **Género:** Ficción **Título:** "Las bicicletas" **Género:** No ficción **Título:** "La flor flotante" **Género:** Ficción **Título:** "Los flamencos" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Combinar!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración exclamativa. **Gramática:** Pronombres de sujeto **Nociones del lenguaje:** Acento **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Siguiente renglón **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre los diferentes materiales que se pueden usar para hacer arte.

Grade K Unit 8 | Arte: El mundo del arte

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué es el arte? / What is art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Arte en movimiento" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "En rodaje" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 640L **Texto principal:** *Pepe y la niña titiritera*, por Amaranta Leyva **Género:** Texto informativo: Narrativa personal **Lexile:** 540L **Texto complementario:** "Andy, el bailarín" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *actuar, sentido* **Palabras de vocabulario:** *grácil, mareado/mareada* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Secuencia **Técnica de la autora:** Glosario y palabras en negritas **Conceptos de lo impreso:** Direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje, escenario y eventos **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica del autor:** Palabras sensoriales	**Lección 11:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 12:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 13:** Manipular sílabas: Añadir Segmentar una oración **Lección 14:** Segmentar una oración **Lección 15:** Manipular sílabas: Quitar

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *tl* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *gl* **Lección 15:** Repaso: Sílabas con *tl* y *gl* **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Mm* **Lecciones 13–14:** La letra *Nn*	**Lección 11:** *fue* (♥: fue) *aunque* (♥: aun) **Lección 12:** *fue* (♥: fue) *aunque* (♥: aun) viaje (♥: via) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El atletismo" **Género:** No ficción **Título:** "El atlas" **Género:** Ficción **Título:** "El globo" **Género:** No ficción **Título:** "Glen va a la jungla" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Combinar!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración exclamativa **Gramática:** Pronombres de sujeto **Nociones del lenguaje:** Signos de exclamación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Siguiente renglón **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre las maneras en las que vivimos el arte a través de la música o del baile. **Producto final:** Los estudiantes dibujarán y escribirán una obra de arte propia.

Grade K Unit 9 | Estudios sociales: Nuestra comunidad en función

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué trabajamos? / Why do we work?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los trabajos ayudan a nuestra comunidad" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Describir con detalle: Convenciones	**Lectura en voz alta:** "Ferias y mercados" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 640L **Texto principal:** *Un día en la vida de Tina*, por Diego Marinelli **Género:** Texto informativo **Lexile:** 650L **Texto complementario:** "Soy enfermera de cuidados intensivos" **Género:** Texto informativo: Narrativa personal **Lexile:** 640L	**Palabras del concepto:** *tarea, ayudar, habilidad, necesario/ necesaria* **Palabras de vocabulario:** *capa, uniforme, retirado/ retirada, turno* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor:** Ilustraciones **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: Leyendas	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Manipular sílabas: Quitar **Combinar sílabas** **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Manipular sílabas: Añadir
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Marcar la diferencia en nuestra comunidad" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "La biblioteca desordenada" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 570L **Texto principal:** *La casa de algún día*, por Julia Durango **Género:** Ficción realista **Lexile:** 470L **Texto complementario:** "¡Manos a la huerta!" **Género:** Drama **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *donar, trabajar, vecindario, mejorar* **Palabras de vocabulario:** *idea, compañía, vista, calor* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una palabra **Texto complementario Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje, escenario y eventos **Estructura del drama:** Secuencia **Técnica del autor:** Palabras y acciones de los personajes	**Lección 6:** Contar sílabas **Lección 7:** Contar sílabas **Lección 8:** Acentuación **Manipular sílabas:** Sustituir **Lección 9:** Manipular sílabas: Sustituir **Lección 10:** Acentuación

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *br* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *pr* **Lección 5:** Repaso: Sílabas con *br* y *pr* **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Ññ* **Lecciones 3–4:** La letra *Oo* **Lección 5:** Repaso: Sílabas con *br* y *pr*	**Lección 1:** *crear* (♥: cre) *nuevo* (♥: nue) **Lección 2:** *crear* (♥: cre) *nuevo* (♥: nue) *claro* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Figuras sobre el pasto" **Género:** No ficción **Título:** "Miles de libros" **Género:** Ficción **Título:** "Los profesores" **Género:** No ficción **Título:** "Pilar aprende guitarra" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¿Te bloqueaste?	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Pronombres de sujeto **Nociones del lenguaje:** Acento **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Formación correcta de las letras **Escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre un trabajo que es importante para ellos.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *cr* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *tr* **Lección 10:** Sílabas con *cr* y *tr* **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Pp* **Lecciones 8–9:** La letra *Qq*	**Lección 6:** *principio* (♥: pio) *hacia* (♥: cia) **Lección 7:** *principio* (♥: pio) *hacia* (♥: cia) *ahora* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Mira cómo creces!" **Género:** No ficción **Título:** "La señorita Cristina" **Género:** Ficción **Título:** "¡Entra a mi castillo!" **Género:** Ficción **Título:** "Entre elefantes" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¿Te bloqueaste?	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Pronombres de objeto directo **Nociones del lenguaje:** **Puntuación final:** puntos, signos de exclamación y de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Formación correcta de las letras **Escritura extensa:** **Narrativa**	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cosas que las personas pueden hacer para mejorar su comunidad.

Grade K Unit 9 | Estudios sociales: Nuestra comunidad en función

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué trabajamos? / Why do we work?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Trabajar para guardar" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "Fran y las monedas" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto principal:** *¿Por qué existe el dinero?*, por Cristina Pereira **Género:** Texto informativo **Lexile:** 760L **Texto complementario:** "El álbum de dibujos" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 540L	**Palabras del concepto:** *comprar, guardar* **Palabras de vocabulario:** *valor, intercambian* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Ilustraciones **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Perspectiva del personaje	**Lección 11:** Identificar sílabas **Lección 12:** Identificar sílabas **Lección 11:** Identificar sílabas **Lección 12:** Identificar sílabas **Lección 13:** Acentuación Combinar sílabas **Lección 14:** Combinar sílabas **Lección 15:** Acentuación

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *dr* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *gr* **Lección 15:** Repaso: Sílabas con *dr* y *gr* **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Rr* **Lecciones 13–14:** La letra *Ss* **Lección 15:** Repaso: Sílabas con *dr* y *gr*	**Lección 11:** *luego* (♥: lue) *ahí* **Lección 12:** *luego* (♥: lue) *ahí* *suelo* (♥: sue) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La madriguera" **Género:** No ficción **Título:** "Ladrillo a ladrillo" **Género:** Ficción **Título:** "El tigre gruñón" **Género:** Ficción **Título:** "La granja" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¿Te bloqueaste?	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Pronombres de objeto directo **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: puntos, signos de exclamación y de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Formación correcta de las letras **Escritura extensa:** **Narrativa**	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre las diferentes maneras en las que las personas gastan el dinero que ganan. **Producto final:** Los estudiantes dibujarán y escribirán en un póster sobre un trabajo que les gustaría hacer.

Grade K Unit 10 | Ciencias de la vida: Exploremos todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo obtienen los animales lo que necesitan para vivir y crecer? / How do animals get what they need to live and grow?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
¡Emerger juntos! Lecciones 1–5	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Seres vivos y objetos inanimados" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Escribir con detalle: Contenido	**Lectura en voz alta:** "¡Cuidemos el entorno!" **Género:** Texto informativo: Opinión **Lexile:** 640L **Texto principal:** *¿Y tú, dónde vives?*, por Mauricio Paredes **Género:** Texto informativo **Lexile:** 780L **Texto complementario:** "¡A dormir!" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 610L	**Palabras del concepto:** *necesidad, refugio, vivo/viva, inanimado/ inanimada* **Palabras de vocabulario:** *escondite, tomamos prestado, copa, suspendido/ suspendida* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor:** Características del texto: Leyendas **Conceptos de lo impreso:** Repasar la direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor:** Características del texto: Encabezados	**Lección 1:** Segmentar una oración **Lección 2:** Segmentar una oración **Lección 3:** Reconocer rimas Manipular sílabas: Quitar **Lección 4:** Manipular sílabas: Quitar **Lección 5:** Reconocer rimas
¡Emerger juntos! Lecciones 6–10	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los animales silvestres" *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Agregar elementos visuales	**Lectura en voz alta:** "El oso pardo" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 620L **Texto principal:** *Genios de la naturaleza*, por Michelle Solano **Género:** Texto informativo **Lexile:** 780L **Texto complementario:** "Vivir en el desierto" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 640L	**Palabras del concepto:** *proteger, sostener, seguridad, señal* **Palabras de vocabulario:** chirrido, *acumular, camino, golpear* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: Glosario y palabras en negritas **Conceptos de lo impreso:** Repasar la direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Fotografías	**Lección 6:** Añadir fonemas **Lección 7:** Añadir fonemas **Lección 8:** Reconocer aliteración Combinar sílabas **Lección 9:** Combinar sílabas **Lección 10:** Reconocer aliteración

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética** **Lecciones 1–2:** El dígrafo *Ch, ch* /ch/ **Lecciones 3–4:** El dígrafo *Ll, ll* /y/ **Lección 5:** Repaso: Los dígrafos *Ch, ch* /ch/ y *Ll, ll* /y/ **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Tt* **Lecciones 3–4:** La letra *Uu*	**Lección 1:** *frío* (♥: frí) *agua* (♥: gua) **Lección 2:** *frío* (♥: frí) *agua* (♥: gua) *familia* (♥: lia) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Los mapaches" **Género:** No ficción **Título:** "Bajo techo" **Género:** No ficción **Título:** "La llave" **Género:** Ficción **Título:** "El caballito de Tomás" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Adjetivos, prefijos *re-* y *bi-* **Nociones del lenguaje:** Acento **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre lo que necesita un animal.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Rr* /rr/ y el dígrafo *rr* /rr/ **Lecciones 8–9:** La letra *Qq* /k/ **Lección 10:** Repaso: La letra *Rr* /rr/, el dígrafo *rr* / rr/ y la letra *Qq* /k/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Vv* **Lecciones 8–9:** La letra *Ww*	**Lección 6:** *lluvia* (♥: via) *necesario* (♥: rio) **Lección 7:** *lluvia* (♥: via) *necesario* (♥: rio) *cuidar* (♥: via) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La cotorra parlanchina" **Género:** Ficción **Título:** "El zorro ártico" **Género:** No ficción **Título:** "La maqueta" **Género:** Ficción **Título:** "El bosque tropical" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Adjetivos, incluyendo artículos **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Signos de exclamación, signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cómo los animales obtienen lo que necesitan.

Grade K Unit 10 | Ciencias de la vida: Exploremos todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo obtienen los animales lo que necesitan para vivir y crecer? / How do animals get what they need to live and grow?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Ubicaciones de los animales" *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "Una mariposa viajera" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 630L **Texto principal:** *La travesía de los elefantes africanos,* por Dr. Festus Ihwagi **Género:** Texto informativo **Lexile:** 650L **Texto complementario:** "Animales nocturnos" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 600L	**Palabras del concepto:** *migrar, ubicación* **Palabras de vocabulario:** *manada, matriarca* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica del autor:** Características del texto: Diagramas y etiquetas **Conceptos de lo impreso:** Repasar la direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: Fotografías	**Lección 11:** Contar sílabas **Lección 12:** Contar sílabas **Lección 13:** Combinar sílabas Manipular sílabas: Añadir **Lección 14:** Manipular sílabas: Añadir **Lección 15:** Combinar sílabas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lección 11:** Sílabas *gue, gui* **Lección 12:** Sílabas *ge, gi* **Lección 13:** Sílabas *ga, go* **Lección 14:** Sílabas *güe, güi* **Lección 15:** Repaso: sílabas *gue, gui, ge, gi, ga, go, güe, güi* **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Xx* **Lecciones 13–14:** La letra *Yy*	**Lección 11:** *nuestro* (♥: nues) *cielo* (♥: cie) **Lección 12:** *nuestro* (♥: nues) *cielo* (♥: cie) *nadie* (♥: die) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El águila calva" **Género:** No ficción **Título:** "Gira y ¡encesta!" **Género:** Ficción **Título:** "El gallo dormilón" **Género:** Ficción **Título:** "Todos necesitan agüita" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Adjetivos posesivos, adjetivos diminutivos y aumentativos (*ita, ito, ote, ota*), campo semánticos: adjetivos **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Signos de exclamación, signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre dónde los animales encuentran lo que necesitan. **Producto final:** Los estudiantes harán un libro de clase sobre los animales.

Grade K Unit 11 | Poesía: El mundo de la poesía

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué experiencias podemos compartir a través de los poemas? What experiences can we share through poems?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Amistad y poemas" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "La canción de los deseos" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 540L **Textos principales:** **Poema 1:** *Somos amigas,* por Alma Flor Ada **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 2:** *Los cuatro juegan un rato,* por Marisa Alonso Santamaría **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 3:** *Sale el sol,* por Belén Agustina Sánchez **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *agradecido/ agradecida, confortar, compañero/ compañera, confiar* **Palabras de vocabulario:** *empatía, protestar, radiante, fortuna* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Claves en las palabras	**Textos principales** **Poema 1:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Rima **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas **Poema 2:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Rima **Técnica de la autora:** Ilustraciones **Poema 3:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Repetición **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas **Textos complementarios:** **Poema 4:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Rima **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas **Poema 5:** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Habilidad literaria:** Rima **Técnica de la autora:** Ilustraciones	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Contar sílabas **Combinar sílabas** **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Contar sílabas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética** **Lecciones 1–2:** La letra *Ss* /s/ **Lecciones 3–4:** La letra *Ll* /l/ **Lección 5:** Repaso: Las letras *Ss* /s/ y *Ll* /l/ **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Ss* **Lecciones 3–4:** La letra *Ll*	**Lección 1:** *varios* (♥: rios) *atención* (♥: ción) **Lección 2:** *varios* (♥: rios) *atención* (♥: ción) *siente* (♥: sien) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Así cruzamos" **Género:** No ficción **Título:** "Al rescate" **Género:** Ficción **Título:** "¡Salta!" **Género:** No ficción **Título:** "La bufanda larga" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca el patrón de ortografía!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** Preposiciones: a, de, desde, con, para, sobre, por **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: Nombres propios, la primer palabra de la oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Usa el banco de palabras. **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán un poema sobre sus amigos.

Grade K Unit 11 | Poesía: El mundo de la poesía

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué experiencias podemos compartir a través de los poemas? What experiences can we share through poems?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto Título:** "Poemas juguetones" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Agregar elementos visuales	**Lectura en voz alta:** "Poemas para jugar" y "Así hacen los animales" **Géneros:** **Tarjeta A:** Texto informativo **Tarjeta B:** Poema **Lexile:** 540L **Textos principales:** **Poema 1:** *El barquito de papel (¡Buen viaje!)*, por Amado Nervo **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 2:** *Un elefante se balanceaba* **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 3:** *La mochila especial*, por Jessica J. Collazo Sueiras **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Textos complementarios:** **Poema 4:** "Cucú cantaba la rana" **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 5:** "Un concierto" **Género:** Canción/ Rima infantil **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *juguetón/ juguetona, entretener, gracioso/ graciosa, lírico/ lírica* **Palabras de vocabulario:** *navegar, abanico, balanceaba, camarada* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Claves en las palabras	**Textos principales** **Poema 1:** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Habilidad literaria:** Aliteración **Técnica del autor:** Palabras descriptivas **Poema 2:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Repetición **Técnica del autor:** Estilos de impresión **Poema 3:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Habilidad literaria:** Aliteración **Técnica de la autora:** Humor **Textos complementarios:** **Poema 4:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Habilidad literaria:** Rima **Técnica del autor:** Ilustraciones **Poema 5:** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Habilidad literaria:** Rima **Técnica del autor:** Palabras de sonidos	**Lección 6:** Segmentar una oración **Lección 7:** Segmentar una oración **Lección 8:** Manipular sílabas: Sustituir Identificar sílabas **Lección 9:** Identificar sílabas **Lección 10:** Manipular sílabas: Sustituir

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Nn* /n/ **Lecciones 8–9:** La letra *Rr* /r/ **Lección 10:** Repaso: Las letras *Nn* /n/ y *Rr* /r/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Nn* **Lecciones 8–9:** La letra *Rr*	**Lección 6:** *comienza* (♥: mien) *diversión* (♥: sión) **Lección 7:** *comienza* (♥: mien) *diversión* (♥: sión) *emocionante* (♥: cio) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Un hipo con hipo" **Género:** Ficción **Título:** "Peces sorprendentes" **Género:** No ficción **Título:** "La pista de carreras" **Género:** Ficción **Título:** "Burbujas de jabón" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca el patrón de ortografía!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** **Preposiciones:** *a, de, desde, con, para, sobre, por* **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: Nombres propios, la primer palabra de la oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Usa el banco de palabras. **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán un poema sobre jugar a su juego favorito.

Grade K Unit 11 | Poesía: El mundo de la poesía

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué experiencias podemos compartir a través de los poemas? What experiences can we share through poems?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Poemas e imaginación" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "Eloise Greenfield: escribir con tono alegre" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 640L **Textos principales:** **Poema 1:** *Dragones de nubes*, por Pat Mora y Enrique Sánchez **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 2:** *De colores* **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Textos complementarios:** **Poema 3:** "La silla" **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 4:** "¿Cuántas cosas puedes ser?" **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *sueño, fantasía* **Palabras de vocabulario:** *lucir, reflejo* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Claves en las palabras	**Textos principales** **Poema 1:** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Habilidad literaria:** Ritmo **Técnica de los autores:** Humor **Poema 2:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Rima **Técnica del autor:** Palabras descriptivas **Textos complementarios:** **Poema 3:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Habilidad literaria:** Ritmo **Técnica de la autora:** Ilustraciones **Poema 4:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Habilidad literaria:** Repetición **Técnica del autor:** Palabras descriptivas	**Lección 11:** Sustituir fonemas **Lección 12:** Sustituir fonemas **Lección 13:** Manipular sílabas: Quitar **Segmentar una oración** **Lección 14:** Segmentar una oración **Lección 15:** Manipular sílabas: Quitar

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** La letra *Zz* /s/ **Lecciones 13–14:** La letra *Dd* /d/ **Lección 15:** Repaso: Las letras *Zz* /s/ y *Dd* /d/ **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Zz* **Lecciones 13–14:** La letra *Dd*	**Lección 11:** *curioso* (♥: rio) *invierno* (♥: vier) **Lección 12:** *curioso* (♥: rio) *invierno* (♥: vier) *especial* (♥: cial) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Banderas en el corazón" **Género:** No ficción **Título:** "El cometa veloz" **Género:** Ficción **Título:** "El poncho del oso pardo" **Género:** Ficción **Título:** "Los habilidosos castores" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca el patrón de ortografía!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** **Preposiciones:** *a, de, desde, con, para, sobre, por* **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: Nombres propios, la primer palabra de la oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Usa el banco de palabras. **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 3** Los estudiantes usarán su imaginación para dibujar y escribir un poema. **Producto final:** Los estudiantes seleccionarán su poema favorito y lo compartirán con la clase.

