Grade 2

Scope and Sequence

For 90:10 and 50:50 Dual Language Models

Mc Graw Hill

¡Emerger juntos!

McGraw Hill Literacy

¡Emerger juntos!

McGraw Hill Literacy

For 90:10 Dual Language Model

Mc Graw Hill

Grade 2 Unit 1 | Ficción y poesía: ¿Cuál es el mensaje?

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo reflejan las historias y los poemas nuestras experiencias? How can stories and poems reflect our experiences?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Los cuentos reflejan nuestras vidas" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen	**Lectura en voz alta:** "Rudyard Kipling: de la vida al papel" **Género:** Texto informativo/Biografía **Estrategias de comprensión:** Volver a leer; Hacer inferencias **Lexile:** 760L **Lectura dirigida:** "La mamá de Mati", por Matías Valle **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Secuencia (Principio, Desarrollo, Final) **Lexile:** 500L **Fluidez:** Precisión, Ritmo, Expresión **Texto principal:** *Yo puedo ayudar*, por Reem Faruqi **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Secuencia (Principio, Desarrollo, Final) **Lexile:** 540L	**Palabras del concepto:** *coraje* *decisión* *experiencia* *respetuoso/respetuosa* *reflejar* *rasgos* **Palabras de vocabulario:** *generoso/generosa* *estampado/estampado* *reconocer* *enfocarse* *chance* *orgulloso/orgullosa* **Detective de palabras:** Sinónimos	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras multisilábicas con *m, p, t, s* **Lecciones 3–4:** Palabras multisilábicas con *l, n, d, f* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** pato, tapete, suma, osito, paso, sopa, imita, papa, tope, pomo, pata, tomate, lindo, dado, foca, delantal **Lección 3:** paloma, pimentón, elefante, famoso, donado, dama, canela, unido, ola, fila, duna, nulo, bota, bata, vela, vaso **Caligrafía** **Lección 1:** *Aa, Ii* **Lección 3:** *Oo, Ee* **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Palabras con sílabas cerradas con *s, l, n* y *d*
***Emerge!* Lessons 1–5**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 1-5:** short vowels and /z/ spelled s **Word Structure:** Rapid Review: **Lesson 5:** Open syllables Compound Words

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *de* (♥: de) *el* (♥: el) *la* (♥: la) *y* (♥: y) *con* (♥: con) **Lección 2:** *que* (♥: que) *yo* (♥: yo) *hay* (♥: hay) *para* (♥: ra) *hacer* (♥: ha, cer) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Pepe suma a su mapa" **Género:** Ficción **Título:** "Sami ama a su papá" **Género:** Ficción **Título:** "Una foto nítida" **Género:** No ficción **Título:** "Salsa apetitosa" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión, Ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Identificar oraciones enunciativas e interrogativas **Gramática y nociones del lenguaje:** Oraciones enunciativas e interrogativas, mayúsculas al principio de una oración y puntuación final, la puntuación en oraciones enunciativas e interrogativas	*Comienza en la Unidad 2.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *the, was, of, to, do* **Lesson 2:** *you, said, are, were, they*	**Title:** "Is It a Bug?" **Title:** "Val Has a Pen Pal" **Title:** "A Pet Cat" **Title:** "Get Set!"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grado 2 Unidad 1 | Ficción y poesía: ¿Cuál es el mensaje?

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo reflejan las historias y los poemas nuestras experiencias? How can stories and poems reflect our experiences?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Yo puedo ayudar*, Reem Faruqi **Volver a leer:** Punto de vista **Texto complementario:** "La fiesta de Pipe y Tito", por Manuel di Marcos **Género:** Fantasía **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Volver a leer:** Características del personaje **Lexile:** 450L **Fluidez:** Precisión, Ritmo, Expresión	**Palabras de vocabulario:** *preocupado/preocupada, apetitoso/apetitosa, experto/experta, revoloteó*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Palabras con *b, v* **Lecciones 8–9:** Palabras con *s, c, z* **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** veta, bolsa, batón, visón, cava, bisonte, pasto, sabes, vaso, vida, nube, andaba, casa, buzo, pozo, cama **Lección 8:** cine, cebo, celos, sopa, zona, senado, zapato, sábana, mesa, taza, masa, ceniza, boca, cosa, buque, cinco **Caligrafía** **Lección 6:** *Uu, Ss* **Lección 8:** *Ll, Mm* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Palabras compuestas
***Emerge!* Lessons 6–10**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 6-9:** consonant blends **Lesson 10:** Review consonant blends **Word Structure:** Rapid Review: **Lesson 10:** Closed Syllables

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *hoy* (♥: hoy) *cosas* (♥: co) *soy* (♥: soy) *muy* (♥: soy *por* (♥: por) **Lección 7:** *como* (♥: co) *puedo* (♥: pue) *tiene* (♥: tie) *ella* (♥: lla) *hace* (♥: ha, ce) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Una bonita visita" **Género:** Ficción **Título:** "Pasa una nube" **Género:** Ficción **Título:** "El cine" **Género:** No ficción **Título:** "Uso mi lápiz" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión, Ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Identificar oraciones imperativas y exclamativas. **Gramática y nociones del lenguaje:** mayúsculas al principio de una oración y puntuación final, la puntuación en oraciones imperativas y exclamativas.	*Comienza en la Unidad 2.*	**Título:** Nuestras experiencias **Opciones:** Escribe un poema o un cuento
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *done, your, who, into, from* **Lesson 7:** *some, come, what, there, where*	**Title:** "The Best Nest" **Title:** "The Plant" **Title:** "What Is the Best Plan?" **Title:** "In the Band"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grado 2 Unidad 1 | Ficción y poesía: ¿Cuál es el mensaje?

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo reflejan las historias y los poemas nuestras experiencias? How can stories and poems reflect our experiences?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "El poder de la poesía" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar	**Lectura en voz alta:** "Ratones y mariposas" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Volver a contar; Volver a leer **Lexile:** 780L **Lectura dirigida:** - "Don Libro está helado", por Gloria Fuertes - "El mago", por David Cherición - "Niña Lápiz", por Sylvia Shujer **Género:** Poesía **Estructura / Elementos:** Estructura poética (estrofa, línea/salto de línea; ritmo, rima, repetición) **Lexile:** N/A **Fluidez:** Precisión, Ritmo adecuado, Expresión **Texto principal:** - "Mi cuerpo y yo", por Jorge Luján - "La risa", por Gloria Fuertes - "Hoy vino el miedo", por Olga Drennen - "Decir", por María Cristina Ramos **Género:** Poesía **Estructura / Elementos:** Estructura poética (estrofa, línea/salto de línea; ritmo, rima, repetición) **Lexile:** N/A	**Palabras del concepto:** *comunicar, expresar, emoción, imaginería* **Palabras de vocabulario:** *alegría, enojado/enojada, tiemblo, ofendido/ofendida, serena/sereno, abruma* **Detective de palabras:** Adjetivos	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con sílabas *ca, que, qui, co, cu* y sílabas con *k* **Lecciones 13–14:** Palabras con sílabas con *ja, je, ji, jo, ju* y sílabas *ge, gi* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** kilo, quena, cama, queso, koala, vela, banco, sacapuntas, equipo, comida, camino, queso, jefe, jota, jeque, japonesa **Lección 13:** gelatina, jazmín, gente, gitano, agita, bote, vaso, mandamás, ejercita, jinete, jamón, gigante, vegetal, jugo, jarra, hoja **Caligrafía** **Lección 11:** *Cc, Kk, Qq* **Lección 13:** *Pp, Gg* **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Raíces de palabras
***Emerge!* Lessons 11–15**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 11-12:** digraphs ch, th, sh, wh (Voiced and unvoiced th) **Lessons 13-14:** digraphs ph, ng, and trigraph -tch **Lesson 15:** digraphs ch, th, sh, wh, ph, ng, and trigraph -tch **Word Structure:** Rapid Review: **Lesson 15:** Plural -s and Inflectional Ending -s (and Base Words; no spelling change)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *pero* (♥: ro) *ir* (♥: ir) *niños* (♥: ños) *gusta* (♥: gus) *siempre* (♥: siem, pre) **Lección 12:** *jugar* (♥: ju, gar) *arriba* (♥: rri) *ayuda* (♥: yu) *allí* (♥: lli) *después* (♥: pués) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Cosas de casa" **Género:** No ficción **Título:** "La música" **Género:** No ficción **Título:** "Baja el telón" **Género:** Ficción **Título:** "Los gestos comunican" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión, Ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Identificar sujetos y sustantivos. **Gramática y nociones del lenguaje:** oraciones imperativas y exclamativas, mayúsculas al principio de una oración y puntuación final, la mayúscula al escribir nombres propios, días festivos, marcas de productos, nombres geográficos y solo en la primera letra de títulos de libros, películas, obras teatrales, etc.	*Comienza en la Unidad 2.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *live, give, have, been, word* **Lesson 12:** *once, one, two, four, their*	**Title:** "Which Lunch Is Best?" **Title:** "Check in a Text" **Title:** "Steph and Phil Are Champs" **Title:** "In Class with Mitch"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grado 2 Unidad 1 | Ficción y poesía: ¿Cuál es el mensaje?

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo reflejan las historias y los poemas nuestras experiencias? How can stories and poems reflect our experiences?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** "Mi cuerpo y yo", por Jorge Luján - "La risa", por Gloria Fuertes - "Hoy vino el miedo", por Olga Drennen - "Decir", por María Cristina Ramos **Volver a leer:** Esquema de rimas; Repetición **Fluidez:** Precisión, Ritmo y Expresión		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Repaso: Palabras multisilábicas y palabras con el mismo fonema pero distinto grafema **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Caligrafía** **Lección 16:** *Dd, Pp* **Lección 18:** *Nn, Rr* **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 16-20:** review short vowels, /z/ spelled s, consonant blends, digraphs ch, th, sh, wh, ph, ng, and trigraph -tch **Word Structure:** **Lesson 18:** Compound Words **Lesson 19:** Closed Syllables; Plural -s and Inflectional Ending -s (and Base Words; no spelling change **Rapid Review:** Lesson 20: Closed Syllables; Plural -s and Inflectional Ending -s and Base Words; no spelling change

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *hacemos* (♥: ha) *bien* (♥: bien) *lugar* (♥: gar) *afuera* (♥: fue, ra) *cambia* (♥: bia) **Lección 17:** *mucho* (♥: cho) *año* (♥: ño) *frío* (♥: frí) *salir* (♥: lir) *nosotros* (♥: tros) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Un dibujo distinto" **Género:** Ficción **Título:** "Las abejas" **Género:** No ficción **Título:** "Conocemos el pasado" **Género:** No ficción **Título:** "Dibujos de mamá" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión, Ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Identificar sujetos y sustantivos **Gramática y nociones del lenguaje:** **el sujeto:** sustantivos comunes y propios; artículos definidos; mayúsculas al principio de una oración y puntuación final	*Comienza en la Unidad 2*	*Continuación*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *again, pretty, any, many, does* **Lesson 17:** *other, people, could, would, should*	**Title:** "A Black Trunk" **Title:** "Where to Shop" **Title:** "Edit This Text" **Title:** "Beth and Ralph Sketch"			

Grade 2 Unit 2 | Cívica y gobierno: Participando en nuestra comunidad

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden los miembros y líderes comunitarios mejorar sus comunidades? / How can community members and leaders improve their communities?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Hacer cambios" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención	**Lectura en voz alta:** "Sarah Winnemucca, activista y escritora" **Género:** Biografía **Estrategias de comprensión:** Volver a leer; Hacer y contestar preguntas **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "El legado de un ídolo", por Amanda Vega **Género:** Narrativa de no ficción **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 510L **Fluidez:** Expresión **Texto principal:** *La sentada*, por Andrea Davis Pinkney **Género:** Narrativa de no ficción **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 530L	**Palabras del concepto:** *igualdad, derechos, gobierno, perseverar, leyes, pacífico* **Palabras de vocabulario:** *rehusar, Congreso, pacientemente, motivado/motivada, líder, opuesto/opuesta* **Detective de palabras:** Usar las claves de contexto	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras con sílabas con *y* y con sílabas con *ll* **Lecciones 3–4:** Palabras con *n* y *ñ* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** botella, lleva, llano, yema, llave, silla, jinete, jefe, amarillo, ayuda, ensayo, halla, ñandú, nido, niña, nudo **Lección 3:** mañana, cuna, año, nado, peña, baño, justo, gitano, necesidad, nebuloso, piñata, cañada, rápido, torpe, carro, cerro **Caligrafía** **Lección 1:** *Dd, Kk* **Lección 3:** *Vv, Ww* **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Sustantivos masculinos y femeninos
***Emerge!* Lessons 1–5**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 1-2:** Long a (a_e), Long i (i_e) **Lessons 3-4:** Long o (o_e) **Rapid Review:** **Lesson 5:** Word Structure Compound Words, Closed Syllables, Ending -s

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *sobre* (♥: bre) *gracias* (♥: gra, cias) *también* (♥: bién) **Lección 2:** *quiere* (♥: quie, re) *buena* (♥: bue) *cuando* (♥: cuan) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Llama a tu vecino" **Género:** No ficción **Título:** "Llévalo allí" **Género:** No ficción **Título:** "La caña de Nico" **Género:** Ficción **Título:** "Nina, la pequeña niña" **Género:** Ficción **Fluidez:** Entonación	**Destreza de escritura:** Sujetos y predicados compuestos **Gramática y nociones del lenguaje:** sujetos y predicados compuestos, conjunciones coordinantes	*Comienza en la Lección 9.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *go, open, kind* **Lesson 2:** *near, hear, read*	**Title:** "Save This Square!" **Title:** "A Safe Bike Ride" **Title:** "Time to Vote!" **Title:** "Rose and Mom on the Job!"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 2 | Cívica y gobierno: Participando en nuestra comunidad

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden los miembros y líderes comunitarios mejorar sus comunidades? / How can community members and leaders improve their communities?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *La sentada*, por Andrea Davis Pinkney **Volver a leer:** Lenguaje figurado, Repetición **Texto complementario:** "Ida B. Wells: una voz valiente", por Carla Salomone **Género:** Biografía **Estructura / Elementos:** Secuencia **Volver a leer:** Propósito del autor **Lexile:** 580L **Fluidez:** Expresión	**Palabras de vocabulario:** *discurso, inspirador/inspiradora, proyecto de ley, nativo/nativa*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Palabras con el mismo fonema pero distinto grafema *r-rr* **Lecciones 8–9:** Palabras con *r* fuerte inicial vs. palabras con *r* suave intermedia **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** cerro, caro, carro, coro, corro, nudo, ñandú, vaca, carro/caro, corro/coro, corral/coral, perro/pero, perrita/perita, tarro/taro, vara, cara, raqueta, rima **Lección 8:** oruga, rato, reto, pero, ratón, barril, loro, perro, rol, ramo, loro, rata, remo, hotel, hilo, hospital, hijo **Caligrafía** **Lección 6:** *Cc, Yy* **Lección 8:** *Jj, Qq* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** El presente de verbos regulares terminados en *-ar, -er* e *-ir*
***Emerge!* Lessons 6–10**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 6-7:** Long u (u_e), Long e (e_e) **Lessons 8-9:** Review all silent e long vowels **Word Structure:** Rapid Review: **Lesson 10:** Plural and inflectional ending -es

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *puede* (♥: pue) *gran* (♥: gran) *nuestro* (♥: nues, tro) **Lección 7:** *maestra* (♥: tra) *pregunta* (♥: pre, gun) *aprender* (♥: pren) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El perro de Rami" **Género:** Ficción **Título:** "La pizarra de Romina" **Género:** Ficción **Título:** "Separar la basura" **Género:** No ficción **Título:** "Los murales" **Género:** No ficción **Fluidez:** Entonación	**Destreza de escritura:** Oraciones compuestas **Gramática y nociones del lenguaje:** oraciones compuestas, conjunciones coordinantes	Desarrollar una comunidad de escritura	**Título:** Escoge una idea **Opciones:** Escribe un minilibro o haz un cartel
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *means, both, told* **Lesson 7:** *begin, even, clean*	**Title:** "Eve and Sam" **Title:** "Steve Makes Cute Beds" **Title:** "These People Help" **Title:** "Flags on Parade"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 2 | Cívica y gobierno: Participando en nuestra comunidad

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden los miembros y líderes comunitarios mejorar sus comunidades? / How can community members and leaders improve their communities?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Hacer oír sus voces" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información	**Lectura en voz alta:** "¡Salvemos el teatro!" **Género:** Ficción realista **Estrategias de comprensión:** Hacer y contestar preguntas; Hacer inferencias **Lexile:** 750L **Lectura dirigida:** "Autumn Peltier: defensora del agua", por Marcos Malti **Género:** No ficción narrativa **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 550L **Fluidez:** Expresión **Texto principal:** *La velita de los cuentos*, por Lucía González **Género:** Narrativa de no ficción **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 740L	**Palabras del concepto:** *concientización, ciudadano, debate, determinado/ determinada* **Palabras de vocabulario:** *titiritaban, parranda, biblioteca, alborotoso/ alborotosa, bodega, palpitar* **Detective de palabras:** Usar las claves de contexto	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con *h* muda **Lecciones 13–14:** Palabras con el dígrafo *ch* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** vehículo, hola, helado, almohada, ahora, marino, remo, como, humedad, deshojar, ahumado, búho, chaleco, chocolate, chuleta, choque **Lección 13:** leche, ocho, hecho, hechizo, choque, loro, burro, tomo, cachorro, chocolatada, achura, churrasco, choque, laguna, gota, juguete, goma **Caligrafía** **Lección 11:** *Xx, Zz* **Lección 13:** *Dd, Kk, Vv, Ww* **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Pronombres posesivos y la preposición *de*
***Emerge!* Lessons 11–15**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 11-14:** Variant Vowel /ü/ (oo), /ů/ oo **Word Structure:** **Rapid Review:** **Lesson 15:** Possessives (singular)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *agua* (♥: gua) *disfrutar* (♥: fru) *proteger* (♥: pro) **Lección 12:** *nombre* (♥: bre) *tratar* (♥: tra) *comienza* (♥: mien) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Ellos lo hacen!" **Género:** No ficción **Título:** "Los tacos de Helena" **Género:** Ficción **Título:** "Fin de año chino" **Género:** Ficción **Título:** "Derechos de los niños" **Género:** No ficción **Fluidez:** Expresión	**Destreza de escritura:** Usar la concordancia entre sujeto y verbo **Gramática y nociones del lenguaje:** concordancia entre sujeto y verbo, artículos indefinidos	**Género de escritura:** Ensayo de opinión **Instrucción de escritura:** Leíste sobre César Chávez y otras personas que trabajaron arduamente para mejorar sus comunidades. Escribe un ensayo de opinión para el periódico escolar sobre algo que te gustaría mejorar en tu escuela. Da tres razones para respaldar tu opinión.	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 9:** *air, grow, below*	**Title:** "Classrooms at Home" **Title:** "A Room in Bloom" **Title:** "Picking Up in the Woods" **Title:** "Share Your Books!" **Fluency:** Expression	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 2 | Cívica y gobierno: Participando en nuestra comunidad

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden los miembros y líderes comunitarios mejorar sus comunidades? / How can community members and leaders improve their communities?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *La velita de los cuentos*, por Lucía González **Volver a leer:** Características del texto, Lenguaje descriptivo **Fluidez:** Expresión		**Fonética** **Lecciones 16–17:** Palabras con el mismo fonema pero distinto grafema y palabras con *n* y *ñ* **Lecciones 18–19:** Palabras con *h* muda y palabras con el dígrafo *ch* **Lección 20:** Repaso **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Caligrafía** **Lección 16:** Repasar y prácticar: escribir palabras con *Cc, Yy, Jj, Qq* **Lección 18:** Repasar y prácticar: escribir palabras combinando las letras de la Unidad 1 **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 16-20:** review all silent e long vowels, /ü/ oo, /ů/ oo **Word Structure:** **Lesson 18:** inflectional endings -ed, -ing **Lesson 19:** Plural -s and Inflectional Ending -es; Possessives (singular) **Rapid Review:** **Lesson 20:** Plural and inflectional ending -es • Possessives (singular)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *nuevo* (♥: nue) *hacia* (♥: cia) *otro* (♥: tro) **Lección 17:** *tierra* (♥: tie) *lluvia* (♥: via) *viento* (♥: vien) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Ayudar a los mayores" **Género:** No ficción **Título:** "Visitamos el campo" **Género:** Ficción **Título:** "Roles en la comunidad" **Género:** Ficción **Título:** "Cosechemos juntos" **Género:** No ficción **Fluidez:** Expresión		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *before, school, very* **Lesson 17:** *morning, built, building*	**Title:** "Food Drive" **Title:** "Game Time!" **Title:** "Choose a Class Mascot" **Title:** "Keeping Safe in Traffic"			

Grade 2 Unit 3 | Ciencias de la Tierra: La Tierra cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los volcanes, terremotos y tsunamis cambian la Tierra? How can volcanoes, earthquakes, and tsunamis change Earth?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Movimientos y temblores" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Repasar las ideas clave	**Lectura en voz alta:** "¡Alerta! Tierra en movimiento" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Hacer y responder preguntas; Volver a contar **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "Paricutín: el volcán más joven del mundo", por Alejandro Montilla **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Tema y detalles clave **Lexile:** 510L **Fluidez:** Fraseo **Texto principal:** *Los volcanes*, por Martha E. H. Rustad **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Texto informativo **Lexile:** 600L	**Palabras del concepto:** *placa tectónica, superficie, continente, presión, constante, región* **Palabras de vocabulario:** *erupcionó, corteza, pico, inactivo/inactiva, evacuado/evacuada, tóxico/tóxica* **Detective de palabras:** Claves de contexto: Claves de oración	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras con *ga, gue, gui, go, gu* **Lecciones 3–4:** Palabras con *güe, güi* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** gato, águila, juguete, gusano, jugoso, guepardo, leche, hilo, goma, gorra, gallo, gano, gallina, pingüino, cigüeña, guinda **Lección 3:** yegüita, cigüeña, pingüino, bilingüe, desagüe, zarigüeya, coche, guitarra, guiso, paragüitas, guinda, guisantes, antigüedad, bilingüe **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Terminaciones *-ar, -er, -ir*
***Emerge!* Lessons 1–5**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 1-2:** Long o (o, oa) **Lessons 3-4:** Long o (ow, oe) **Word Structure:** Rapid Review: **Lesson 5:** Singular Possessives and -ed, -ing, and -es Endings

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *tiempo* (♥: tiem) *historia* (♥: ria) *familia* (♥: lia) **Lección 2:** *ciudad* (♥: ciu) *fue* (♥: fue) *luego* (♥: lue) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Los guijarros en la orilla" **Género:** Ficción **Título:** "El famoso lago volcánico" **Género:** No ficción **Título:** "Una maravilla de la Antigüedad" **Género:** No ficción **Título:** "¡Pingüinos en las dunas!" **Género:** Ficción **Fluidez:** Fraseo	**Destreza de escritura:** Expresar ideas: Usa palabras descriptivas **Gramática y nociones del lenguaje:** Adjetivos como modificadores, adverbios como modificadores, djetivos demostrativo	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**		**Title:** "Visiting a Pond with Sloan!" **Title:** "An Old and Grand Canyon" **Title:** "Homes that Protect and Last" **Title:** "Joe and the Snow" **Fluency:** Phrasing	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 3 | Ciencias de la Tierra: La Tierra cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los volcanes, terremotos y tsunamis cambian la Tierra? How can volcanoes, earthquakes, and tsunamis change Earth?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Los volcanes*, por Martha E. H. Rustad **Volver a leer:** Elementos del texto: Diagramas y rótulos; Elementos del texto: Mapas **Texto complementario:** "¡Mira mi maremoto! ", por Analía Pérez **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Secuencia **Volver a leer:** Perspectiva del personaje **Lexile:** 420L **Fluidez:** Fraseo	**Palabras de vocabulario:** *talló, orilla, equipo, preparar/prepararse*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas cerradas con *m, s* **Lecciones 8–9:** Sílabas cerradas con *n, l* **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** campana, rasgo, compañero, musgo, vestido, empezar, guiso, desagüe, trompo, rosca, empate, gusto, distancia, campamento, canal, cultura **Lección 8:** punto, caldo, mundo, pincel, bandera, pintar, campo, zarigüeya, falta, atención, ventana, melón, carta, carretel, contar, cortar **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Las contracciones *al, del*
***Emerge!* Lessons 6–10**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 6-7:** Long e (ea, ie) **Lesson 8-9:** Long e (e, ee) **Word Structure:** Rapid Review: **Lesson 10:** Open Syllables