Grade K Unit 12 | Ciencias de la vida: Exploremos todo sobre las plantas

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué es importante entender las plantas? / Why is it important to understand plants?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Aprender sobre las plantas" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "Las raíces" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 630L **Texto principal:** *Las plantas*, por Sagrario Pinto y María Isabel Fuentes **Género:** Texto informativo **Lexile:** 510L **Texto complementario:** "Trepadoras y erguidas" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 560L	**Palabras del concepto:** *observar, flor, árbol, semilla* **Palabras de vocabulario:** *tumbarte, repugnante, peculiar, despisten* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de los autores:** Características del texto: Encabezados **Conceptos de lo impreso:** Repasar: Correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Burbujas de diálogo	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Manipular sílabas: Añadir Acentuación **Lección 4:** Acentuación **Lección 5:** Manipular sílabas: Añadir
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "¿Qué necesitan las plantas?" *Video* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Describir con detalles: Convenciones	**Lectura en voz alta:** "Flores con y sin perfume" y Jazmines y margaritas **Géneros:** **Tarjeta A:** Texto informativo **Tarjeta B:** Poema **Lexiles:** **Tarjeta A:** 640L **Tarjeta B:** NP **Texto principal:** *¡A viajar, semillas!*, por Lorena Ruiz **Género:** Texto informativo **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "De la selva a casa" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *crecer, germinar, tierra, luz del sol* **Palabras de vocabulario:** *hamacan, brotar, tordo, pétalo* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Estilos impresos: Ilustraciones **Conceptos de lo impreso:** Repasar: Correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave Estructura del texto: Descripción **Técnica del autor:** Fotografías y diagramas	**Lección 6:** Segmentar una oración **Lección 7:** Segmentar una oración **Lección 8:** Acentuación **Combinar sílabas** **Lección 9:** Combinar sílabas **Lección 10:** Acentuación

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Repaso de vocales fuertes **Lecciones 3–4:** Repaso de vocales débiles **Lección 5:** Repaso de vocales fuertes y débiles **Caligrafía** **Lección 1:** Las letras *Mm* y *Pp* **Lección 2:** Las letras *Tt* y *Dd* **Lección 3:** Las letras *Ss* y *Ll* **Lección 4:** Las letras *Nn* y *Ff*	**Lección 1:** *hay* (♥: hay) *después* (♥: pués) **Lección 2:** *hay* (♥: hay) *después* (♥: pués) *gracias* (♥: gra, cias) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Un amigo de otro planeta" **Género:** Ficción **Título:** "¡A marchar!" **Género:** No ficción **Título:** "Patines, bici y monopatín" **Género:** Ficción **Título:** "Hotel de jardín" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** Repasar todas las estrategias de descodificación	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Repaso: Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** Repaso: Adjetivos y preposiciones **Nociones del lenguaje:** Repaso: Mayúsculas y puntuación **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Repaso la direccionalidad: seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y siguiente renglón **Escritura extensa:** Proyecto de investigación compartido	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán para describir una planta ficticia.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lcciones 6–7:** Repaso: La letra *Jj /j/* **Lecciones 8–9:** Repaso: La letra *Hh* **Lección 10:** Repaso: Las letras *Jj /j/* y *Hh* **Caligrafía** **Lección 6:** Las letras *Jj* y *Uu* **Lección 7:** Las letras *Bb* y *Vv* **Lección 8:** Las letras *Hh* y *Kk* **Lección 9:** Las letras *Zz* y *Qq*	**Lección 6:** *puede* (♥: pue) *luego* (♥: lue) **Lección 7:** *puede* (♥: pue) *luego* (♥: lue) *muy* (♥: muy) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Las jirafas" **Género:** No ficción **Título:** "La pista de patinaje" **Género:** Ficción **Título:** "El hornero" **Género:** No ficción **Título:** "La hojita voladora" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** Repasar todas las estrategias de descodificación	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Repaso: Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** Repaso: Adjetivos y preposiciones **Nociones del lenguaje:** Repaso: Mayúsculas y puntuación **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Repaso la direccionalidad: seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y siguiente renglón **Escritura extensa:** Proyecto de investigación compartido	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cómo obtiene lo que necesita una planta ficticia.

Grade K Unit 12 | Ciencias de la vida: Exploremos todo sobre las plantas

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué es importante entender las plantas? / Why is it important to understand plants?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Las plantas son útiles" *Interactivo* **Hablar y escuchar Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "Las semillas como alimento" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 640L **Texto principal:** *El mundo verde de las plantas*, por Ana Luisa Ríos **Género:** Texto informativo **Lexile:** 570L **Texto complementario:** "Aguacate de California" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 580L	**Palabras del concepto:** *útil*, *depender* **Palabras de vocabulario:** *vaina*, *energía* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Diagramas y etiquetas **Conceptos de lo impreso:** Repasar: Correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: Fotografías y etiquetas	**Lección 11:** Combinar sílabas **Lección 12:** Combinar sílabas **Lección 13:** Segmentar una oración **Manipular sílabas:** Quitar **Lección 14:** Manipular sílabas: Quitar **Lección 15:** Segmentar una oración

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** La letra *Rr* /rr/ y el dígrafo *rr* /rr/ **Lecciones 13–14:** Repaso: La letra *Ññ* /ñ/ **Lección 15:** Repaso **Caligrafía** **Lección 11:** Las letras *Cc* y *Rr* **Lección 12:** Las letras *Aa* y *Ee* **Lección 13:** Las letras *Ññ*, *Ii* y *Ww* **Lección 14:** Las letras *Xx*, *Yy* y *Oo*	**Lección 11:** *quiere* (♥: quie) *también* (♥: tam, bién) **Lección 12:** *quiere* (♥: quie) *también* (♥: tam, bién) *tiene* (♥: tie, ne) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La carrera" **Género:** Ficción **Título:** "¡A rugir!" **Género:** No ficción **Título:** "¡Qué año!" **Género:** No ficción **Título:** "¡Hora del baño!" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** Repasar todas las estrategias de descodificación	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Repaso: Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** Repaso: Adjetivos y preposiciones **Nociones del lenguaje:** Repaso: Mayúsculas y puntuación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Repaso la direccionalidad: seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y siguiente renglón **Escritura extensa:** Proyecto de investigación compartido	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cómo puede ser útil una planta ficticia. **Producto final:** Los estudiantes crearán un póster sobre una planta ficticia.



For 50:50 Dual Language Model



Grade K Unit 1 | Historias: Había una vez una historia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué es una historia? / What is a story?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Hacer conexiones con las historias" *Video* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "Pícnic en la escuela" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 510L **Texto principal:** *Alma y cómo obtuvo su nombre*, por Juana Martinez-Neal **Género:** Ficción realista **Lexile:** 630L **Texto complementario:** "Una bailarina en tenis" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *historia, conectar, similar, especial* **Palabras de vocabulario:** *soñado, viajar, artista, ancestro* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una letra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje Estructura del cuento: Secuencia **Técnica del autor:** Palabras y acciones del personaje	**Lección 1:** Identificar el fonema inicial **Lección 2:** Identificar el fonema inicial **Lección 3:** Segmentar una oración **Combinar fonemas para formar sílabas** **Lección 4:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 5:** Segmentar una oración
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Connecting to Stories" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Listen Attentively **Presentation Skill:** Speak Clearly	**Read Aloud:** "Saturday Story Hour" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 510L **Central Text:** *Alma and How She Got Her Name* by Juana Martinez-Neal **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 490L **Companion Text:** "Lunch with Friends" by Harold Green III **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 500L	**Concept Words:** *story, connect, similar, special* **Target Words:** *hoped, travel, artist, ancestors* **Skill:** Categories **Activity:** Sorting	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Character **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Repetition **Concepts of Print:** Concept of a Letter **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Character **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Character Words and Actions	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Sentence Segmentation **Lesson 5:** Sentence Segmentation **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Letter Recognition/ Handwriting	High-Frequency Words	Decoding	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Concepto de una letra (identificar las vocales)** **Lección 1:** La letra *Aa*, La letra *Ee* **Lección 2:** La letra *Ii* **Lección 3:** La letra *Oo* **Lección 4:** La letra *Uu* **Caligrafía** **Lección 1:** Letras *Aa* y *Ee* **Lección 2:** La letra *Ii* y repaso *A* mayúscula **Lección 3:** La letra *Oo* y Repaso *a* minúscula **Lección 4:** La letra *Uu* y repaso de la *E* mayúscula	**Lección 1:** *es* (♥: es) *la* (♥: la) **Lección 2:** *de* (♥: de) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Estrategia de descodificación:** ¡Señala!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja una imagen para contar una idea. **Gramática:** *(Comienza en la Unidad 2).* **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Relacionar imágenes con lo que se dice **Extended Writing** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo de dos personajes que comparten una historia juntos.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Letter Identification** **Lesson 1:** *Aa, Bb* **Lesson 2:** *Cc, Dd* **Lesson 3:** *Ee, Ff* **Lesson 4:** *Gg, Hh* **Handwriting** **Lesson 1:** *Aa, Bb* **Lesson 2:** *Cc, Dd* **Lesson 3:** *Ee, Ff* **Lesson 4:** *Gg, Hh*	**Lesson 1:** *I** (♥ I) *can** (♥ c, a, n) **Lesson 2:** *see** (♥ s, ee) *temporarily irregular word(s)	**Decoding Strategy:** Point!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw a Picture to Tell an Idea **Grammar Skill:** *(Begins in Unit 2)* **Mechanics:** *(Begins in Unit 5)* **Emergent Writing Skill:** Match Images to Speech **Extended Writing** *(Begins in Unit 6)*	**Checkpoint #1** Children will draw two characters sharing a story together.

Grade K Unit 1 | Historias: Había una vez una historia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué es una historia? / What is a story?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las historias nos permiten explorar" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Incluir dibujos para aclarar ideas/ pensamientos/ sentimientos	**Lectura en voz alta:** "Historietas con historia" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Había una vez la noche*, por Alejandra Egaña **Género:** Fantasía **Lexile:** 560L **Texto complementario:** "La casa de la infancia" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 500L	**Palabras del concepto:** *imaginar, descubrir, explorar, curioso/curiosa* **Palabras de vocabulario:** *brillan, confundido/ confundida, libre, lleno/llena* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Escenario **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Ilustraciones **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una letra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Escenario **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica del autor:** Palabras con múltiples significados	**Lección 6:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 8:** Identificar el fonema inicial **Segmentar una oración** **Lección 9:** Identificar el fonema inicial **Lección 10:** Segmentar una oración
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Stories Help Us Explore" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Listen Attentively **Presentation Skill:** Add Drawings to Clarify Ideas/Thoughts/ Feelings	**Read Aloud:** "Animal Artist Jerry Pinkney" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 510L **Central Text:** *Once Upon a Book* by Grace Lin and Kate Messner **Genre:** Fantasy **Lexile:** 530L **Companion Text:** "Uncle Josh's Trip" by Dan Saks **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 500L	**Concept Words:** *imagine, discover, explore, curious* **Target Words:** *sparkling, confused, crowded, free* **Skill:** Categories **Activity:** Sorting	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Setting **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Illustrations **Concepts of Print:** Concept of a Letter **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Setting **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Multiple Meaning Words	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Sentence Segmentation **Lesson 10:** Sentence Segmentation **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Letter Recognition/ Handwriting	High-Frequency Words	Decoding	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Sonido de las vocales (fuertes y débiles)** **Lección 6:** La letra *Aa* /a/ **Lección 7:** La letra *Ee* /e/ **Lección 8:** La letra *Oo* /o/ **Lección 9:** La letra Ii /i/, La letra *Uu* /u/ **Caligrafía** **Lección 6:** La letra *Aa* y Repaso de *e* minúscula **Lección 7:** La letra *Ee* y repaso de *I* mayúscula **Lección 8:** La letra *Oo* y repaso de la *i* minúscula **Lección 9:** Las letras *Ii* y *Uu*	**Lección 6:** *para* (♥: pa, ra) *un* (♥: un) *del* (♥: del) **Lección 7:** *del* (♥: del) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Estrategia de descodificación:** ¡Señala!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja una imagen para contar una idea. **Gramática:** *(Comienza en la Unidad 2).* **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Relacionar imágenes con lo que se dice **Extended Writing** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 2** Los estudiantes usarán su imaginación para hacer un dibujo.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Letter Identification** **Lesson 6:** *Ii, Jj* **Lesson 7:** *Kk, Ll* **Lesson 8:** *Mm, Nn* **Lesson 9:** *Oo, Pp* **Handwriting** **Lesson 6:** *Ii, Jj* **Lesson 7:** *Kk, Ll* **Lesson 8:** *Mm, Nn* **Lesson 9:** *Oo, Pp*	**Lesson 6:** *the* (♥ th, e) *have* (♥ h, a, ve) **Lesson 7:** *a* *temporarily irregular word(s)	**Decoding Strategy:** Point!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw a Picture to Tell an Idea **Grammar Skill:** *(Begins in Unit 2)* **Mechanics:** *(Begins in Unit 5)* **Emergent Writing Skill:** Match Images to Speech **Extended Writing** *(Begins in Unit 6)*	**Checkpoint #2** Children will draw a picture using their imagination.

Grade K Unit 1 | Historias: Había una vez una historia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué es una historia? / What is a story?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Aprender tradiciones a través de las historias" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de la semana 1 y la semana 2	**Lectura en voz alta:** "Narrar en voz alta" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Una piedra misteriosa*, por Pablo Álvarez F. **Género:** Ficción realista **Lexile:** 640L **Texto complementario:** "Nuestras fiestas de cumpleaños" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 420L	**Palabras del concepto:** *costumbre, tradición* **Palabras de vocabulario:** *volar, pisar fuerte* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Personajes **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica del autor:** Palabras y acciones de los personajes **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una letra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Escenario **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Ilustraciones	**Lección 11:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 12:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 13:** Segmentar una oración **Segmentar los fonemas de una sílaba** **Lección 14:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 15:** Segmentar una oración
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Learning Traditions through Stories" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Listen Attentively **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "Storytellers" **Genre:** Informational **Lexile:** 530L **Central Text:** *Meeting Max: A Friend Like Me* by Andrea M. Page **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 460L **Companion Text:** "Mooncake Magic" by Helen Wu **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 510L	**Concept Words:** *custom, traditions* **Target Words:** *soar, stomp* **Skill:** Categories **Activity:** Sorting	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Character **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Character Words and Actions **Concepts of Print:** Concepts of a Letter **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Setting **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Illustrations	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Sentence Segmentation **Lesson 15:** Sentence Segmentation **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lesson 13–14:** Segment Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Letter Recognition/ Handwriting	High-Frequency Words	Decoding	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Concepto de una letra (identificar las vocales)** **Lección 11:** La letra *Aa* **Lección 12:** La letra *Ee* **Lección 13:** La letra *Oo* **Lección 14:** La letra *Ii*, La letra *Uu* **Caligrafía** **Lección 11:** La letra *Aa* y repaso de la *O* mayúscula **Lección 12:** La letra *Ee* y repaso de la *o* minúscula **Lección 13:** La letra *Oo* y Repaso de la *U* mayúscula y *u* minúscula (lecciones separadas) **Lección 14:** La letra *Ii* y la letra *Uu*	**Lección 11:** *esta* (♥: es, ta) *y* (♥: y) **Lección 12:** *una* (♥: na)	**Estrategia de descodificación:** ¡Señala!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja una imagen para contar una idea. **Gramática:** *(Comienza en la Unidad 2).* **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Relacionar imágenes con lo que se dice **Extended Writing** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 3** Los estudiantes harán un dibujo de una tradición que conozcan. **Producto final:** Los estudiantes harán un dibujo de una historia para compartir con otras personas.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Letter Identification** **Lesson 11:** *Qq, Rr* **Lesson 12:** *Ss, Tt* **Lesson 13:** *Uu, Vv, Ww* **Lesson 14:** *Xx, Yy, Zz* **Handwriting** **Lesson 11:** *Qq, Rr* **Lesson 12:** *Ss, Tt* **Lesson 13:** *Uu, Vv, Ww* **Lesson 14:** *Xx, Yy, Zz*	**Lesson 11:** *it** (♥ i, t) *you* (♥ y, ou) **Lesson 12:** *go** (♥ g, o) *temporarily irregular word(s)	**Decoding Strategy:** Point!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw a Picture to Tell an Idea **Grammar Skill:** *(Begins in Unit 2)* **Mechanics:** *(Begins in Unit 5)* **Emergent Writing Skill:** Match Images to Speech **Extended Writing** *(Begins in Unit 6)*	**Checkpoint #3** Children will draw a familiar tradition. **Final Product:** Class Book of Stories

Grade K Unit 2 | Educación cívica: Trabajando juntos

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo podemos trabajar juntos en la escuela? / How can we work together at school?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Nuestros roles en la escuela" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Hablar al volumen apropiado	**Lectura en voz alta:** "Ayudar para aprender" **Género:** No ficción **Lexile:** 510L **Texto principal:** *La escuela somos todos*, por Patricia Strauch **Género:** No ficción **Lexile:** 410L **Texto complementario:** "¡Arriba el telón!" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 500L	**Palabras del concepto:** *rol, responsable, junto/junta, paciente* **Palabras de vocabulario:** *bienvenida(s), compañeros, celebrar, importante* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Conceptos de un libro **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Problema/solución **Técnica del autor:** Estado de ánimo del personaje	**Lección 1:** Identificar el fonema inicial **Lección 2:** Identificar el fonema inicial **Lección 3:** Reconocer rimas Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 4:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 5:** Reconocer rimas
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Our Roles at School" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Speak at the Appropriate Volume	**Read Aloud:** "You Can Be a Leader" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 490L **Central Text:** *This Is a School* by John Schu **Genre:** Informational Text **Lexile:** 330L **Companion Text:** "Kindergarten Shining Stars" by Phillip D. Cortez **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 510L	**Concept Words:** *role, responsible, together, patient* **Target Words:** *welcome, celebrating, trust, important* **Skill:** Categories **Activity:** Sorting	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Print Styles **Concepts of Print:** Book Concepts **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Events **Story Structure:** Problem and Solution **Author's Craft:** Character Mood	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Recognize Rhyme **Lesson 5:** Recognize Rhyme **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decoding	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lección 1–2:** La letra *Mm* /m/ **Lección 3–4:** La letra *Pp* /p/ **Caligrafía** **Lección 1–2:** La letra *Mm* /m/ **Lección 3–4:** La letra *Pp* /p/	**Lección 1:** *ella* (♥: lla) *con* (♥: con) **Lección 2:** *yo* (♥: yo) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Estrategia de descodificación:** ¡Enfócate! ¡Combina!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Sustantivos (persona) **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las palabras están compuestas por sílabas **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo con etiquetas de una persona que ayuda en la escuela.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lessons 1–2:** /m/*m* **Lessons 3–4:** /h/*h* **Handwriting** **Lessons 1–2:** *Mm* **Lessons 3–4:** *Hh*	**Lesson 1:** *we** (♥ w, e) *he** (♥ h, e) **Lesson 2:** *she** (♥ sh, e) *temporarily irregular word(s)	**Decoding Strategies:** Focus!; Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw and Label to Tell an Idea **Grammar Skill:** Nouns (People) **Mechanics:** (*Begins in Unit 5*) **Emergent Writing Skill:** Words Are Made Up of Letters **Extended Writing** (*Begins in Unit 6*)	**Checkpoint #1** Children will draw and label an example of someone helping at school.

Grade K Unit 2 | Educación cívica: Trabajando juntos

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo podemos trabajar juntos en la escuela? / How can we work together at school?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Convivir en el recreo" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Usar el fraseo y la entonación correctos	**Lectura en voz alta:** "Nueva vida para nuestros objetos" **Género:** No ficción **Lexile:** 500L **Texto principal:** *La biblioteca*, por Xavier Blanch, Laura Espot y Amparo Sena **Género:** Ficción realista **Lexile:** 530L **Texto complementario:** "Tim y Tom" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 470L	**Palabras del concepto:** *decidir, cooperar, amable, trabajo de equipo* **Palabras de vocabulario:** *biblioteca, mundo, ampliando, inauguración* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica de los autores:** Uso de adjetivos en el lenguaje descriptivo **Conceptos de lo impreso:** Conceptos de un libro **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica de la autora:** Palabras sonoras	**Lección 6:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 8:** Producir rimas Identificar el fonema medio de una palabra **Lección 9:** Identificar el fonema medio de una palabra **Lección 10:** Producir rimas
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Getting Along at Recess" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Use Correct Phrasing and Intonation	**Read Aloud:** "Teamwork Makes a Garden Grow" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 490L **Central Text:** *The Kindest Red: A Story of Hijab and Friendship* by Ibtihaj Muhammad and S.K. Ali **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 510L **Companion Text:** "Juniper's Jump Shot" by Khodi Dill **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 490L	**Concept Words:** *decide, cooperate, kind, teamwork* **Target Words:** *strong, world, siblings, passing* **Skill:** Categories **Activity:** Sorting	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Events **Story Structure:** Description **Author's Craft:** Illustrations **Concepts of Print:** Book Concepts **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Events **Story Structure:** Description **Author's Craft:** Sound Words	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Produce Rhyme **Lesson 10:** Produce Rhyme **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decoding	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lección 6–7:** La letra *Ss* /s/ **Lección 8–9:** La letra *Ss* /s/ **Caligrafía** **Lección 6–9:** La letra *Ss* /s/	**Lección 6:** *esto* (♥: to) *este* (♥: te) **Lección 7:** *soy* (♥: soy) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Estrategia de descodificación:** ¡Enfócate! ¡Combina!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Sustantivos (lugar), campo semántico: sustantivos **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Las palabras están compuestas por sílabas **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 2** Los estudiantes harán un dibujo con etiquetas de personas que trabajan juntas en la escuela.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–9:** */a/a* **Handwriting** **Lessons 6–9:** *Aa*	**Lesson 6:** *is** (♥ i, s) *they* (♥ th, ey) **Lesson 7:** *like** (♥ l, i, ke) *temporarily irregular word(s)	**Decoding Strategies:** Focus!; Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw and Label to Tell an Idea **Grammar Skill:** Nouns (Places) **Mechanics:** (*Begins in Unit 5*) **Emergent Writing Skill:** Words Are Made Up of Letters **Extended Writing** (*Begins in Unit 6*)	**Checkpoint #2** Children will draw and label an example of people working together at school.

Grade K Unit 2 | Educación cívica: Trabajando juntos

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo podemos trabajar juntos en la escuela? / How can we work together at school?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las reglas nos ayudan" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de la semana 1 y la semana 2	**Lectura en voz alta:** "La importancia de las reglas **Género:** No ficción **Lexile:** 510L **Texto principal:** *¡Atención, por favor!,* por Minh Lê **Género:** Fantasía **Lexile:** 400L **Texto complementario:** "Las reglas de Lucas" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *regla, justo* **Palabras de vocabulario:** *atención, robot* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Problema/solución **Técnica del autor:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Correspondencia letra-sonido **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Problema/solución **Técnica de la autora:** Ilustraciones	**Lección 11:** Combinar sílabas para formar palabras **Lección 12:** Combinar sílabas para formar palabras **Lección 13:** Reconocer la aliteración Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 14:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 15:** Reconocer la aliteración
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Rules Help Us" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "Rules Change" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 510L **Central Text:** *Attention, Please!* by Minh Le **Genre:** Fantasy **Lexile:** 530L **Companion Text:** "A Challenging Case" by Omar Abed **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 500L	**Concept Words:** *rules, fair* **Target Words:** *attention, robot* **Skill:** Categories **Activity:** Sorting	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Events **Story Structure:** Problem and Solution **Author's Craft:** Repetition **Concepts of Print:** Letter-Sound Correspondence **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Events **Story Structure:** Problem and Solution **Author's Craft:** Illustrations	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Recognize Alliteration **Lesson 15:** Recognize Alliteration **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decoding	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lección 11–12:** La letra *Ll* /l/ **Lección 13–14:** La letra *Ll* /l/ **Caligrafía** **Lección 11–14:** La letra *Ll* /l/	**Lección 11:** *va* (♥: va) *tiene* (♥: tie, ne) **Lección 12:** *hay* (♥: hay) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Estrategia de descodificación:** ¡Enfócate! ¡Combina!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Sustantivos (cosas), Artículos determinados **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las palabras están compuestas por sílabas **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 3** Los estudiantes harán un dibujo de alguien siguiendo una regla de la escuela. **Producto final:** Los estudiantes elegirán una de las escenas que dibujaron para actuarla en la clase.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–12:** /d/*d* **Lessons 13–14:** /s/*s* **Handwriting** **Lessons 11–12:** *Dd* **Lessons 13–14:** *Ss*	**Lesson 11:** *when** (♥ wh, e, n) *to* (♥ t, o) **Lesson 12:** *do* (♥ o) *temporarily irregular word(s)	**Decoding Strategies:** Focus!; Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw and Label to Tell an Idea **Grammar Skill:** Nouns (Things) **Mechanics:** (*Begins in Unit 5*) **Emergent Writing Skill:** Words Are Made Up of Letters **Extended Writing** (*Begins in Unit 6*)	**Checkpoint #3** Children will draw and label an example of someone following a rule at school. **Final Product:** Act Out a Scene About Working Together

Grade K Unit 3 | Ciencias de la Tierra: Vamos a explorar el tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué es importante saber sobre el tiempo? / Why is it important to understand the weather?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Describir el tiempo" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Usar oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "¿Cómo sientes el tiempo" y "Una planta dice" (poesía) **Género:** **Tarjeta A:** No ficción **Tarjeta B:** Poesía **Lexile:** 460L **Texto principal:** *Un día de lluvia*, por Nahuel Sugobono **Género:** No ficción **Lexile:** 590L **Texto complementario:** "Las tormentas" **Género:** No ficción **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *tiempo, cielo, nube, lluvia* **Palabras de vocabulario:** *reflejan, salpica, borroso, borrosa, brillante* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica del autor:** Aliteración **Conceptos de lo impreso:** Correspondencia letra-sonido **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: diagrama y etiquetas	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Producir aliteración Combinar sílabas **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Producir aliteración
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title: "**Describing Weather" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Add to Others' Ideas **Presentation Skill:** Use Complete Sentences	**Read Aloud:** "Words of Weather" and "Weather" (poem) **Genre:** **Card A:** Informational **Card B:** Poetry **Lexile:** **Card A:** 430L **Card B:** NP **Central Text:** *Raindrops Roll* by April Pulley Sayre **Genre:** Informational Text **Lexile:** 560L **Companion Text:** "Rainbows" by Dan Paley **Genre:** Informational Text **Lexile:** 520L	**Concept Words:** *weather, sky, cloud, rain* **Target Words:** *shines, darkens, magnify, linger* **Skill:** Categories **Activity:** Sorting	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Alliteration **Concepts of Print:** Letter-Sound Correspondence **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Diagram and Labels	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Produce Alliteration **Lesson 5:** Produce Alliteration **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Pre-Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 1–2:** La letra *Rr* /rr/ y el dígrafo *rr* /rr/ **Lecciones 3–4:** La letra *r* /r/ **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Rr* /rr/ y el dígrafo *rr* /rr/ **Lecciones 3–4:** La letra *r* /r/	**Lección 1:** *en* (♥: en) *qué* (♥: qué) **Lección 2:** *en* (♥: en) *qué* (♥: qué) *tu* (♥: tu) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Verbos en el presente, campo semántico: actividades/verbos **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Dar palmadas por cada sílaba de una palabra para escribirla **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre lo que sucede cuando llueve.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lessons 1–4:** /i/*i* **Handwriting** **Lessons 1–4:** *Ii*	**Lesson 1:** *this** (♥ th) *that** (♥ th, t) **Lesson 2:** *for** (♥ f, o, r) *temporarily irregular word(s)	**Title:** “We Did It!” **Genre:** Nonfiction **Title:** “For Him!” **Genre:** Fiction **Title:** “Sad Sid” **Genre:** Fiction **Title:** “I Hid It!” **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw and Label to Tell an Idea **Grammar Skill:** Present-Tense Verbs **Mechanics:** *(Begins in Unit 5)* **Emergent Writing Skill:** Tap Sounds to Write Words **Extended Writing** *(Begins in Unit 6)*	**Checkpoint #1** Children will draw and write to describe types of weather.

Grade K Unit 3 | Ciencias de la Tierra: Vamos a explorar el tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué es importante saber sobre el tiempo? / Why is it important to understand the weather?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Cambios en el tiempo" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Expresar ideas y sentimientos de manera clara	**Lectura en voz alta:** "La nieve, otra forma de agua" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Observando el tiempo*, por Lisa J. Amstutz y Alma Patricia Ramirez **Género:** No ficción **Lexile:** 390L **Texto complementario:** "La niebla" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L	**Palabras del concepto:** *temperatura, nieve, viento, tormenta* **Palabras de vocabulario:** *seco/seca, despejado/ despejada, clima, permanece* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de las autoras:** Lenguaje descriptivo, fotografías **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Burbujas de diálogo	**Lección 6:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 8:** Contar las sílabas de una palabra Combinar sílabas para formar palabras **Lección 9:** Combinar sílabas para formar palabras **Lección 10:** Contar las sílabas de una palabra
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Weather Changes" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Add to Others' Ideas **Presentation Skill:** Express Ideas and Feelings Clearly	**Read Aloud:** "Weather Can Change" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 510L **Central Text:** *Snow* by Ann Herriges **Genre:** Informational Text **Lexile:** 470L **Companion Text:** "Not All Clouds are the Same" by Guy Brown **Genre:** Informational Text **Lexile:** 510L	**Concept Words:** *temperature, snow, wind, storm* **Target Words:** *icy, dangerous, melts, crystals* **Skill:** Categories **Activity:** Sorting	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Glossary and Bold Words **Concepts of Print:** Concept of a Word **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Text Features: Speech Bubbles	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Segment Syllables: Count **Lesson 10:** Segment Syllables: Count **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Pre-Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6-10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Tt* /t/ **Lecciones 8–9:** La letra *Dd* /d/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Tt* /t/ **Lecciones 8–9:** La letra *Dd* /d/	**Lección 6:** *hoy* (♥: hoy) *aquí* (♥: quí) **Lección 7:** *hoy* (♥: hoy) *aquí* (♥: quí) *no* (♥: no) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Verbos en el presente, *ser y estar* **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Dar palmadas por cada sílaba de una palabra para escribirla **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 2** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre una forma en la que el clima cambia.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–7:** /t/*t* **Lessons 8–9:** /n/*n* **Handwriting** **Lessons 6–7:** *Tt* **Lessons 8–9:** *Nn*	**Lesson 6:** *and** (♥ n) *get** (♥ g, e) **Lesson 7:** *with** (♥ w, th) *temporarily irregular word(s)	**Title:** “Tim and Dad” **Genre:** Fiction **Title:** “Tam Is It!” **Genre:** Fiction **Title:** “Hat, Hat, Hat” **Genre:** Fiction **Title:** “We Can Do It!” **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw and Label to Tell an Idea **Grammar Skill:** Present-Tense Verbs (cont.) **Mechanics:** *(Begins in Unit 5)* **Emergent Writing Skill:** Tap Sounds to Write Words **Extended Writing** *(Begins in Unit 6)*	**Checkpoint #2** Children will draw and write about weather changes.

Grade K Unit 3 | Ciencias de la Tierra: Vamos a explorar el tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué es importante saber sobre el tiempo? / Why is it important to understand the weather?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Prepararnos para nuestro día" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de la semana 1 y la semana 2	**Lectura en voz alta:** "El tiempo de cada día" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *¡Zap! ¡Plop! ¡Bum! Historia de una tormenta*, por Laura Purdie Salas **Género:** Ficción realista **Lexile:** 560L **Texto complementario:** "Equipados para cada ocasión" **Género:** No ficción **Lexile:** 500L	**Palabras del concepto:** *rastrear, preparar* **Palabras de vocabulario:** *calma, salvaje* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica de la autora:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Ilustraciones	**Lección 11:** Combinar sílabas para formar palabras **Lección 12:** Combinar sílabas para formar palabras **Lección 13:** Identificar las sílabas de una palabra Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 14:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 15:** Acentuación: señalan la sílaba en la cual recae el énfasis de la voz
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Preparing for Our Day" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Add to Others' Ideas **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "Weather Can Change Our Plans" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 480L **Central Text:** *Zap! Clap! Boom! The Story of a Thunderstorm* by Laura Purdie Salas **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 360L **Companion Text:** "Dress for Fun in Any Weather" by Sadaf Siddique **Genre:** Informational Text **Lexile:** 480L	**Concept Words:** *track, prepare* **Target Words:** *calm, fiercely* **Skill:** Categories **Activity:** Sorting	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Key Details **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Repetition **Concepts of Print:** Concept of a Word **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Illustrations	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Blend Syllables **Lesson 15:** Blend Syllables **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Pre-Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** Las letras *Mm* /m/ y *Pp* /p/ **Lecciones 13–14:** Las letras *Ss* /s/ y *Ll* /l/ **Lección 15:** Las letras *Mm* /m/, *Pp* /p/, *Ss* /s/, *Ll* /l/ **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** Las letras *Mm* /m/ y *Pp* /p/ **Lecciones 13–14:** Las letras *Ss* /s/ y *Ll* /l/ **Lección 15:** Las letras *Mm* /m/, *Pp* /p/, *Ss* /s/, *Ll* /l/	**Lección 11:** *también* (♥: tam, bién) *sin* (♥: sin) **Lección 12:** *también* (♥: tam, bién) *sin* (♥: sin) *ya* (♥: ya) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y etiqueta para contar una idea. **Gramática:** Verbos en el pasado **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Dar palmadas por cada sílaba de una palabra para escribirla **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 3** Los estudiantes harán un dibujo con etiquetas sobre la ropa que usan cuando hace calor. **Producto final:** Los estudiantes harán un minilibro y escribirán sobre lo que ocurre en diferentes tipos de clima.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–12:** Review /m/*m,* /h/*h,* /a/*a,* /d/*d* **Lessons 13–14:** Review /s/*s,* /i/*i*, /t/*t,* /n/*n* **Handwriting** **Lessons 11–12:** *Tt* **Lessons 13–14:** *Nn*	**Lesson 11:** *his** (♥ s) *has** (♥ s) **Lesson 12:** *there* (♥ th, e, re) *temporarily irregular word(s)	**Title:** “Hit a Tin Can!” **Genre:** Fiction **Title:** “A Hat for Tim” **Genre:** Fiction **Title:** “Nat” **Genre:** Fiction **Title:** “He Did It” **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw and Label to Tell an Idea **Grammar Skill:** Past-Tense Verbs **Mechanics:** *(Begins in Unit 5)* **Emergent Writing Skill:** Tap Sounds to Write Words **Extended Writing** *(Begins in Unit 6)*	**Checkpoint #3** Children will draw and write about choices they might make because of weather. **Final Product:** Mini Book About Weather

Grade K Unit 4 | Cuentos tradicionales: Rimas infantiles y fábulas: Había una vez

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué compartimos historias? / Why do we share stories?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las historias que nos apasionan" *Acción en vivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Usar convenciones del lenguaje	**Lectura en voz alta:** "El pollito blanco" **Género:** Fantasía **Lexile:** 420L **Texto principal:** *Cucú, cucú: Un cuento tradicional de México*, por Sarah Keane **Género:** Cuento popular **Lexile:** 470L **Texto complementario:** "Pedro y el topo" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *emocionante, aventura, sorpresa, gracioso/ graciosa* **Palabras de vocabulario:** *recogieron, semilla, quemado/ quemada, durante* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Palabras y acciones de los personajes **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Eventos Estructura del cuento: Causa/efecto **Técnica del autor:** Humor	**Lección 1:** Identificar el fonema medial **Lección 2:** Identificar el fonema medial **Lección 3:** Segmentar los fonemas de una sílaba Combinar sílabas **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Segmentar los fonemas de una sílaba
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title: "**Sharing Stories We Love" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Answer Questions **Presentation Skill:** Use Conventions of Language	**Read Aloud:** "The Three Little Chickens" **Genre:** Fantasy **Lexile:** 500L **Central Text:** *Mrs. Chicken and the Crocodile* by Won-Ldy Paye and Margaret H. Lippert **Genre:** Folktale **Lexile:** 470L **Companion Text:** "Juanita Goes to the Laundromat" by Dania Ramos **Genre:** Folktale **Lexile:** 510L	**Concept Words:** *exciting, adventure, surprise, funny* **Target Words:** *rafters, speckled, chuckled, opposite* **Skill:** Synonymns and Antonyms **Activity:** Jump Up and Say It	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Events **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Humor **Concepts of Print:** Concept of a Word **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Events **Story Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Humor	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Segment Syllables: Identify **Lesson 5:** Segment Syllables: Identify **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Pre-Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 1–2:** La letra *Nn* /n/ **Lecciones 3–4:** La letra *Ññ* /ñ/ **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Nn* /n/ **Lecciones 3–4:** La letra *Ññ* /ñ/	**Lección 1:** *hace* (♥: ha, ce) *que* (♥: que) **Lección 2:** *hace* (♥: ha, ce) *que* (♥: que) *muy* (♥: muy) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y escribe palabras para comunicar una idea. **Gramática:** Verbos en el pasado **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Hacer correspondencia entre lo impreso y el habla con progresión de izquierda a derecha **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre una historia que hayan leído.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lessons 1–4:** */o/o* **Handwriting** **Lessons 1–4:** *Oo*	**Lesson 1:** *look* (♥ l, oo, k) *are* (♥ are) **Lesson 2:** *was* (♥ w, a, s) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "It Is Hot!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "For Mom" **Genre:** Fiction **Title:** "Mom and Dom Go" **Genre:** Fiction **Title:** "Dot" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw and Write Words to Tell an Idea **Grammar Skill:** Nouns and Verbs **Mechanics:** (*Begins in Unit 5*) **Emergent Writing Skill:** Match Print to Speech with Left-to-Right Progression **Extended Writing** (*Begins in Unit 6*)	**Checkpoint #1** Children will draw and write to tell how stories can be entertaining.