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *entre* (♥: tre) *clara* (♥: cla) *medio* (♥: dio) **Lección 7:** *suelo* (♥: sue) *vienen* (♥: vie) *frente* (♥: fren) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Formas distintas" **Género:** No ficción **Título:** "¡Visitamos las islas!" **Género:** Ficción **Título:** "La casa en lo alto" **Género:** Ficción **Título:** "Los acantilados" **Género:** No ficción **Fluidez:** Fraseo		**Género de escritura:** Ensayo informativo **Instrucción de escritura:** Estás aprendiendo sobre fenómenos naturales que cambian la Tierra. Escribe un ensayo informativo contando lo que aprendiste sobre los volcanes. Incluye tres o más datos que hayas aprendido.	**Título:** ¡El poder de la naturaleza! **Opciones:** Crea un libro de imágenes o haz un cartel informativo
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Title:** "The Seacoast" **Title:** "The Big Seaside Meal" **Title:** "Lee's Visit to Kathleen" **Title:** "Sinkholes Deep Beneath the Land"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 3 | Ciencias de la Tierra: La Tierra cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los volcanes, terremotos y tsunamis cambian la Tierra? How can volcanoes, earthquakes, and tsunamis change Earth?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Cráteres asombrosos" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación	**Lectura en voz alta:** "La falla de San Andrés" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Hacer inferencias; Volver a contar **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "Los volcanes enamorados", por Eliseo Hernández **Género:** Leyenda **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 500L **Fluidez:** Entonación **Texto principal:** *Kai Kai y Tren Tren: Las serpientes gigantescas* *Una leyenda de Chile,* por Elvia Silvera **Género:** Leyenda **Estructura / Elementos:** Problema y solución Lexile: 480L	**Palabras del concepto:** *movimiento, cráter, destrucción, geografía* **Palabras de vocabulario:** *inquieto/inquieta, temperamento, cuidó, terco/terca, desembarcó, asombro* **Detective de palabras:** Usar claves de contexto	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas cerradas con *r* **Lecciones 13–14:** Palabras multisilábicas que contienen *cv, vc, cvc* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** marca, cartón, mercado, cerdo, cordón, color, portón, motor, cortar, ternera, mar, caminar, barco, cuerpo, carbón, tierno, actor **Lección 13:** corazón, candado, mantel, estufa, antena, al, carta, volcán, empate, gusto, acto, valor, luego, ruidoso, cualquiera **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Verbos irregulares en el pasado
***Emerge!* Lessons 11–15**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 11-12:** Long a (a, ay) **Lessons 13-14:** Long a (ai, ea) **Word Structure:** Rapid Review: **Lesson 15:** Contractions not, is, are

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *dentro* (♥: tro) *nuestra* (♥: nues, tra) *problema* (♥: pro, ble) **Lección 12:** *traer* (♥: tra) *siguiente* (♥: guien) *quiero* (♥: quie) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Lugar firme" **Género:** No ficción **Título:** "¡A todo vapor!" **Género:** Ficción **Título:** "La parte perdida" **Género:** Ficción **Título:** "Conocemos las termas" **Género:** No ficción **Fluidez:** Entonación	**Destreza de escritura:** Expresar ideas: Expandir oraciones **Gramática y nociones del lenguaje:** Diferencias de uso entre adjetivos y adverbios.	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**		**Title:** "Maps Can Show the Way" **Title:** "Ava and Clayton Go Camping" **Title:** "A Great Day to Sail" **Title:** "Beaches Don't Remain the Same"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 3 | Ciencias de la Tierra: La Tierra cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los volcanes, terremotos y tsunamis cambian la Tierra? How can volcanoes, earthquakes, and tsunamis change Earth?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Kai Kai y Tren Tren: Las serpientes gigantescas* *Una leyenda de Chile,* por Elvia Silvera **Volver a leer:** Características del personaje; Perspectiva del autor **Fluidez:** Entonación		**Fonética** **Lecciones 16–17:** Palabras con *g* **Lecciones 18–19:** Sílabas cerradas con *m, s, l, n, r* **Lección 20:** Repaso **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 18–20
***Emerge!* Lessons 16–20**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 16-20:** Long o, Long e, Long a Word Structure: **Lesson 18:** Open Syllables **Lesson 19:** Contractions; Ending with Spelling Changes **Lesson 20:**Contractions and Special Spellings **Rapid Review:** **Lesson 20:** Contractions; Ending with Spelling Chances

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *nadie* (♥: die) *suerte* (♥: suer) *peligro* (♥: gro) **Lección 17:** *mientras* (♥: mien, tras) *miedo* (♥: mie) *siente* (♥: sien) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Árboles al rescate" **Género:** No ficción **Título:** "Bajo el mar" **Género:** Ficción **Título:** "¿Sismo en un café?" **Género:** Ficción **Título:** "Las Montañas Rocosas" **Género:** No ficción **Fluidez:** Entonación		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *work, know, move* **Lesson 17:** *river, earth, after*	**Title:** "Get to Know Pikes Peak" **Title:** "A Contest Between Wind and Sun" **Title:** "This Fieldtrip Rocks!" **Title:** "Earthquake Basics" **Fluency:** Recording			

Grade 2 Unit 4 | Contar historias: Historias de alrededor del mundo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender al comparar historias de distintas culturas? / What can we learn from comparing stories from different cultures?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Contar historias a través del tiempo" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen	**Lectura en voz alta:** "Narradores del mundo" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Hacer y confirmar predicciones **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "El haz de palitos", por Federico Rosales **Género:** Cuento popular/ Fábula **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 500L **Fluidez:** Entonación, Fraseo **Texto principal:** *Abuela y la gran calabaza: Cuento tradicional bengalí*, por Chitra Banerjee Divakaruni **Género:** Cuento popular/Fábula **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 710L	**Palabras del concepto:** *tradición oral, valores, presevar, clásico/ clásica, generación, cultura* **Palabras de vocabulario:** *leal, inteligente, avanzar con pesadez, encantado/ encantada, modestamente, criatura* **Detective de palabras:** Usar un diccionario	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Diptongos con vocal fuerte + vocal débil **Lecciones 3–4:** Diptongos con vocal débil + vocal fuerte y diptongos vocal débil + vocal débil **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** peine, eucalipto, deuda, lluvia, orgullo, aurora, fuente, feudo, siente, aceitar, aullar, pierna, guarda, puerta, piano **Lección 3:** cuento, acuario, bueno, ruido, novio, suave, inicio, copio, cielo, juez, alergia, pies, muy, soy, hay, rey **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Adjetivos posesivos
***Emerge!* Lessons 1–5**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 1-2:** Long i (i, igh) **Lessons 3-4:** Long i (ie, y) **Rapid Review:** Word Structure: **Lesson 5:** Contractions with will, have, am, would

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *grande* (♥: gra) *trabajo* (♥: tra) *principio* (♥: prin, pio) **Lección 2:** *mostraba* (♥: tra) *incluso* (♥: clu) *palabra* (♥: bra) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El peinado fabuloso" **Género:** Ficción **Título:** "Relatos heroicos" **Género:** No ficción **Título:** "Cuentos de hace tiempo" **Género:** No ficción **Título:** "El cuervo ingenioso" **Género:** Ficción **Fluidez:** Entonación, Fraseo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar una variedad de sustantivos **Gramática y nociones del lenguaje:** sustantivos colectivos, sustantivos masculinos y femeninos, artículos indefinidos	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *remember, turn, during* **Lesson 2:** *over, under, hard*	**Title:** "The King's Bind" **Title:** "Cave Paintings in Sight" **Title:** "Why Tell Tales" **Title:** "Hare and Hyena" **Fluency:** Phrasing	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 4 | Contar historias: Historias de alrededor del mundo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender al comparar historias de distintas culturas? / What can we learn from comparing stories from different cultures?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Abuela y la gran calabaza: Cuento tradicional Bengali*, por Chitra Banerjee Divakaruni **Volver a leer:** Respuestas de los personajes ante los retos/desafíos, Onomatopeya **Texto complementario:** "Los músicos de Bremen", por Matilda Tallarico **Género:** Fábula **Estructura / Elementos:** Elementos de un drama **Volver a leer:** Perspectiva de los personajes **Lexile:** N/A **Fluidez:** Expresión	**Palabras de vocabulario:** *sin esperanza, embaucador, delicadamente, equidad*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** La letra *y* como vocal /i/ **Lecciones 8–9:** Diptongos con *y* **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** virrey, muy, voy, rey, poema, cuento, tuyo, uy, voy, pejerrey, yóquey, convoy, monterrey, vóley **Lección 8:** convoy, ay, hoy, voy, soy, ciudad, cuento, tuyo, voy, doy, tepuy, estoy, río, leer, oír, mío **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** La diferencia entre *ser* y *estar*
***Emerge!* Lessons 6–10**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 6-9:** Long e (ey, y) **Lesson 10:** Long e (ey, y), Long i (y) **Rapid Review:** **Word Structure** **Lesson 10:** Prefixes: un- (not, opposite of), re- (back, again), pre- (before, in front)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *piedra* (♥: dra) *libro* (♥: bro) *completamente* (♥: ple) **Lección 7:** *prueba* (♥: prue) *biblioteca* (♥: blio) *pronto* (♥: pron) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Bella y Oso" **Género:** Ficción **Título:** "Anansi y las historias del mundo" **Género:** Ficción **Título:** "Historias muy antiguas" **Género:** No ficción **Título:** "Hoy escuchamos un cuento" **Género:** No ficción **Fluidez:** Expresión		**Género de escritura:** Ficción narrativa **Instrucción de escritura:** Muchas culturas comparten historias en forma de cuentos populares. Escribe un cuento popular que tenga animales como personajes. Cuenta el problema o desafío al que se enfrentan los personajes y cómo lo resuelven. Comparte la enseñanza que aprenden los personajes	**Título:** Historias que enseñan **Opciones:** Escribe una historia o una escena cómica
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Title:** "Happy Elephant" **Title:** "Red Hen and the Jelly Cakes" **Title:** "Merry Tales of Robin Hood" **Title:** "Crafting an Amazing Story"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 4 | Contar historias: Historias de alrededor del mundo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender al comparar historias de distintas culturas? / What can we learn from comparing stories from different cultures?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Una historia contada nuevamente" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar	**Lectura en voz alta:** "La siesta del gigante" **Género:** Poema narrativo **Estrategias de comprensión:** Volver a contar; Hacer inferencias **Lexile:** N/A **Lectura dirigida:** "Los tres cerditos y el hospital" **Género:** Cuento de hadas **Estructura / Elementos:** Causa y efecto **Lexile:** 500L **Fluidez:** Precisión y ritmo **Texto principal:** *Feliz Feroz*, por El Hematocrítico **Género:** Cuento de hadas moderno **Estructura / Elementos:** Lenguaje figurado: Personificación **Lexile:** 560L	**Palabras del concepto:** *versión* *situación* *realidad* *búsqueda* **Palabras de vocabulario:** *sembrar, auténtico/auténtica, indefensa/indefenso, soplido, malgastar, madriguera* **Detective de palabras:** Partes de las palabras	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Hiatos con vocal fuerte + vocal fuerte y con dos vocales iguales **Lecciones 13–14:** Hiatos con vocal suave tónica + vocal fuerte átona y con vocal fuerte átona + vocal suave tónica **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** peón, tarea, toalla, paseo, idea, rey, ley, estoy, museo, veamos, caemos, leemos, país, poesía, reír, rocío **Lección 13:** arcoíris, país, río, oído, leído, aldea, poeta, fui, mío, púa, leí, Raúl, aula, actúas, aúlla, autobús **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Sufijos *-mente, -ción, -ísimo/-ísima*
***Emerge!* Lessons 11–15**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 11-15:** Long u (ue, u, ew) Three-letter blends **Rapid Review:** **Word Structure** **Lesson 15:** Suffixes: -ful (full of), -less (lacking), -en (cause to)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *primero* (♥: pri) *secreto* (♥: cre) *prisa* (♥: pri) **Lección 12:** *existía* (♥: xis) *claro* (♥: cla) *truco* (♥: tru) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Las manos leen" **Género:** Ficción **Título:** "Poemas y canciones" **Género:** No ficción **Título:** "Había una vez..." **Género:** No ficción **Título:** "La rana que tenía mucha sed" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar pronombres correctamente **Gramática y nociones del lenguaje:** pronombres personales, tú vs. usted	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *picture, sentence, pencil* **Lesson 12:** *says, also, brought*	**Title:** "The Value of Friends" **Title:** "Mother Goose and a Few Old Friends" **Title:** "Thrilling Books for Kids" **Title:** "A Spring Day with Red Riding Hood"			

Grade 2 Unit 4 | Contar historias: Historias de alrededor del mundo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender al comparar historias de distintas culturas? / What can we learn from comparing stories from different cultures?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Feliz Feroz*, por El Hematocrítico **Volver a leer:** Respuestas de los personajes ante los retos/desafíos, Comparar y contrastar textos **Fluidez:** Ritmo apropiado		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Palabras con diptongos, hiatos y la letra *y* como vocal /i/ **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Adjetivos posesivos, diferencia entre *ser* y *estar* y sufijos *(-mente, -ción, -ísimo/-ísima*)
***Emerge!* Lessons 16–20**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 16-20:** Review: /ī/ i, igh, y, ie; /ē/ y, ey; /ū/ ue, u, ew; three-letter blends **Rapid Review:** Word Structure **Lesson 20:** Prefixes: un- (not, opposite of), re- (back, again), pre- (before, in front); Suffixes: -ful (full of), -less (lacking), -en (cause to)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *tranquilamente* (♥: tran) *detrás* (♥: trás) *contrario* (♥: tra) **Lección 17:** *clase* (♥: cla) *clave,* (♥: cla) *escrito* (♥: cri) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El rey Midas" **Género:** Ficción **Título:** "Cuentos con moraleja" **Género:** No ficción **Título:** "El ciervo y la fuente" **Género:** No ficción **Título:** "Audiocuentos" **Género:** Ficción **Fluidez:** Ritmo apropiado		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 11:** *picture, sentence, pencil* **Lesson 12:** *says, also, brought*	**Title:** "The Man Who Didn't Lie" **Title:** "A Splendid Library" **Title:** "Many Ways to Communicate" **Title:** "Riley and the Elf" **Fluency:** Recording			

Grade 2 Unit 5 | Historia: El transporte a través del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo el desarrollo del transporte impactó las vidas de las personas en los Estados Unidos? / How did the development of transportation change the lives of people in the United States?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Carreteras, ríos y rieles" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención	**Lectura en voz alta:** "El sueño de volar" **Género:** Texto informativo de no ficción **Estrategias de comprensión:** Hacer y responder preguntas; Resumir **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "¡Carta para ti!" **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Causa y efecto **Lexile:** 570L **Fluidez:** Fraseo **Texto principal:** *Los trenes que reconstruyeron la nación*, por Rachel Dougherty **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Causa y efecto **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *transporte* *barco a vapor* *superar* *mejora* *eficiente* *modo* **Palabras de vocabulario:** *dividido/dividida, maquinista, era (s), década, libertad, extinción* **Detective de palabras:** Prefijos	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Distinguir diptongos de hiatos (*au* vs. *aú*) **Lecciones 3–4:** Distinguir diptongos de hiatos (*ai* vs. *aí* y *ia* vs. *ía*) **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** autobús, caudal, maúlla, autor, saúco, fauna, aún, aula, cautela, Saúl, historia, fantasía caía, mosaico **Lección 3:** caigo, bailarín, caimán, paraíso, ciencia, historia, bailo, hundía, alergia, país, diez, cien, dio, pie **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** El futuro de verbos regulares terminados en *-ar,* y *-er, -ir*
***Emerge!* Lessons 1–5**				**Encoding:** **Lessons 1-2:** /ûr/ er **Lessons 3-4:** /ûr/ ir **Rapid Review:** Word Structure **Lesson 5:** Prefixes un-, re-, pre-; Suffixes -ful, -less, -en

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *frecuente* (♥: fre) *sorpresa* (♥: pre) *tras* (♥: tras) **Lección 2:** *increíble* (♥: cre, ble) *entrar* (♥: trar) *tránsito* (♥: trán) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El autocine" **Género:** No ficción **Título:** "El museo del automóvil" **Género:** Ficción **Título:** "Viaje en familia" **Género:** Ficción **Título:** "Señales que vemos a diario" **Género:** No ficción **Fluidez:** Fraseo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar verbos regulares e irregulares correctamente **Gramática y nociones del lenguaje:** pronombres reflexivos	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**		**Title:** "Helpers on Buses, Trucks, Planes, and Trains" **Title:** "Bert Visits Grandma's City" **Title:** "The Birch Street School Bikers" **Title:** "Whirring Helicopters" **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression			

Grade 2 Unit 5 | Historia: El transporte a través del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo el desarrollo del transporte impactó las vidas de las personas en los Estados Unidos? / How did the development of transportation change the lives of people in the United States?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Los trenes que reconstruyeron la nación*, por Rachel Dougherty **Volver a leer:** Propósito del autor, Conexiones entre eventos, ideas/conceptos **Texto complementario:** "Menos automóviles" **Género:** Texto de opinión **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Volver a leer:** Opinión y razones del autor **Lexile:** 600L **Fluidez:** Fraseo	**Palabras de vocabulario:** *envenena, estruendo, congestión, eléctrico/eléctrica*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Diptongos en palabras monosilábicas **Lecciones 8–9:** Triptongos con *y* **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** diez, Juan, fiar, sien, huir, miel, vial, piar, hiel, nuez, liar, Paraguay, Uruguay, buey **Lección 8:** jagüey, Paraguay, Uruguay, buey, guay, inesperado, intolerante, reusar, retener **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Plurales regulares y plurales de palabras terminadas en *-s*
***Emerge!* Lessons 6–10**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 6-7:** /ûr/ ur **Lessons 8-9:** /ûr/ or **Rapid Review:** Word Structure **Lesson 10:** Plural Possessives

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *atrás* (♥: trás) *primer* (♥: pri) principal (♥: prin) **Lección 7:** *contra* (♥: tra) *transportar* (♥: trans) *experiencia* (♥: ex) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Vamos a pie" **Género:** Ficción **Título:** "¡Buen viaje!" **Género:** No ficción **Título:** "El fuerte buey" **Género:** No ficción **Título:** "Eloy va a Uruguay" **Género:** Ficción **Fluidez:** Fraseo		**Género de escritura:** Ensayo informático **Instrucción de escritura:** El desarrollo de nuevos medios de transporte, como trenes, automóviles y aviones, impactó en la vida de las personas. Trabaja junto a tus compañeros y tu maestro para escribir un ensayo informativo sobre otro invento que haya impactado en las personas.	**Título:** Modos de transporte mejorados **Opciones:** Crea un anuncio de televisión o un anuncio impreso
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Title:** "Miss Burton's Red Truck" **Title:** "A Burst of Cool Air" **Title:** "Motoring Around" **Title:** "Taylor and Mom's Sky Ride"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 5 | Historia: El transporte a través del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo el desarrollo del transporte impactó las vidas de las personas en los Estados Unidos? / How did the development of transportation change the lives of people in the United States?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Un país en movimiento" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información	**Lectura en voz alta:** "Bicicletas eléctricas" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Hacer y contestar preguntas; Hacer inferencias. **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "¡Todos a bordo!" **Género:** Ficción histórica **Estructura / Elementos:** Causa y efecto **Lexile:** 480L **Fluidez:** Precisión y ritmo **Texto principal:** *Comepasteles*, por Ruthanne Lum McCunn **Género:** Ficción histórica **Estructura / Elementos:** Causa y efecto **Lexile:** 740L	**Palabras del concepto:** *población, construir, suspender, conveniente* **Palabras de vocabulario:** *férrea/ férreo, cincha, anchando, desobedecer, empleado/ empleada (s), desfiladero* **Detective de palabras:** Usar las claves del contexto	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con prefijos *in-, re-* **Lecciones 13–14:** Palabras con el prefijo *pre-* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** insensato, rehacer, recoger, innato, insignificante e inactivo, reusar, inviable, recalcular, inaudible, prever, precalentar, premeditar, prehistoria **Lección 13:** predeterminar, prejuzgar, precandidato, presentir, preocupar, previsión, prepago, premeditación, prehecho, precocido, pretemporada, pretensión, preselección predecir, prever **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Plurales irregulares
***Emerge!* Lessons 11–15**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 11-15:** /är/ ar **Word Structure:** **Rapid Review:** **Lesson 15:** Review /är/ ar

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *propio* (♥: pro) *breve* (♥: bre) *encontrar* (♥: trar) **Lección 12:** *grupo* (♥: gru) *muestra* (♥: tra) *invisible* (♥: ble) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El viaje inesperado" **Género:** Ficción **Título:** "¡Así no es inseguro!" **Género:** No Ficción **Título:** "Reusa tus residuos" **Género:** No ficción **Título:** "Como en la prehistoria" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar tiempos verbales consistentes dentro y entre los párrafos. **Gramática y nociones del lenguaje:** pronombres de objeto directo e indirecto	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**		**Title:** "A Day at the Gateway Arch" **Title:** "VIPER: A Smart Robot" **Title:** "Underwater Scooters in the Deep, Dark Sea" **Title:** "Marsha's Ferry Ride"	Modeled/Independent Combine Sentences		

Grade 2 Unit 5 | Historia: El transporte a través del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo el desarrollo del transporte impactó las vidas de las personas en los Estados Unidos? / How did the development of transportation change the lives of people in the United States?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Comepasteles*, por Ruthanne Lum McCunn **Volver a leer:** Perspectiva del autor, Lenguaje figurado: Símiles **Fluidez:** Precisión y ritmo		**Fonética** **Lecciones 16–17:** Palabras con diptongos e hiatos y diptongos en palabras monosílabicas **Lecciones 18–19:** Palabras con triptongos y palabras con los prefijos *in-, re-, pre-* **Lección 20:** Repaso **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 16-20:** Review /ûr/, /är/ **Word Structure:** **Lesson 18-19:** Irregular Plurals **Rapid Review:** Lesson 20: Irregular Plurals

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *otra* (♥: tra) *posible* (♥: ble) *ejemplo* (♥: plo) **Lección 17:** *preparar* (♥: pre) *primera* (♥: pri) *preciso* (♥: pre) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Barcos restaurados" **Género:** No Ficción **Título:** "¡Recarga aquí!" **Género:** No ficción **Título:** "Día de reparto" **Género:** Ficción **Título:** "La autocaravana" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**		**Title:** "Making Cars and Roads Safe" **Title:** "Fantastic Floating Cars!" **Title:** "Up, Up, and Away: A Ride Over Land" **Title:** "A Soapbox Car for the Derby" **Fluency:** Accuracy and Rate			