Grade K Unit 4 | Cuentos tradicionales: Rimas infantiles y fábulas: Había una vez

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué compartimos historias? / Why do we share stories?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Cambiar de opinión" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "El paraguas amarillo" **Género:** Ficción **Lexile:** 430L **Texto principal:** *El Viento y el Sol*, por Carme Lemniscates **Género:** Fábula **Lexile:** 520L **Texto complementario:** "La cigarra y la hormiga" **Género:** Fábula **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *opinión, ajustar, perspectiva, esperar* **Palabras de vocabulario:** *capa, abrochó, consiguió, apuesta* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje y eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Estilos impresos **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje y eventos Estructura del cuento: Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Palabras de sonidos	**Lección 6:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 8:** Acentuación: señalan la sílaba en la cual recae el énfasis de la voz Identificar el fonema inicial/final **Lección 9:** Identificar el fonema inicial/final **Lección 10:** Acentuación: señalan la sílaba en la cual recae el énfasis de la voz
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Changing Our Minds" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Answer Questions **Presentation Skill:** Speak to the Point	**Read Aloud:** "A New Perspective" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 500L **Central Text:** *The Contest Between the Sun and the Wind* by Heather Forest **Genre:** Fable **Lexile:** 520L **Companion Text:** "One Foot in Front of the Other" by Bobby Norfolk **Genre:** Fable **Lexile:** 450L	**Concept Words:** *opinion, adjust, perspective, expect* **Target Words:** *challenge, discouraged, clung, swirl* **Skill:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Jump Up and Say It	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Character and Events **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Print Styles **Concepts of Print:** Concept of a Word **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Character and Events **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Sound Words	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Blend Onset and Rime **Lesson 10:** Blend Onset and Rime **Phonemic Awareness** **Lesson 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Pre-Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** El dígrafo *Ll*, *ll* /y/ **Lecciones 8–9:** La letra *Ff* /f/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** El dígrafo *Ll*, *ll* /y/ **Lecciones 8–9:** La letra *Ff* /f/	**Lección 6:** *tengo* (♥: go) *doy* (♥: doy) **Lección 7:** *tengo* (♥: go) *doy* (♥: doy) *sobre* (♥: bre) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y escribe palabras para comunicar una idea **Gramática:** Sustantivos y verbos, y artículos indeterminados **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Hacer correspondencia entre lo impreso y el habla con progresión de izquierda a derecha **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 2** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre una historia que los haya hecho pensar diferente.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–7:** /p/*p* **Lessons 8–9:** /l/*l* **Handwriting** **Lessons 6–7:** *Pp* **Lessons 8–9:** *Ll*	**Lesson 6:** *what* (♥ wh, a) *my* (♥ y) **Lesson 7:** *her* (♥ er) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Tap, Dip, Tip" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Pin It On!" **Genre:** Fiction **Title:** "We Hid In It" **Genre:** Fiction **Title:** "Pop, Pop, Pop!" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw and Write Words to Tell an Idea **Grammar Skill:** Nouns and Verbs **Mechanics:** (*Begins in Unit 5*) **Emergent Writing Skill:** Match Print to Speech with Left-to-Right Progression **Extended Writing** (*Begins in Unit 6*)	**Checkpoint #2** Children will draw and write to tell how stories can change the way we think.

Grade K Unit 4 | Cuentos tradicionales: Rimas infantiles y fábulas: Había una vez

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué compartimos historias? / Why do we share stories?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las historias nos enseñan lecciones" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de la semana 1 y la semana 2	**Lectura en voz alta:** "La gran manta" **Género:** Ficción **Lexile:** 510L **Texto principal:** *Una gota de bondad*, por Andrea Wang **Género:** Fábula **Lexile:** 510L **Texto complementario:** "Las ranas y el pozo" **Género:** Fábula **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *generoso/ generosa, servicial* **Palabras de vocabulario:** *plaga, compartir* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje y eventos **Estructura del cuento:** Causa/efecto **Técnica de la autora:** Palabras y acciones de los personajes **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje y eventos **Estructura del cuento:** Causa/efecto **Técnica de la autora:** Palabras y acciones de los personajes	**Lección 11:** Combinar sílabas **Lección 12:** Combinar sílabas **Lección 13:** Acentuación: señalan la sílaba en la cual recae el énfasis de la voz Identificar sílabas **Lección 14:** Identificar sílabas **Lección 15:** Acentuación: señalan la sílaba en la cual recae el énfasis de la voz
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Stories Teach Us Lessons" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud: "**The Mitten in the Forest**"** **Genre:** Fiction **Lexile:** 440L **Central Text:** *A Drop of Kindness* by Andrea Wang **Genre:** Fable **Lexile:** 540L **Companion Text:** "The Elephant and the Mice" by Sudha Ramaswami **Genre:** Fable **Lexile:** 530L	**Concept Words:** *generous, helpful* **Target Words:** *scorched, spare* **Skills:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Jump Up and Say It	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Character and Events **Story Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Character Words and Actions **Concepts of Print:** Concept of a Word **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Character and Events **Story Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Character Words and Actions	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Segment Onset and Rime **Lesson 15:** Segment Onset and Rime **Phonemic Awareness** **Lesson 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Pre-Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **11–12:** La letra *Hh* **Lecciones 13–14:** El dígrafo *Ch*, *ch* /ch/ **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Hh* **Lecciones 13–14:** El dígrafo *Ch*, *ch* /ch/	**Lección 11:** *amigo* (♥: go) *gran* (♥: gran) **Lección 12:** *amigo* (♥: go) *gran* (♥: gran) *ve* (♥: ve) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.		**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Dibuja y escribe palabras para comunicar una idea. **Gramática:** Sustantivos, verbos y artículos **Nociones del lenguaje:** *(Comienza en la Unidad 5).* **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Hacer correspondencia entre lo impreso y el habla con progresión de izquierda a derecha **Escritura extensa** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre algo que hayan aprendido en una historia. **Producto final:** Los estudiantes crearán una representación visual con audio de su propia historia.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–12:** /k/*c* **Lessons 13–14:** /g/*g* **Handwriting** **Lessons 11–12:** *Cc* **Lessons 13–14:** *Gg*	**Lesson 11:** *play* (♥ ay) *me** (♥ e) **Lesson 12:** *your* (♥ y, ou, r) *temporarily irregular word(s)	**Title: "**Cam and Cal**"** **Genre:** Fiction **Title:** "Pam and Her Cap" **Genre:** Fiction **Title:** "Play with Pip" **Genre:** Fiction **Title:** "A Pig Can" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Draw and Write Words to Tell an Idea **Grammar Skill:** Nouns and Verbs **Mechanics:** (*Begins in Unit 5*) **Emergent Writing Skill:** Match Print to Speech with Left-to-Right Progression **Extended Writing** *(Begins in Unit 6).*	**Checkpoint #3** Children will draw and write to share something they have learned from a story. **Final Product:** Story Recording

Grade K Unit 5 | Historia: Todo cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo cambian las comunidades? / How do communities change?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "¿Qué constituye una comunidad?" *Collage* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Describir en detalle: Contenido	**Lectura en voz alta:** "¿Cómo es el lugar donde vives?" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Una biblioteca que transforma*, por Irene Vasco **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Erie, la joya de los Grandes Lagos" **Género:** No ficción **Lexile:** 580L	**Palabras del concepto:** *comunidad, urbano/urbana, suburbano/ suburbana, rural* **Palabras de vocabulario:** *tallo, calabaza, remendar, savia* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Clasificar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Escenario/eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Ilustraciones **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Elementos del texto: Encabezados (por temporadas)	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Reconocer rimas Combinar sílabas **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Reconocer rimas
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "What Makes a Community" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension **Presentation Skill:** Describe with Detail: Content	**Read Aloud:** "Living in Communities" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 520L **Central Text:** *When the Shadbush Blooms* by Carla Messinger, with Susan Katz **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 660L **Companion Text:** "Big Lake, Small City" by Malcolm Newsome **Genre:** Informational Text **Lexile:** 580L	**Concept Words:** *community, urban, suburban, rural* **Target Words:** *stalks, gourd, mends, sap* **Skills:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Clues	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Setting and Events **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Illustrations **Concepts of Print:** Concept of a Sentence **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Headings	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Recognize Rhyme **Lesson 5:** Recognize Rhyme **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 1–2:** La letra *Bb* /b/ **Lecciones 3–4:** La letra *Vv* /b/ **Lección 5:** Repaso: Las letras *Bb* /b/ y *Vv* /b/ **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Bb* /b/ **Lecciones 3–4:** La letra *Vv* /b/ **Lección 5:** Repaso: Las letras *Bb* /b/ y *Vv* /b/	**Lección 1:** *como* (♥: mo) *puede* (♥: pue) **Lección 2:** *como* (♥: mo) *puede* (♥: pue) *día* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El botón" **Género:** Ficción **Título:** "El bote de Beto" **Género:** Ficción **Título:** "¡A votar!" **Género:** No ficción **Título:** "La visita" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Vuelve a leerlo!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración sencilla. **Gramática:** Adjetivos, antónimos **Nociones del lenguaje:** Mayúscula al inicio de una oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las oraciones están compuestas por palabras **Escritura extensa:** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán en un póster sobre algo que sucede en su comunidad.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lessons 1–2:** /r/*r* **Lessons 3–4:** /k/*k, ck* **Handwriting** **Lessons 1–2:** *Rr* **Lessons 3–4:** *Kk*	**Lesson 1:** *said* (♥ ai) *them** (♥ th, e) **Lesson 2:** *of* (♥ o, f) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Ron and Rin" **Genre:** Fiction **Title:** "Hot Rod" **Genre:** Fiction **Title:** "Pack It!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Nick Is Sick!" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Reread It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Simple Sentence **Grammar Skill:** Adjectives **Mechanics:** Capitalization: First Word in a Sentence **Emergent Writing Skill:** Sentences Are Made Up of Words **Extended Writing** *(Begins in Unit 6)*	**Checkpoint #1** Children will think about, draw, and write about something that happens in their community.

Grade K Unit 5 | Historia: Todo cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo cambian las comunidades? / How do communities change?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las comunidades pueden cambiar" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Agregar elementos visuales	**Lectura en voz alta:** "Barrios que cambian" **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Cuando mamá llevaba trenzas*, por Concha Pasamar **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Un parque para todos" **Género:** No ficción **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *pasado, presente, cambiar, reemplacé* **Palabras de vocabulario:** *trenza, descampado, caldera, solo/sola* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Representar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Escenario/eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Problema y solución **Técnica de la autora:** Elementos del texto: Leyendas	**Lección 6:** Contar sílabas **Lección 7:** Contar sílabas **Lección 8:** Producir rimas Identificar sílabas **Lección 9:** Identificar sílabas **Lección 10:** Producir rimas
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Communities Can Change" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension **Presentation Skill:** Add Visuals	**Read Aloud:** "Communities Over Time" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 580L **Central Text:** *Mommy's Hometown* by Hope Lim **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 580L **Companion Text:** "Library Rising" by Nadia Salomon **Genre:** Informational Text **Lexile:** 560L	**Concept Words:** *past, present, change, replaced* **Target Words:** *treasures, hometown, walkways, lonely* **Skills:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Clues	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Setting and Events **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Descriptive Words **Concepts of Print:** Concept of a Sentence **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Problem and Solution **Author's Craft:** Text Features: Captions	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Produce Rhyme **Lesson 10:** Produce Rhyme **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Cc* /k/ **Lecciones 8–9:** La letra *Cc* /s/ **Lección 10:** Repaso: La letra *Cc* /k/ y /s/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Cc* /k/ **Lecciones 8–9:** La letra *Cc* /s/ **Lección 10:** Repaso: La letra *Cc* /k/ y /s/	**Lección 6:** *grande* (♥: gran) *muchos* **Lección 7:** *grande* (♥: gran) *muchos* *otra* (♥: tra) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Los caballos" **Género:** No ficción **Título:** "La cometa" **Género:** Ficción **Título:** "Así se dice" **Género:** No ficción **Título:** "Ceci hace la cena" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Vuelve a leerlo!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración sencilla. **Gramática:** Adjetivos **Nociones del lenguaje:** Mayúscula al inicio de una oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las oraciones están compuestas por palabras. **Escritura extensa:** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán un póster sobre algo que cambiarían dentro de su propia comunidad.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–9:** /u/*u* **Handwriting** **Lessons 6–9:** *Uu*	**Lesson 6:** *from* (♥ f, o) *their* (♥ th, ei) **Lesson 7:** *our* (♥ ou) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "A Pug" **Genre:** Nonfiction **Title:** "The Puck" **Genre:** Fiction **Title:** "In the Sun" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Mud on the Rug" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Reread It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Simple Sentence **Grammar Skill:** Adjectives **Mechanics:** Capitalization: First Word in a Sentence **Emergent Writing Skill:** Sentences Are Made Up of Words **Extended Writing** *(Begins in Unit 6)*	**Checkpoint #2** Children will think about, draw, and write about how a community can change over time.

Grade K Unit 5 | Historia: Todo cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo cambian las comunidades? / How do communities change?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Ayudantes de la comunidad" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "La protectora de árboles" **Género:** No ficción **Lexile:** 480L **Texto principal:** *¡Más despacio! La historia de la señal de tránsito de Garrett Morgan*, por Rita Lorraine Hubbard **Género:** Biografía **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Jaime Escalante, un maestro diferente" **Género:** No ficción: Biografía **Lexile:** 560L	**Palabras del concepto:** *problema, resolver* **Palabras de vocabulario:** *inventor, intersección* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Representar	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Causa/efecto **Técnica de la autora:** Características del texto: Encabezados **Conceptos de lo impreso:** Concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Problema y solución **Técnica del autor:** Elementos del texto: Leyendas	**Lección 11:** Combinar sílabas **Lección 12:** Combinar sílabas **Lección 13:** Reconocer aliteración Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 14:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 15:** Reconocer aliteración
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Community Helpers" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "Bye Bye Plastic" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 530L **Central Text:** *Slow Down! The Story of Garrett Morgan's Traffic Signal* by Rita Lorraine Hubbard **Genre:** Informational Text: Biography **Lexile:** 570L **Companion Text:** "The Story of Mary Kawena Pukui" by Adam Keawe Manalo-Camp **Genre:** Informational Text: Biography **Lexile:** 590L	**Concept Words:** *problem, solve* **Target Words:** *invent, intersection* **Skills:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Clues	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Text Features: Headings **Concepts of Print:** Concept of a Sentence **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Problem and Solution **Author's Craft:** Text Features: Captions	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Recognize Alliteration **Lesson 15:** Recognize Alliteration **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** La letra *Kk* /k/ **Lecciones 13–14:** La letra *Qq* /k/ **Lección 15:** Repaso: Las letras *Kk* y *Qq* /k/ **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Kk* /k/ **Lecciones 13–14:** La letra *Qq* /k/ **Lección 15:** Repaso: Las letras *Kk* y *Qq* /k/	**Lección 11:** *clase* (♥: cla) *primero* (♥: pri) **Lección 12:** *clase* (♥: cla) *primero* (♥: pri) *mientras* (♥: mien, tras) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Kimi hace karate" **Género:** Ficción **Título:** "¡Kakis para todos!" **Género:** Ficción **Título:** "Quique recibe un paquete" **Género:** Ficción **Título:** "El equipo" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Vuelve a leerlo!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración sencilla **Gramática:** Adjetivos **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: puntos **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Las oraciones están compuestas por palabras. **Escritura extensa:** *(Comienza en la Unidad 6).*	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán en un póster sobre cómo pueden lograr cambios en su comunidad. **Producto final:** Los estudiantes crearán un póster sobre un cambio que quieren ayudar a lograr en su propia comunidad.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–12:** Review /p/*p*, /l/*l*, /k/*c*, /o/*o* **Lessons 13–14:** Review /g/*g*, /r/*r*, /k/*k*, *ck*, /u/*u* **Handwriting** **Lessons 11–12:** *Cc, Ll, Pp, Oo* **Lessons 13–14:** *Gg, Rr, Kk, Uu*	**Lesson 11:** *where* (♥ wh, e, re) *find* (♥ f, i) **Lesson 12:** *or** (♥ o) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Pam Got It" **Genre:** Fiction **Title:** "On a Map" **Genre:** Fiction **Title:** "Gus Got a Sock" **Genre:** Fiction **Title:** "A Duck Can" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Reread It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Simple Sentence **Grammar Skill:** Adjectives **Mechanics:** End Punctuation: Periods **Emergent Writing Skill:** Sentences Are Made Up of Words **Extended Writing** *(Begins in Unit 6)*	**Checkpoint #3** Children will think about, draw, and write about what they've learned about communities and how they can make a change in their community. **Final Product:** Poster About a Community Change

Grade K Unit 6 | Contar historias: Había una vez un personaje

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo nos pueden afectar los personajes? / How can characters affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Conectar con los personajes" *Animación* **Hablar y escuchar Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** **Hablar con claridad**	**Lectura en voz alta:** "Ratón de campo y ratón de ciudad" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 500L **Texto principal:** *El dibujo ganador*, por Silvia Schujer **Género:** Cuento popular **Lexile:** 470L **Texto complementario:** "La zorra y las uvas" **Género:** Fábula **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *afectar, personaje, independiente, persistente* **Palabras de vocabulario:** *mente, simuló, aulló, aroma* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje, entorno, y eventos **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje, entorno, y eventos **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Estado de ánimo del personaje	**Lección 1:** Identificar el fonema inicial/final **Lección 2:** Identificar el fonema inicial/final **Lección 3:** Producir aliteración Añadir fonemas **Lección 4:** Añadir fonemas **Lección 5:** Producir aliteración
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Connecting to Characters" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Clarify Information **Presentation Skill:** Speak Clearly	**Read Aloud:** "The Little Red Hen" **Genre:** Folktale **Lexile:** 510L **Central Text:** *The Little Red Fort* by Brenda Maier **Genre:** Folktale **Lexile:** 470L **Companion Text:** "The Honest Fisherman" by Chika Unigwe **Genre:** Fable **Lexile:** 510L	**Concept Words:** *affect, character, independent, persistent* **Target Words:** *mind, pretended, howled, aroma* **Skills:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Jump Up and Say It	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Character, Setting, and Events **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Repetition **Concepts of Print:** Match Print to Speech **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Character, Setting, and Events **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Character Mood	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Produce Alliteration **Lesson 5:** Produce Alliteration **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 1–2:** La letra *Gg* /g/ **Lecciones 3–4:** Las sílabas *güe, güi* **Lección 5:** Repaso: La letra *Gg* /g/ y las sílabas *güe, güi* **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Gg* /g/ **Lecciones 3–4:** Las sílabas *güe, güi* **Lección 5:** Repaso: La letra *Gg* /g/ y las sílabas *güe, güi*	**Lección 1:** *siempre* (♥: siem, pre) *cuando* (♥: cuan) **Lección 2:** *siempre* (♥: siem, pre) *cuando* (♥: cuan) *juntos* (♥: jun) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Un amigo" **Género:** No ficción **Título:** "Ganas de ganar" **Género:** Ficción **Título:** "Agüita para mis mascotas" **Género:** Ficción **Título:** "Los pingüinos" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Comprueba el significado!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración simple. **Gramática:** Concordancia sujeto-verbo **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: puntos finales **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Escribe sobre el renglón **Escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre un personaje que los haya ayudado a aprender sobre sí mismos.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lessons 1–2:** /b/*b* **Lessons 3–4:** /f/*f* **Handwriting** **Lessons 1–2:** *Bb* **Lessons 3–4:** *Ff*	**Lesson 1:** *saw* (♥ aw) *by* (♥ y) **Lesson 2:** *day* (♥ ay) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "A Bus or a Cab" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Big Day" **Genre:** Fiction **Title:** "Fun in Fog" **Genre:** Fiction **Title:** "Cat Fun" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Check the Meaning!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Simple Sentence **Grammar Skill:** Nouns and Verbs: Subject-Verb Agreement **Mechanics:** End Punctuation: Periods **Emergent Writing Skill:** Write on the Lines **Extended Writing** *(Begins in Lesson 6)*	**Checkpoint #1** Children will think about, draw, and write about a character that helped them learn about themselves.