Grade 2 Unit 6 | Ciencias de la vida: Seres vivos y hábitats

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los seres vivos dependen de sus hábitats para sobrevivir? How do living things depend on their habitats to survive?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "¿Qué es un hábitat?" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Repasar las ideas clave	**Lectura en voz alta:** "El tejido de Aracné" **Género:** Fábula griega/Mito **Estrategias de comprensión:** Hacer y responder preguntas; Resumir **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "En el Parque Nacional Kruger", por Kaito Sato **Género:** Texto informativo de no ficción **Estructura / Elementos:** Comparar y contrastar **Lexile:** 540L **Fluidez:** Entonación **Texto principal:** *Hábitats de selvas tropicales y desiertos*, por Jennifer Swanson **Género:** Texto informativo de no ficción **Estructura / Elementos:** Palabras relacionadas **Lexile:** 700L	**Palabras del concepto:** *hábitat, dependiente, adecuado/ adecuada, proveer, clima, elemento* **Palabras de vocabulario:** *ideal, mamífero, dosel, valle, hidratado/ hidratada, venenoso/venenosa* **Detective de palabras:** Prefijos y bases	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Descodificar palabras con sufijos *-ísimo/ ísima* **Lecciones 3–4:** Descodificar palabras con sufijos *-ción* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** facilísima, feísimo, lindísima, buenísimo, pequeñísimo, famosísimo, predecir, preparar, tranquilísimo, lentísima, cortísimo, educadísimo, aparición, educación, actuación, anotación **Lección 3:** donación, comunicación, participación, elaboración, actuación, invitación, prever, precocido negación, posición, relación, solución sillón, palote, manota, cosota **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Plurales de palabras terminadas en *-l, -r, -n, -d, -j*
***Emerge!* Lessons 1–5**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 1-2:** Soft c **Lessons 3-4:** Soft d **Rapid Review:** Word Structure **Lesson 5:** Irregular Plurals

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *tronco* (♥: tron) *crecer* (♥: cre) *otras* (♥: tras) **Lección 2:** *atravesar* (♥: tra) *protegido* (♥: pro) *aprovechan* (♥: pro) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El árbol altísimo" **Género:** Ficción **Título:** "Una rana pequeñísima" **Género:** No ficción **Título:** "La función de los camalotes" **Género:** No ficción **Título:** "¡Atención, castores!" **Género:** Ficción **Fluidez:** Entonación	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar el tiempo progresivo. **Gramática y nociones del lenguaje:** el acento prosódico vs. el acento ortográfico	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *already, machine, through* **Lesson 2:** *climb, true, carry*	**Title:** "Cindy's Garden Trip" **Title:** "Magnificent Prairie Dogs" **Title:** "Animal Engineers" **Title:** "An Artic Exchange" **Fluency:** Intonation	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 6 | Ciencias de la vida: Seres vivos y hábitats

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los seres vivos dependen de sus hábitats para sobrevivir? How do living things depend on their habitats to survive?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Hábitats de selvas tropicales y desiertos*, por Jennifer Swanson **Volver a leer:** Diagramas y rótulos, Fotografías y leyendas **Texto complementario:** "Casas por todas partes: Antología de poemas", por Tamara Nicolini, Fernán Koch e Irma Beniz **Género:** Poesía **Estructura / Elementos:** Poesía **Volver a leer:** Aliteración **Lexile:** N/A **Fluidez:** Entonación	**Palabras de vocabulario:** *apartado/a, residir, tejer, brazo*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Descodificar palabras con sufijos aumentativos **Lecciones 8–9:** Descodificar palabras con sufijos diminutivos **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** jarrón, perrote, casota, casón, manota, malísimo, canción, relojes, amigote, panzota, bolsón, mirona, cosita, pedacito, perrito, panecillo **Lección 8:** camilla, casita, sillita, panecillo, manita, operación, limitación, lapicito, dedito, ventanilla, rosita, empezar, imperio, competir, compañero **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Adjetivos calificativos: Relación con sustantivos
***Emerge!* Lessons 6–10**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 6-7:** /ou/ ou, ow **Lessons 8-9:** /oi/ oi, oy **Word Structure:** **Rapid Review:** **Lesson 10:** Ending -es with Spelling Change

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *otros* (♥: tros) *plantas* (♥: plan) *frutas* (♥: fru) **Lección 7:** *temprano* (♥: pra) *primavera* (♥: pri) *brillo* (♥: bri) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Un animal dormilón" **Género:** No ficción **Título:** "El hotel del conejo juguetón" **Género:** Ficción **Título:** "Lucecitas titilantes" **Género:** Ficción **Título:** "Un pedacito de cordillera" **Género:** No ficción **Fluidez:** Entonación		**Género de escritura:** Narrativa de ficción **Instrucción de escritura:** Imagina que tú y un amigo deciden visitar la selva tropical. Mientras están allí, ¡sucede algo emocionante! Quizás se encuentran con un animal que habla, encuentran una casa del árbol secreta o ven un río resplandeciente. Escribe una narrativa de ficción sobre lo que ven y la divertida aventura que viven en la selva.	**Título:** ¿Qué constituye un hábitat? **Opciones:** Crea un diorama o collage
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *anything, guess, cause* **Lesson 7:** *busy, toward, wrong*	**Title:** "Desert Flowers and Plants" **Title:** "Scout's Crested Gecko" **Title:** "A Noise at Night" **Title:** "Voices of the Rainforest"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 6 | Ciencias de la vida: Seres vivos y hábitats

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los seres vivos dependen de sus hábitats para sobrevivir? How do living things depend on their habitats to survive?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Un profundo vistazo a un arrecife de coral" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación	**Lectura en voz alta:** "Vida en la Antártida" **Género:** Texto informativo de no ficción **Estrategias de comprensión:** Hacer inferencias; Hacer predicciones **Lexile:** 810L **Lectura dirigida:** "Excursión a un cenote", por Corina Pérez **Género:** Ficción **Estructura / Elementos:** Descripción / Secuencia **Lexile:** 530L **Fluidez:** Expresión **Texto principal:** *Cora y los corales*, por Dagmar de Mendieta **Género:** Ficción **Estructura / Elementos:** Descripción / Secuencia **Lexile:** 790L	**Palabras del concepto:** *marino/marina, sumergir, ecuador, explorador/ exploradora* **Palabras de vocabulario:** *dañino/dañina, impulsa, innumerable, vital, inspira, bahía* **Detective de palabras:** Claves del contexto: Antónimos	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con *m* antes de *p* **Lecciones 13–14:** Palabras con *m* antes de *b* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** tiempo, amparo, limpiar, lámpara, campo, solcito, ramita, alta, lámpara, témpera, emperador, rompe, combate, tambor, ámbito, ámbar **Lección 13:** ámbar, también, cambio, combo, ambiente, ratoncito, cabecita, bello, bombero, ambiente, ambulancia, bombilla, hombro, cumbre, diciembre, noviembre **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Prefijos *super-*, *in-* y raíces de palabras
***Emerge!* Lessons 11–15**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 11-12:** Schwa-L / əl/ -le, -el **Lessons 13-14:** Schwa-L / əl/ -al, -il **Word Structure:** Prefixes: dis-, pro-, trans- **Rapid Review:** **Word Structure** **Lesson 15:** Ending -ed with Spelling Change

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *descubrir* (♥: brir) *extraño* (♥: ex, tra) *explorar* (♥: ex, plo) **Lección 12:** *simple* (♥: ple) *flores*(♥: flo) *clima* (♥: cli) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Nos vamos de campamento!" **Género:** Ficción **Título:** "Compañeros del pantano" **Género:** No ficción **Título:** "Tiempo de partir" **Género:** No ficción **Título:** "Los embalses" **Género:** Ficción **Fluidez:** Expresión	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar el tiempo perfecto **Gramática y nociones del lenguaje:** palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas y su acentuación, separación de palabras en sílabas, reconocer las sílabas última, penúltima y antepenúltima, guion corto y largo	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**		**Title:** "Hazel and the Bats" **Title:** "Cuttlefish: Marvels of the Sea" **Title:** "Eagle Survival" **Title:** "Our Annual Trip to the Wetlands"	Modeled/Independent Combine Sentences		

Grade 2 Unit 6 | Ciencias de la vida: Seres vivos y hábitats

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los seres vivos dependen de sus hábitats para sobrevivir? How do living things depend on their habitats to survive?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Cora y los corales*, por Dagmar de Mendieta **Volver a leer:** Ambiente, Punto de vista **Fluidez:** Expresión		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Palabras con sufijos y palabras con m antes de *p* y *b* **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 16-20:** Review soft c, soft g, diphthongs, schwa-L **Word Structure:** **Lesson 18:** Prefixes dis-, pro-, trans **Lesson 19:** Endings -ed and -es with a Spelling Change **Rapid Review:** Lesson 20: Prefixes dis-, pro-, trans-

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *existe* (♥: xis) *sobrevivir* (♥: bre) *extraordinario* (♥: ex, tra) **Lección 17:** *travesía* (♥: tra) *preparan* (♥: pre) *atrapar* (♥: tra) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** " La conservación de los jaguares" **Género:** No ficción **Título:** "Agua limpia para los pececillos" **Género:** Ficción **Título:** "Cambia que te cambia" **Género:** Ficción **Título:** "De estación a estación" **Género:** No ficción **Fluidez:** Expresión		**Género de escritura:** Poesía (Haiku) **Instrucción de escritura:** Escribe uno o más haikus sobre los hábitats del bosque, el desierto o la selva tropical que aprendiste en esta unidad.	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *special, sugar, whose* **Lesson 17:** *beautiful, brother, watch*	**Title:** "A Safe Place for Wildlife" **Title:** "Midge Visits a Tidal Pool" **Title:** "An Outing with Ranger Royce" **Title:** "Don't Let Coral Reefs Disappear" **Fluency:** Recording			

Grade 2 Unit 7 | La expresión y las Artes: El arte y la narración

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las personas usan el arte para compartir un mensaje? How do people use art to share a message?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Mi arte, mi vida" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen	**Lectura en voz alta:** "Ritmos urbanos" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Resumir; Visualizar **Lexile:** 860L **Lectura dirigida:** "Recuerdos del campamento" **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 590L **Fluidez:** Precisión y ritmo **Texto principal:** *Cultivando a un artista: la historia de un jardinero paisajista y su hijo,* por John Parra **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 600L	**Palabras del concepto:** *creatividad, imagen, ilustrar, arte visual, representar, talento* **Palabras de vocabulario:** *contratista, demuestra, incómodo/ incómoda, vivero, residuo, trabajo* **Detective de palabras:** Usar un diccionario	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras con sílabas con *r: br* y *fr* **Lecciones 3–4:** Palabras con sílabas con *r: pr* y *cr* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** frontera, brava, abrazo, fresa, frente, fresco, campo, ambos, frito, franca, brea, brusco, primero, práctica, creer, crudo **Lección 3:** promesa, prenda, creo, aprender, presa, crocante, compañero, ambiguo, prado, primas, cruzamos, creemos, tratamiento, truco, cuadro, taladro **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Prefijos *re-, pre-* y raíces de palabras
***Emerge!* Lessons 1–5**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 1-2:** /ĕ/ ea **Lessons 3-4:** /ĭ/ y, /ŭ/ ou **Word Structure:** **Rapid Review:** **Lesson 5:** Prefixes: non- (not), mid- (middle) [and base words]

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *expresar* (♥: ex, pre) *exacto* (♥: xac) *excelente* (♥: ex) **Lección 2:** *éxito* (♥: xi) *inclinado* (♥: cli) *completo* (♥: ple) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Frágil y perfecto" **Género:** Ficción **Título:** "Abre los brazos" **Género:** No ficción **Título:** "Las primeras pinturas" **Género:** No ficción **Título:** "Una criatura fantástica" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Destreza de escritura:** Expresar ideas: Usar frases preposicionales **Gramática y nociones del lenguaje:** preposiciones y frases preposicionales	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *among, fall, eyes* **Lesson 2:** *eight, learn, heard*	**Title:** "Ready to Make Art?" **Title:** "Threads of Art" **Title:** "Public Art Symbols" **Title:** "Doug's Lyrics" **Fluency:** Phrasing	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 7 | La expresión y las Artes: El arte y la narración

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las personas usan el arte para compartir un mensaje? How do people use art to share a message?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Cultivando a un artista: la historia de un jardinero paisajista y su hijo,* por John Parra **Volver a leer:** Ilustraciones, Modismos **Texto complementario:** "Cumplir un sueño", por Liliana Sánchez **Género:** Drama **Estructura / Elementos:** Diálogo; Escenas; Direcciones de escena **Volver a leer:** Diálogo **Lexile:** N/A **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Palabras de vocabulario:** *saludar, jubilarse, recuerdo, describir*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Palabras con sílabas con *r: tr* y *dr* **Lecciones 8–9:** Palabras con sílabas con *l: cl, fl* y *tl* **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** trigo, dramático, trazo, ladrón, drama, cofre, frío, repasar, trino, cedro, ladro, entro, clima, flores, atleta, flamenco **Lección 8:** incluyo, flaco, flema, flecha, cloro, frascos, primos, reusar, flan, reclamo, ciclo, flaco, planta, blusa, blando, aplicación **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Abreviaturas de títulos y direcciones
***Emerge!* Lessons 6–10**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 6-7:** /ü/ u_e **Lesson 8-9:** /ü/ ew, ue **Lesson 10:** Review consonant blends **Word Structure:** **Rapid Review:** **Lesson 10:** Abbreviations (address words and titles) [address words: St., Rd.] [titles: Mr., Mrs., Ms., Dr.]

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *cumple* (♥: ple) *aplausos* (♥: plau) *público* (♥: bli) **Lección 7:** *blanco* (♥: blan) *imposible* (♥: ble) *grandioso* (♥: gran) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El teatro" **Género:** No ficción **Título:** "El cuadro de sombras" **Género:** Ficción **Título:** "La fiesta de la clase" **Género:** Ficción **Título:** "Arte que aflora en todas partes" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo		**Género de escritura:** Narrativa personal **Instrucción de escritura:** Has leído historias sobre personajes que aprendieron o experimentaron algo nuevo. Escribe una narrativa personal sobre una ocasión en la que tú hayas experimentado algo nuevo y comparte lo que aprendiste de esa experiencia.	**Título:** ¡Exprésate con el arte! **Opciones:** Escribe una canción o crea un mural
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *thought, whole, knew* **Lesson 7:** *measure, straight, none*	**Title:** "A Salute to Photography" **Title:** "Flute Friends" **Title:** "A Card for Sue" **Title:** "Cherokee Art: A True Lesson in History"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 7 | La expresión y las Artes: El arte y la narración

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las personas usan el arte para compartir un mensaje? How do people use art to share a message?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "La visión de un artista" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar	**Lectura en voz alta:** "Los títeres" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Resumir; Hacer y responder preguntas **Lexile:** 860L **Lectura dirigida:** "Louis Armstrong y su alegre trompeta" **Género:** Biografía **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 640L **Fluidez:** Fraseo **Texto principal:** *Pedro y los devoradores de monstruos,* por Xequina María Berbér **Género:** Biografía **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 780L	**Palabras del concepto:** *escena, visión, audiencia, relato* **Palabras de vocabulario:** *miembro, enfermó, alrededor, apariencia, feroz, fantástico/ fantástica* **Detective de palabras:** Palabras con definiciones múltiples	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con sílabas con *l: pl* y *bl* **Lecciones 13–14:** Palabras con sílabas con *l* y *r: gl* y *gr* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** plumita, plan, hablamos, aplazo, blusa, clavo, fluye, Dra., plumón, plátano tablón, blindar, glosario, inglés, grupo, grillo **Lección 13:** grano, grasa, gloria, agregar, arregla, flota, flor, Sr., granero, glosa, gritamos, agrando, café, colibrí, avión, corazón **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Otras abreviaturas comunes
***Emerge!* Lessons 11–15**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 11-12:** /ü/ ou, ui **Lessons 13-14:** /ü/ u **Word Structure:** **Rapid Review:** **Lesson 15:** Abbreviations (calendar words); [Jan., Feb., Mon., Tue.]

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *gracia* (♥: gra) *gris* (♥: gris) *regla* (♥: gla) **Lección 12:** *constante* *transformar* *transparente* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La pluma blanca" **Género:** Ficción **Título:** "Creaciones increíbles" **Género:** No ficción **Título:** "El grabado" **Género:** No ficción **Título:** "Un tigre en miniatura" **Género:** Ficción **Fluidez:** Fraseo	**Destreza de escritura:** Usar lenguaje preciso **Gramática y nociones del lenguaje:** dos puntos y aparte y coma en cartas, carta en español e inglés	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 12:** *color, oh, warm*	**Title:** "The Youth Group's Play" **Title:** "You Can Make a Mosaic!" **Title:** "Frugal Art" **Title:** "Lucy's Tulips"	Modeled/Independent Combine Sentences		

Grade 2 Unit 7 | La expresión y las Artes: El arte y la narración

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las personas usan el arte para compartir un mensaje? How do people use art to share a message?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Pedro y los devoradores de monstruos,* por Xequina María Berbér **Volver a leer:** Propósito del autor, Perspectiva del autor **Fluidez:** Fraseo		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Combinaciones consonánticas **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 16-17:** /ů/ u (put) **Lessons 18-19:** Review alternate short-vowel spellings: /e/ ea, /i/ y, /u/ ou; /ü/ u_e, ew, ue, ou, ui, u; /ů/ u **Word Structure:** **Lesson 18:** Open Syllables **Lesson 19:** Contractions; Ending with Spelling Changes **Rapid Review:** **Lesson 20:** Review weeks 1-3

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *explicación* (♥: ex) *excursión* (♥: ex) *excusa* (♥: ex) **Lección 17:** *extra* (♥: ex) *próximo* (♥: xi) *instante*	**Título:** "Sorpresa de cumpleaños" **Género:** Ficción **Título:** "Cuentos de bronce" **Género:** No ficción **Título:** "Diseña una grulla de papel" **Género:** No ficción **Título:** "¡Traiga su instrumento!" **Género:** Ficción **Fluidez:** Fraseo		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *together, neighbor, usually* **Lesson 17:** *laugh, enough, shoe*	**Title:** "Butch and the Fultons" **Title:** "Quilling Is Full of Fun" **Title:** "This Fieldtrip Rocks!" **Title:** "Earthquake Basics" **Fluency:** Recording			

Grade 2 Unit 8 | Economía y Geografía: Bienes y servicios

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo influyen las necesidades de una comunidad en lo que las personas compran y venden? / How do the needs of a community influence what people buy and sell?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Iniciar un negocio" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención	**Lectura en voz alta:** "La lechera y el cántaro de leche" **Género:** Fábula **Estrategias de comprensión:** Hacer predicciones; Visualizar **Lexile:** 860L **Lectura dirigida:** "El inventor de juegos" **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 560L **Fluidez:** Expresión **Texto principal:** *Estela en el mercado de pulgas,* por Alexis O'Neill **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 620L	**Palabras del concepto:** *ingreso, mercadotecnia, anuncio, gestionar, tangible, práctico* **Palabras de vocabulario:** *ahorrando, regatear, irrumpió, oferta, probabilidad, comprador* **Detective de palabras:** Usar un tesauro	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras agudas **Lecciones 3–4:** Palabras graves **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** limón, sofá, bebé, autobús, botón, compás, grande, glaciar, bebé, papé, melón, doctor, árbol, lápiz, fácil, libro **Lección 3:** grande, carácter, mármol, dócil, débil, líder, gris, arreglo, ágil, zapato, coma, pregunta, obstáculo, depósito, víbora, pájaro **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Prefijos *des-, im-* y raíces de palabras
***Emerge!* Lessons 1–5**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 1-2:** /ô/ (aw, au) **Lessons 3-4:** **/ô/ (a, al)** **Word Structure: Rapid Review:** **Lesson 5:** Abbreviations

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *fascinante comprar precio* **Lección 2:** *particular transmitir ahorro*	**Título:** "Jugo de melón" **Género:** Ficción **Título:** "La comunidad en acción" **Género:** No ficción **Título:** "¿Qué vemos en un dólar?" **Género:** No ficción **Título:** "El libromóvil" **Género:** Ficción **Fluidez:** Expresión	**Destreza de escritura:** Usar transiciones para mostrar secuencia **Gramática y nociones del lenguaje:** términos que se confunden comúnmente	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *something, sometimes, money* **Lesson 2:** *honest, buy, figure*	**Title:** "Audrey's Surprise" **Title:** "A Long Haul: Imports and Exports" **Title:** "Talking About Jobs" **Title:** "Big Tents, Small Tents" **Fluency:** Accuracy, appropriate rate and expression/ phrasing	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 8 | Economía y Geografía: Bienes y servicios

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo influyen las necesidades de una comunidad en lo que las personas compran y venden? / How do the needs of a community influence what people buy and sell?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Estela en el mercado de pulgas,* por Enrique O. Sánchez **Volver a leer:** Ilustraciones, Diálogo **Texto complementario:** "Intercambio de opiniones", por Francesca Santos **Género:** Texto de opinión **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Volver a leer:** Opiniones y hechos **Lexile:** 650L **Fluidez:** Precisión, ritmo y expresión	**Palabras de vocabulario:** *renovar, estructura, anual, vendedor/vendedora*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Palabras esdrújulas **Lecciones 8–9:** Descodificar abreviaturas comunes **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** tímida, pájaro, teléfono, brújula, sábado, imán, árbol, destapar, lámpara, sábana, último, mágico, Sr., pág., Dr., Ud. **Lección 8:** Sra., Sr., Dr., Dra., Dpto., pared, mayor, impaciente, Cía., Srta., P.D., Sig., aproximado, texto, mixto, éxito **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Sufijos *-ero/-era, -oso/-osa, -able*
***Emerge!* Lessons 6–10**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 6-7:** /ô/ au, agh **Lessons 8-9:** /ô/ ough **Word Structure: Rapid Review:** **Lesson 10:** Write suffixes -ly, -y and -ness

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *sensacional* *atractivo* *proceso* **Lección 7:** *decisión* *ahora* *necesita*	**Título:** "De la fábrica a tus manos" **Género:** No ficción **Título:** "Del último al primero" **Género:** Ficción **Título:** "El ático del Sr. Ávila" **Género:** Ficción **Título:** "Trabajadores únicos" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión, ritmo y expresión		**Género de escritura:** Ensayo de opinión **Instrucción de escritura:** Piensa en un nuevo negocio que te gustaría ver en tu comunidad. Escribe una carta de opinión al editor de tu periódico local explicando por qué se necesita ese nuevo negocio y cómo ayudaría a satisfacer las necesidades de las personas de tu comunidad.	**Título:** ¡Anuncia bienes y servicios! **Opciones:** Escribe un guion para un video o crear un póster o un volante
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *floor, mountain, course* **Lesson 7:** *against, language, certain*	**Title:** "Thoughtful Ways to Reuse" **Title:** "What Gabby Bought" **Title:** "A Small Gift for Nan" **Title:** "Good for All"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 8 | Economía y Geografía: Bienes y servicios

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo influyen las necesidades de una comunidad en lo que las personas compran y venden? / How do the needs of a community influence what people buy and sell?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Los inventores resuelven problemas" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información	**Lectura en voz alta:** "Un juguete volador" **Género:** Ficción histórica **Estrategias de comprensión:** Hacer y responder preguntas; Resumir **Lexile:** 870L **Lectura dirigida:** "Un nuevo cierre" **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 630L **Fluidez:** Precisión, ritmo y expresión; Entonación **Texto principal:** *Las invenciones no ocurren por casualidad,* por Chris Barton **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 730L	**Palabras del concepto:** *inventivo/inventiva, solución, percance, crecimiento* **Palabras de vocabulario:** *fiasco, resolución, ensayo, error, presentar, complicación* **Detective de palabras:** Prefijo *des-*	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con sílabas con *x* con el sonido /ks/ **Lecciones 13–14:** Palabras con sílabas con *x* con el sonido /s/ y con el sonido /j/ **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** textil, tórax, exclusivo, excusa, extraño, brújula, Ud., zapatero, extra, externo, Maxi, Ximena, México, Texas, xilófono **Lección 13:** xenón, xilófono, xerófilo, xerografía, xilema, exámenes, Dr., aceptable, xenografía, Xalapa, cine, koala, kilo, víbora **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Sufijos diminutivos
***Emerge!* Lessons 11–15**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 11-12:** Silent W, K: wr, kn **Lessons 13-14:** Silent G, B, C gn, mb, sc **Word Structure: Rapid Review:** **Lesson 15:** Suffixes -ly, -y, -ness

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *ahí* *trabajar* *cliente* **Lección 12:** *distancia* *servicio* *hallar*	**Título:** "La alcancía de Álex" **Género:** Ficción **Título:** "¡Taxi!" **Género:** No ficción **Título:** "¿Qué exportamos e importamos?" **Género:** No ficción **Título:** "El negocio de Ximena" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión, ritmo y expresión; Entonación	**Destreza de escritura:** Expresar Ideas: Identificar y corregir fragmentos y oraciones extensas **Gramática y nociones del lenguaje:** homófonos vs. homógrafos	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 12:** *front, listen, heart*	**Title:** "Wrens' Hat Shop" **Title:** "Know the Price" **Title:** "Design a Job" **Title:** "Crescent Beach"	Modeled/Independent Combine Sentences		

Grade 2 Unit 8 | Economía y Geografía: Bienes y servicios

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo influyen las necesidades de una comunidad en lo que las personas compran y venden? / How do the needs of a community influence what people buy and sell?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Las invenciones no ocurren por casualidad,* por Chris Barton **Volver a leer:** Conexiones entre eventos, Diagramas y rótulos **Fluidez:** Entonación		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Palabras agudas, graves y esdújulas, abreviaturas comunes y palabras con sílabas con *x* **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 16-20:** Review /ô/ (aw, a, al, au, augh, ough) and silent letters (wr, kn, gn, mb, sc) **Word Structure:** **Lesson 18:** Comparative endings -er and -est **Lesson 19:** Suffixes -ly, -y, -ness, -ion, -able **Rapid Review:** Lesson 20: **Suffixes -ion and -able**

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *productos* *importante* *especial* **Lección 17:** *ofrece* *divertido* *seguir*	**Título:** "Los cálculos en la antigüedad" **Género:** No ficción **Título:** "Un panda en monopatín" **Género:** Ficción **Título:** "Experto en diversión" **Género:** Ficción **Título:** "Artículos en subasta" **Género:** No ficción **Fluidez:** Entonación		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *hour, wonder, surface* **Lesson 17:** *minute, won, half*	**Title:** "The Trading Scene" **Title:** "Paula's Invention" **Title:** "Signs of Snow" **Title:** "A Walking Toy" **Fluency:** Recording			

Grade 2 Unit 9 | Ciencias Físicas: La materia y los materiales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo se relacionan la materia y los materiales? / How are matter and materials related?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Muchos estados de la materia" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Repasar las ideas clave	**Lectura en voz alta:** "Bolsas y bolsitas" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Hacer predicciones; Visualizar **Lexile:** 870L **Lectura dirigida:** "Manos a la obra" **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Descripción **Lexile:** 570L **Fluidez:** Expresión **Texto principal:** *La curiosa Pearl explica los estados de la materia,* por por Eric Braun **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Descripción **Lexile:** 470L	**Palabras del concepto:** *ingreso, mercadotecnia, anuncio, gestionar, tangible, práctico* **Palabras de vocabulario:** *ahorrando, regatear, irrumpió, oferta, probabilidad, comprador* **Detective de palabras:** Palabras compuestas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras con el mismo fonema, pero distinto grafema /b/, /k/, /s/ **Lecciones 3–4:** Palabras con el mismo fonema, pero distinto grafema /j/, /rr/, /y/ y la letra *h* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** buscar, cereza, veloz, bosque, entonces, kiosco, examen, Dra., bebé, veloz, calor, quema, gente, hilo, helado, jefe **Lección 3:** joya, jarabe, raqueta, barrer, hoyo, llegada, pizarrón, taxista, jamás, llora, horno, gesto, gigante, rehacer, llamamos **Estructura de las palabras** **Lección 3:** Pronombres posesivos **Lección 4:** El pretérito de verbos regulares terminados en *-ar, -er, -ir*
***Emerge!* Lessons 1–5**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 1–5:** Review **Word Structure: Rapid Review:** **Lesson 5:** Review

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *hacer* *siempre* *gracias* **Lección 2:** *historia* *tiempo* *luego*	**Título:** "El charquito" **Género:** Ficción **Título:** "Cómo hacer un iglú" **Género:** No ficción **Título:** "Hortalizas de invernadero" **Género:** No ficción **Título:** "Hacemos gelatina" **Género:** Ficción **Fluidez:** Expresión	**Destreza de escritura:** Expresar ideas: Comparar y contrastar ideas **Gramática y nociones del lenguaje:** modismos	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *example, certain, figure, cover* **Lesson 2:** minute, *surface, oh, language*	**Title:** "Crayon Rescue" **Title:** "States of Matter" **Title:** "Copy That!" **Title:** "Ivy's Atoms" **Fluency:** Expression	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 9 | Ciencias Físicas: La materia y los materiales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo se relacionan la materia y los materiales? / How are matter and materials related?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *La curiosa Pearl explica los estados de la materia,* por por Eric Braun **Volver a leer:** Características del texto, Lenguaje informal y formal, Diálogo **Texto complementario:** "La nube en un frasco" **Género:** Texto informativo/ Texto procedimental **Estructura / Elementos:** Descripción/Idea principal/ Detalles clave **Volver a leer:** Texto procedimental **Lexile:** 650L **Fluidez:** Expresión	**Palabras de vocabulario:** *comporta, viscosidad, procedimiento, mezcla*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** División de sílabas, sílabas cerradas, sílabas mixtas **Lecciones 8–9:** Combinaciones consonánticas **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** carpeta, ventana, cantante, bosquejo, experto, invierno, suyos, lámpara, último, arca, vista, búsqueda, celular, limpio, verde **Lección 8:** grabado, primavera, trompeta, cristal, gris, bravo, completo, flotó, grillo, globo, frutas, abrí, Londres, criamos, blandito, brumoso **Estructura de las palabras** **Lección 8:** Verbos irregulares en el pasado **Lección 9:** Adjetivos posesivos
***Emerge!* Lessons 6–10**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 6–10:** Review **Word Structure: Rapid Review:** **Lesson 10:** Review

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *principio* *contrario* *tras* **Lección 7:** *otra* *ejemplo* *extraño*	**Título:** "Cristales de nieve" **Género:** No ficción **Título:** "La ciudad de arena" **Género:** Ficción **Título:** "¿Flota o no flota?" **Género:** Ficción **Título:** "El gran poder del gas" **Género:** No ficción **Fluidez:** Expresión		**Género de escritura:** Ensayo informativo **Instrucción de escritura:** El reciclaje es el proceso de tomar un material que se desecharía y transformarlo en algo nuevo. Escribe un informe de investigación sobre cómo se pueden reciclar el papel o el aluminio y por qué es importante reciclar estos materiales.	**Título:** La materia y los materiales que nos rodean **Opciones:** Crea un cuaderno de ciencias o una presentación de diapositivas
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *course, among, machine, nothing* **Lesson 7:** *building, built, woman, son*	**Title:** "A Thrilling Change" **Title:** "Springtime for Hugo" **Title:** "A Train Mystery" **Title:** "Bubbles Ahead!"	Modeled Writing/ Independent Writing		

Grade 2 Unit 9 | Ciencias Físicas: La materia y los materiales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo se relacionan la materia y los materiales? / How are matter and materials related?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Explorar la materia" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación	**Lectura en voz alta:** "Nieve en Hawái " **Género:** Ciencia ficción **Estrategias de comprensión:** Hacer y responder preguntas y Volver a contar **Lexile:** 860L **Lectura dirigida:** "La batería" **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Descripción / Enfoque en Idea principal y detalles clave **Lexile:** 650L **Fluidez:** Presición y ritmo **Texto principal:** *La vida de los materiales y los materiales en la vida,* por Ernesto Colavita **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Descripción / Enfoque en Idea Principal y detalles clave **Lexile:** 690L	**Palabras del concepto:** *durable, flexible, absorber, robusto* **Palabras de vocabulario:** *planta, reciclar, columna, fibra, forro, reduce* **Detective de palabras:** Sinónimos y antónimos	**Fonética** **Lecciones 11–15:** Diptongos y hiatos **Ortografía** **Lección 11:** fuerte, pueblo, siete, tarea, maestro, mediodía, septiembre, escuela, país, cielo, caoba, peón, intolerable, prefijado, bellísimo, canción **Lección 13:** aguado, anteojos, niebla, policía, mareo, frambuesa, piedra, tuvieron, piano, guante, Paula, púa, tacita, insoportable, lindísimo, preaviso **Estructura de las palabras** **Lección 13:** : Diferencias entre *ser* y *estar* **Lección 14:** El futuro de verbos regulares terminados en *-ar, er, ir*
***Emerge!* Lessons 11–15**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 11–15:** Review **Word Structure: Rapid Review:** **Lesson 15:** Contractions not, is, are

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *simple* *éxito* *próximo* **Lección 12:** *después* *cambia* *cuando*	**Título:** "Una oveja en la lluvia" **Género:** Ficción **Título:** "Esculpir con distintos materiales" **Género:** No ficción **Título:** "Día de niebla" **Género:** No ficción **Título:** "Rocío de la mañana" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar el lenguaje de manera flexible. **Gramática y nociones del lenguaje:** parafrasear y resumir materiales, citar fuentes de manera apropiada.	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 12:** *says, busy, temperature*	**Title:** "A House for Genie" **Title:** "Cookout Science!" **Title:** "Reversing States of Matter" **Title:** "Carter's Clouds"	Modeled/Independent Combine Sentences		

Grade 2 Unit 9 | Ciencias Físicas: La materia y los materiales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo se relacionan la materia y los materiales? / How are matter and materials related?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *La vida de los materiales y los materiales en la vida,* por Ernesto Colavita **Volver a leer:** Gráficas, Recuadros **Fluidez:** Precisión y ritmo		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Prefijos y sufijos **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lección 18:** Plurales irregulares **Lección 19:** Abreviaturas
***Emerge!* Lessons 16–20**				**Decoding/Encoding:** **Lessons 16–20:** Review **Word Structure:** **Lesson 18–19:** Review **Rapid Review:** **Lesson 20:** Review

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *tratar* *dentro* *medio* **Lección 17:** *nuevo* *gran* *buena*	**Título:** "Un material insuperable" **Género:** No ficción **Título:** "El robot desarmado" **Género:** Ficción **Título:** "¡Mi camiseta es una camisetita!" **Género:** Ficción **Título:** "¡Palomitas!" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *nature, none, neighbor* **Lesson 17:** *honest, goodbye, one*	**Title:** "Groovy Sand Art" **Title:** "Whoosh!" **Title:** "Laurel's Lessons" **Title:** "All About Balloons" **Fluency:** Recording			



For 50:50 Dual Language Model



Grade 2 Unit 1 | Ficción y poesía: ¿Cuál es el mensaje?

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo reflejan las historias y los poemas nuestras experiencias? How can stories and poems reflect our experiences?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Los cuentos reflejan nuestras vidas" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen	**Lectura en voz alta:** "Rudyard Kipling: de la vida al papel" **Género:** Texto informativo/Biografía **Estrategias de comprensión:** Volver a leer; Hacer inferencias **Lexile:** 760L **Lectura dirigida:** "La mamá de Mati", por Matías Valle **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Secuencia (Principio, Desarrollo, Final) **Lexile:** 500L **Fluidez:** Precisión, Ritmo, Expresión **Texto principal:** *Yo puedo ayudar,* por Reem Faruqi **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Secuencia (Principio, Desarrollo, Final) **Lexile:** 540L	**Palabras del concepto:** *coraje decisión experiencia respetuoso/ respetuosa reflejar rasgos* **Palabras de vocabulario:** *generoso/ generosa estampado/ estampada reconocer enfocarse chance orgulloso/orgullosa* **Detective de palabras:** Sinónimos	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras multisilábicas con *m, p, t, s* **Lecciones 3–4:** Palabras multisilábicas con *l, n, d, f* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** pato, tapete, suma, osito, paso, sopa, imita, papa, tope, pomo, pata, tomate, lindo, dado, foca, delantal **Lección 3:** paloma, pimentón, elefante, famoso, donado, dama, canela, unido, ola, fila, duna, nulo, bota, bata, vela, vaso **Caligrafía** **Lección 1:** *Aa, Ii* **Lección 3:** *Oo, Ee* **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Palabras con sílabas cerradas con *s, l, n* y *d*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Title:** "Stories Reflect Our Lives" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** **Build on Others' Talk**	**Read Aloud:** "Two Writers Inspired by Real Life" by David Sanchez **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** **Reread; Make Inferences** **Lexile:** 710L **Directed Text:** "I'm a Little Brother, Too" by Karman Leung **Genre:** Realistic Fiction **Structure/Elements:** Sequence (Beginning, Middle, Ending) **Lexile:** 500L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *I Can Help* by Reem Faruqi **Genre:** Realistic Fiction **Structure/Elements:** Sequence (Beginning, Middle, Ending) **Lexile:** 490L	**Concept Words:** *reflect, experiences, decision, traits, respectful, courage* **Target Words:** *generous, recognize, stamped, focus, chance, proud* **Word Solving:** Compound Words	**Phonics** **Lessons 1–4:** short vowels and /z/ spelled s **Lesson 5:** Review short vowels and /z/ spelled s **Spelling** **Lesson 1:** map, wet, pop, his, men, fan, duck, neck **Lesson 3:** dig, pan, big, hut, lid, hop, has, lot **Handwriting** **Lesson 1:** *Aa, Ii* **Lesson 3:** *Oo, Ee* **Word Structure** **Lessons 3–4:** Compound Words

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *de* (♥: de) *el* (♥: el) *la* (♥: la) *y* (♥: y) *con* (♥: con) **Lección 2:** *que* (♥: que) *yo* (♥: yo) *hay* (♥: hay) *para* (♥: ra) *hacer*(♥: ha, cer) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Pepe suma a su mapa" **Género:** Ficción **Título:** "Sami ama a su papá" **Género:** Ficción **Título:** "Una foto nítida " **Género:** No ficción **Título:** "Salsa apetitosa" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión, Ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Identificar oraciones enunciativas e interrogativas **Gramática y nociones del lenguaje:** Oraciones enunciativas e interrogativas, mayúsculas al principio de una oración y puntuación final, la puntuación en oraciones enunciativas e interrogativas	*Comienza en la Unidad 2.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *the* (♥ th, e) *was* (♥ a) *of* (♥ o, f) *to* (♥ o) *do* (♥ o) **Lesson 2:** *you* (♥ ou) *said* (♥ ai) *are* (♥ are) *were* (♥ ere) *they* (♥ th, ey)	**Title:** "Is It a Bug?" **Genre:** Fiction **Title:** "Val Has a Pen Pal" **Genre:** Fiction **Title:** "A Pet Cat" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Get Set!" **Genre:** Nonfiction	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Identify Statements and Questions **Grammar & Mechanics:** complete sentences, capitalization, end punctuation	*Begins in Unit 2*	*Begins in Lesson 10*

Grade 2 Unit 1 | Ficción y poesía: ¿Cuál es el mensaje?

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo reflejan las historias y los poemas nuestras experiencias? How can stories and poems reflect our experiences?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Yo puedo ayudar,* Reem Faruqi **Volver a leer:** Punto de vista **Texto complementario:** "La fiesta de Pipe y Tito", por Manuel di Marcos **Género:** Fantasía **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Volver a leer:** Características del personaje **Lexile:** 450L **Fluidez:** Precisión, Ritmo, Expresión	**Palabras de vocabulario:** *preocupado/ preocupada, apetitoso/ apetitosa, experto/ experta, revoloteó*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Palabras con *b, v* **Lecciones 8–9:** Palabras con *s, c, z* **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** veta, bolsa, batón, visón, cava, bisonte, pasto, sabes, vaso, vida, nube, andaba, casa, buzo, pozo, cama **Lección 8:** cine, cebo, celos, sopa, zona, sentado, zapato, sábana, mesa, taza, masa, ceniza, boca, cosa, buque, cinco **Caligrafía** **Lección 6:** *Uu, Ss* **Lección 8:** *Ll, Mm* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Palabras compuestas
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Central Text, cont'd:** *I Can Help* by Reem Faruqi **Reread:** Point of View; Central Message/Theme **Companion Text:** "Skye and Gus" by Lori Alexander **Genre:** Fantasy **Structure/Elements:** Problem and Solution **Reread:** Character Traits **Lexile:** 490L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression	**Target Words:** *skilled, concerned, fretted, fluttered*	**Phonics** **Lessons 6–9:** consonant blends **Lesson 10:** Review consonant blends **Spelling** **Lesson 6:** flag, nest, pink, still, truck, dot, mix, hilltop **Lesson 8:** glad, mask, snack, plug, twig, cot, bell, cobweb **Handwriting** **Lesson 6:** *Uu, Ss* **Lesson 8:** *Ll, Mm* **Word Structure** **Lessons 8–9:** Closed Syllables

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *hoy* (♥: hoy) *cosas* (♥: co) *soy* (♥: soy) *muy* (♥: soy *por* (♥: por) **Lección 7:** *como* (♥: co) *puedo* (♥: pue) *tiene* (♥: tie) *ella*(♥: lla) *hace* (♥: ha, ce) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Una bonita visita" **Género:** Ficción **Título:** "Pasa una nube" **Género:** Ficción **Título:** "El cine" **Género:** No ficción **Título:** "Uso mi lápiz" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión, Ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Identificar oraciones imperativas y exclamativas. **Gramática y nociones del lenguaje:** mayúsculas al principio de una oración y puntuación final, la puntuación en oraciones imperativas y exclamativas.	*Comienza en la Unidad 2.*	**Título:** Nuestras experiencias **Opciones:** Escribe un poema o un cuento
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *done* (♥ o, e) *your* (♥ ou) *who* (♥ w, o) *into* (♥ o) *from* (♥ o) **Lesson 7:** *some* (♥ o, e) *come* (♥ o, e) *what* (♥ h, a) *there* (♥ th, e, e) *where* (♥ h, e, e)	**Title:** "The Best Nest" **Genre:** Fiction **Title:** "The Plant" **Genre:** Fiction **Title:** "What Is the Best Plan?" **Genre:** Nonfiction **Title:** "In the Band" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Identify Commands, Exclamations, and Interjections **Grammar & Mechanics:** capitalization, end punctuation	*Begins in Unit 2*	**Title:** Our Experiences **Options:** Write a Story or Write a Poem

Grade 2 Unit 1 | Ficción y poesía: ¿Cuál es el mensaje?

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo reflejan las historias y los poemas nuestras experiencias? How can stories and poems reflect our experiences?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "El poder de la poesía" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar	**Lectura en voz alta:** "Ratones y mariposas" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Volver a contar; Volver a leer **Lexile:** 780L **Lectura dirigida:** - "Don Libro está helado", por Gloria Fuertes - "El mago", por David Chericián - "Niña Lápiz", por Sylvia Shujer **Género:** Poesía **Estructura / Elementos:** Estructura poética (estrofa, línea/salto de línea; ritmo, rima, repetición) **Lexile:** N/A **Fluidez:** Precisión, Ritmo adecuado, Expresión **Texto principal:** - "Mi cuerpo y yo", por Jorge Luján - "La risa", por Gloria Fuertes - "Hoy vino el miedo", por Olga Drennen - "Decir", por María Cristina Ramos **Género:** Poesía **Estructura / Elementos:** Estructura poética (estrofa, línea/salto de línea; ritmo, rima, repetición) **Lexile:** N/A	**Palabras del concepto:** *comunicar, expresar, emoción, imaginería* **Palabras de vocabulario:** *alegría, enojado/enojada, tiemblo, ofendido/ofendida, serena/sereno, abruma* **Detective de palabras:** Adjetivos	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con sílabas *ca, que, qui, co, cu* y sílabas con *k* **Lecciones 13–14:** Palabras con sílabas con *ja, je, ji, jo, ju* y sílabas *ge, gi* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** kilo, quena, cama, queso, koala, vela, banco, sacapuntas, equipo, comida, camino, queso, jefe, jota, jeque, japonesa **Lección 13:** gelatina, jazmín, gente, gitano, agita, bote, vaso, mandamás, ejercita, jinete, jamón, gigante, vegetal, jugo, jarra, hoja **Caligrafía** **Lección 11:** *Cc, Kk, Qq* **Lección 13:** *Pp, Gg* **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Raíces de palabras

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *pero* (♥: ro) *ir* (♥: ir) *niños* (♥: ños) *gusta* (♥: gus) *siempre* (♥: siem, pre) **Lección 12:** *jugar* (♥: ju, gar) *arriba* (♥: rri) *ayuda* (♥: yu) *allí* (♥: lli) *después* (♥: pués) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Cosas de casa" **Género:** No ficción **Título:** "La música" **Género:** No ficción **Título:** "Baja el telón" **Género:** Ficción **Título:** "Los gestos comunican" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión, Ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Identificar sujetos y sustantivos. **Gramática y nociones del lenguaje:** oraciones imperativas y exclamativas, mayúsculas al principio de una oración y puntuación final, la mayúscula al escribir nombres propios, días festivos, marcas de productos, nombres geográficos y solo en la primera letra de títulos de libros, películas, obras teatrales, etc.	*Comienza en la Unidad 2.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*

Grade 2 Unit 1 | Ficción y poesía: ¿Cuál es el mensaje?

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo reflejan las historias y los poemas nuestras experiencias? How can stories and poems reflect our experiences?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Title:** "The Power of Poetry" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** Take Turns Speaking	**Read Aloud:** "Isn't Poetry All the Same?" by Erica Reid **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** Retell; Reread **Lexile:** 800L **Directed Text:** - "How to Build a Poem" - "Surprise" - "What Poems Are" **Genre:** Poetry **Structure/Elements:** Rhyme; Rhythm; Free Verse; Lines; Repetition; Stanza **Lexile:** NP **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** - "Who Am I?" - "Feelings" - "Something I Did" - "Too Shy" **Genre:** Poetry **Structure/Elements:** Stanza; Lines; Rhythm; Rhyme; Repetition; Alliteration **Lexile:** NP	**Concept Words:** *communicate, express, emotion, imagery* **Target Words:** *piece, carefree, fresh, cranky, wisp, shaky* **Word Solving:** Context Clues (Synonyms)	**Phonics** **Lessons 11–12:** digraphs *ch, th, sh, wh* **Lessons 13–14:** digraphs *ph, ng,* and trigraph *-tch* **Lesson 15:** Review Digraphs *ch, th, sh, wh, ph, ng* and trigraph *-tch* **Spelling** **Lesson 11:** bathtub, when, shut, chin, this, lot, snap, napkin **Lesson 13:** dolphin, bring, graph, catch, stung, clasp, that, basket **Handwriting** **Lesson 11:** *Tt, Hh* **Lesson 13:** *Pp, Gg* **Word Structure** **Lessons 13–14:** Inflectional Endings -s: Plural nouns and verbs (and base words; no spelling change)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *live* (♥ e) *give* (♥ e) *have* (♥ e) *been* (♥ ee) *word* (♥: or) **Lesson 12:** *once* (♥ o, e) *one* (♥ o, e) *two* (♥ wo) *four* (♥ ou) *their* (♥ ei)	**Title:** "Which Lunch Is Best?" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Check in a Text" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Steph and Phil Are Champs" **Genre:** Fiction **Title:** "In Class with Mitch" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Identify Complete Sentences **Grammar & Mechanics:** subject, predicate	*Begins in Unit 2*	*Continued in Lessons 18–20*

Grade 2 Unit 1 | Ficción y poesía: ¿Cuál es el mensaje?