Grade K Unit 6 | Contar historias: Había una vez un personaje

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo nos pueden afectar los personajes? / How can characters affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Aprende lecciones de los personajes" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Agregar elementos visuales	**Lectura en voz alta:** "La mosca y la miel" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 500L **Texto principal:** *El mejor regalo*, por Scarlet Narciso **Género:** Cuento de hadas **Lexile:** 540L **Texto complementario:** "El coyote y el conejo" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *elección, causar, resultado, ejemplo* **Palabras de vocabulario:** *acarrear, arreglado/ arreglada, puro/ pura, fabricar* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje, entorno, y eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Estilos impresos (trato de las palabras por sonido; mayúsculas al inicio de oraciones) **Conceptos de lo impreso:** correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje, entorno, y eventos **Estructura del cuento:** Problema/solución **Técnica del autor:** Palabras descriptivas	**Lección 6:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 8:** Identificar sílabas Identificar el fonema inicial **Lección 9:** Identificar el fonema inicial **Lección 10:** Identificar sílabas
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Learning Lessons from Characters" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Clarify Information **Presentation Skill:** Add Visuals	**Read Aloud:** "The Huge Turnip" **Genre:** Folktale **Lexile:** 550L **Central Text:** *The Three Billy Goats Gruff* by Jerry Pinkney **Genre:** Fairy Tale **Lexile:** 540L **Companion Text:** "The Little Hummingbird" by Darlene P. Campos **Genre:** Folktale **Lexile:** 550L	**Concept Words:** *choice, cause, outcome, example* **Target Words:** *tempted, hearty, scrawny, begged* **Skills:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Jump Up and Say It	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Character, Setting, and Events **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Print Styles **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Character, Setting, and Events **Story Structure:** Problem and Solution **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Segment Syllables: Count **Lesson 10:** Segment Syllables: Count **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Jj* /j/ **Lecciones 8–9:** La letra *Gg* /j/ **Lección 10:** Repaso: Las letras *Jj* /j/ y *Gg* /j/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Jj* /j/ **Lecciones 8–9:** La letra *Gg* /j/ **Lección 10:** Repaso: Las letras *Jj* /j/ y *Gg* /j/	**Lección 6:** *tras* (♥: tras) *bueno* **Lección 7:** *tras* (♥: tras) *bueno* *vez* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¿Jugamos, Jimena?" **Género:** Ficción **Título:** "¿Qué esconden las ovejas?" **Género:** Ficción **Título:** "El girasol" **Género:** No ficción **Título:** "¿Cómo colaboras con la gente?" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Comprueba el significado!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración simple. **Gramática:** Concordancia de sujeto-verbo, derivación **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: primera palabra en una oración **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Escribe sobre el renglón **Escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre una decisión que haya tomado un personaje.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–9:** /e/*e* **Handwriting** **Lessons 6–9:** *Ee*	**Lesson 6:** *out* (♥ ou) *who* (♥ wh, o) **Lesson 7:** *part* (♥ ar) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Get Up, Ken!" **Genre:** Fiction **Title:** "A Big Net" **Genre:** Fiction **Title:** "A Kid and a Pet" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Red Hen" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Check the Meaning!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Simple Sentence **Grammar Skill:** Nouns and Verbs: Subject-Verb Agreement **Mechanics:** Capitalization: First Word in a Sentence **Emergent Writing Skill:** Write on the Lines **Extended Writing** **Writing Genre:** Narrative	**Checkpoint #2** Children will think about, draw, and write about a choice a character made.

Grade K Unit 6 | Contar historias: Había una vez un personaje

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo nos pueden afectar los personajes? / How can characters affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los personajes transforman nuestros pensamientos" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "El escarabajo y la tortuga" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 500L **Texto principal:** *Toby, no tan patito*, por Stephen Briseño **Género:** Cuento de hadas **Lexile:** 560L **Texto complementario:** "Ricitos de Oro se mete en todo" **Género:** Cuentos de hadas **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *inesperado, duda* **Palabras de vocabulario:** *protegido/ protegida, nidada* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje, entorno, y eventos **Estructura del cuento:** Comparar/contrastar **Técnica del autor:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave Estructura del cuento: Secuencia **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Lección 11:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 12:** Combinar fonemas para formar sílabas **Lección 13:** Combinar sílabas Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 14:** Segmentar los fonemas de una sílaba **Lección 15:** Combinar sílabas
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Characters Change Our Thinking" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Clarify Information **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "The Adventures of Tom Thumb" **Genre:** Folktale **Lexile:** 520L **Central Text:** *Toby, the Not-Quite Duckling* by Stephen Briseño **Genre:** Fairy Tale **Lexile:** 560L **Companion Text:** "Binu and the Jackfruit Tree" by Derek Mascarenhas **Genre:** Fairy Tale **Lexile:** 530L	**Concept Words:** *unexpected, doubt* **Target Words:** *tucked, brood* **Skills:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Jump Up and Say It	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Character, Setting, and Events **Story Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Repetition **Concepts of Print:** Review Concept of a Sentence **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Key Details **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Blend Syllables **Lesson 15:** Blend Syllables **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** Repaso: La letra *Cc* /k/, /s/ **Lecciones 13–14:** Repaso: Las letras *Kk* /k/ y *Qq* /k/ **Lección 15:** Repaso: Las letras *Jj* /j/ y *Gg* /j/, /g/ **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** Repaso: La letra *Cc* /k/, /s/ **Lecciones 13–14:** Repaso: Las letras *Kk* /k/ y *Qq* /k/ **Lección 15:** Repaso: Las letras *Jj* /j/ y *Gg* /j/, /g/	**Lección 11:** *afuera* (♥: fue) *encontrar* (♥: trar) **Lección 12:** *afuera* (♥: fue) *encontrar* (♥: trar) *pronto* (♥: pron) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Cosas de acero" **Género:** No ficción **Título:** "El cisne cantante" **Género:** Ficción **Título:** "El dormilón del bosque" **Género:** No ficción **Título:** "Un kilo de queso" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Comprueba el significado!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración simple. **Gramática:** Concordancia de sujeto-verbo **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: primera palabra en una oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Escribe sobre el renglón **Escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cómo un personaje los hizo cambiar su manera de pensar. **Producto final:** Actúalo: Los estudiantes elegirán un personaje de la unidad y actuarán como él.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–12:** /w/*w*, /v/*v* **Lessons 13–14:** /ks/*x* **Handwriting** **Lesson 11:** *Ww* **Lesson 12:** *Ww, Vv* **Lesson 13:** *Vv, Xx* **Lesson 14:** *Xx*	**Lesson 11:** *write* (♥ wr, i, te) *about* (♥ a, u) **Lesson 12:** *words* (♥ or, s) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "A Vet Can" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Viv Can Pick" **Genre:** Fiction **Title:** "In a Box" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Rex Had Fun" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Check the Meaning!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Simple Sentence **Grammar Skill:** Nouns and Verbs: Subject-Verb Agreement **Mechanics:** Capitalization: First Word in a Sentence **Emergent Writing Skill:** Write on the Lines **Extended Writing** **Writing Genre:** Narrative **Writing Product:** A personal narrative with two or more events in order	**Checkpoint #3** Children will think about, draw, and write about what they've learned about characters and how they affect us. **Final Product:** Act It Out

Grade K Unit 7 | Ciencia física: Exploremos el movimiento

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué causa que los objetos se muevan? / What causes things to move?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Todo se mueve" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "Por el aire" y "Mi avioncito" **Género:** **Tarjeta A:** No ficción **Tarjeta B:** Poesía **Lexile:** 560L **Texto principal:** *El mensaje de Rita Margarita*, por Liza Pulecio **Género:** Fantasía **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Deportes de invierno" **Género:** No ficción **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *movimiento, empujar, jalar, velocidad* **Palabras de vocabulario:** *gimió, más suave, más alejado/más alejada, músculo* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Pistas de juegos de palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Palabras de movimiento **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave Estructura del texto: Descripción **Técnica del autor:** Características del texto: Leyendas	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Manipular sílabas: Añadir Combinar sílabas **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Manipular sílabas: Añadir
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Motion All Around" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Listen Attentively **Presentation Skill:** Speak Clearly	**Read Aloud:** "Motion at the Museum" and "Push Power" (poem) **Genre:** **Card A:** Informational Text **Card B:** Poetry **Lexile:** **Card A:** 490L **Card B:** NP **Central Text:** *Oscar and the Cricket: A Book About Moving and Rolling* by Geoff Waring **Genre:** Fantasy **Lexile:** 500L **Companion Text:** "Amusement Parks: Fun in Motion" by Tammy Enz **Genre:** Informational Text **Lexile:** 510L	**Concept Words:** *motion, push, pull, speed* **Target Words:** *groaned, smoother, farther, muscles* **Skills:** Shades of Meaning **Activity:** Word Clues	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Key Details **Story Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Motion Words **Concepts of Print:** Review Concept of a Sentence **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Captions	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Manipulate Syllables: Add **Lesson 5:** Manipulate Syllables: Add **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 1–2:** La letra *Zz* /s/ **Lecciones 3–4:** La letra *Ww* /u/ **Lección 5:** Repaso: Las letras *Zz* /s/ y *Ww* /u/ **Caligrafía** **Lección 1:** La letra *Zz* /s/ **Lección 2:** La letra *Aa* **Lección 3:** La letra *Ww* /u/ **Lección 4:** La letra *Bb* /b/ **Lección 5:** Repaso: Las letras *Zz* /s/ y *Ww* /u/	**Lección 1:** *después* (♥: pués) *ayuda* (♥: yu) **Lección 2:** *después* (♥: pués) *ayuda* (♥: yu) *tiempo* (♥: tiem) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Más sanas con manzanas" **Género:** No ficción **Título:** "¡Danza!" **Género:** Ficción **Título:** "La cena de Walter" **Género:** Ficción **Título:** "El kiwi" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una pregunta **Gramática:** Palabras interrogativas **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Los espacios entre las palabras **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 1** Los estudiantes harán un dibujo y escribirán sobre objetos que se mueven en el salón de clases.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lessons 1–2:** */j/j, /y/y* **Lessons 3–4:** /kw/*qu, /z/z* **Handwriting** **Lesson 1:** *Jj* **Lesson 2:** *Jj, Yy* **Lesson 3:** *Yy, Qq* **Lesson 4:** *Qq, Zz*	**Lesson 1:** called (♥ a, ll, ed) want (♥ a) **Lesson 2:** *come* (♥ o, me) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Up in a Big Jet" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Jan Had Jam!" **Genre:** Fiction **Title:** "Zack Can!" **Genre:** Fiction **Title:** "A Big Cat Quiz" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Look for the Spelling Pattern!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Question **Grammar Skill:** Question Words: *when, where, why, who, what* **Mechanics:** End Punctuation: Question Marks **Emergent Writing Skill:** Spaces Between Words **Extended Writing** *(Begins in Lesson 6)*	**Checkpoint #1** Children will draw things in the classroom that move and write a sentence to describe their drawing.

Grade K Unit 7 | Ciencia física: Exploremos el movimiento

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué causa que los objetos se muevan? / What causes things to move?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Día de campo" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** **Describe detalladamente:** Convenciones	**Lectura en voz alta:** "Las aventuras del abuelo" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 570L **Texto principal:** *¡Mueve al mundo!*, por Ernesto Colavita **Género:** No ficción **Lexile:** 560L **Texto complementario:** "La pelota atascada" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 510L	**Palabras del concepto:** *hacia adelante, hacia atrás, dirección, distancia* **Palabras de vocabulario:** *fuerza, delicado/delicada, pesado/pesada, liviano/liviana* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Pistas de juegos de palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica del autor:** Características del texto: Leyendas **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave Estructura del cuento: Causa y efecto **Técnica del autor:** Palabras de movimiento	**Lección 6:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 7:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 8:** Manipular sílabas: Quitar Identificar sílabas **Lección 9:** Identificar sílabas **Lección 10:** Manipular sílabas: Quitar
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Field Day" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Describe with Detail: Conventions	**Read Aloud:** "The Science Challenge" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 540L **Central Text:** *Give It a Push! Give It a Pull! A Look at Forces* by Jennifer Boothroyd **Genre:** Informational Text **Lexile:** 500L **Companion Text:** "Makani's Beach Day" by Ilima Loomis **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 530L	**Concept Words:** *forward, backward, direction, distance* **Target Words:** *force, gentle, heavy, light* **Skills:** Shades of Meaning **Activity:** Word Clues	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Text Features: Captions **Concepts of Print:** Review Concept of a Sentence **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Key Details **Story Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Motion Words	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Manipulate Syllables: Delete **Lesson 10:** Manipulate Syllables: Delete **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Add Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Xx* /s/, /ks/ **Lecciones 8–9:** La letra *Xx* /j/ **Lección 10:** Repaso: La letra *Xx* /s/, /ks/, /j/ **Caligrafía** **Lección 6:** La letra *Xx* **Lección 7:** La letra *Xx* **Lección 8:** La letra *Cc* **Lección 9:** Las letras *Ee* y *Ff* **Lección 10:** Repaso: La letra *Xx* /s/, /ks/, /j/	**Lección 6:** *idea* *bien* (♥: bien) **Lección 7:** *idea* *bien* (♥: bien) *aún* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La banda de Axel" **Género:** Ficción **Título:** "¡Colores al máximo!" **Género:** No ficción **Título:** "Ximena visita México" **Género:** Ficción **Título:** "Texas" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una pregunta **Gramática:** Palabras interrogativas **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Los espacios entre las palabras **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre algo que puedan jalar o empujar.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–9:** Double Final Consonants *(ll, ss, ff, zz, dd, tt, gg)* **Handwriting** **Lesson 6:** *Bb, Ff* **Lesson 7:** *Ee, Vv* **Lesson 8:** *Xx, Jj* **Lesson 9:** *Yy, Qq, Zz*	**Lesson 6:** *into* (♥ o) *now* (♥ ow) **Lesson 7:** *eat* (♥ ea) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Pass the Puck!" **Genre:** Fiction **Title:** "Egg in a Pan" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Big Mess!" **Genre:** Fiction **Title:** "Will It Go?" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Look for the Spelling Pattern!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Question **Grammar Skill:** Question Words: *when, where, why, who, what* **Mechanics:** End Punctuation: Question Marks **Emergent Writing Skill:** Spaces Between Words **Extended Writing** **Writing Genre:** Informative	**Checkpoint #2** Children will draw something they can push or pull and write a sentence to describe their drawing.

Grade K Unit 7 | Ciencia física: Exploremos el movimiento

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué causa que los objetos se muevan? / What causes things to move?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las herramientas nos ayudan" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "Bienvenido a casa" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 540L **Texto principal:** *¡Las máquinas simples nos dan superpoderes!*, por Bernard Mensah **Género:** No ficción **Lexile:** 550L **Texto complementario:** "Los imanes" **Género:** No ficción **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *herramienta, máquina* **Palabras de vocabulario:** *cuña, palanca* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Pistas de juegos de palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica del autor:** Características del texto: Estilos impresos **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una oración **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave Estructura del texto: Causa y efecto **Técnica de la autora:** Palabras de movimiento	**Lección 11:** Combinar sílabas **Lección 12:** Combinar sílabas **Lección 13:** Manipular sílabas: Sustituir **Acentuación** **Lección 14:** Acentuación **Lección 15:** Contar sílabas
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Tools Can Help" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Skills from W1 and W2 **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "A House in the Trees" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 520L **Central Text:** *Simple Machines Give Us Superpowers!* by Bernard Mensah **Genre:** Informational Text **Lexile:** 560L **Companion Text:** "Ramps and Wheels: Skateboard Thrills" by Teresa Robeson **Genre:** Informational Text **Lexile:** 520L	**Concept Words:** *tool, machine* **Target Words:** *wedge, lever* **Skills:** Categories **Activity:** Sorting	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Print Styles **Concepts of Print:** Review Concept of a Sentence **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Motion Words	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Blend Onset and Rime **Lesson 15:** Blend Onset and Rime **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Identify Phoneme **Lessons 13–14:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética** **Lecciones 11–12:** La letra *Yy* /y/ **Lecciones 13–14:** La letra *Yy* /i/ **Lección 15:** Repaso: La letra *Yy* /y/, /i/ **Caligrafía** **Lección 11:** La letra *Yy* **Lección 12:** La letra *Yy* **Lección 13:** La letra *Hh* **Lección 14:** La letra *Hh* **Lección 15:** Repaso: La letra *Yy* /y/, /i/	**Lección 11:** *quiere* (♥: quie) *igual* (♥: gual) **Lección 12:** *quiere* (♥: quie) *igual* (♥: gual) *posible* (♥: ble) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El yate de Yami" **Género:** Ficción **Título:** "¡Yo ayudo!" **Género:** No ficción **Título:** "Mary se esconde" **Género:** Ficción **Título:** "Permiso y por favor" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una pregunta **Gramática:** Palabras interrogativas **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Los espacios entre las palabras **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre herramientas que ayudan a mover objetos. **Producto final:** Los estudiantes crearán un trabajo digital/presentación sobre objetos en movimiento.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–12:** Review /b/*b,* /f/*f,* /e/*e,* /w/*w,* /v/*v* **Lessons 13–14:** Review /ks/*x,* /j/*j,* /y/*y,* /kw/*qu,* /z/*z,* Double Final Consonants **Handwriting** **Lessons 11–12:** *Aa* **Lessons 13–14:** *Bb*	**Lesson 11:** *which** (♥ wh, ch) *one* (♥ o, ne) **Lesson 12:** *how* (♥ ow) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "A Fun Job" **Genre:** Fiction **Title:** "A Cub Can Have Fun" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Rex and Russ" **Genre:** Fiction **Title:** "Buzz, Quack, Hiss" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Look for the Spelling Pattern!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Question **Grammar Skill:** Question Words: *when, where, why, what, how* **Mechanics:** End Punctuation: Question Marks **Emergent Writing Skill:** Spaces Between Words **Extended Writing** **Writing Genre:** Informative **Writing Product:** An informative text with a question and answer related to the unit topic	**Checkpoint #3** Children will draw and write about what they've learned about motion and how things move. **Final Product:** Digital Presentation About Motion

Grade K Unit 8 | Arte: El mundo del arte

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué es el arte? / What is art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Colores y patrones" *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Agregar elementos visuales	**Lectura en voz alta:** "El collage" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 580L **Texto principal:** *Sofi pinta sus sueños*, por Raquel M. Ortiz **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Los mosaicos" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 540L	**Palabras del concepto:** *obra de arte, original, color, patrón* **Palabras de vocabulario:** *textura, componer, tono, esplendoroso/ esplendorosa* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Perspectiva del personaje **Conceptos de lo impreso:** Direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor:** Características del texto: Fotografías	**Lección 1:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 2:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 3:** Acentuación **Manipular sílabas:** Quitar **Lección 4:** Manipular sílabas: Quitar **Lección 5:** Acentuación
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "The Works of Art" *Interactive* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Add to Others' Ideas **Presentation Skill:** Add Visuals	**Read Aloud:** "Color Everyhwere!" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 540L **Central Text:** *Masterpiece* by Alexandra Hoffman **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 580L **Companion Text:** "Playful Patterns and Brilliant Colors" by David Bowles **Genre:** Informational Text **Lexile:** 580L	**Concept Words:** *artwork, original, color, pattern* **Target Words:** *masterpiece, shades, sapphire, blurted* **Skills:** *Synonyms and Antonyms* **Activity:** Word Stories	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Theme **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Character Point of View **Concepts of Print:** Directionality **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Text Features: Photographs	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Segment Onset and Rime **Lesson 5:** Segment Onset and Rime **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Segment Phonemes **Lessons 3–4:** Delete Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *pl* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *bl* **Lección 5:** Sílabas con *pl* y *bl* **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Ii* **Lecciones 3–4:** La letra *Jj*	**Lección 1:** *cuidado* (♥: cui) *siguiente* (♥: guien) **Lección 2:** *cuidado* (♥: cui) *siguiente* (♥: guien) *alguien* (♥: guien) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El plátano" **Género:** No ficción **Título:** "El plan" **Género:** Ficción **Título:** "Torre de bloques" **Género:** Ficción **Título:** "Papel doblado" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Combinar!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración exclamativa. **Gramática:** Plural *-s, -es* **Nociones del lenguaje:** Signos de exclamación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Siguiente renglón **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cómo los artistas usan los colores y los patrones en el arte.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lessons 1–2:** Plural /s/*-s*, /z/*-s* **Lessons 3–4:** Inflectional /s/*-s*, /z/*-s* **Handwriting** **Lessons 1–2:** *Cc* **Lessons 3–4:** *Dd*	**Lesson 1:** *two* (♥ wo) *three** (♥ th, ee) **Lesson 2:** *four* (♥ ou) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Pals With Packs" **Genre:** Nonfiction **Title:** "We Pack Bins" **Genre:** Fiction **Title:** "Val Runs and Kicks" **Genre:** Fiction **Title:** "A Kid Digs" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write an Exclamatory Sentence **Grammar Skill:** Plural Nouns **Mechanics:** End Punctuation: Exclamation Marks **Emergent Writing Skill:** Return Sweep **Extended Writing** *(Begins in Lesson 6)*	**Checkpoint #1** Children will think about, draw, and write about how artists can use colors and pattern in art.

Grade K Unit 8 | Arte: El mundo del arte

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué es el arte? / What is art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Crear arte" *Acción en vivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Describir en detalle: Contenido	**Lectura en voz alta:** "Fotos de ayer y hoy" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 570L **Texto principal:** *Tejedora del arcoíris*, por Linda Elovitz Marshall **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Arte no descartable" **Género:** Texto informativo: Opinión **Lexile:** 500L	**Palabras del concepto:** *material, reusar, inusual, recolectar* **Palabras de vocabulario:** *tejer, hilo, áspero/áspera, mercado* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Problema y solución **Técnica de la autora:** Estado de ánimo del personaje **Conceptos de lo impreso:** Direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: Fotografías	**Lección 6:** Sustituir fonemas **Lección 7:** Sustituir fonemas **Lección 8:** Combinar fonemas para formar sílabas Combinar sílabas **Lección 9:** Combinar sílabas **Lección 10:** Combinar fonemas para formar sílabas
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Creating Art" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Answer Questions **Presentation Skill:** Describe with Detail: Content	**Read Aloud:** "Art from the Earth" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 540L **Central Text:** *Rainbow Weaver* by Linda Elovitz Marshall **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 580L **Companion Text:** "What Makes Art?" by Cecilia André **Genre:** Informational Text: Opinion **Lexile:** 550L	**Concept Words:** *materials, reuse, unusual, collect* **Target Words:** *weave, thread, littered, market* **Skills:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Stories	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Key Details **Story Structure:** Problem and Solution **Author's Craft:** Character Mood **Concepts of Print:** Directionality **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Photographs	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Blend Syllables **Lesson 10:** Blend Syllables **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Identify Phoneme **Lessons 8–9:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *cl* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *fl* **Lección 10:** Repaso: Sílabas con *cl* y *fl* **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Kk* **Lecciones 8–9:** La letra *Ll*	**Lección 6:** *cambio* (♥: cam, bio) *increíble* (♥: cre) **Lección 7:** *cambio* (♥: cam, bio) *increíble* (♥: cre) *gracias* (♥: gra, cias) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Clases al sol" **Género:** Ficción **Título:** "Las bicicletas" **Género:** No ficción **Título:** "La flor flotante" **Género:** Ficción **Título:** "Los flamencos" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Combinar!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración exclamativa. **Gramática:** Pronombres de sujeto **Nociones del lenguaje:** Acento **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Siguiente renglón **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre los diferentes materiales que se pueden usar para hacer arte.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–7:** Continuous Blends: *bl, cl, fl* **Lessons 8–9:** Continuous Blends: *sl, pl, gl* **Handwriting** **Lessons 6–7:** *Ee* **Lessons 8–9:** *Ff*	**Lesson 6:** *each* (♥ ea, ch) *all* (♥ a) **Lesson 7:** *other* (♥ o, th, er) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "A Class Flag" **Genre:** Fiction **Title:** "Clocks" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Fun Sled Plan" **Genre:** Fiction **Title:** "Big Plans" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write an Exclamatory Sentence **Grammar Skill:** Pronouns (Subjective): *I*, *you*, *it*, *we*, *they*, *he*, *she* **Mechanics:** Capitalization: The Pronoun I **Emergent Writing Skill:** Return Sweep **Extended Writing** **Writing Genre:** Opinion	**Checkpoint #2** Children will think about, draw, and write about different materials that can be used to make art.

Grade K Unit 8 | Arte: El mundo del arte

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué es el arte? / What is art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Arte en movimiento" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "En rodaje" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 640L **Texto principal:** *Pepe y la niña titiritera*, por Amaranta Leyva **Género:** Texto informativo: Narrativa personal **Lexile:** 540L **Texto complementario:** "Andy, el bailarín" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *actuar, sentido* **Palabras de vocabulario:** *grácil, mareado/mareada* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Secuencia **Técnica de la autora:** Glosario y palabras en negritas **Conceptos de lo impreso:** Direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje, escenario y eventos **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica del autor:** Palabras sensoriales	**Lección 11:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 12:** Segmentar fonemas de una sílaba **Lección 13:** Manipular sílabas: Añadir Segmentar una oración **Lección 14:** Segmentar una oración **Lección 15:** Manipular sílabas: Quitar
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Art That Moves" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Skills from W1 and W2 **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "A Trip to the Theater" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 530L **Central Text:** *My Dancing Dreams* by Srividhya Venkat **Genre:** Informational Text: Personal Narrative **Lexile:** 570L **Companion Text:** "Maggie Feels the Music" by Deborah Bernstein **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 540L	**Concept Words:** *perform, senses* **Target Words:** *graceful, dizzy* **Skills:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Stories	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Sequence **Author's Craft:** Text Features: Glossary and Bold Words **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Character, Setting, and Events **Story Structure:** Description **Author's Craft:** Sensory Words	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Manipulate Syllables: Add **Lesson 15:** Manipulate Syllables: Delete **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Segment Phonemes **Lessons 13–14:** Substitute Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *tl* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *gl* **Lección 15:** Repaso: Sílabas con *tl* y *gl* **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Mm* **Lecciones 13–14:** La letra *Nn*	**Lección 11:** *fue* (♥: fue) *aunque* (♥: aun) **Lección 12:** *fue* (♥: fue) *aunque* (♥: aun) *viaje* (♥: via) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El atletismo" **Género:** No ficción **Título:** "El atlas" **Género:** Ficción **Título:** "El globo" **Género:** No ficción **Título:** "Glen va a la jungla" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Combinar!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe una oración exclamativa **Gramática:** Pronombres de sujeto **Nociones del lenguaje:** Signos de exclamación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Siguiente renglón **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre las maneras en las que vivimos el arte a través de la música o del baile. **Producto final:** Los estudiantes dibujarán y escribirán una obra de arte propia.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–12:** Continuous Blends: *br, fr, cr, dr* **Lesson 13:** Continuous Blends: *gr, tr, pr* **Lesson 14:** Continuous Blends: *sn, sm, sw* **Handwriting** **Lessons 11–12:** *Gg* **Lessons 13–14:** *Hh*	**Lesson 11:** *first* (♥ ir) *many* (♥ a, y) **Lesson 12:** *more** (♥ o, re) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "A Big Drum Is First!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Fred Frog Gets a Pal" **Genre:** Fiction **Title:** "A Truck Can Do It!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Fun Trip" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Blend It!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write an Exclamatory Sentence **Grammar Skill:** Pronouns (Subjective): *I*, *you*, *it*, *we*, *they*, *he*, *she* **Mechanics:** End Punctuation: Exclamation Marks **Emergent Writing Skill:** Return Sweep **Extended Writing** **Writing Genre:** Opinion **Writing Product:** An opinion piece with an opinion or preference related to the unit topic	**Checkpoint #3** Children will think about, draw, and write about what they've learned about art and how it's created. **Final Product:** A Piece of Artwork

Grade K Unit 9 | Estudios sociales: Nuestra comunidad en función

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué trabajamos? / Why do we work?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Los trabajos ayudan a nuestra comunidad" *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Describir con detalle: Convenciones	**Lectura en voz alta:** "Ferias y mercados" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 640L **Texto principal:** *Un día en la vida de Tina*, por Diego Marinelli **Género:** Texto informativo **Lexile:** 650L **Texto complementario:** "Soy enfermera de cuidados intensivos" **Género:** Texto informativo: Narrativa personal **Lexile:** 640L	**Palabras del concepto:** *tarea, ayudar, habilidad, necesario/ necesaria* **Palabras de vocabulario:** *capa, uniforme, retirado/ retirada, turno* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor:** Ilustraciones **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: Leyendas	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Manipular sílabas: Quitar **Combinar sílabas** **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Manipular sílabas: Añadir
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title: "**Jobs Help Our Community" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension **Presentation Skill:** Describe with Detail: Conventions	**Read Aloud:** "Small Business, Big Impact" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 610L **Central Text:** *Night in the City* by Julie Downing **Genre:** Informational Text **Lexile:** 560L **Companion Text:** "I Am a Primary Care Doctor" by Dr. Crystal Maddox **Genre:** Informational Text: Personal Narrative **Lexile:** 560L	**Concept Words:** *job, assist, skills, necessary* **Target Words:** *layers, uniform, underground, shift* **Skill:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Stories	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Text Features: Illustrations **Concepts of Print:** Review Concept of a Word **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Captions	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Manipulate Syllables: Substitute **Lesson 5:** Manipulate Syllables: Substitute **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *br* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *pr* **Lección 5:** Repaso: Sílabas con *br* y *pr* **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Ññ* **Lecciones 3–4:** La letra *Oo* **Lección 5:** Repaso: Sílabas con *br* y *pr*	**Lección 1:** *crear* (♥: cre) *nuevo* (♥: nue) **Lección 2:** *crear* (♥: cre) *nuevo* (♥: nue) *claro* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Figuras sobre el pasto" **Género:** No ficción **Título:** "Miles de libros" **Género:** Ficción **Título:** "Los profesores" **Género:** No ficción **Título:** "Pilar aprende guitarra" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¿Te bloqueaste?	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Pronombres de sujeto **Nociones del lenguaje:** Acento **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Formación correcta de las letras **Escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre un trabajo que es importante para ellos.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lessons 1–2:** Stop Blends: *sp, st* **Lesson 3:** Stop Blends: *sk* **Lesson 4:** Review Stop Blends: *sp, st, sk* **Handwriting** **Lessons 1–2:** *Ii* **Lessons 3–4:** *Jj*	**Lesson 1:** *please* (♥ ea, se) *were* (♥ ere) **Lesson 2:** *good* (♥ oo) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Spin a Web" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Meg Can Spin!" **Genre:** Fiction **Title:** "Kids Skills" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Good Plan" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Got Stuck? Try blending each word again.	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Variety of Sentence Types **Grammar Skill:** Pronouns (Subjective): *I*, *you*, *it*, *we*, *they*, *he*, *she* **Mechanics:** Capitalization: Pronoun *I* **Emergent Writing Skill:** Correct Letter Formation **Extended Writing** *(Begins in Lesson 6)*	**Checkpoint #1** Children will think about, draw, and write about what they have learned regarding jobs in their community.

Grade K Unit 9 | Estudios sociales: Nuestra comunidad en función

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué trabajamos? / Why do we work?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Marcar la diferencia en nuestra comunidad" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "La biblioteca desordenada" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 570L **Texto principal:** *La casa de algún día*, por Julia Durango **Género:** Ficción realista **Lexile:** 470L **Texto complementario:** "¡Manos a la huerta!" **Género:** Drama **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *donar, trabajar, vecindario, mejorar* **Palabras de vocabulario:** *idea, compañía, vista, calor* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Repetición **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una palabra **Texto complementario Estrategia de autosupervisión:** Hacer y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje, escenario y eventos **Estructura del drama:** Secuencia **Técnica del autor:** Palabras y acciones de los personajes	**Lección 6:** Contar sílabas **Lección 7:** Contar sílabas **Lección 8:** Acentuación **Manipular sílabas:** Sustituir **Lección 9:** Manipular sílabas: Sustituir **Lección 10:** Acentuación
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Making a Difference in Our Community" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Clarify Information **Presentation Skill:** Speak Clearly	**Read Aloud:** "Labor of Love" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 580L **Central Text:** *The One Day House* by Julia Durango **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 470L **Companion Text:** "Helping Bella" by AJ Eversole **Genre:** Drama **Lexile:** 500L	**Concept Words:** *donate, work, neighborhood, improve* **Target Words:** *idea, company, view, warmth* **Skill:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Stories	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Theme **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Repetition **Concepts of Print:** Review Concept of a Word **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Character, Setting, and Events **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Character Words and Actions	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Blend Onset and Rime **Lesson 10:** Blend Onset and Rime **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Add Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *cr* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *tr* **Lección 10:** Sílabas con *cr* y *tr* **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Pp* **Lecciones 8–9:** La letra *Qq*	**Lección 6:** *principio* (♥: pio) *hacia* (♥: cia) **Lección 7:** *principio* (♥: pio) *hacia* (♥: cia) *ahora* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Mira cómo creces!" **Género:** No ficción **Título:** "La señorita Cristina" **Género:** Ficción **Título:** "¡Entra a mi castillo!" **Género:** Ficción **Título:** "Entre elefantes" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¿Te bloqueaste?	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Pronombres de objeto directo **Nociones del lenguaje:** **Puntuación final:** puntos, signos de exclamación y de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Formación correcta de las letras **Escritura extensa:** **Narrativa**	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cosas que las personas pueden hacer para mejorar su comunidad.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–7:** Stop Blends: *-st, -sk, -mp, -lp* **Lesson 8–9:** Stop Blends: *-nt, -nd, -ft* **Handwriting** **Lessons 6–7:** *Kk* **Lessons 8–9:** *Ll*	**Lesson 6:** *way* (♥ ay) *say* (♥ ay) **Lesson 7:** *does* (♥ oe) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Nests" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Dax Gets a Cast" **Genre:** Fiction **Title:** "The Red Raft" **Genre:** Fiction **Title:** "Wind" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Got Stuck? Try blending each word again.	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Variety of Sentence Types **Grammar Skill:** Pronouns (Objective): *me*, *you*, *it*, *her*, *him*, *us*, *them* **Mechanics:** End Punctuation: Periods, Exclamation Marks, Question Marks **Emergent Writing Skill:** Correct Letter Formation **Extended Writing** **Writing Genre:** Narrative	**Checkpoint #2** Children will think about, draw, and write about things people do to improve their community.

Grade K Unit 9 | Estudios sociales: Nuestra comunidad en función

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué trabajamos? / Why do we work?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Trabajar para guardar" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "Fran y las monedas" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto principal:** *¿Por qué existe el dinero?*, por Cristina Pereira **Género:** Texto informativo **Lexile:** 760L **Texto complementario:** "El álbum de dibujos" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 540L	**Palabras del concepto:** *comprar, guardar* **Palabras de vocabulario:** *valor, intercambian* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Ilustraciones **Conceptos de lo impreso:** Repasar el concepto de una palabra **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Perspectiva del personaje	**Lección 11:** Identificar sílabas **Lección 12:** Identificar sílabas **Lección 11:** Identificar sílabas **Lección 12:** Identificar sílabas **Lección 13:** Acentuación Combinar sílabas **Lección 14:** Combinar sílabas **Lección 15:** Acentuación
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Working to Save" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Skills from W1 and W2 **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "Henry and Jimmy Save Up!" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 580L **Central Text:** *Money: How to Earn and Use It* by Dr. Melinda Jimenez Perez **Genre:** Informational Text **Lexile:** 565L **Companion Text:** "Layan's Choice" by Razan Abdin **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 560L	**Concept Words:** *purchase, save* **Target Words:** *worth, fundraiser* **Skill:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Stories	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Headings **Concepts of Print:** Review Concept of a Word **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Key Details **Story Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Character Point of View	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Segment Onset and Rime **Lesson 15:** Segment Onset and Rime **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Identify Phoneme **Lessons 13–14:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *dr* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *gr* **Lección 15:** Repaso: Sílabas con *dr* y *gr* **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Rr* **Lecciones 13–14:** La letra *Ss* **Lección 15:** Repaso: Sílabas con *dr* y *gr*	**Lección 11:** *luego* (♥: lue) *ahí* **Lección 12:** *luego* (♥: lue) *ahí* *suelo* (♥: sue) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La madriguera" **Género:** No ficción **Título:** "Ladrillo a ladrillo" **Género:** Ficción **Título:** "El tigre gruñón" **Género:** Ficción **Título:** "La granja" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¿Te bloqueaste?	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Pronombres de objeto directo **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: puntos, signos de exclamación y de interrogación **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Formación correcta de las letras **Escritura extensa: Narrativa**	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre las diferentes maneras en las que las personas gastan el dinero que ganan. **Producto final:** Los estudiantes dibujarán y escribirán en un póster sobre un trabajo que les gustaría hacer.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–12:** Review Inflectional *-s,* Plural *-s, l*-Blends, *r*-Blends, *s*-Blends **Lessons 13–14:** Review Stop Blends **Handwriting** **Lessons 11–12:** *Mm* **Lessons 13–14:** *Nn*	**Lesson 11:** *would* (♥ ou, ld) *could* (♥ ou, ld) **Lesson 12:** *over* (♥ o, er) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Frogs Can Jump" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Greg Helps Pops" **Genre:** Fiction **Title:** "The Class Sells Crafts" **Genre:** Fiction **Title:** "Craft Sticks" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Got Stuck? Try blending each word again.	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Variety of Sentence Types **Grammar Skill:** Pronouns (Objective): *me, you, it, her, him, us, them* **Mechanics:** End Punctuation: Periods, Exclamation Marks, Question Marks **Emergent Writing Skill:** Correct Letter Formation **Extended Writing** **Writing Genre:** Narrative **Writing Product:** A personal narrative with events in order and a reaction to the event	**Checkpoint #3** Children will think about, draw, and write about what they've learned regarding money and how people spend what they've earned. **Final Product:** Poster for a Class Job Fair