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo reflejan las historias y los poemas nuestras experiencias? How can stories and poems reflect our experiences?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** "Mi cuerpo y yo", por Jorge Luján - "La risa", por Gloria Fuertes - "Hoy vino el miedo", por Olga Drennen - "Decir", por María Cristina Ramos **Volver a leer:** Esquema de rimas; Repetición **Fluidez:** Precisión, Ritmo y Expresión		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Repaso: Palabras multisilábicas y palabras con el mismo fonema pero distinto grafema **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Caligrafía** **Lección 16:** *Dd, Pp* **Lección 18:** *Nn, Rr* **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**		**Central Text, cont'd:** - "Who Am I?" - "Feelings" - "Something I Did" - "Too Shy" **Reread:** Rhyme Scheme; Repetition **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression		**Phonics** **Lessons 16–20:** Review short vowels, /z/ spelled *s*, consonant blends, digraphs *ch, th, sh, wh, ph, ng,* and trigraph *-tch* **Spelling** **Lesson 16:** Word Ladder **Lesson 18:** Word Riddles **Handwriting** **Lesson 16:** *Bb, Ff* **Lesson 18:** *Nn, Rr* **Word Structure** **Lessons 18–19:** Review weeks 1–3

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *hacemos* (♥: ha) *bien* (♥: bien) *lugar* (♥: gar) *afuera* (♥: fue, ra) *cambia* (♥: bia) **Lección 17:** *mucho* (♥: cho) *año* (♥: ño) *frío* (♥: frí) *salir* (♥: lir) *nosotros* (♥: tros) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Un dibujo distinto" **Género:** Ficción **Título:** "Las abejas" **Género:** No ficción **Título:** "Conocemos el pasado" **Género:** No ficción **Título:** "Dibujos de mamá" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión, Ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Identificar sujetos y sustantivos **Gramática y nociones del lenguaje:** el sujeto: sustantivos comunes y propios; artículos definidos; mayúsculas al principio de una oración y puntuación final	*Comienza en la Unidad 2.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *again* (♥ a, ai) *pretty* (♥ e, y) *any* (♥ a, y) *many* (♥ a, y) *does* (♥ oe) **Lesson 17:** *other* (♥ o, er) *people* (♥ eo, e) *could* (♥ ou, l) *would* (♥ ou, l) *should* (♥ ou, l)	**Title:** "A Black Trunk" **Genre:** Fiction **Title:** "Where to Shop" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Edit This Text" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Beth and Ralph Sketch" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Identify Complete Sentences and Fragments **Grammar & Mechanics:** subject, predicate, end punctuation	*Begins in Unit 2*	*Continued*

Grade 2 Unit 2 | Cívica y gobierno: Participando en nuestra comunidad

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden los miembros y líderes comunitarios mejorar sus comunidades? / How can community members and leaders improve their communities?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Hacer cambios" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención	**Lectura en voz alta:** "Sarah Winnemucca, activista y escritora" **Género:** Biografía **Estrategias de comprensión:** Volver a leer; Hacer y contestar preguntas **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "El legado de un ídolo", por Amanda Vega **Género:** Narrativa de no ficción **Estructura/Elementos:** Secuencia **Lexile:** 510L **Fluidez:** Expresión **Texto principal:** *La sentada*, por Andrea Davis Pinkney **Género:** Narrativa de no ficción **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 530L	**Palabras del concepto:** *igualdad, derechos, gobierno, perseverar, leyes, pacífico* **Palabras de vocabulario:** *rehusar, Congreso, pacientemente, motivado/ motivada, líder, opuesto/ opuesta* **Detective de palabras:** Usar las claves de contexto	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras con sílabas con *y* y con sílabas con *ll* **Lecciones 3–4:** Palabras con *n* y *ñ* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** botella, lleva, llano, yema, llave, silla, jinete, jefe, amarillo, ayuda, ensayo, halla, ñandú, nido, niña, nudo **Lección 3:** mañana, cuna, año, nado, peña, baño, justo, gitano, necesidad, nebuloso, piñata, cañada, rápido, torpe, carro, cerro **Caligrafía** **Lección 1:** *Dd*, *Kk* **Lección 3:** *Vv*, *Ww* **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Sustantivos masculinos y femeninos
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Title:** "Making Changes" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** Listen Attentively	**Read Aloud: "**The Life of Dr. Martin Luther King Jr." by John J. Castaldo, PhD **Genre:** Biography **Comprehension Strategies:** Reread; Ask and Answer Questions **Lexile:** 850L **Directed Text:** "Rosa Parks Takes a Stand" by Adrienne Kennedy **Genre:** Narrative Nonfiction **Structure/Elements:** Sequence **Lexile:** 540L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Sit In* by Andrea Davis Pinkney **Genre:** Narrative Nonfiction **Structure/Elements:** Sequence **Lexile:** 600L	**Concept Words:** *equality, rights, government, persevere, laws, peaceful* **Target Words:** *patiently, refuse, motivated, opposed, leaders, Congress* **Word Solving:** Context Clues (Word Clues)	**Phonics** **Lessons 1–2:** /ā/ a_e, /ī/ i_e **Lessons 3–4:** /ō/ o_e **Lesson 5:** Review /ā/ a_e, /ī/ i_e, /ō/ o_e **Spelling** **Lesson 1:** timeline, case, ripe, wade, pine, bake, when, shut **Lesson 3:** explode, froze, cone, broke, quote, awoke, name, hike **Handwriting** **Lesson 1:** *Dd, Kk* **Lesson 3:** *Vv, Ww* **Word Structure** **Lessons 3–4:** Inflectional endings *-ed*, *-ing* (and base words; no spelling change)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *sobre* (♥: bre) *gracias* (♥: gra, cias) *también* (♥: bién) **Lección 2:** *quiere* (♥: quie, re) *buena* (♥: bue) *cuando* (♥: cuan) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Llama a tu vecino" **Género:** No ficción **Título:** "Llévalo allí" **Género:** No ficción **Título:** "La caña de Nico" **Género:** Ficción **Título:** "Nina, la pequeña niña" **Género:** Ficción **Fluidez:** Entonación	**Destreza de escritura:** Sujetos y predicados compuestos **Gramática y nociones del lenguaje:** sujetos y predicados compuestos, conjunciones coordinantes	*Comienza en la Lección 9.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *go** (♥ o) *open** (♥ o) *kind** (♥ i) **Lesson 2:** *near** (♥ ea) *hear** (♥ ea) *read** (♥ ea) *temporarily irregular words	**Title:** "Save This Square!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Safe Bike Ride" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Time to Vote!" **Genre:** Fiction **Title:** "Rose and Mom on the Job" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Connect Ideas: Use Compound Subjects and Predicates **Grammar & Mechanics:** conjunctions	*Begins in Lesson 9*	*Begins in Lesson 10*

Grade 2 Unit 2 | Cívica y gobierno: Participando en nuestra comunidad

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden los miembros y líderes comunitarios mejorar sus comunidades? / How can community members and leaders improve their communities?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/ Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *La sentada*, por Andrea Davis Pinkney **Volver a leer:** Lenguaje figurado, Repetición **Texto complementario:** "Ida B. Wells: una voz valiente", por Carla Salomone **Género:** Biografía **Estructura / Elementos:** Secuencia **Volver a leer:** Propósito del autor **Lexile:** 580L **Fluidez:** Expresión	**Palabras de vocabulario:** *discurso, inspirador/ inspiradora, proyecto de ley, nativo/nativa*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Palabras con el mismo fonema pero distinto grafema *r-rr* **Lecciones 8–9:** Palabras con *r* fuerte inicial vs. palabras con *r* suave intermedia **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** cerro, caro, carro, coro, corro, nudo, ñandú, vaca, carro/caro, corro/coro, corral/coral, perro/pero, perrita/perita, tarro/taro, vara, cara, raqueta, rima **Lección 8:** oruga, rato, reto, pero, ratón, barril, loro, perro, rol, ramo, loro, rata, remo, hotel, hilo, hospital, hijo **Caligrafía** **Lección 6:** *Cc, Yy* **Lección 8:** *Jj, Qq* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** El presente de verbos regulares terminados en *-ar, -er* e *-ir*
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Central Text, cont'd:** *Sit In* by Andrea Davis Pinkney **Reread:** Metaphors; Repetition **Companion Text:** "Fighting for Alaska Natives' Rights" by Darla Antoine **Genre:** Biography **Structure/Elements:** Sequence **Reread:** Author's Purpose **Lexile:** 600L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression	**Target Words:** *native, bill, inspirational, speech*	**Phonics** **Lessons 6–7:** /ū/ u_e, /ē/ e_e **Lessons 8–10:** Review all silent *e* long vowels **Spelling** **Lesson 6:** confuse, cute, here, these, cube, theme, line, skate **Lesson 8:** compete, joke, dime, shine, crane, grade, confuse, wishing **Handwriting** **Lesson 6:** *Cc, Yy* **Lesson 8:** *Jj, Qq* **Word Structure** **Lessons 8–9:** Inflectional ending *-es* (and base words; no spelling change)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *puede* (♥: pue) *gran* (♥: gran) *nuestro* (♥: nues, tro) **Lección 7:** *maestra* (♥: tra) *pregunta* (♥: pre, gun) *aprender* (♥: pren) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El perro de Rami" **Género:** Ficción **Título:** "La pizarra de Romina" **Género:** Ficción **Título:** "Separar la basura" **Género:** No ficción **Título:** "Los murales" **Género:** No ficción **Fluidez:** Entonación	**Destreza de escritura:** Oraciones compuestas **Gramática y nociones del lenguaje:** oraciones compuestas, conjunciones coordinantes	Desarrollar una comunidad de escritura	**Título:** Escoge una idea **Opciones:** Escribe un minilibro o haz un cartel
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *means** (♥ ea) *both** (♥ o) *told** (♥ o) **Lesson 7:** *begin** (♥ e) *even** (♥ e) *clean** (♥ ea) *temporarily irregular words	**Title:** "Eve and Sam" **Genre:** Fiction **Title:** "Steve Makes Cute Beds" **Genre:** Fiction **Title:** "These People Help" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Flags on Parade" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Connect Ideas: Use Compound Sentences **Grammar & Mechanics:** conjunctions, commas	Build a Writing Community	**Title:** Leaders Who Inspire Change **Options:** Write a Minibook or Make a Poster

Grade 2 Unit 2 | Cívica y gobierno: Participando en nuestra comunidad

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden los miembros y líderes comunitarios mejorar sus comunidades? / How can community members and leaders improve their communities?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Hacer oír sus voces" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información	**Lectura en voz alta:** "¡Salvemos el teatro!" **Género:** Ficción realista **Estrategias de comprensión:** Hacer y contestar preguntas; Hacer inferencias **Lexile:** 750L **Lectura dirigida:** "Autumn Peltier: defensora del agua", por Marcos Malti **Género:** No ficción narrativa **Estructura/Elementos:** Secuencia **Lexile:** 550L **Fluidez:** Expresión **Texto principal:** *La velita de los cuentos*, por Lucía González **Género:** Narrativa de no ficción **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 740L	**Palabras del concepto:** *concientización, ciudadano, debate, determinado/ determinada* **Palabras de vocabulario:** *titiritaban, parranda, biblioteca, alborotoso/ alborotosa, bodega, palpitar* **Detective de palabras:** Usar las claves de contexto	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con *h* muda **Lecciones 13–14:** Palabras con el dígrafo *ch* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** vehículo, hola, helado, almohada, ahora, marino, remo, como **Lección 13:** leche, ocho, hecho, hechizo, choque, loro, burro, tomo, cachorro, chocolatada, achura, churrasco, choque, laguna, gota, juguete, goma **Caligrafía** **Lección 11:** *Xx, Zz* **Lección 13:** *Dd, Kk, Vv, Ww* **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Pronombres posesivos y la preposición *de*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Title:** "Making Their Voices Heard" *Interactive* **Collaborative Conversations Skill:** Clarify Information	**Read Aloud: "**Dylan's Campaign" by Nicole O'Donnell **Genre:** Realistic Fiction **Comprehension Strategies:** Ask and Answer Questions; Make Inferences **Lexile:** 840L **Directed Text:** "William Winslow: Food for Kids" by Amie Jane Leavitt **Genre:** Narrative Nonfiction **Structure/Elements:** Sequence **Lexile:** 560L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *The Storyteller's Candle* by Lucía González **Genre:** Narrative Nonfiction **Structure/Elements:** Sequence **Lexile:** 740L	**Concept Words:** *awareness, citizen, debate, determined* **Target Words:** *parranda, library, noisy, bodega, beating, shivered* **Word Solving:** Connect Words	**Phonics** **Lessons 11–12:** /ü/ oo (as in *food*) **Lessons 13–14:** /ů/ oo (as in *book*) **Lesson 15:** Review /ü/ oo, /ů/ oo **Spelling** **Lesson 11:** bedroom, boost, gloom, proof, scoop, extreme, excuse, toothbrushes **Lesson 13:** firewood, brook, stood, hoof, bookcase, broom, snooping, lunches **Handwriting** **Lesson 11:** *Xx, Zz* **Lesson 13:** Review and practice: write words with letters *Dd, Kk, Vv, Ww* **Word Structure** **Lessons 13–14:** Possessives (singular)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *agua* (♥: gua) *disfrutar* (♥: fru) *proteger* (♥: pro) **Lección 12:** *nombre* (♥: bre) *tratar* (♥: tra) *comienza* (♥: mien) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Ellos lo hacen!" **Género:** No ficción **Título:** "Los tacos de Helena" **Género:** Ficción **Título:** "Fin de año chino" **Género:** Ficción **Título:** "Derechos de los niños" **Género:** No ficción **Fluidez:** Expresión	**Destreza de escritura:** Usar la concordancia entre sujeto y verbo **Gramática y nociones del lenguaje:** concordancia entre sujeto y verbo, artículos indefinidos	**Género de escritura:** Ensayo de opinión **Instrucción de escritura:** Leíste sobre César Chávez y otras personas que trabajaron arduamente para mejorar sus comunidades. Escribe un ensayo de opinión para el periódico escolar sobre algo que te gustaría mejorar en tu escuela. Da tres razones para respaldar tu opinión.	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *need** (♥ ee) *between** (♥ e, ee) *keep** (♥ ee) **Lesson 12:** *air** (♥ ai) *grow** (♥ ow) *below** (♥ e, ow) *temporarily irregular words	**Title:** "Classrooms at Home" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Room in Bloom" **Genre:** Fiction **Title:** "Picking Up in the Woods" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Share Your Books" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Use Subject-Verb Agreement **Grammar & Mechanics:** singular and plural subjects, singular and plural verbs	**Writing Genre:** Opinion Writing **Writing Prompt:** You have read about Rosa Parks and others who worked hard to improve their communities. Write an opinion essay for your school newspaper about something you would like to improve in your school. Give three reasons to support your opinion.	*Continued in Lessons 18–20*

Grade 2 Unit 2 | Cívica y gobierno: Participando en nuestra comunidad

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden los miembros y líderes comunitarios mejorar sus comunidades? / How can community members and leaders improve their communities?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *La velita de los cuentos*, por Lucía González **Volver a leer:** Características del texto, Lenguaje descriptivo **Fluidez:** Expresión		**Fonética** **Lecciones 16–17:** Palabras con el mismo fonema pero distinto grafema y palabras con *n* y *ñ* **Lecciones 18–19:** Palabras con *h* muda y palabras con el dígrafo *ch* **Lección 20:** Repaso **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Caligrafía** **Lección 16:** Repasar y prácticar: escribir palabras con *Cc, Yy, Jj, Qq* **Lección 18:** Repasar y prácticar: escribir palabras combinando las letras de la Unidad 1 **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**		**Central Text, cont'd:** *The Storyteller's Candle* by Lucía González **Reread:** Text Features; Descriptive Language **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression		**Phonics** **Lessons 16–20:** Review all silent *e* long vowels, /ü/ oo, /ů/ oo **Spelling** **Lesson 16:** Word Ladder **Lesson 18:** Word Riddles **Handwriting** **Lesson 16:** Review and practice: write words with letters *Cc, Yy, Jj, Qq* **Lesson 18:** Review and practice: write words with mixed Unit 1 letters **Word Structure** **Lessons 18–19:** Review weeks 1–3

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *nuevo* (♥: nue) *hacia* (♥: cia) *otro* (♥: tro) **Lección 17:** *tierra* (♥: tie) *lluvia* (♥: via) *viento* (♥: vien) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Ayudar a los mayores" **Género:** No ficción **Título:** "Visitamos el campo" **Género:** Ficción **Título:** "Roles en la comunidad" **Género:** Ficción **Título:** "Cosechemos juntos" **Género:** No ficción **Fluidez:** Expresión		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *before** (♥ e) *school* (♥ ch) *very** (♥ y) **Lesson 17:** *morning** (♥ o) *built* (♥ ui) *building* (♥ ui) *temporarily irregular words	**Title:** "Food Drive" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Game Time!" **Genre:** Fiction **Title:** "Choose a Class Mascot" **Genre:** Fiction **Title:** "Keeping Safe in Traffic" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		*Continued*	*Continued*

Grade 2 Unit 3 | Ciencias de la Tierra: La Tierra cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los volcanes, terremotos y tsunamis cambian la Tierra? How can volcanoes, earthquakes, and tsunamis change Earth?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Movimientos y temblores" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Repasar las ideas clave	**Lectura en voz alta:** "¡Alerta! Tierra en movimiento" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Hacer y responder preguntas; Volver a contar **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "Paricutín: el volcán más joven del mundo", por Alejandro Montilla **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Tema y detalles clave **Lexile:** 510L **Fluidez:** Fraseo **Texto principal:** *Los volcanes*, por Martha E. H. Rustad **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Texto informativo **Lexile:** 600L	**Palabras del concepto:** *placa tectónica, superficie, continente, presión, constante, región* **Palabras de vocabulario:** *erupcionó, corteza, pico, inactivo/inactiva, evacuado/evacuada, tóxico/tóxica* **Detective de palabras:** Claves de contexto: Claves de oración	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras con *ga*, *gue*, *gui*, *go*, *gu* **Lecciones 3–4:** Palabras con *güe*, *güi* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** gato, águila, juguete, gusano, jugoso, guepardo, leche, hilo, goma, gorra, gallo, gano, gallina, pingüino, cigüeña, guinda **Lección 3:** yegüita, cigüeña, pingüino, bilingüe, desagüe, zarigüeya, coche, guitarra, guiso, paragüitas, guinda, guisantes, antigüedad, bilingüe **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Terminaciones *-ar*, *-er*, *-ir*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Title:** "Moving and Shaking" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** Review Key Ideas	**Read Aloud:** "The Ring of Fire" by Nicky Jordan **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** Ask and Answer Questions; Retell **Lexile:** 810L **Directed Text:** "What's That Shake? An Earthquake!" by Rhonda Lucas **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Description (Topic and Key Details) **Lexile:** 540L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Volcanoes* by Martha E. H. Rustad **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Description (Topic and Key Details) **Lexile:** 590L	**Concept Words:** *tectonic plates, surface, continents, pressure, constant, region* **Target Words:** *erupted, crust, peak, dormant, evacuated, toxic* **Word Solving:** Context Clues (Sentence Clues)	**Phonics** **Lessons 1–2:** /ō/ o, oa **Lessons 3–4:** /ō/ ow, oe **Lesson 5:** Review /ō/ o, oa, ow, oe **Spelling** **Lesson 1:** roadblock, hold, storm, post, coast, float, notebook, blooming **Lesson 3:** shadow, bowl, toes, glow, doe, elbow, lake, hole **Word Structure** **Lessons 3–4:** Open Syllables

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *tiempo* (♥: tiem) *historia*, (♥: ria) *familia* (♥: lia) **Lección 2:** *ciudad*, (♥: ciu) *fue*, (♥: fue) *luego* (♥: lue) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Los guijarros en la orilla" **Género:** Ficción **Título:** "El famoso lago volcánico" **Género:** No ficción **Título:** "Una maravilla de la Antigüedad" **Género:** No ficción **Título:** "¡Pingüinos en las dunas!" **Género:** Ficción **Fluidez:** Fraseo	**Destreza de escritura:** Expresar ideas: Usa palabras descriptivas **Gramática y nociones del lenguaje:** Adjetivos como modificadores, adverbios como modificadores, djetivos demostrativo	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *might** (♥ igh) *light** (♥ igh) *science* (♥ sc, i, e) **Lesson 2:** *write** (♥ wr) *put** (♥ u) *author** (♥ au, or) *temporarily irregular words	**Title:** "Visiting a Pond with Sloan" **Genre:** Fiction **Title:** "An Old and Grand Canyon" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Homes That Protect and Last" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Joe and the Snow" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Express Ideas: Use Describing Words **Grammar & Mechanics:** adjectives, adverbs	*Begins in Lesson 6*	*Begins in Lesson 10*

Grade 2 Unit 3 | Ciencias de la Tierra: La Tierra cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los volcanes, terremotos y tsunamis cambian la Tierra? How can volcanoes, earthquakes, and tsunamis change Earth?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Los volcanes*, por Martha E. H. Rustad **Volver a leer:** Elementos del texto: Diagramas y rótulos; Elementos del texto: Mapas **Texto complementario:** "¡Mira mi maremoto!", por Analía Pérez **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Secuencia **Volver a leer:** Perspectiva del personaje **Lexile:** 420L **Fluidez:** Fraseo	**Palabras de vocabulario:** *talló, orilla, equipo, preparar/prepararse*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas cerradas con *m*, *s* **Lecciones 8–9:** Sílabas cerradas con *n*, *l* **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** campana, rasgo, compañero, musgo, vestido, empezar, guiso, desagüe, trompo, rosca, empate, gusto, distancia, campamento, canal, cultura **Lección 8:** punto, caldo, mundo, pincel, bandera, pintar, campo, zarigüeya, falta, atención, ventana, melón, carta, carretel, contar, cortar **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Las contracciones *al*, *del*
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Central Text, cont'd:** *Volcanoes* by Martha E. H. Rustad **Reread:** Text Features: Diagrams and Labels; Text Features: Maps **Companion Text:** "The Tsunami Exhibit" by Sally Lee **Genre:** Realistic Fiction **Structure/Elements:** Sequence **Reread:** Character Perspective **Lexile:** 560L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression	**Target Words:** *carved, shore, equipment, prepare*	**Phonics** **Lessons 6–7:** /ē/ ea, ie **Lessons 8–9:** /ē/ e, ee **Lesson 10:** Review /ē/ ea, ie, e, ee **Spelling** **Lesson 6:** dreaming, clean, reach, chief, field, toast, rowboat, smoothie **Lesson 8:** began, sweet, green, wheel, relax, fold, eardrum, treetop **Word Structure** **Lessons 8–9:** Contractions with *not, is, are*

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *entre* (♥: tre) *clara* (♥: cla) *medio* (♥: dio) **Lección 7:** *suelo* (♥: sue) *vienen* (♥: vie) *frente* (♥: fren) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Formas distintas" **Género:** No ficción **Título:** "¡Visitamos las islas!" **Género:** Ficción **Título:** "La casa en lo alto" **Género:** Ficción **Título:** "Los acantilados" **Género:** No ficción **Fluidez:** Fraseo		**Género de escritura:** Ensayo informativo **Instrucción de escritura:** Estás aprendiendo sobre fenómenos naturales que cambian la Tierra. Escribe un ensayo informativo contando lo que aprendiste sobre los volcanes. Incluye tres o más datos que hayas aprendido.	**Título:** ¡El poder de la naturaleza! **Opciones:** Crea un libro de imágenes o haz un cartel informativo
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *another* (♥ o, er) *idea** (♥ i, e) *because** (♥ e, au, e) **Lesson 7:** *city** (♥ c, y) *every** (♥ e, y) *sure* (♥ s, u, e) *temporarily irregular words	**Title:** "The Seacoast" **Genre:** Nonfiction **Title:** "The Big Seaside Meal" **Genre:** Fiction **Title:** "Lee's Visit to Kathleen" **Genre:** Fiction **Title:** "Sinkholes Deep Beneath the Land" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		**Writing Genre:** Informative Writing **Writing Prompt:** You are learning about natural events that change Earth. Write an informative essay telling what you have learned about volcanoes. Include three or more facts that you have learned in your essay.	**Title:** Earth Changing Events **Options:** Create a Picture Book or Make a Poster