Grade K Unit 10 | Ciencias de la vida: Exploremos todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo obtienen los animales lo que necesitan para vivir y crecer? / How do animals get what they need to live and grow?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Seres vivos y objetos inanimados" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Escribir con detalle: Contenido	**Lectura en voz alta:** "¡Cuidemos el entorno!" **Género:** Texto informativo: Opinión **Lexile:** 640L **Texto principal:** *¿Y tú, dónde vives?*, por Mauricio Paredes **Género:** Texto informativo **Lexile:** 780L **Texto complementario:** "¡A dormir!" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 610L	**Palabras del concepto:** *necesidad, refugio, vivo/viva, inanimado/inanimada* **Palabras de vocabulario:** *escondite, tomamos prestado, copa, suspendido/suspendida* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor:** Características del texto: Leyendas **Conceptos de lo impreso:** Repasar la direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor:** Características del texto: Encabezados	**Lección 1:** Segmentar una oración **Lección 2:** Segmentar una oración **Lección 3:** Reconocer rimas Manipular sílabas: Quitar **Lección 4:** Manipular sílabas: Quitar **Lección 5:** Reconocer rimas
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Living and Nonliving Things" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Listen Attentively **Presentation Skill:** Describe with Detail: Content	**Read Aloud:** "Caring for Pets Is Important" **Genre:** Informational Text: Opinion **Lexile:** 570L **Central Text:** *A House in the Sky* by Steve Jenkins **Genre:** Informational Text **Lexile:** 840L **Companion Text:** "What Do Animals Eat?" by Geraldo Valério **Genre:** Informational Text **Lexile:** 580L	**Concept Words:** *needs, shelter, living, nonliving* **Target Words:** *hideaway, borrowed, treetops, suspended* **Skill:** Categories **Activity:** Jump Up and Say It	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Text Features: Captions **Concepts of Print:** Review Directionality **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Text Features: Headings	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Recognize Rhyme Lesson 5: Produce Rhyme **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética** **Lecciones 1–2:** El dígrafo *Ch, ch /ch/* **Lecciones 3–4:** El dígrafo *Ll, ll /y/* **Lección 5:** Repaso: Los dígrafos *Ch, ch / ch/* y *Ll, ll /y/* **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Tt* **Lecciones 3–4:** La letra *Uu*	**Lección 1:** *frío* (♥: frí) *agua* (♥: gua) **Lección 2:** *frío* (♥: frí) *agua* (♥: gua) *familia* (♥: lia) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Los mapaches" **Género:** No ficción **Título:** "Bajo techo" **Género:** No ficción **Título:** "La llave" **Género:** Ficción **Título:** "El caballito de Tomás" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Adjetivos, prefijos *re-* y *bi-* **Nociones del lenguaje:** Acento **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre lo que necesita un animal.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lessons 1–4:** */ā/a_e* **Handwriting** **Lessons 1–2:** *Oo* **Lessons 3–4:** *Pp*	**Lesson 1:** *blue* (♥ ue) *water* (♥ a, er) **Lesson 2:** *under* (♥ er) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "It Is a Snake" **Genre:** Nonfiction **Title:** "At the Lake" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Brave in a Cave" **Genre:** Fiction **Title:** "Kate Can Skate" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Look for the Spelling Pattern!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Variety of Sentence Types **Grammar Skill:** Adjectives **Mechanics:** Capitalization: The Pronoun *I* **Emergent Writing Skill:** Left-to-Right and Top-to-Bottom Progression **Extended Writing** *(Begins in Lesson 6)*	**Checkpoint #1** Children will think about what animals need to live and grow and select an animal to draw and write about.

Grade K Unit 10 | Ciencias de la vida: Exploremos todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo obtienen los animales lo que necesitan para vivir y crecer? / How do animals get what they need to live and grow?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los animales silvestres" *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Agregar elementos visuales	**Lectura en voz alta:** "El oso pardo" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 620L **Texto principal:** *Genios de la naturaleza*, por Michelle Solano **Género:** Texto informativo **Lexile:** 780L **Texto complementario:** "Vivir en el desierto" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 640L	**Palabras del concepto:** *proteger, sostener, seguridad, señal* **Palabras de vocabulario:** chirrido, *acumular, camino, golpear* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: Glosario y palabras en negritas **Conceptos de lo impreso:** Repasar la direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Fotografías	**Lección 6:** Añadir fonemas **Lección 7:** Añadir fonemas **Lección 8:** Reconocer aliteración Combinar sílabas **Lección 9:** Combinar sílabas **Lección 10:** Reconocer aliteración
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Animals in the Wild" *Interactive* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Add Visuals	**Read Aloud:** "Why Do Animals Hibernate" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 580L **Central Text:** *Animals Communicate* by Nadia Ali **Genre:** Informational Text **Lexile:** 540L **Companion Text:** "Animal Babies" by Dr. Solomon David **Genre:** Informational Text **Lexile:** 570L	**Concept Words:** *protect, support, safety, signals* **Target Words:** *chirp, guard, trail, thump* **Skill:** Categories **Activity:** Jump Up and Say It	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Glossary and Bold Words **Concepts of Print:** Review Directionality **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Text Features: Photographs	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Recognize Alliteration **Lesson 10:** Produce Alliteration **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Identify Phoneme **Lessons 8–9:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6–7:** La letra *Rr* /rr/ y el dígrafo *rr* /rr/ **Lecciones 8–9:** La letra *Qq* /k/ **Lección 10:** Repaso: La letra *Rr* /rr/, el dígrafo *rr* /rr/ y la letra *Qq* /k/ **Caligrafía** **Lecciones 6–7:** La letra *Vv* **Lecciones 8–9:** La letra *Ww*	**Lección 6:** *lluvia* (♥: via) *necesario* (♥: rio) **Lección 7:** *lluvia* (♥: via) *necesario* (♥: rio) *cuidar* (♥: via) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La cotorra parlanchina" **Género:** Ficción **Título:** "El zorro ártico" **Género:** No ficción **Título:** "La maqueta" **Género:** Ficción **Título:** "El bosque tropical" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Adjetivos, incluyendo artículos **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Signos de exclamación, signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cómo los animales obtienen lo que necesitan.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–9:** */ī/i_e* **Handwriting** **Lessons 6–7:** *Qq* **Lessons 8–9:** *Rr*	**Lesson 6:** *funny* (♥ nn, y) *some* (♥ o, me) **Lesson 7:** *people* (♥ eo, le) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Time Will Tell" **Genre:** Fiction **Title:** "A Pile of Tires" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Bike Ride" **Genre:** Fiction **Title:** "A Red Fire Truck" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Look for the Spelling Pattern!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Variety of Sentence Types **Grammar Skill:** Adjectives with Articles **Mechanics:** **End Punctuation:** Periods, Exclamation Marks, Question Marks **Emergent Writing Skill:** Left-to-Right and Top-to-Bottom Progression **Extended Writing** **Writing Genre:** Informative	**Checkpoint #2** Children will write about and draw how animals get what they need to live and grow.

Grade K Unit 10 | Ciencias de la vida: Exploremos todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo obtienen los animales lo que necesitan para vivir y crecer? / How do animals get what they need to live and grow?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Ubicaciones de los animales" *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "Una mariposa viajera" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 630L **Texto principal:** *La travesía de los elefantes africanos,* por Dr. Festus Ihwagi **Género:** Texto informativo **Lexile:** 650L **Texto complementario:** "Animales nocturnos" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 600L	**Palabras del concepto:** *migrar, ubicación* **Palabras de vocabulario:** *manada, matriarca* **Destreza:** Categorías **Actividad:** Saltar y decir	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica del autor:** Características del texto: Diagramas y etiquetas **Conceptos de lo impreso:** Repasar la direccionalidad **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: Fotografías	**Lección 11:** Contar sílabas **Lección 12:** Contar sílabas **Lección 13:** Combinar sílabas Manipular sílabas: Añadir **Lección 14:** Manipular sílabas: Añadir **Lección 15:** Combinar sílabas
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Animal Locations" *Interactive* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Skills from W1 and W2 **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "Animals on the Move" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 570L **Central Text:** *The Journey of African Elephants* by Dr. Festus Ihwagi **Genre:** Informational Text **Lexile:** 610L **Companion Text:** "Animals That Stay at Home" by Anita Sanchez **Genre:** Informational Text **Lexile:** 630L	**Concept Words:** *migrate, location* **Target Words:** *herd, matriarch* **Skill:** Categories **Activity:** Jump Up and Say It	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Diagram and Labels **Concepts of Print:** Review Directionality **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Photographs	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Blend Syllables **Lesson 15:** Blend Syllables **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Segment Phonemes **Lessons 13–14:** Substitute Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lección 11:** Sílabas *gue, gui* **Lección 12:** Sílabas *ge, gi* **Lección 13:** Sílabas *ga, go* **Lección 14:** Sílabas *güe, güi* **Lección 15:** Repaso: sílabas *gue, gui, ge, gi, ga, go, güe, güi* **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Xx* **Lecciones 13–14:** La letra *Yy*	**Lección 11:** *nuestro* (♥: nues) *cielo* (♥: cie) **Lección 12:** *nuestro* (♥: nues) *cielo* (♥: cie) *nadie* (♥: die) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El águila calva" **Género:** No ficción **Título:** "Gira y ¡encesta!" **Género:** Ficción **Título:** "El gallo dormilón" **Género:** Ficción **Título:** "Todos necesitan agüita" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribe y utiliza diferentes tipos de oraciones. **Gramática:** Adjetivos posesivos, adjetivos diminutivos y aumentativos (*ita, ito, ote, ota*), campo semánticos: adjetivos **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Signos de exclamación, signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo **Escritura extensa:** Informativo	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre dónde los animales encuentran lo que necesitan. **Producto final:** Los estudiantes harán un libro de clase sobre los animales.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–14:** */ō/o, o_e* **Handwriting** **Lessons 11–12:** *Ss* **Lessons 13–14:** *Tt*	**Lesson 11:** *long* (♥ ng) *too* (♥ oo) **Lesson 12:** *been* (♥ ee) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "A Mole Hole" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Class Vote" **Genre:** Fiction **Title:** "Time to Go!" **Genre:** Fiction **Title:** "It Is a Home!" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Look for the Spelling Pattern!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a Variety of Sentence Types **Grammar Skill:** Possessive Adjectives: *my*, *his*, *her*, *their* **Mechanics:** End Punctuation: Periods, Exclamation Marks, Question Marks **Emergent Writing Skill:** Left-to-Right and Top-to-Bottom Progression **Extended Writing** **Writing Genre:** Informative **Writing Product:** An informative text with two or more details about the topic	**Checkpoint #3** Children will think about, draw, and write what they have learned about where animals go to get what they need. **Final Product:** Class Book About Animals

Grade K Unit 11 | Poesía: El mundo de la poesía

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué experiencias podemos compartir a través de los poemas? What experiences can we share through poems?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Amistad y poemas" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "La canción de los deseos" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 540L **Textos principales:** **Poema 1:** *Somos amigas,* por Alma Flor Ada **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 2:** *Los cuatro juegan un rato,* por Marisa Alonso Santamaría **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 3:** *Sale el sol,* por Belén Agustina Sánchez **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *agradecido/ agradecida, confortar, compañero/ compañera, confiar* **Palabras de vocabulario:** *empatía, protestar, radiante, fortuna* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Claves en las palabras	**Textos principales** **Poema 1:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Rima **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas **Poema 2:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Rima **Técnica de la autora:** Ilustraciones **Poema 3:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Repetición **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas **Textos complementarios:** **Poema 4:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Rima **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas **Poema 5:** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Habilidad literaria:** Rima **Técnica de la autora:** Ilustraciones	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Contar sílabas **Combinar sílabas** **Lección 4:** Combinar sílabas **Lección 5:** Contar sílabas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética** **Lecciones 1–2:** La letra *Ss* /s/ **Lecciones 3–4:** La letra *Ll* /l/ **Lección 5:** Repaso: Las letras *Ss* /s/ y *Ll* /l/ **Caligrafía** **Lecciones 1–2:** La letra *Ss* **Lecciones 3–4:** La letra *Ll*	**Lección 1:** *varios* (♥: rios) *atención* (♥: ción) **Lección 2:** *varios* (♥: rios) *atención* (♥: ción) *siente* (♥: sien) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Así cruzamos" **Género:** No ficción **Título:** "Al rescate" **Género:** Ficción **Título:** "¡Salta!" **Género:** No ficción **Título:** "La bufanda larga" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca el patrón de ortografía!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** Preposiciones: a, de, desde, con, para, sobre, por **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: Nombres propios, la primer palabra de la oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Usa el banco de palabras. **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán un poema sobre sus amigos.

Grade K Unit 11 | Poesía: El mundo de la poesía

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué experiencias podemos compartir a través de los poemas? What experiences can we share through poems?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Friendship and Poems" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Add to Others' Ideas **Presentation Skill:** Speak Clearly	**Read Aloud:** "The Pen Pal Project" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 560L **Central Texts:** **Poem #1:** "What Friends Are For" by Douglas Florian **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Poem #2:** "We Go Together" by Calef Brown **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Poem #3:** "Abuelita's Lap" by Pat Mora **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Companion Texts:** **Poem #4:** "I Am the Book" by Tom Robert Shields **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Poem #5:** "The More We Get Together" **Genre:** Nursery Rhyme **Lexile:** NP	**Concept Words:** *thankful, comfort, companion, confide* **Target Words:** *forgiving, lending, chums, gliding* **Skill:** Shades of Meaning **Activity:** Word Clues	**Central Texts** **Poem #1:** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Literary Element:** Rhyme **Author's Craft:** Descriptive Words **Poem #2:** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Literary Element:** Rhyme **Author's Craft:** Illustrations **Poem #3:** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Literary Element:** Repetition **Author's Craft:** Descriptive Words **Companion Texts** **Poem #4:** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Literary Element: Rhyme** **Author's Craft:** Illustrations **Poem #5:** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Literary Element:** Rhythm **Author's Craft:** Illustrations	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Segment Syllables: Identify **Lesson 5:** Segment Syllables: Identify **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lessons 1–2:** /ē/*e*, *e_e*, *ee* **Lessons 3–4:** /ū/*u_e* **Handwriting** **Lessons 1–2:** *Uu* **Lessons 3–4:** *Vv*	**Lesson 1:** *yellow* (♥ ll, ow) *brown* (♥ ow) **Lesson 2:** *pretty* (♥ e, tt, y) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "A Peek at Bees" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Queen Eve Needs Sleep!" **Genre:** Fiction **Title:** "Meet the Mule Deer" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Fen Can Use Cubes" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Look for the Spelling Pattern!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Expand Sentences by Adding Details **Grammar Skill:** Prepositions: *to*, *from of*, *with*, *in*, *out*, *for*, *on*, *by* **Mechanics:** Capitalization: Proper Nouns, The Pronoun I, First Word in a Sentence **Emergent Writing Skill:** Use Word Bank **Extended Writing** (*Begins in Lesson 6*)	**Checkpoint #1** Children will think and write about what poems tell us about friendship.

Grade K Unit 11 | Poesía: El mundo de la poesía

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué experiencias podemos compartir a través de los poemas? What experiences can we share through poems?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Poemas juguetones" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Agregar elementos visuales	**Lectura en voz alta:** "Poemas para jugar" y "Así hacen los animales" **Géneros:** **Tarjeta A:** Texto informativo **Tarjeta B:** Poema **Lexile:** 540L **Textos principales:** **Poema 1:** *El barquito de papel (¡Buen viaje!)*, por Amado Nervo **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 2:** *Un elefante se balanceaba* **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 3:** *La mochila especial*, por Jessica J. Collazo Sueiras **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Textos complementarios:** **Poema 4:** "Cucú cantaba la rana" **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 5:** "Un concierto" **Género:** Canción/ Rima infantil **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *juguetón/ juguetona, entretener, gracioso/ graciosa, lírico/ lírica* **Palabras de vocabulario:** *navegar, abanico, balanceaba, camarada* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Claves en las palabras	**Textos principales** **Poema 1:** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Habilidad literaria:** Aliteración **Técnica del autor:** Palabras descriptivas **Poema 2:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Repetición **Técnica del autor:** Estilos de impresión **Poema 3:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Habilidad literaria:** Aliteración **Técnica de la autora:** Humor **Textos complementarios:** **Poema 4:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Habilidad literaria:** Rima **Técnica del autor:** Ilustraciones **Poema 5:** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Habilidad literaria:** Rima **Técnica del autor:** Palabras de sonidos	**Lección 6:** Segmentar una oración **Lección 7:** Segmentar una oración **Lección 8:** Manipular sílabas: Sustituir Identificar sílabas **Lección 9:** Identificar sílabas **Lección 10:** Manipular sílabas: Sustituir

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 6-7:** La letra *Nn* /n/ **Lecciones 8-9:** La letra *Rr* /r/ **Lección 10:** Repaso: Las letras *Nn* /n/ y *Rr* /r/ **Caligrafía** **Lecciones 6-7:** La letra *Nn* **Lecciones 8-9:** La letra *Rr*	**Lección 6:** *comienza* (♥: mien) *diversión* (♥: sión) **Lección 7:** *comienza* (♥: mien) *diversión* (♥: sión) *emocionante* (♥: cio) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Un hipo con hipo" **Género:** Ficción **Título:** "Peces sorprendentes" **Género:** No ficción **Título:** "La pista de carreras" **Género:** Ficción **Título:** "Burbujas de jabón" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca el patrón de ortografía!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** **Preposiciones:** *a, de, desde, con, para, sobre, por* **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: Nombres propios, la primer palabra de la oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Usa el banco de palabras. **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán un poema sobre jugar a su juego favorito.

Grade K Unit 11 | Poesía: El mundo de la poesía

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué experiencias podemos compartir a través de los poemas? What experiences can we share through poems?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Playful Poems" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Answer Questions **Presentation Skill:** Add Visuals	**Read Aloud:** "Poetry Can Be Fun!" and "Flying Kites" **Genres:** **Card A:** Informational Text **Card B:** Poetry **Lexiles:** **Card A:** 630L **Card B:** NP **Central Texts:** **Poem #1:** "Swings" by Luz Maria Mack **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Poem #2:** "Jump Rope Jingle" by Betsy Franco **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Poem #3:** "Kitty Caught a Caterpillar" by Jack Prelutsky **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Companion Texts:** **Poem #4:** "Climbing" by Aileen L. Fisher **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Poem #5:** "Here Is the Beehive" **Genre:** Nursery Rhyme **Lexile:** NP	**Concept Words:** *playful, entertain, amusing, lyrical* **Target Words:** *queasy, double, caught, bit* **Skill:** Shades of Meaning **Activity:** Word Clues	**Central Texts** **Poem #1:** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Literary Element:** Alliteration **Author's Craft:** Descriptive Words **Poem #2:** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Literary Element:** Repetition **Author's Craft:** Print Styles **Poem #3:** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Literary Skill:** Alliteration **Author's Craft:** Humor **Companion Texts** **Poem #4:** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Literary Element:** Rhyme **Author's Craft:** Illustrations **Poem #5:** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Literary Element:** Rhyme **Author's Craft:** Sound Words	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Manipulate Syllables: Add **Lesson 10:** Manipulate Syllables: Delete **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Add Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
Emerge! Lessons 6–10	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–7:** *sh, th* **Lessons 8–9:** *ch,* /w/ *wh* **Handwriting** **Lessons 6–7:** *Ww* **Lessons 8–9:** *Xx*	**Lesson 6:** *number* (♥ er) *may* (♥ ay) **Lesson 7:** *down* (♥ ow) *away* (♥ a, ay) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Lots of Shells" **Genre:** Fiction **Title:** "Big Ships" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Chess with Champ" **Genre:** Fiction **Title:** "Whales Swim" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Look for the Spelling Pattern!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Expand Sentences by Adding Details **Grammar Skill:** Prepositions: *to, from of, with, in, out, for, on, by* **Mechanics:** Capitalization: Proper Nouns, The Pronoun *I*, First Word in a Sentence **Emergent Writing Skill:** Use Word Bank **Extended Writing** **Writing Genre:** Opinion	**Checkpoint #2** Children will think and write about what poems tell us about playing.