Grade 2 Unit 3 | Ciencias de la Tierra: La Tierra cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los volcanes, terremotos y tsunamis cambian la Tierra? How can volcanoes, earthquakes, and tsunamis change Earth?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Cráteres asombrosos" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación	**Lectura en voz alta:** "La falla de San Andrés" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Hacer inferencias; Volver a contar **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "Los volcanes enamorados", por Eliseo Hernández **Género:** Leyenda **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 500L **Fluidez:** Entonación **Texto principal:** Kai Kai y Tren Tren: Las serpientes gigantescas Una leyenda de Chile, por Elvia Silvera **Género:** Leyenda **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *movimiento, cráter, destrucción, geografía* **Palabras de vocabulario:** *inquieto/inquieta, temperamento, cuidó, terco/terca, desembarcó, asombro* **Detective de palabras:** Usar claves de contexto	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas cerradas con *r* **Lecciones 13–14:** Palabras multisilábicas que contienen *cv*, *vc*, *cvc* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** marca, cartón, mercado, cerdo, cordón, color, portón, motor, cortar, ternera, mar, caminar, barco, cuerpo, carbón, tierno, actor **Lección 13:** corazón, candado, mantel, estufa, antena, al, carta, volcán, empate, gusto, acto, valor, luego, ruidoso, cualquiera **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Verbos irregulares en el pasado
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Title:** "Amazing Craters" *Interactive* **Collaborative Conversations Skill:** Contribute to a Discussion	**Read Aloud:** "Say 'Aloha' (Hello) to Hawaii" **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** Make Inferences; Retell **Lexile:** 800L **Directed Text:** "Namazu, the Mischief Maker" by Sandra K. Athans and Haruhiko Cho **Genre:** Legend **Structure/Elements:** Problem and Solution **Lexile:** 550L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Kai Kai and Tren Tren: The Giant Snakes* by Elvia Silvera **Genre:** Legend **Structure/Elements:** Problem and Solution **Lexile:** 480L	**Concept Words:** *motion, crater, destruction, geography* **Target Words:** *restless, temper, tended, stubborn, landed, wonder* **Word Solving:** Connect Words	**Phonics** **Lessons 11–12:** /ā/ a, ay **Lessons 13–14:** /ā/ ai, ea **Lesson 15:** Review /ā/ a, ay, ai, ea **Spelling** **Lesson 11:** basic, play, apron, staying, tomato, asleep, became, we're **Lesson 13:** haircut, plain, break, afraid, tearing, acorn, away, here's **Word Structure** **Lessons 13–14:** Inflectional endings *-ed*, *-ing* with spelling change (and base words; drop final *e*, double final consonant)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *dentro* (♥: tro) *nuestra* (♥: nues, tra) *problema* (♥: pro, ble) **Lección 12:** *traer* (♥: tra) *siguiente* (♥: guien) *quiero* (♥: quie) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Lugar firme" **Género:** No ficción **Título:** "¡A todo vapor!" **Género:** Ficción **Título:** "La parte perdida" **Género:** Ficción **Título:** "Conocemos las termas" **Género:** No ficción **Fluidez:** Entonación	**Destreza de escritura:** Expresar ideas: Expandir oraciones **Gramática y nociones del lenguaje:** Diferencias de uso entre adjetivos y adverbios.	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *never** (♥ er) *family** (♥ y) *world** (♥ or) **Lesson 12:** *piece** (♥ e) *answer* (♥ w, er) *question* (♥ ti) *temporarily irregular words	**Title:** "Maps Can Show the Way" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Ava and Clayton Go Camping" **Genre:** Fiction **Title:** "A Great Day to Sail!" **Genre:** Fiction **Title:** "Beaches Don't Remain the Same" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Connect Ideas: Expand Sentences **Grammar & Mechanics:** adjectives, adverbs	*Continued*	*Continued in Lessons 18–20*

Grade 2 Unit 3 | Ciencias de la Tierra: La Tierra cambia

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los volcanes, terremotos y tsunamis cambian la Tierra? How can volcanoes, earthquakes, and tsunamis change Earth?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Kai Kai y Tren Tren: Las serpientes gigantescas* *Una leyenda de Chile*, por Elvia Silvera **Volver a leer:** Características del personaje; Perspectiva del autor **Fluidez:** Entonación		**Fonética** **Lecciones 16–17:** Palabras con *g* **Lecciones 18–19:** Sílabas cerradas con *m*, *s*, *l*, *n*, *r* **Lección 20:** Repaso **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 18–20
***Emerge!* Lessons 16–20**		**Central Text, cont'd:** *Kai Kai and Tren Tren: The Giant Snakes* by Elvia Silvera **Reread:** Character Traits; Author's Perspective **Fluency:** Intonation		**Phonics** **Lessons 16–20:** Review /ō/ o, oa, ow, oe, /ē/ ea, ie, e, ee, /ā/ a, ay, ai, ea **Spelling** **Lesson 16:** Word Ladder **Lesson 18:** Word Riddles **Word Structure** **Lessons 18–19:** Review weeks 1–3

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *nadie* (♥: die) *suerte* (♥: suer) *peligro* (♥: gro) **Lección 17:** *mientras* (♥: mien, tras) *miedo* (♥: mie) *siente* (♥: sien) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Árboles al rescate" **Género:** No ficción **Título:** "Bajo el mar" **Género:** Ficción **Título:** "¿Sismo en un café?" **Género:** Ficción **Título:** "Las Montañas Rocosas" **Género:** No ficción **Fluidez:** Entonación		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *work** (♥ or) *know** (♥ kn) *move* (♥ o, e) **Lesson 17:** *river** (♥ er) *earth* (♥ ear) *after** (♥ er) *temporarily irregular words	**Title:** "Get to Know Pikes Peak" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Contest Between Wind and Sun" **Genre:** Fiction **Title:** "This Field Trip Rocks!" **Genre:** Fiction **Title:** "Earthquake Basics" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		*Continued*	*Continued*

Grade 2 Unit 4 | Contar historias: Historias de alrededor del mundo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender al comparar historias de distintas culturas? / What can we learn from comparing stories from different cultures?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonological/Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Contar historias a través del tiempo" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen	**Lectura en voz alta:** "Narradores del mundo" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Hacer y confirmar predicciones **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "El haz de palitos", por Federico Rosales **Género:** Cuento popular/ Fábula **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 500L **Fluidez:** Entonación, Fraseo **Texto principal:** *Abuela y la gran calabaza: Cuento tradicional bengalí*, por Chitra Banerjee Divakaruni **Género:** Cuento popular/Fábula **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 710L	**Palabras del concepto:** *tradición oral, valores, presevar, clásico/clásica, generación, cultura* **Palabras de vocabulario:** *leal, inteligente, avanzar con pesadez, encantado/ encantada, modestamente, criatura* **Detective de palabras:** Usar un diccionario	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Diptongos con vocal fuerte + vocal débil **Lecciones 3–4:** Diptongos con vocal débil + vocal fuerte y diptongos vocal débil + vocal débil **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** peine, eucalipto, deuda, lluvia, orgullo, aurora, fuente, feudo, siente, aceitar, aullar, pierna, guarda, puerta, piano **Lección 3:** cuento, acuario, bueno, ruido, novio, suave, inicio, copio, cielo, juez, alergia, pies, muy, soy, hay, rey **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Adjetivos posesivos
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Title:** "Storytelling Over Time" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** Build on Others' Talk	**Read Aloud:** "Oral Storytelling: An Ancient Art Shared by Every Culture" by Darla Antoine **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** Make Predictions; Make Inferences **Lexile:** 920L **Directed Text:** "The Clever Rabbit and the Tiger" retold by Karman Leung **Genre:** Folktale **Structure/Elements:** Problem and Solution **Lexile:** 530L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Grandma and the Great Gourd retold* by Chitra Banerjee Divakaruni **Genre:** Folktale **Structure/Elements:** Problem and Solution **Lexile:** 630L	**Concept Words:** *oral tradition, values, preserve, classic, generation, culture* **Target Words:** *lumbering, loyal, clever, creature, modestly, delighted* **Word Solving:** Use a Dictionary	**Phonics** **Lessons 1–2:** /ī/ i, igh **Lessons 3–4:** /ī/ ie, y **Lesson 5:** Review /ī/ i, igh, ie, y **Spelling** **Lesson 1:** behind, right, child, sigh, minus, delight, great, below **Lesson 3:** myself, pie, why, tied, reply, flying, midnight, silent **Word Structure** **Lessons 3–4:** Contractions with will, have, am, would

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *grande* (♥: gra) *trabajo* (♥: tra) *principio* (♥: prin, pio) **Lección 2:** *mostraba* (♥: tra) *incluso* (♥: clu) *palabra* (♥: bra) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El peinado fabuloso" **Género:** Ficción **Título:** "Relatos heroicos" **Género:** No ficción **Título:** "Cuentos de hace tiempo" **Género:** No ficción **Título:** "El cuervo ingenioso" **Género:** Ficción **Fluidez:** Entonación, Fraseo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar una variedad de sustantivos **Gramática y nociones del lenguaje:** sustantivos colectivos, sustantivos masculinos y femeninos, artículos indefinidos	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 6:** *remember** (♥ er) *turn** (♥ ur) *during** (♥ u) **Lesson 7:** *over** (♥ er) *under** (♥ er) *hard** (♥ ar) *temporarily irregular words	**Title:** "The King's Bind" **Genre:** Fiction **Title:** "Cave Paintings in Sight" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Why Tell Tales" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Hare and Hyena" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Use a Variety of Nouns **Grammar & Mechanics:** singular and plural nouns, possessive nouns, apostrophes in possessives, collective nouns	*Begins in Lesson 6*	*Begins in Lesson 10*

Grade 2 Unit 4 | Contar historias: Historias de alrededor del mundo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender al comparar historias de distintas culturas? / What can we learn from comparing stories from different cultures?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonological/Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Abuela y la gran calabaza: Cuento tradicional Bengali*, por Chitra Banerjee Divakaruni **Volver a leer:** Respuestas de los personajes ante los retos/desafíos, Onomatopeya **Texto complementario:** "Los músicos de Bremen", por Matilda Tallarico **Género:** Fábula **Estructura / Elementos:** Elementos de un drama **Volver a leer:** Perspectiva de los personajes **Lexile:** N/A **Fluidez:** Expresión	**Palabras de vocabulario:** *sin esperanza, embaucador, delicadamente, equidad*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** La letra *y* como vocal /i/ **Lecciones 8–9:** Diptongos con *y* **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** virrey, muy, voy, rey, poema, cuento, tuyo, uy, voy, pejerrey, yóquey, convoy, monterrey, vóley **Lección 8:** convoy, ay, hoy, voy, soy, ciudad, cuento, tuyo, voy, doy, tepuy, estoy, río, leer, oír, mío **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** La diferencia entre *ser* y *estar*
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Central Text, cont'd:** *Grandma and the Great Gourd retold* by Chitra Banerjee Divakaruni **Reread:** Characters' Responses to Challenges; Onomatopoeia **Companion Text:** "The Fox, the Wolf, and the Lion," an Aesop's fable, retold by Mandy Shunnarah **Genre:** Fable **Structure/Elements:** Stage Directions; Dialogue; Scene **Reread:** Character's Perspective **Lexile:** NP **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression	**Target Words:** *hopeless, trickster, delicately, fairness*	**Phonics** **Lessons 6–7:** /ē/ ey, y **Lessons 8–9:** Review /ē/ y, ey; contrast /ē/ y and /ī/ y **Lesson 10:** Review /ē/ ey, y and /ī/ y **Spelling** **Lesson 6:** pony, hockey, copy, kidney, empty, highway, drying, she'll **Lesson 8:** pony, hockey, copy, kidney, empty, highway, drying, she'll **Word Structure** **Lessons 8–9:** Prefixes: un-, re-, pre-

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *piedra* (♥: dra) *libro* (♥: bro) *completamente* (♥: ple) **Lección 7:** *prueba* (♥: prue) *biblioteca* (♥: blio) *pronto* (♥: pron) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Bella y Oso" **Género:** Ficción **Título:** "Anansi y las historias del mundo" **Género:** Ficción **Título:** "Historias muy antiguas" **Género:** No ficción **Título:** "Hoy escuchamos un cuento" **Género:** No ficción **Fluidez:** Expresión		**Género de escritura:** Ficción narrativa **Instrucción de escritura:** Muchas culturas comparten historias en forma de cuentos populares. Escribe un cuento popular que tenga animales como personajes. Cuenta el problema o desafío al que se enfrentan los personajes y cómo lo resuelven. Comparte la enseñanza que aprenden los personajes.	**Título:** Historias que enseñan **Opciones:** Escribe una historia o una escena cómica
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *better** (♥ er) *different** (♥ er) *letter** (♥ er) **Lesson 7:** *page** (♥ ge) *paper** (♥ er) *order** (♥ er) *temporarily irregular words	**Title:** "Happy Elephant" **Genre:** Fiction **Title:** "Red Hen and the Jelly Cakes" **Genre:** Fiction **Title:** "Merry Tales of Robin Hood" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Crafting an Amazing Story" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		**Writing Genre:** Fictional Narrative **Writing Prompt:** Many cultures share stories in the form of folktales. Write a folktale using animals as characters. Tell about a problem or challenge the characters face and how they solve their problem. Share the lesson that the characters learn.	**Title:** Stories That Teach Lessons **Options:** Write a Story or Write a Skit

Grade 2 Unit 4 | Contar historias: Historias de alrededor del mundo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender al comparar historias de distintas culturas? / What can we learn from comparing stories from different cultures?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonological/Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Una historia contada nuevamente" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar	**Lectura en voz alta:** "La siesta del gigante" **Género:** Poema narrativo **Estrategias de comprensión:** Volver a contar; Hacer inferencias **Lexile:** N/A **Lectura dirigida:** "Los tres cerditos y el hospital" **Género:** Cuento de hadas **Estructura / Elementos:** Causa y efecto **Lexile:** 500L **Fluidez:** Precisión y ritmo **Texto principal:** *Feliz Feroz*, por El Hematocrítico **Género:** Cuento de hadas moderno **Estructura / Elementos:** Lenguaje figurado: Personificación **Lexile:** 560L	**Palabras del concepto:** *versión* *situación* *realidad* *búsqueda* **Palabras de vocabulario:** *sembrar, auténtico/auténtica, indefensa/indefenso, soplido, malgastar, madriguera* **Detective de palabras:** Partes de las palabras	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Hiatos con vocal fuerte + vocal fuerte y con dos vocales iguales **Lecciones 13–14:** Hiatos con vocal suave tónica + vocal fuerte átona y con vocal fuerte átona + vocal suave tónica **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** peón, tarea, toalla, paseo, idea, rey, ley, estoy, museo, veamos, caemos, leemos, país, poesía, reír, rocío **Lección 13:** arcoíris, país, río, oído, leído, aldea, poeta, fui, mío, púa, leí, Raúl, aula, actúas, aúlla, autobús **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Sufijos *-mente*, *-ción*, *-ísimo*/*-ísima*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Title:** "A Tale Retold" *Interactive* **Collaborative Conversations Skill:** Take Turns Speaking	**Read Aloud:** "The Troll's Story" by Jennifer Ventling **Genre:** Narrative Poem **Comprehension Strategies:** Make Inferences; Retell **Lexile:** NP **Directed Text:** "Goldilocks and the Three Bears" by Rhonda Donald **Genre:** Fairy Tale **Structure/Elements:** Cause and Effect **Lexile:** 440L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Happy Bad Wolf* by El Hematocrítico **Genre:** Modern Fairy Tale **Structure/Elements:** Figurative Language: Personification **Lexile:** 560L	**Concept Words:** *version, situation, reality, pursuit* **Target Words:** *authentic*, *defenseless*, *blow, waste*, *den*, *sow* **Word Solving:** Connect Words	**Phonics** **Lessons 11–12:** /ū/ ue, u, ew **Lessons 13–14:** three-letter blends [scr, spr, shr, spl, str, thr] **Lesson 15:** Review /ū/ ue, u, ew; three-letter blends **Spelling** **Lesson 11:** unit, few, value, nephew, human, alley, study, preheat **Lesson 13:** throwing, scratch, spring, split, stream, music, rescue, restring **Word Structure** **Lessons 13–14:** Suffixes: -ful, -less, -en (and base words)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *primero* (♥: pri) *secreto* (♥: cre) *prisa* (♥: pri) **Lección 12:** *existía* (♥: xis) *claro* (♥: cla) *truco* (♥: tru) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Las manos leen" **Género:** Ficción **Título:** "Poemas y canciones" **Género:** No ficción **Título:** "Había una vez..." **Género:** No ficción **Título:** "La rana que tenía mucha sed" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar pronombres correctamente **Gramática y nociones del lenguaje:** pronombres personales, tú vs. usted	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *friend* (♥ ie) *father* (♥ a, er) *mother* (♥ o, er) **Lesson 12:** *change** (♥ ge) *start** (♥ ar) *large** (♥ ar, ge) *temporarily irregular words	**Title:** "The Value of Friends" **Genre:** Fiction **Title:** "Mother Goose and a Few Old Friends" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Thrilling Books for Kids" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Spring Day with Red Riding Hood" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Use a Variety of Pronouns **Grammar & Mechanics:** reflexive pronouns, indefinite pronouns, possessive pronouns	*Continued*	*Continued in Lessons 18–20*

Grade 2 Unit 4 | Storytelling: Tales from Around the World

Pregunta esencial / Essential Question: ¿ Cómo influyen las necesidades de una comunidad en lo que las personas compran y venden? / How do the needs of a community influence what people buy and sell?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonological/Phonemic Awareness
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Feliz Feroz*, por El Hematocrítico **Volver a leer:** Respuestas de los personajes ante los retos/desafíos, Comparar y contrastar textos **Fluidez:** Ritmo apropiado		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Palabras con diptongos, hiatos y la letra *y* como vocal /i/ **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Adjetivos posesivos, diferencia entre *ser* y *estar* y sufijos (*-mente*, *-ción*, *-ísimo*/*-ísima*)
***Emerge!* Lessons 16–20**		**Central Text, cont'd:** *Happy Bad Wolf* by El Hematocrítico **Reread:** Characters' Responses to Challenges; Compare and Contrast Texts **Fluency:** Appropriate Rate		**Phonics** **Lessons 16–20:** Review: /ī/ i, igh, y, ie; /ē/ y, ey; /ū/ ue, u, ew; three-letter blends **Spelling** **Lesson 16:** Word Ladder **Lesson 18:** Word Riddles **Word Structure** **Lessons 18–19:** Review weeks 1–3

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *tranquilamente* (♥: tran) *detrás* (♥: trás) *contrario* (♥: tra) **Lección 17:** *clase* (♥: cla) *clave* (♥: cla) *escrito* (♥: cri) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El rey Midas" **Género:** Ficción **Título:** "Cuentos con moraleja" **Género:** No ficción **Título:** "El ciervo y la fuente" **Género:** No ficción **Título:** "Audiocuentos" **Género:** Ficción **Fluidez:** Ritmo apropiado		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *picture* (♥ t, ure) *sentence** (♥ ce) *pencil** (♥ c, il) **Lesson 17:** *says* (♥ ay) *also** (♥ a) *brought** (♥ ough) *temporarily irregular words	**Title:** "The Man Who Didn't Lie" **Genre:** Fiction **Title:** "A Splendid Library" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Many Ways to Communicate" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Riley and the Elf" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		*Continued*	*Continued*

Grade 2 Unit 5 | Historia: El transporte a través del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo el desarrollo del transporte impactó las vidas de las personas en los Estados Unidos? / How did the development of transportation change the lives of people in the United States?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Carreteras, ríos y rieles" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención	**Lectura en voz alta:** "El sueño de volar" **Género:** Texto informativo de no ficción **Estrategias de comprensión:** Hacer y responder preguntas; Resumir **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "¡Carta para ti!" **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Causa y efecto **Lexile:** 570L **Fluidez:** Fraseo **Texto principal:** *Los trenes que reconstruyeron la nación,* por Rachel Dougherty **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Causa y efecto **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *transporte barco a vapor superar mejora eficiente modo* **Palabras de vocabulario:** *dividido/dividida, maquinista, era (s), década, libertad, extinción* **Detective de palabras:** Prefijos	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Distinguir diptongos de hiatos (*au* vs. *aú*) **Lecciones 3–4:** Distinguir diptongos de hiatos (*ai* vs. *aí* y *ia* vs. *ía*) **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** autobús, caudal, maúlla, autor, saúco, fauna, aún, aula, cautela, Saúl, historia, fantasía, caía, mosaico **Lección 3:** caigo, bailarín, caimán, paraíso, ciencia, historia, bailo, hundía, alergia, país, diez, cien, dio, pie **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** El futuro de verbos regulares terminados en *-ar*, y *-er, -ir*
***Emerge!* Lessons 1 –5**	**Title:** "Roads, Rivers, and Rails" *Interactive* **Collaborative Conversations Skill:** Listen Attentively	**Read Aloud:** "Improvements to the Steam Engine" by Janet Davies-Castro **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** Ask and Answer Questions; Summarize **Lexile:** 860L **Directed Text:** "Stagecoaches and Wagon Trains" by Lynne Weiss **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Cause and Effect **Lexile:** 630L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *The Rails That Remade the Nation* by Rachel Dougherty **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Cause and Effect **Lexile:** 590L	**Concept Words:** *transportation, steamboat, overcome, improvement, efficient, mode (of transportation)* **Target Words:** *engineers, divided, freedom, era, decades, extinction* **Word Solving:** **Word Parts:** Prefix: *un-*	**Phonics** **Lessons 1–2:** /ûr/ er **Lessons 3–4:** /ûr/ ir **Lesson 5:** Review /ûr/ er, ir **Spelling** **Lesson 1:** number, tiger, summer, camera, person, September, scratch, street **Lesson 3:** thirteen, dirt, stir, firm, thirty, twirling, human, story **Word Structure** **Lessons 3–4:** Plural Possessives

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *frecuente* (♥: fre) *sorpresa* (♥: pre) *tras* (♥: tras) **Lección 2:** *increíble* (♥: cre, ble) *entrar* (♥: trar) *tránsito* (♥: trán) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El autocine" **Género:** No ficción **Título:** "El museo del automóvil" **Género:** Ficción **Título:** "Viaje en familia" **Género:** Ficción **Título:** "Señales que vemos a diario" **Género:** No ficción **Fluidez:** Fraseo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar verbos regulares e irregulares correctamente **Gramática y nociones del lenguaje:** pronombres reflexivos	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *house** (♥ ou, e) *door* (♥ oo) *around** (♥ ou) **Lesson 2:** *wash** (♥ a) *always** (♥ a) *walk** (♥ al) *temporarily irregular words	**Title:** "Helpers on Buses, Trucks, Planes, and Trains" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Bert Visits Gram's City" **Genre:** Fiction **Title:** "The Birch Street School Bikers" **Genre:** Fiction **Title:** "Whirring Helicopters" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Use Regular and Irregular Verbs **Grammar & Mechanics:** regular and irregular verbs	*Begins in Lesson 6*	*Begins in Lesson 10*

Grade 2 Unit 5 | Historia: El transporte a través del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo el desarrollo del transporte impactó las vidas de las personas en los Estados Unidos? / How did the development of transportation change the lives of people in the United States?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Los trenes que reconstruyeron la nación,* por Rachel Dougherty **Volver a leer:** Propósito del autor, Conexiones entre eventos, ideas/conceptos **Texto complementario:** "Menos automóviles" **Género:** Texto de opinión **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Volver a leer:** Opinión y razones del autor **Lexile:** 600L **Fluidez:** Fraseo	**Palabras de vocabulario:** *envenena, estruendo, congestión, eléctrico/eléctrica*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Diptongos en palabras monosilábicas **Lecciones 8–9:** Triptongos con *y* **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** diez, Juan, fiar, sien, huir, miel, vial, piar, hiel, nuez, liar, Paraguay, Uruguay, buey **Lección 8:** jagüey, Paraguay, Uruguay, buey, guay, inesperado, intolerante, reusar, retener **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Plurales regulares y plurales de palabras terminadas en *-s*
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Central Text, cont'd:** *The Rails That Remade the Nation* by Rachel Dougherty **Reread:** Author's Purpose; Connections Between Events **Companion Text:** "America's First Subway" by Robyn Raymer **Genre:** Opinion Text **Structure/Elements:** Problem and Solution **Reread:** Opinion and Reasons **Lexile:** 580L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression	**Target Words:** *poisons (verb), din, congestion, electric*	**Phonics** **Lessons 6–7:** /ûr/ ur **Lessons 8–9:** /ûr/ or **Lesson 10:** Review /ûr/ ur, or **Spelling** **Lesson 6:** bursting, burned, turkey, return, Thursday, winter, thirty, sisters' **Lesson 8:** worry, major, tractor, worst, factory, blurt, first, birds' **Word Structure** **Lessons 8–9:** Words that end with *-se* (plural-canceling *e*)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *atrás* (♥: trás) *primer* (♥: pri) *principal* (♥: prin) **Lección 7:** *contra* (♥: tra) *transportar* (♥: trans) *experiencia* (♥: ex) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Vamos a pie" **Género:** Ficción **Título:** "¡Buen viaje!" **Género:** No ficción **Título:** "El fuerte buey" **Género:** No ficción **Título:** "Eloy va a Uruguay" **Género:** Ficción **Fluidez:** Fraseo		**Género de escritura:** Ensayo informático **Instrucción de escritura:** El desarrollo de nuevos medios de transporte, como trenes, automóviles y aviones, impactó en la vida de las personas. Trabaja junto a tus compañeros y tu maestro para escribir un ensayo informativo sobre otro invento que haya impactado en las personas.	**Título:** Modos de transporte mejorados **Opciones:** Crea un anuncio de televisión o un anuncio impreso
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *since** (♥ ce) *notice** (♥ ce) *point** (♥ oi) **Lesson 7:** *without** (♥ ou) *sound** (♥ ou) *found** (♥ ou) *temporarily irregular words	**Title:** "Miss Burton's Red Truck" **Genre:** Fiction **Title:** "A Burst of Cool Air" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Motoring Around" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Taylor and Mom's Sky Ride" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		**Writing Genre:** Informative Writing (Guided Research) **Writing Prompt:** The development of new forms of transportation such as trains, cars, and airplanes impacted people's lives. Work together with your classmates and teacher to write an informative essay about another invention that has made an impact on people.	**Title:** Improved Modes of Transportation **Options:** Create a TV or Print Advertisement

Grade 2 Unit 5 | Historia: El transporte a través del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo el desarrollo del transporte impactó las vidas de las personas en los Estados Unidos? / How did the development of transportation change the lives of people in the United States?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Un país en movimiento" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información	**Lectura en voz alta:** "Bicicletas eléctricas" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Hacer y contestar preguntas; Hacer inferencias. **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "¡Todos a bordo!" **Género:** Ficción histórica **Estructura / Elementos:** Causa y efecto **Lexile:** 480L **Fluidez:** Precisión y ritmo **Texto principal:** *Comepasteles*, por Ruthanne Lum McCunn **Género:** Ficción histórica **Estructura / Elementos:** Causa y efecto **Lexile:** 740L	**Palabras del concepto:** *población, construir, suspender, conveniente* **Palabras de vocabulario:** *férrea/férreo, cincha, anchando, desobedecer, empleado/ empleada (s), desfiladero* **Detective de palabras:** Usar las claves del contexto	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con prefijos *in-, re-* **Lecciones 13–14:** Palabras con el prefijo *pre-* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** insensato, rehacer, recoger, innato, insignificante e inactivo, reusar, inviable, recalcular, inaudible, prever, precalentar, premeditar, prehistoria **Lección 13:** predeterminar, prejuzgar, precandidato, presentir, preocupar, previsión, prepago, premeditación, prehecho, precocido, pretemporada, pretensión, preselección predecir, prever **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Plurales irregulares
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Title:** "A Country on the Move" *Interactive* **Collaborative Conversations Skill:** Clarify Information	**Read Aloud:** "How Early Cars Changed American Life" by Janet Davies-Castro **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** Ask and Answer Questions; Make Inferences **Lexile:** 850L **Directed Text:** "Crossing the Bay" by Jen Ventling **Genre:** Historical Fiction **Structure/Elements:** Cause and Effect **Lexile:** 510L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Pie-Biter* by Ruthanne Lum McCunn **Genre:** Historical Fiction **Structure/Elements:** Cause and Effect **Lexile:** 740L	**Concept Words:** *population, construct, suspend, convenient* **Target Words:** *astonished, cinch, thickened, disobey, hired helper, canyon* **Word Solving:** Connect Words	**Phonics** **Lessons 11–12:** /är/ ar **Lessons 13–14:** Review /är/ ar (contrast /är/, /ûr/) **Lesson 15:** Review /är/ ar **Spelling** **Lesson 11:** garden, start, marker, argue, scarf, confirm, mayor, nurse **Lesson 13:** party, doctor, sharpen, disturb, chirping, worry, river, else **Word Structure** **Lessons 13–14:** Irregular plurals

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *propio* (♥: pro) *breve* (♥: bre) *encontrar* (♥: trar) **Lección 12:** *grupo* (♥: gru) *muestra* (♥: tra) *invisible* (♥: ble) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El viaje inesperado" **Género:** Ficción **Título:** "¡Así no es inseguro!" **Género:** No Ficción **Título:** "Reusa tus residuos" **Género:** No ficción **Título:** "Como en la prehistoria" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar tiempos verbales consistentes dentro y entre los párrafos. **Gramática y nociones del lenguaje:** pronombres de objeto directo e indirecto	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *water** (♥ a) *animal** (♥ al) *several** (♥ al) **Lesson 12:** *small** (♥ a) *nothing* (♥ o) *instead** (♥: ea) *temporarily irregular words	**Title:** "A Day at the Gateway Arch" **Genre:** Fiction **Title:** "VIPER: A Smart Robot" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Underwater Scooters in the Deep, Dark Sea" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Marsha's Ferry Ride" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Use Consistent Verb Tenses **Grammar & Mechanics:** regular and irregular verb tenses	*Continued*	*Continued in Lessons 18–20*

Grade 2 Unit 5 | Historia: El transporte a través del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿ Cómo influyen las necesidades de una comunidad en lo que las personas compran y venden? / How do the needs of a community influence what people buy and sell?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Comepasteles,* por Ruthanne Lum McCunn **Volver a leer:** Perspectiva del autor, Lenguaje figurado: Símiles **Fluidez:** Precisión y ritmo		**Fonética** **Lecciones 16–17:** Palabras con diptongos e hiatos y diptongos en palabras monosílabicas **Lecciones 18–19:** Palabras con triptongos y palabras con los prefijos *in-, re-, pre-* **Lección 20:** Repaso **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**		**Central Text, cont'd:** *Pie-Biter* by Ruthanne Lum McCunn **Reread:** Author's Perspective; Figurative Language; Similes **Fluency:** Accuracy and Rate		**Phonics** **Lessons 16–20:** Review r- controlled vowels **Spelling** **Lesson 16:** Word Ladder **Lesson 18:** Word Riddles **Word Structure** **Lessons 18–19:** Review weeks 1–3

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *otra* (♥: tra) *posible* (♥: ble) *ejemplo* (♥: plo) **Lección 17:** *preparar* (♥: pre) *primera* (♥: pri) *preciso* (♥: pre) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Barcos restaurados" **Género:** No Ficción **Título:** "¡Recarga aquí!" **Género:** No ficción **Título:** "Día de reparto" **Género:** Ficción **Título:** "La autocaravana" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *table** (♥ e) *able** (♥ e) *want** (♥ a) **Lesson 17:** *though* (♥ ough) *although* (♥ a, ough) *sign** (♥ gn) *temporarily irregular words	**Title:** "Making Cars and Roads Safe" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Fantastic Floating Cars!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Up, Up, and Away: A Ride Over Land" **Genre:** Fiction **Title:** "A Soapbox Car for the Derby" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		*Continued*	*Continued*

Grade 2 Unit 6 | Ciencias de la vida: Seres vivos y hábitats

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los seres vivos dependen de sus hábitats para sobrevivir? How do living things depend on their habitats to survive?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "¿Qué es un hábitat?" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Repasar las ideas clave	**Lectura en voz alta:** "El tejido de Aracné" **Género:** Fábula griega/Mito **Estrategias de comprensión:** Hacer y responder preguntas; Resumir **Lexile:** 790L **Lectura dirigida:** "En el Parque Nacional Kruger", por Kaito Sato **Género:** Texto informativo de no ficción **Estructura / Elementos:** Comparar y contrastar **Lexile:** 540L **Fluidez:** Entonación **Texto principal:** *Hábitats de selvas tropicales y desiertos*, por Jennifer Swanson **Género:** Texto informativo de no ficción **Estructura / Elementos:** Palabras relacionadas **Lexile:** 700L	**Palabras del concepto:** *hábitat, dependiente, adecuado/ adecuada, proveer, clima, elemento* **Palabras de vocabulario:** *ideal, mamífero, dosel, valle, hidratado/ hidratada, venenoso/ venenosa* **Detective de palabras:** Prefijos y bases	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Descodificar palabras con sufijos *-ísimo/ísima* **Lecciones 3–4:** Descodificar palabras con sufijos *-ción* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** facilísima, feísimo, lindísima, buenísimo, pequeñísimo, famosísimo, predecir, preparar, tranquilísimo, lentísima, cortísimo, educadísimo, aparición, educación, actuación, anotación **Lección 3:** donación, comunicación, participación, elaboración, actuación, invitación, prever, precocido, negación, posición, relación, solución sillón, palote, manota, cosota **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Plurales de palabras terminadas en *-l*, *-r*, *-n*, *-d*, *-j*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Title:** "What Is a Habitat?" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** Review Key Ideas	**Read Aloud:** "Chelone's Home" by Robyn Raymer **Genre:** Myth **Comprehension Strategies:** Ask and Answer Questions; Summarize **Lexile:** 720L **Directed Text:** "Living in the Big Thicket" by Morgan Snow **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Compare and Contrast **Lexile:** 680L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Rainforest and Desert Habitats* by Jennifer Swanson **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Compare and Contrast **Lexile:** 830L	**Concept Words:** *habitat, dependent, suitable, provide, climate, elements* **Target Words:** *ideal, mammals, canopy, valleys, hydrated, venomous* **Word Solving:** Word Parts: Prefix: *dis-*	**Phonics** **Lessons 1–2:** Soft c (c) **Lessons 3–4:** Soft g (-dge, g) **Lesson 5:** Review soft c, soft g **Spelling** **Lesson 1:** fancy, dance, center, recess, silence, exciting, sharpen, Thursday **Lesson 3:** legend, giant, strange, judge, danger, bridge, nurse, chirping **Word Structure** **Lessons 3–4:** Inflectional ending *-es* (and base words; change *y* to *i*)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *tronco* (♥: tron) *crecer* (♥: cre) *otras* (♥: tras) **Lección 2:** *atravesar* (♥: tra) *protegido* (♥: pro) *aprovechan* (♥: pro) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El árbol altísimo" **Género:** Ficción **Título:** "Una rana pequeñísima" **Género:** No ficción **Título:** "La función de los camalotes" **Género:** No ficción **Título:** "¡Atención, castores!" **Género:** Ficción **Fluidez:** Entonación	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar el tiempo progresivo. **Gramática y nociones del lenguaje:** el acento prosódico vs. el acento ortográfico	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *already** (♥ a, ea) *machine* (♥ ch, i, e) *through* (♥ ough) **Lesson 2:** *climb** (♥ mb) *true** (♥ ue) *floor* (♥ oo) *temporarily irregular words	**Title:** "Cindy's Garden Trip" **Genre:** Fiction **Title:** "Magnificent Prairie Dogs" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Animal Engineers" **Genre:** Nonfiction **Title:** "An Arctic Exchange" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Use the Progressive Tense **Grammar & Mechanics:** helping verbs, verb tense	*Begins in Lesson 6*	*Begins in Lesson 10*

Grade 2 Unit 6 | Ciencias de la vida: Seres vivos y hábitats

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los seres vivos dependen de sus hábitats para sobrevivir? How do living things depend on their habitats to survive?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Hábitats de selvas tropicales y desiertos*, por Jennifer Swanson **Volver a leer:** Diagramas y rótulos, Fotografías y leyendas **Texto complementario:** "Casas por todas partes: Antología de poemas", por Tamara Nicolini, Fernán Koch e Irma Beniz **Género:** Poesía **Estructura / Elementos:** Poesía **Volver a leer:** Aliteración **Lexile:** N/A **Fluidez:** Entonación	**Palabras de vocabulario:** *apartado/a, residir, tejer, brazo*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Descodificar palabras con sufijos aumentativos **Lecciones 8–9:** Descodificar palabras con sufijos diminutivos **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** jarrón, perrote, casota, casón, manota, malísimo, canción, relojes, amigote, panzota, bolsón, mirona, cosita, pedacito, perrito, panecillo **Lección 8:** camilla, casita, sillita, panecillo, manita, operación, limitación, lapicito, dedito, ventanilla, rosita, empezar, imperio, competir, compañero **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Adjetivos calificativos: Relación con sustantivos
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Central Text, cont'd:** *Rainforest and Desert Habitats* by Jennifer Swanson **Reread:** Diagrams and Labels; Photographs and Captions **Companion Text:** "Animals in Their Habitats" by Susan Blackaby, David L. Harrison, and Jane Yolen **Genre:** Poetry **Structure/Elements:** Poetry **Reread:** Alliteration **Lexile:** NP **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression	**Target Words:** *secluded, reside, weave, limb*	**Phonics** **Lessons 6–7:** /ou/ ou, ow **Lessons 8–9:** /oi/ oi, oy **Lesson 10:** Review diphthongs ou, ow, oi, oy **Spelling** **Lesson 6:** outside, mouse, about, brown, however, edge, fence, cities **Lesson 8:** joyful, spoil, noise, destroy, voice, outside, flower, tries **Word Structure** **Lessons 8–9:** Inflectional ending *-ed* (and base words; change *y* to *i*)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *otros* (♥: tros) *plantas* (♥: plan) *frutas* (♥: fru) **Lección 7:** *temprano* (♥: pra) *primavera* (♥: pri) *brillo* (♥: bri) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Un animal dormilón" **Género:** No ficción **Título:** "El hotel del conejo juguetón" **Género:** Ficción **Título:** "Lucecitas titilantes" **Género:** Ficción **Título:** "Un pedacito de cordillera" **Género:** No ficción **Fluidez:** Entonación		**Género de escritura:** Narrativa de ficción **Instrucción de escritura:** Imagina que tú y un amigo deciden visitar la selva tropical. Mientras están allí, ¡sucede algo emocionante! Quizás se encuentran con un animal que habla, encuentran una casa del árbol secreta o ven un río resplandeciente. Escribe una narrativa de ficción sobre lo que ven y la divertida aventura que viven en la selva.	**Título:** ¿Qué constituye un hábitat? **Opciones:** Crea un diorama o collage
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *blue** (♥ ue) *guess* (♥ ue) *cause** (♥ au, e) **Lesson 7:** *busy* (♥ u) *toward* (♥ a) *wrong** (♥ wr) * temporarily irregular words	**Title:** "Desert Flowers and Plants" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Scout's Crested Gecko" **Genre:** Fiction **Title:** "A Noise at Night" **Genre:** Fiction **Title:** "Voices of the Rainforest" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		**Writing Genre:** Fictional Narrative **Writing Prompt:** Imagine that you and a friend decide to visit the rainforest. While you are there, something exciting happens! Maybe you meet a talking animal, find a secret treehouse, or see a glowing river. Write a fictional narrative about what you see and the fun adventure you have while in the rainforest.	**Title:** What Makes a Habitat? **Options:** Create a Diorama or Create a Collage

Grade 2 Unit 6 | Ciencias de la vida: Seres vivos y hábitats

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los seres vivos dependen de sus hábitats para sobrevivir? How do living things depend on their habitats to survive?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Un profundo vistazo a un arrecife de coral" *Interactivo* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación	**Lectura en voz alta:** "Vida en la Antártida" **Género:** Texto informativo de no ficción **Estrategias de comprensión:** Hacer inferencias; Hacer predicciones **Lexile:** 810L **Lectura dirigida:** "Excursión a un cenote", por Corina Pérez **Género:** Ficción **Estructura / Elementos:** Descripción / Secuencia **Lexile:** 530L **Fluidez:** Expresión **Texto principal:** *Cora y los corales*, por Dagmar de Mendieta **Género:** Ficción **Estructura / Elementos:** Descripción; Secuencia **Lexile:** 790L	**Palabras del concepto:** *marino/marina, sumergir, ecuador, explorador/ exploradora* **Palabras de vocabulario:** *dañino/dañina, impulsa, innumerable, vital, inspira, bahía* **Detective de palabras:** Claves del contexto: Antónimos	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con *m* antes de *p* **Lecciones 13–14:** Palabras con *m* antes de *b* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** tiempo, amparo, limpiar, lámpara, campo, solcito, ramita, alta, lámpara, témpera, emperador, rompe, combate, tambor, ámbito, ámbar **Lección 13:** ámbar, también, cambio, combo, ambiente, ratoncito, cabecita, bello, bombero, ambiente, ambulancia, bombilla, hombro, cumbre, diciembre, noviembre **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Prefijos *super-*, *in-* y raíces de palabras
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Title:** "Deep Dive into a Coral Reef" *Interactive* **Collaborative Conversations Skill:** Contribute to the Discussion	**Read Aloud:** "The Rainforests of the Sea" by Rhonda Donald **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** Make Inferences; Make Predictions **Lexile:** 900L **Directed Text:** "Anthony's Snorkeling Adventure" by Sheeba Arif **Genre:** Fiction **Structure/Elements:** Description **Lexile:** 620L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Cora and the Coral* by Dagmar de Mendieta **Genre:** Fiction **Structure/Elements:** Description / Sequence **Lexile:** 790L	**Concept Words:** *marine, submerge, equator, explorer* **Target Words:** *harmful, flaps, countless, sensitive, breath, bay* **Word Solving:** Connect Words	**Phonics** **Lessons 11–12:** Schwa-l /əl/ le, el **Lessons 13–14:** Schwa-l /əl/ al, il **Lesson 15:** Review schwa-l **Spelling** **Lesson 11:** nickel, eagle, towel, example, squirrel, avoid, annoy, studied **Lesson 13:** total, fossil, coastal, April, final, channel, fable, carried **Word Structure** **Lessons 13–14:** Prefixes: *dis-*, *pro-*, *trans-* (and base words)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *descubrir* (♥: brir) *extraño* (♥: ex, tra) *explorar* (♥: ex, plo) **Lección 12:** *simple* (♥: ple) *flores* (♥: flo) *clima* (♥: cli) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Nos vamos de campamento!" **Género:** Ficción **Título:** "Compañeros del pantano" **Género:** No ficción **Título:** "Tiempo de partir" **Género:** No ficción **Título:** "Los embalses" **Género:** Ficción **Fluidez:** Expresión	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar el tiempo perfecto **Gramática y nociones del lenguaje:** palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas y su acentuación, separación de palabras en sílabas, reconocer las sílabas última, penúltima y antepenúltima, guion corto y largo	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *heavy** (♥ ea) *above* (♥ o, e) *almost** (♥ a) **Lesson 12:** *talk** (♥ al) *cover* (♥ o) *group** (♥ ou) *temporarily irregular words	**Title:** "Hazel and the Bats" **Genre:** Fiction **Title:** "Cuttlefish: Marvels of the Sea" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Eagle Survival" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Our Annual Trip to the Wetlands" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Use the Perfect Tense **Grammar & Mechanics:** helping verbs, verb tense	*Continued*	*Continued in Lessons 18–20*

Grade 2 Unit 6 | Ciencias de la vida: Seres vivos y hábitats

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo los seres vivos dependen de sus hábitats para sobrevivir? How do living things depend on their habitats to survive?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Cora y los corales*, por Dagmar de Mendieta **Volver a leer:** Ambiente, Punto de vista **Fluidez:** Expresión		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Palabras con sufijos y palabras con m antes de *p* y *b* **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**		**Central Text, cont'd:** *Cora and the Coral* by Dagmar de Mendieta **Reread:** Setting; Point of View **Fluency:** Expression		**Phonics** **Lessons 16–20:** Review soft c, soft g, diphthongs, schwa-l **Spelling** **Lesson 16:** Word Ladder **Lesson 18:** Word Riddles **Word Structure** **Lessons 18–19:** Review weeks 1–3

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *existe* (♥: xis) *sobrevivir* (♥: bre) *extraordinario* (♥ : ex, tra) **Lección 17:** *travesía* (♥: tra) *preparan* (♥: pre) *atrapar* (♥: tra) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** " La conservación de los jaguares" **Género:** No ficción **Título:** "Agua limpia para los pececillos" **Género:** Ficción **Título:** "Cambia que te cambia" **Género:** Ficción **Título:** "De estación a estación" **Género:** No ficción **Fluidez:** Expresión		**Género de escritura:** Poesía (Haiku) **Instrucción de escritura:** Escribe uno o más haikus sobre los hábitats del bosque, el desierto o la selva tropical que aprendiste en esta unidad.	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *special* (♥ ci) *nature* (♥ t, e) *whose* (♥ w, o, e) **Lesson 17:** *beautiful* (♥ eau) *brother* (♥ o) *watch* (♥ a)	**Title:** "A Safe Place for Wildlife" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Midge and the Tidal Pool" **Genre:** Fiction **Title:** "An Outing with Ranger Royce" **Genre:** Fiction **Title:** "Don't Let Coral Reefs Disappear" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		**Writing Genre:** Poetry (Haiku) **Writing Prompt:** Write one or more haiku about the woodlands, desert, or rainforest habitats you have been learning about in this unit.	*Continued*

Grade 2 Unit 7 | La expresión y las Artes: El arte y la narración

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las personas usan el arte para compartir un mensaje? / How do people use art to share a message?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Mi arte, mi vida" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen	**Lectura en voz alta:** "Ritmos urbanos" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Resumir; Visualizar **Lexile:** 860L **Lectura dirigida:** "Recuerdos del campamento" **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 590L **Fluidez:** Precisión y ritmo **Texto principal:** *Cultivando a un artista: la historia de un jardinero paisajista y su hijo*, por John Parra **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 600L	**Palabras del concepto:** *creatividad, imagen, ilustrar, arte visual, representar, talento* **Palabras de vocabulario:** *contratista, demuestra, incómodo/ incómoda, vivero, residuo, trabajo* **Detective de palabras:** Usar un diccionario	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras con sílabas con *r*: *br* y *fr* **Lecciones 3–4:** Palabras con sílabas con *r*: *pr* y *cr* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** frontera, brava, abrazo, fresa, frente, fresco, campo, ambos, frito, franca, brea, brusco, primero, práctica, creer, crudo **Lección 3:** promesa, prenda, creo, aprender, presa, crocante, compañero, ambiguo, prado, primas, cruzamos, creemos, tratamiento, truco, cuadro, taladro **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Prefijos *re-*, *pre-* y raíces de palabras
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Title:** "My Art, My Life" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** Build on Other's Talk	**Read Aloud:** "Making Connections with Murals" by Jennifer Ventling **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** Summarize; Visualize **Lexile:** 940L **Directed Text:** "Salma's New Town" by Mandy Shunnarah **Genre:** Realistic Fiction **Structure/Elements:** Sequence **Lexile:** 560L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Growing an Artist* by John Parra **Genre:** Realistic Fiction **Structure/Elements:** Sequence **Lexile:** 620L	**Concept Words:** *creativity, image, illustrate, visual art, represent, talent* **Target Words:** *contractor, demonstrates, awkward, nursery, debris, hardworking* **Word Solving:** Use a Dictionary	**Phonics** **Lessons 1–2:** /e/ ea **Lessons 3–4:** /i/ y, /u/ ou **Lesson 5:** Review alternate short-vowel spellings /e/ ea, /i/ y, /u/ ou **Spelling** **Lesson 1:** sweater, bread, ahead, feather, meadow, breakfast, slicing, enjoy **Lesson 3:** cousin, gym, touch, syrup, famous, mystery, ready, meant **Word Structure** **Lessons 3–4:** Prefixes: *non-*, *mid-* (and base words)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *expresar* (♥: ex, pre) *exacto* (♥: xac) excelente (♥: ex) **Lección 2:** *éxito* (♥: xi) *inclinado* (♥: cli) *completo* (♥: ple) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Frágil y perfecto" **Género:** Ficción **Título:** "Abre los brazos" **Género:** No ficción **Título:** "Las primeras pinturas" **Género:** No ficción **Título:** "Una criatura fantástica" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Destreza de escritura:** Expresar ideas: Usar frases preposicionales **Gramática y nociones del lenguaje:** preposiciones y frases preposicionales	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *among* (♥ o) *fall** (♥ a) *eye* (♥ eye) **Lesson 2:** *eight* (♥ eigh) *learn* (♥ ear) *heard* (♥ ear) * temporarily irregular words	**Title:** "Ready to Make Art?" **Genre:** Fiction **Title:** "Threads of Art" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Public Art Symbols" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Doug's Lyrics" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Express Ideas: Use Prepositional Phrases **Grammar & Mechanics:** prepositions, prepositional phrases	*Begins in Lesson 6*	*Begins in Lesson 10*