Grade K Unit 11 | Poesía: El mundo de la poesía

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué experiencias podemos compartir a través de los poemas? What experiences can we share through poems?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Poemas e imaginación" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "Eloise Greenfield: escribir con tono alegre" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 640L **Textos principales:** **Poema 1:** *Dragones de nubes*, por Pat Mora y Enrique Sánchez **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 2:** *De colores* **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Textos complementarios:** **Poema 3:** "La silla" **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP **Poema 4:** "¿Cuántas cosas puedes ser?" **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *sueño, fantasía* **Palabras de vocabulario:** *lucir, reflejo* **Destreza:** Matices de significado **Actividad:** Claves en las palabras	**Textos principales** **Poema 1:** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Habilidad literaria:** Ritmo **Técnica de los autores:** Humor **Poema 2:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Habilidad literaria:** Rima **Técnica del autor:** Palabras descriptivas **Textos complementarios:** **Poema 3:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Habilidad literaria:** Ritmo **Técnica de la autora:** Ilustraciones **Poema 4:** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Habilidad literaria:** Repetición **Técnica del autor:** Palabras descriptivas	**Lección 11:** Sustituir fonemas **Lección 12:** Sustituir fonemas **Lección 13:** Manipular sílabas: Quitar **Segmentar una oración** **Lección 14:** Segmentar una oración **Lección 15:** Manipular sílabas: Quitar

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** La letra *Zz* /s/ **Lecciones 13–14:** La letra *Dd* /d/ **Lección 15:** Repaso: Las letras *Zz* /s/ y *Dd* /d/ **Caligrafía** **Lecciones 11–12:** La letra *Zz* **Lecciones 13–14:** La letra *Dd*	**Lección 11:** *curioso* (♥: rio) *invierno* (♥: vier) **Lección 12:** *curioso* (♥: rio) *invierno* (♥: vier) *especial* (♥: cial) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Banderas en el corazón" **Género:** No ficción **Título:** "El cometa veloz" **Género:** Ficción **Título:** "El poncho del oso pardo" **Género:** Ficción **Título:** "Los habilidosos castores" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca el patrón de ortografía!	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** **Preposiciones:** *a, de, desde, con, para, sobre, por* **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: Nombres propios, la primer palabra de la oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Usa el banco de palabras. **Escritura extensa:** Opinión	**Punto de control 3** Los estudiantes usarán su imaginación para dibujar y escribir un poema. **Producto final:** Los estudiantes seleccionarán su poema favorito y lo compartirán con la clase.

Grade K Unit 11 | Poesía: El mundo de la poesía

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué experiencias podemos compartir a través de los poemas? What experiences can we share through poems?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Poems and Imagination" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Skills from W1 and W2 **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "Poet Shel Silverstein" **Genre:** Informational Text: Biography **Lexile:** 570L **Central Texts:** **Poem #1:** "Last Night I Dreamed of Chickens" by Jack Prelutsky **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Poem #2:** "A Cardboard Box" by Carole Boston Weatherford **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Companion Texts:** **Poem #3:** "Rainbows" by Nikki Giovanni **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP **Poem #4:** "From The Bed Book" by Sylvia Plath **Genre:** Rhyming Poem **Lexile:** NP	**Concept Words:** *dream, whimsy* **Target Words:** *pecking, roosting* **Skill:** Shades of Meaning **Activity:** Word Clues	**Central Texts** **Poem #1:** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Literary Element:** Rhythm **Author's Craft:** Humor **Poem #2:** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Literary Element:** Rhyme **Author's Craft:** Descriptive Words **Companion Texts** **Poem #3:** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Literary Element:** Rhyme **Author's Craft:** Illustrations **Poem #4:** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Literary Element:** Repetition **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Manipulate Syllables: Substitute **Lesson 15:** Manipulate Syllables: Substitute **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Identify Phoneme **Lessons 13–14:** Substitute Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
Emerge! Lessons 11–15	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–12:** Review Long Vowels: /ā/*a_e,* /ī/*i_e,* /ō/*o, o_e* **Lessons 13–14:** Review Long Vowels: /ē/*e, e_e, ee,* /ū/*u_e;* Digraphs: *sh, th, ch, wh* **Handwriting** **Lessons 11–12:** *Yy* **Lessons 13–14:** *Zz*	**Lesson 11:** *soon* (♥ oo) *new* (♥ ew) **Lesson 12:** *here** *little* (♥ tt, le) *temporarily irregular word(s)	**Title:** "On a Plate" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Time to Rake" **Genre:** Fiction **Title:** "A Shell for Whale" **Genre:** Fiction **Title:** "At a Reef" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Look for the Spelling Pattern!	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Expand Sentences by Adding Details **Grammar Skill:** Prepositions: *to, from of, with, in, out, for, on, by* **Mechanics:** Capitalization: Proper Nouns, The Pronoun *I*, First Word in a Sentence **Emergent Writing Skill:** Use Word Bank **Extended Writing** **Writing Genre:** Opinion **Writing Product:** An opinion piece with an opinion or preference supported by one detail or logical reason	**Checkpoint #3** Children will think and write about what poems tell us about our imagination. **Final Product:** Write and Share a Poem

Grade K Unit 12 | Ciencias de la vida: Exploremos todo sobre las plantas

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué es importante entender las plantas? / Why is it important to understand plants?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Aprender sobre las plantas" *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "Las raíces" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 630L **Texto principal:** *Las plantas*, por Sagrario Pinto y María Isabel Fuentes **Género:** Texto informativo **Lexile:** 510L **Texto complementario:** "Trepadoras y erguidas" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 560L	**Palabras del concepto:** *observar, flor, árbol, semilla* **Palabras de vocabulario:** *tumbarte, repugnante, peculiar, despisten* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de los autores:** Características del texto: Encabezados **Conceptos de lo impreso:** Repasar: Correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Burbujas de diálogo	**Lección 1:** Identificar sílabas **Lección 2:** Identificar sílabas **Lección 3:** Manipular sílabas: Añadir Acentuación **Lección 4:** Acentuación **Lección 5:** Manipular sílabas: Añadir
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title: "**Learning About Plants" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension **Presentation Skill:** Speak Clearly	**Read Aloud:** "What Makes a Plant?" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 550L **Central Text:** *Plants Can't Sit Still* by Rebecca Hirsch **Genre:** Informational Text **Lexile:** 510L **Companion Text:** "Plants, Plants Everywhere" by Nicholas Solis **Genre:** Informational Text **Lexile:** 600L	**Concept Words:** *observe, flower, tree, seed* **Target Words:** *squirm, reach, folding, fling* **Skill:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Clues	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Print Styles **Concepts of Print:** Review Match Print to Speech **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Text Features: Speech Bubbles	**Phonological Awareness** **Lesson 3:** Manipulate Syllables: Substitute **Lesson 5:** Manipulate Syllables: Substitute **Phonemic Awareness** **Lessons 1–2:** Identify Phoneme **Lessons 3–4:** Blend Phonemes

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Repaso de vocales fuertes **Lecciones 3–4:** Repaso de vocales débiles **Lección 5:** Repaso de vocales fuertes y débiles **Caligrafía** **Lección 1:** Las letras *Mm* y *Pp* **Lección 2:** Las letras *Tt* y *Dd* **Lección 3:** Las letras *Ss* y *Ll* **Lección 4:** Las letras *Nn* y *Ff*	**Lección 1:** *hay* (♥: hay) *después* (♥: pués) **Lección 2:** *hay* (♥: hay) *después* (♥: pués) *gracias* (♥: gra, cias) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Un amigo de otro planeta" **Género:** Ficción **Título:** "¡A marchar!" **Género:** No ficción **Título:** "Patines, bici y monopatín" **Género:** Ficción **Título:** "Hotel de jardín" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** Repasar todas las estrategias de descodificación	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Repaso: Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** Repaso: Adjetivos y preposiciones **Nociones del lenguaje:** Repaso: Mayúsculas y puntuación **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Repaso la direccionalidad: seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y siguiente renglón **Escritura extensa:** Proyecto de investigación compartido	**Punto de control 1** Los estudiantes dibujarán y escribirán para describir una planta ficticia.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Phonics/Spelling** **Lesson 1:** Review Short Vowels **Lesson 2:** Review Long Vowels **Lessons 3–4:** Review Long and Short *a* **Handwriting** **Lesson 1:** *Bb, Cc* **Lesson 2:** *Dd, Ff* **Lesson 3:** *Aa, Gg* **Lesson 4:** *Hh, Jj*	**Lesson 1 Review:** *little, away* **Lesson 2 Review:** *look, which* **Lesson 3 Review:** *first, does* **Lesson 4 Review:** *all, some* *temporarily irregular word(s)	**Title:** "A Trip to a Pond" **Genre:** Fiction **Title:** "We Like Grapes!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Plan for a Plane" **Genre:** Fiction **Title:** "Time for a Snack!" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Review All Decoding Strategies	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Review: Expand Sentences by Adding Details **Grammar Skill:** Review: Adjectives and Prepositions **Mechanics:** Review: Capitalization **Emergent Writing Skill:** Review: Left-to-Right and Top-to-Bottom Progression; Return Sweep **Extended Writing** *(Begins in Lesson 6)*	**Checkpoint #1** Children will make-up a plant, draw it, and describe what it looks like.

Grade K Unit 12 | Ciencias de la vida: Exploremos todo sobre las plantas

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué es importante entender las plantas? / Why is it important to understand plants?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "¿Qué necesitan las plantas?" *Video* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Describir con detalles: Convenciones	**Lectura en voz alta:** "Flores con y sin perfume" y Jazmines y margaritas **Géneros:** **Tarjeta A:** Texto informativo **Tarjeta B:** Poema **Lexiles:** **Tarjeta A:** 640L **Tarjeta B:** NP **Texto principal:** *¡A viajar, semillas!*, por Lorena Ruiz **Género:** Texto informativo **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "De la selva a casa" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *crecer, germinar, tierra, luz del sol* **Palabras de vocabulario:** *hamacan, brotar, tordo, pétalo* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Estilos impresos: Ilustraciones **Conceptos de lo impreso:** Repasar: Correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y contestar preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave Estructura del texto: Descripción **Técnica del autor:** Fotografías y diagramas	**Lección 6:** Segmentar una oración **Lección 7:** Segmentar una oración **Lección 8:** Acentuación **Combinar sílabas** **Lección 9:** Combinar sílabas **Lección 10:** Acentuación
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "What do Plants Need?" *Video* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Clarify Information **Presentation Skill:** Describe with Detail: Conventions	**Read Aloud:** "Plants Have Needs Too" and poem "The Little Plant" by Kate Brown **Genres:** **Card A:** Informational Text **Card B:** Poetry **Lexiles:** **Card A:** 550L **Card B:** NP **Central Text:** *Plant Secrets* by Emily Goodman **Genre:** Informational Text **Lexile:** 580L **Companion Text:** "The Places Plants Grow!" by Tony Hillery **Genre:** Informational Text **Lexile:** 570L	**Concept Words:** *grow, sprout, soil, sunlight* **Target Words:** *specks, hidden, carried, clusters* **Skill:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Clues	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Text Features: Print Styles **Concepts of Print:** Review Match Print to Speech **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Diagrams and Labels	**Phonological Awareness** **Lesson 8:** Segment Onset and Rime **Lesson 10:** Segment Onset and Rime **Phonemic Awareness** **Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Add Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Fonética/Ortografía** **Lcciones 6–7:** Repaso: La letra *Jj /j/* **Lecciones 8–9:** Repaso: La letra *Hh* **Lección 10:** Repaso: Las letras *Jj /j/* y *Hh* **Caligrafía** **Lección 6:** Las letras *Jj* y *Uu* **Lección 7:** Las letras *Bb* y *Vv* **Lección 8:** Las letras *Hh* y *Kk* **Lección 9:** Las letras *Zz* y *Qq*	**Lección 6:** *puede* (♥: pue) *luego* (♥: lue) **Lección 7:** *puede* (♥: pue) *luego* (♥: lue) *muy* (♥: muy) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Las jirafas" **Género:** No ficción **Título:** "La pista de patinaje" **Género:** Ficción **Título:** "El hornero" **Género:** No ficción **Título:** "La hojita voladora" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** Repasar todas las estrategias de descodificación	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Repaso: Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** Repaso: Adjetivos y preposiciones **Nociones del lenguaje:** Repaso: Mayúsculas y puntuación **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Repaso la direccionalidad: seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y siguiente renglón **Escritura extensa:** Proyecto de investigación compartido	**Punto de control 2** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cómo obtiene lo que necesita una planta ficticia.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Phonics/Spelling** **Lessons 6–7:** Review Long and Short *e* **Lessons 8–9:** Review Long and Short *i* **Handwriting** **Lesson 6:** *Ee, Kk* **Lesson 7:** *Ll, Mm* **Lesson 8:** *Ii, Nn* **Lesson 9:** *Pp, Qq*	**Lesson 6 Review:** *new, little* **Lesson 7 Review:** *look, water* **Lesson 8 Review:** *find, many* **Lesson 9 Review:** *have, down* *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Seeds" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Creek Fun" **Genre:** Fiction **Title:** "Shapes and Sides" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Fine Time" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Review All Decoding Strategies	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Review: Expand Sentences by Adding Details **Grammar Skill:** Review: Adjectives and Prepositions **Mechanics:** Review: End Punctuation **Emergent Writing Skill:** Review: Left-to-Right and Top-to-Bottom Progression; Return Sweep **Extended Writing** **Writing Genre:** Research and Inquiry (Informative)	**Checkpoint #2** Children will write about and draw what their made-up plants needs.

Grade K Unit 12 | Ciencias de la vida: Exploremos todo sobre las plantas

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué es importante entender las plantas? / Why is it important to understand plants?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Conciencia fonológica/ Phonological/ Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las plantas son útiles" *Interactivo* **Hablar y escuchar Conversaciones colaborativas:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2 **Destreza de presentación:** Repasar las destrezas de las semanas 1 y 2	**Lectura en voz alta:** "Las semillas como alimento" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 640L **Texto principal:** *El mundo verde de las plantas*, por Ana Luisa Ríos **Género:** Texto informativo **Lexile:** 570L **Texto complementario:** "Aguacate de California" **Género:** Texto informativo **Lexile:** 580L	**Palabras del concepto:** *útil*, *depender* **Palabras de vocabulario:** *vaina*, *energía* **Destreza:** Sinónimos y antónimos **Actividad:** Cuentos con palabras	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica de la autora:** Características del texto: Diagramas y etiquetas **Conceptos de lo impreso:** Repasar: Correspondencia entre lo impreso y el habla **Texto complementario** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora:** Características del texto: Fotografías y etiquetas	**Lección 11:** Combinar sílabas **Lección 12:** Combinar sílabas **Lección 13:** Segmentar una oración **Manipular sílabas:** Quitar **Lección 14:** Manipular sílabas: Quitar **Lección 15:** Segmentar una oración
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title: "**Plants Are Helpful" *Interactive* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Skills from W1 and W2 **Presentation Skill:** Review Skills from W1 and W2	**Read Aloud:** "Plants Help Animals" **Genre:** Informational Text **Lexile:** 550L **Central Text:** *Plant Power* by Edward Dennis **Genre:** Informational Text **Lexile:** 610L **Companion Text:** "Nature All Around Me" by Mavasta Honyouti **Genre:** Informational Text **Lexile:** 580L	**Concept Words:** *useful, depend* **Target Words:** *pods, energy* **Skill:** Synonyms and Antonyms **Activity:** Word Clues	**Central Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Text Features: Diagrams and Labels **Concepts of Print:** Review Match Print to Speech **Companion Text** **Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Text Features: Photographs	**Phonological Awareness** **Lesson 13:** Blend Onset and Rime **Lesson 15:** Blend Onset and Rime **Phonemic Awareness** **Lessons 11–12:** Delete Phoneme **Lessons 13–14:** Substitute Phoneme

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Phonics/Spelling/ Handwriting	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Fonética/Ortografía** **Lecciones 11–12:** La letra *Rr* /rr/ y el dígrafo *rr* /rr/ **Lecciones 13–14:** Repaso: La letra *Ññ* /ñ/ **Lección 15:** Repaso **Caligrafía** **Lección 11:** Las letras *Cc* y *Rr* **Lección 12:** Las letras *Aa* y *Ee* **Lección 13:** Las letras *Ññ*, *Ii* y *Ww* **Lección 14:** Las letras *Xx*, *Yy* y *Oo*	**Lección 11:** *quiere* (♥: quie) *también* (♥: tam, bién) **Lección 12:** *quiere* (♥: quie) *también* (♥: tam, bién) *tiene* (♥: tie, ne) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La carrera" **Género:** Ficción **Título:** "¡A rugir!" **Género:** No ficción **Título:** "¡Qué año!" **Género:** No ficción **Título:** "¡Hora del baño!" **Género:** Ficción **Estrategia de descodificación:** Repasar todas las estrategias de descodificación	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Repaso: Expande oraciones agregando detalles. **Gramática:** Repaso: Adjetivos y preposiciones **Nociones del lenguaje:** Repaso: Mayúsculas y puntuación **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Repaso la direccionalidad: seguir las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y siguiente renglón **Escritura extensa:** Proyecto de investigación compartido	**Punto de control 3** Los estudiantes dibujarán y escribirán sobre cómo puede ser útil una planta ficticia. **Producto final:** Los estudiantes crearán un póster sobre una planta ficticia.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Phonics/Spelling** **Lessons 11–12:** Review Long and Short *o* **Lessons 13–14:** Review Long and Short *u* **Handwriting** **Lesson 11:** *Oo, Rr* **Lesson 12:** *Ss, Tt* **Lesson 13:** *Uu, Vv, Ww* **Lesson 14:** *Xx, Yy, Zz*	**Lesson 11 Review:** *down, one* **Lesson 12 Review:** *look, into* **Lesson 13 Review:** *first, could* **Lesson 14 Review:** *what, please* *temporarily irregular word(s)	**Title:** "Cole and Hope Hop" **Genre:** Fiction **Title:** "Lots of Homes" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Fun Crafts" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Bud in the Tub" **Genre:** Fiction **Decoding Strategy:** Review All Decoding Strategies	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Review: Expand Sentences by Adding Details **Grammar Skill:** Review: Adjectives and Prepositions **Mechanics:** Review: Capitalization and End Punctuation **Emergent Writing Skill:** Review: Left-to-Right and Top-to-Bottom Progression; Return Sweep **Extended Writing** **Writing Genre:** Research and Inquiry (Informative) **Writing Product:** A research project that answers a question about the unit topic	**Checkpoint #3** Children will draw and write about how their imaginary plant is useful. **Final Product:** Create a Plant Poster

Grade K

Scope and Sequence

¡Emerger juntos!

McGraw Hill Literacy



Mc Graw Hill

L1.1064329