Grade 2 Unit 7 | La expresión y las Artes: El arte y la narración

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las personas usan el arte para compartir un mensaje? / How do people use art to share a message?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Cultivando a un artista: la historia de un jardinero paisajista y su hijo*, por John Parra **Volver a leer:** Ilustraciones, Modismos **Texto complementario:** "Cumplir un sueño", por Liliana Sánchez **Género:** Drama **Estructura / Elementos:** Diálogo; Escenas; Direcciones de escena **Volver a leer:** Diálogo **Lexile:** N/A **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Palabras de vocabulario:** *saludar, jubilarse, recuerdo, describir*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Palabras con sílabas con *r*: *tr* y *dr* **Lecciones 8–9:** Palabras con sílabas con *l*: *cl*, *fl* y *tl* **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** trigo, dramático, trazo, ladrón, drama, cofre, frío, repasar, trino, cedro, ladro, entro, clima, flores, atleta, flamenco **Lección 8:** incluyo, flaco, flema, flecha, cloro, frascos, primos, reusar, flan, reclamo, ciclo, flaco, planta, blusa, blando, aplicación **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Abreviaturas de títulos y direcciones
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Central Text, cont'd:** *Growing an Artist* by John Parra **Reread:** Illustrations; Idioms **Companion Text:** "An Art Show for Mr. Bailey" by Adam Vincent **Genre:** Drama **Structure/Elements:** Dialogue; Scenes; Stage Directions **Reread:** Dialogue **Lexile:** NP **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression	**Target Words:** *greeting, retiring, memories, depict*	**Phonics** **Lessons 6–7:** /ü/ u_e **Lessons 8–9:** /ü/ ew, ue **Lesson 10:** Review /ü/ u_e, ew, ue **Spelling** **Lesson 6:** costume, flute, June, include, produce, country, gymnast, midway **Lesson 8:** jewel, Tuesday, avenue, drew, newspaper, tube, intrude, nonsense **Word Structure** **Lessons 8–9:** Abbreviations (address words and titles)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *cumple* (♥: ple) *aplausos* (♥: plau) *público* (♥: bli) **Lección 7:** *blanco* (♥: blan) *imposible* (♥: ble) *grandioso* (♥: gran) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El teatro" **Género:** No ficción **Título:** "El cuadro de sombras" **Género:** Ficción **Título:** "La fiesta de la clase" **Género:** Ficción **Título:** "Arte que aflora en todas partes" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo		**Género de escritura:** Narrativa personal **Instrucción de escritura:** Has leído historias sobre personajes que aprendieron o experimentaron algo nuevo. Escribe una narrativa personal sobre una ocasión en la que tú hayas experimentado algo nuevo y comparte lo que aprendiste de esa experiencia.	**Título:** ¡Exprésate con el arte! **Opciones:** Escribe una canción o crea un mural
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *thought** (♥ ough) *whole* (♥ w) *knew** (♥ kn) **Lesson 7:** *measure* (♥ s, e) *straight* (♥ aigh) *none* (♥ o, e) *temporarily irregular words	**Title:** "A Salute to Photography" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Flute Friends" **Genre:** Fiction **Title:** "A Card for Sue" **Genre:** Fiction **Title:** "Cherokee Art: A True Lesson in History" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		**Writing Genre:** Personal Narrative **Writing Prompt:** You read stories about characters who learned or experienced something new. Write a personal narrative about a time you experienced something new and share what you learned from that experience.	**Title:** Express Yourself with Art! **Options:** Write a Song or Create a Mural

Grade 2 Unit 7 | La expresión y las Artes: El arte y la narración

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las personas usan el arte para compartir un mensaje? / How do people use art to share a message?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "La visión de un artista" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar	**Lectura en voz alta:** "Los títeres" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Resumir; Hacer y responder preguntas **Lexile:** 860L **Lectura dirigida:** "Louis Armstrong y su alegre trompeta" **Género:** Biografía **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 640L **Fluidez:** Fraseo **Texto principal:** Pedro y los devoradores de monstruos, por Xequina María Berbér **Género:** Biografía **Estructura / Elementos:** Secuencia **Lexile:** 780L	**Palabras del concepto:** *escena, visión, audiencia, relato* **Palabras de vocabulario:** *miembro, enfermó, alrededor, apariencia, feroz, fantástico/ fantástica* **Detective de palabras:** Palabras con definiciones múltiples	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con sílabas con *l*: *pl* y *bl* **Lecciones 13–14:** Palabras con sílabas con *l* y *r*: *gl* y *gr* **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** plumita, plan, hablamos, aplazo, blusa, clavo, fluye, Dra., plumón, plátano, tablón, blindar, glosario, inglés, grupo, grillo **Lección 13:** grano, grasa, gloria, agregar, arregla, flota, flor, Sr., granero, glosa, gritamos, agrando, café, colibrí, avión, corazón **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Otras abreviaturas comunes
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Title:** "An Artist's View" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** Take Turns Speaking	**Read Aloud:** "The Story of Moving Pictures" by Jennifer Ventling **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** Summarize; Ask and Answer Questions **Lexile:** 820L **Directed Text:** "Odetta, Queen of American Folk Music" by Chyina Powell **Genre:** Biography **Structure/Elements:** Sequence **Lexile:** 610L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Pedro and the Monster Eaters* by Xequina María Berbér **Genre:** Biography **Structure/Elements:** Sequence **Lexile:** 780L	**Concept Words:** *scene, vision, narrative, audience* **Target Words:** *member, became ill, around, appearance, fierce, fantastical* **Word Solving:** Connect Words	**Phonics** **Lessons 11–12:** /ü/ ou, ui **Lessons 13–14:** /ü/ u **Lesson 15:** Review /ü/ ou, ui, u **Spelling** **Lesson 11:** suitcase, coupon, juicy, regroup, cruise, chewing, clues, Dr. **Lesson 13:** student, truth, tulips, Jupiter, ruby, fruit, wound, Ave. **Word Structure** **Lessons 13–14:** Abbreviations (calendar words)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *gracia* (♥: gra) *gris* (♥: gris) *regla* (♥: gla) **Lección 12:** *constante* *transformar* *transparente* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La pluma blanca" **Género:** Ficción **Título:** "Creaciones increíbles" **Género:** No ficción **Título:** "El grabado" **Género:** No ficción **Título:** "Un tigre en miniatura" **Género:** Ficción **Fluidez:** Fraseo	**Destreza de escritura:** Usar lenguaje preciso **Gramática y nociones del lenguaje:** dos puntos y aparte y coma en cartas, carta en español e inglés	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *son* (♥ o) *woman* (♥ o) *early* (♥ ear) **Lesson 12:** *color* (♥ o) *oh* (♥ oh) *warm* (♥ a)	**Title:** "The Youth Group's Play" **Genre:** Fiction **Title:** "You Can Make a Mosaic!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Frugal Art" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Lucy's Tulips" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Use Precise Language **Grammar & Mechanics:** nouns, adjectives, adverbs, prepositions, prepositional phrases	*Continued*	*Continued in Lessons 18–20*

Grade 2 Unit 7 | La expresión y las Artes: El arte y la narración

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las personas usan el arte para compartir un mensaje? / How do people use art to share a message?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Pedro y los devoradores de monstruos*, por Xequina María Berbér **Volver a leer:** Propósito del autor, Perspectiva del autor **Fluidez:** Fraseo		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Combinaciones consonánticas **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**		**Central Text, cont'd:** *Pedro and the Monster Eaters* by Xequina María Berbér **Reread:** Author's Purpose; Author's Perspective **Fluency:** Phrasing		**Phonics** **Lessons 16–17:** /ů/ u (put) **Lessons 18–20:** Review alternate short-vowel spellings /e/ ea, /i/ y, /u/ ou; /ü/ u_e, ew, ue, ou, ui, u; /ů/ u **Spelling** **Lesson 16:** Word Ladder **Lesson 18:** Word Riddles **Word Structure** **Lessons 18–19:** Review weeks 1–3

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *explicación* (♥: ex) *excursión* (♥: ex) *excusa* (♥: ex) **Lección 17:** *extra* (♥: ex) *próximo* (♥: xi) *instante* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Sorpresa de cumpleaños" **Género:** Ficción **Título:** "Cuentos de bronce" **Género:** No ficción **Título:** "Diseña una grulla de papel" **Género:** No ficción **Título:** "¡Traiga su instrumento!" **Género:** Ficción **Fluidez:** Fraseo		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *love* (♥ o, e) *neighbor* (♥ eigh) *usually* (♥ s) **Lesson 17:** *laugh* (♥ au, gh) *enough* (♥ gh) *shoe* (♥ oe)	**Title:** "Butch and the Fultons" **Genre:** Fiction **Title:** "Quilling Is Full of Fun" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Introducing Comics!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Julie's Rocks" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		*Continued*	*Continued*

Grade 2 Unit 8 | Economía y Geografía: Bienes y servicios

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo influyen las necesidades de una comunidad en lo que las personas compran y venden? / How do the needs of a community influence what people buy and sell?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Iniciar un negocio" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención	**Lectura en voz alta:** "La lechera y el cántaro de leche" **Género:** Fábula **Estrategias de comprensión:** Hacer predicciones; Visualizar **Lexile:** 860L **Lectura dirigida:** "El inventor de juegos" **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 560L **Fluidez:** Expresión **Texto principal:** *Estela en el mercado de pulgas*, por Alexis O'Neill **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 620L	**Palabras del concepto:** *ingreso, mercadotecnia, anuncio, gestionar, tangible, práctico* **Palabras de vocabulario:** *ahorrando, regatear, irrumpió, oferta, probabilidad, comprador* **Detective de palabras:** Usar un tesauro	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras agudas **Lecciones 3–4:** Palabras graves **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** limón, sofá, bebé, autobús, botón, compás, grande, glaciar, bebé, papé, melón, doctor, árbol, lápiz, fácil, libro **Lección 3:** grande, carácter, mármol, dócil, débil, líder, gris, arreglo, ágil, zapato, coma, pregunta, obstáculo, depósito, víbora, pájaro **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Prefijos *des-, im-* y raíces de palabras
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Title:** "Starting a Business" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** Listen Attentively	**Read Aloud:** "Visiting the Country and the City" by Alexander Wolf **Genre:** Fable **Comprehension Strategies:** Make Predictions; Visualize **Lexile:** 770L **Directed Text:** "Summer Fun!" by Alexi Sherrill **Genre:** Realistic Fiction **Structure/Elements:** Problem and Solution **Lexile:** 550L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate and by Alexis O'Neill **Central Text:** *Estela's Swap* by Paula Cohen **Genre:** Realistic Fiction **Structure/Elements:** Problem and Solution **Lexile:** 620L	**Concept Words:** *manage, income, practical, marketing, tangible, advertisement* **Target Words:** *saving, bargain, ripped through, offer, chances, buyer* **Word Solving:** Connect Words	**Phonics** **Lessons 1–2:** /ô/ aw, au **Lessons 3–4:** /ô/ a, al **Lesson 5:** Review /ô/ aw, au, a, al **Spelling** **Lesson 1:** awful, sauce, applause, crawling, strawberry, August, super, push **Lesson 3:** alright, chalk, false, sidewalk, talking, underwater, launch, drawing **Word Structure** **Lessons 3–4:** Comparative endings *-er*, *-est* (and base words; with and without spelling changes)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *fascinante* *comprar* *precio* **Lección 2:** *particular* *transmitir* *ahorro*	**Título:** "Jugo de melón" **Género:** Ficción **Título:** "La comunidad en acción" **Género:** No ficción **Título:** "¿Qué vemos en un dólar?" **Género:** No ficción **Título:** "El libromóvil" **Género:** Ficción **Fluidez:** Expresión	**Destreza de escritura:** Usar transiciones para mostrar secuencia **Gramática y nociones del lenguaje:** términos que se confunden comúnmente	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *either* (♥ ei) *example* (♥ x) *money* (♥ o) **Lesson 2:** *honest* (♥ h, e) *buy* (♥ uy) *figure* (♥ ure)	**Title:** "Audrey's Surprise" **Genre:** Fiction **Title:** "A Long Haul: Imports and Exports" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Talking About Jobs" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Big Tents, Small Tents" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Connect Ideas: Use Transition Words to Show Sequence **Grammar & Mechanics:** transition words, commas	*Begins in Lesson 6*	*Begins in Lesson 10*

Grade 2 Unit 8 | Economía y Geografía: Bienes y servicios

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo influyen las necesidades de una comunidad en lo que las personas compran y venden? / How do the needs of a community influence what people buy and sell?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *Estela en el mercado de pulgas*, por Alexis O'Neill **Volver a leer:** Ilustraciones, Diálogo **Texto complementario:** "Intercambio de opiniones", por Francesca Santos **Género:** Texto de opinión **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Volver a leer:** Opiniones y hechos **Lexile:** 650L **Fluidez:** Precisión, ritmo y expresión	**Palabras de vocabulario:** *renovar, estructura, anual, vendedor/vendedora*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Palabras esdrújulas **Lecciones 8–9:** Descodificar abreviaturas comunes **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** tímida, pájaro, teléfono, brújula, sábado, imán, árbol, destapar, lámpara, sábana, último, mágico, Sr., pág., Dr., Ud. **Lección 8:** Sra., Sr., Dr., Dra., Dpto., pared, mayor, impaciente, Cía., Srta., P.D., Sig., aproximado, texto, mixto, éxito **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Sufijos *-ero/-era*, *-oso/-osa*, *-able*
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Central Text, cont'd:** *Estela's Swap* by Alexis O'Neill **Reread:** Illustrations; Dialogue **Companion Text:** "It's a Matter of Opinion" by Linda Dunlap **Genre:** Realistic Fiction/Opinion **Structure/Elements:** Problem and Solution **Reread:** Opinions and Facts **Lexile:** 570L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression	**Target Words:** *revamp, structure, annual, vendors*	**Phonics** **Lessons 6–7:** /ô/ augh, ough **Lessons 8–10:** Review /ô/ aw, au, a, al, augh, ough **Spelling** **Lesson 6:** daughter, bought, thoughtful, naughty, sought, caller, baseball, slowest **Lesson 8:** laundry, walrus, jigsaw, astronaut, granddaughter, caught, fought, happiest **Word Structure** **Lessons 8–9:** Suffixes: *-ly*, *-y*, *-ness* (and base words)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *sensacional* *atractivo* *proceso* **Lección 7:** *decisión* *ahora* *necesita*	**Título:** "De la fábrica a tus manos" **Género:** No ficción **Título:** "Del último al primero" **Género:** Ficción **Título:** "El ático del Sr. Ávila" **Género:** Ficción **Título:** "Trabajadores únicos" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión, ritmo y expresión		**Género de escritura:** Ensayo de opinión **Instrucción de escritura:** Piensa en un nuevo negocio que te gustaría ver en tu comunidad. Escribe una carta de opinión al editor de tu periódico local explicando por qué se necesita ese nuevo negocio y cómo ayudaría a satisfacer las necesidades de las personas de tu comunidad.	**Título:** ¡Anuncia bienes y servicios! **Opciones:** Escribe un guion para un video o crear un póster o un volante
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *temperature* (♥ t, ure) *mountain* (♥ ai) *course* (♥ our) **Lesson 7:** *against* (♥ ai) *language* (♥ u, a) *certain* (♥ ai)	**Title:** "Thoughtful Ways to Reuse" **Genre:** Nonfiction **Title:** "What Gabby Bought" **Genre:** Fiction **Title:** "A Small Gift for Nan" **Genre:** Fiction **Title:** "Good for All" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		**Writing Genre:** Opinion Writing (Letter) **Writing Prompt:** Think of a new business you would like to see in your community. Write an opinion letter to the editor of your local newspaper explaining why this new business is needed and how it would help meet the needs of the people in your community.	**Title:** Advertising Goods and Services **Options:** Write a Script for a Video or Create a Poster

Grade 2 Unit 8 | Economía y Geografía: Bienes y servicios

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo influyen las necesidades de una comunidad en lo que las personas compran y venden? / How do the needs of a community influence what people buy and sell?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Los inventores resuelven problemas" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información	**Lectura en voz alta:** "Un juguete volador" **Género:** Ficción histórica **Estrategias de comprensión:** Hacer y responder preguntas; Resumir **Lexile:** 870L **Lectura dirigida:** "Un nuevo cierre" **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 630L **Fluidez:** Precisión, ritmo y expresión; Entonación **Texto principal:** *Las invenciones no ocurren por casualidad*, por Chris Barton **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Problema y solución **Lexile:** 730L	**Palabras del concepto:** *inventivo/ inventiva, solución, percance, crecimiento* **Palabras de vocabulario:** *fiasco, resolución, ensayo, error, presentar, complicación* **Detective de palabras:** Prefijo *des-*	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Palabras con sílabas con *x* con el sonido /ks/ **Lecciones 13–14:** Palabras con sílabas con *x* con el sonido /s/ y con el sonido /j/ **Lección 15:** Repaso **Ortografía** **Lección 11:** textil, tórax, exclusivo, excusa, extraño, brújula, Ud., zapatero, extra, externo, Maxi, Ximena, México, Texas, xilófono **Lección 13:** xenón, xilófono, xerófilo, xerografía, xilema, exámenes, Dr., aceptable, xenografía, Xalapa, cine, koala, kilo, víbora **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Sufijos diminutivos
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Title:** "Inventors Solve Problems" *Interactive* **Collaborative Conversations Skill:** Clarify Information	**Read Aloud:** "Who Invented the Ice Cream Cone?" by James Ittel **Genre:** Historical Fiction **Comprehension Strategies:** Ask and Answer Questions; Summarize **Lexile:** 880L **Directed Text:** "Ding! Dong! Delivery!" by L. B. Onish **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Problem and Solution **Lexile:** 700L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Inventions Don't Just Happen* by Chris Barton **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Problem and Solution **Lexile:** 720L	**Concept Words:** *inventive, solution, mishap, growth* **Target Words:** *trial, error, introduce, complication, flop, resolution* **Word Solving:** Comparative Ending *-er*	**Phonics** **Lessons 11–12:** Silent letters (wr, kn) **Lessons 13–14:** Silent letters (gn, mb, sc) **Lesson 15:** Review silent letters (wr, kn, gn, mb, sc) **Spelling** **Lesson 11:** knuckle, wreck, knight, wrinkle, known, fault, caught, clearly **Lesson 13:** design, muscle, plumber, thumbnail, gnome, knitting, wrench, kindness **Word Structure** **Lessons 13–14:** Suffixes: *-ion*, *-able* (and base words)

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *ahí* *trabajar* *cliente* **Lección 12:** *distancia* *servicio* *hallar*	**Título:** "La alcancía de Álex" **Género:** Ficción **Título:** "¡Taxi!" **Género:** No ficción **Título:** "¿Qué exportamos e importamos?" **Género:** No ficción **Título:** "El negocio de Ximena" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión, ritmo y expresión; Entonación	**Destreza de escritura:** Expresar Ideas: Identificar y corregir fragmentos y oraciones extensas **Gramática y nociones del lenguaje:** homófonos vs. homógrafos	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *goodbye* (♥ e) *island* (♥ s) *ocean* (♥ ce) **Lesson 12:** *front* (♥ o) *listen* (♥ t) *heart* (♥ ear)	**Title:** "Wrens' Hat Shop" **Genre:** Fiction **Title:** "Know the Price" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Design a Job" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Crescent Beach" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Express Ideas: Correct Fragments and Run-On Sentences **Grammar & Mechanics:** subjects, predicates, commas	*Continued*	*Continued in Lessons 18–20*

Grade 2 Unit 8 | Economía y Geografía: Bienes y servicios

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo influyen las necesidades de una comunidad en lo que las personas compran y venden? / How do the needs of a community influence what people buy and sell?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *Las invenciones no ocurren por casualidad*, por Chris Barton **Volver a leer:** Conexiones entre eventos, Diagramas y rótulos **Fluidez:** Entonación		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Palabras agudas, graves y esdújulas, abreviaturas comunes y palabras con sílabas con *x* **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lecciones 18–19:** Repaso semanas 1–3
***Emerge!* Lessons 16–20**		**Central Text, cont'd:** *Inventions Don't Just Happen* by Chris Barton **Reread:** Connections Between Events; Diagrams and Labels **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression		**Phonics** **Lessons 16–20:** Review /ô/ aw, au, a, al, augh, ough, silent letters wr, kn, gn, mb, sc **Spelling** **Lesson 16:** Word Ladder **Lesson 18:** Word Riddles **Word Structure** **Lessons 18–19:** Review weeks 1–3

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *productos* *importante* *especial* **Lección 17:** *ofrece* *divertido* *seguir*	**Título:** "Los cálculos en la antigüedad" **Género:** No ficción **Título:** "Un panda en monopatín" **Género:** Ficción **Título:** "Experto en diversión" **Género:** Ficción **Título:** "Artículos en subasta" **Género:** No ficción **Fluidez:** Entonación		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *hour* (♥ h) *wonder* (♥ o) *surface* (♥ a) **Lesson 17:** *minute* (♥ u, e) *won* (♥ o) *half* (♥ l)	**Title:** "The Trading Scene" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Paula's Invention" **Genre:** Fiction **Title:** "Signs of Snow" **Genre:** Fiction **Title:** "A Walking Toy" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		*Continued*	*Continued*

Grade 2 Unit 9 | Ciencias Físicas: La materia y los materiales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo se relacionan la materia y los materiales? / How are matter and materials related?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Título:** "Muchos estados de la materia" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Repasar las ideas clave	**Lectura en voz alta:** "Bolsas y bolsitas" **Género:** Texto informativo **Estrategias de comprensión:** Hacer predicciones; Visualizar **Lexile:** 870L **Lectura dirigida:** "Manos a la obra" **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Descripción **Lexile:** 570L **Fluidez:** Expresión **Texto principal:** *La curiosa Pearl explica los estados de la materia*, por por Eric Braun **Género:** Ficción realista **Estructura / Elementos:** Descripción **Lexile:** 470L	**Palabras del concepto:** *ingreso, mercadotecnia, anuncio, gestionar, tangible, práctico* **Palabras de vocabulario:** *ahorrando, regatear, irrumpió, oferta, probabilidad, comprador* **Detective de palabras:** Palabras compuestas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Palabras con el mismo fonema, pero distinto grafema /b/, /k/, /s/ **Lecciones 3–4:** Palabras con el mismo fonema, pero distinto grafema /j/, /rr/, /y/ y la letra *h* **Lección 5:** Repaso **Ortografía** **Lección 1:** buscar, cereza, veloz, bosque, entonces, kiosco, examen, Dra., bebé, veloz, calor, quema, gente, hilo, helado, jefe **Lección 3:** joya, jarabe, raqueta, barrer, hoyo, llegada, pizarrón, taxista, jamás, llora, horno, gesto, gigante, rehacer, llamamos **Estructura de las palabras** **Lección 3:** Pronombres posesivos **Lección 4:** El pretérito de verbos regulares terminados en *-ar*, *-er*, *-ir*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Title:** "Many States of Matter" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** Review Key Ideas	**Read Aloud:** "Recycling Glass" by Anne Armantage **Genre:** Informational Text **Comprehension Strategies:** Make Predictions; Visualize **Lexile:** 1000L **Directed Text:** "After a Hailstorm" by Max Caesar **Genre:** Realistic Fiction **Structure/Elements:** Description **Lexile:** 540L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *Curious Pearl Explains States of Matter* by Eric Braun **Genre:** Realistic Fiction **Structure/Elements:** Description **Lexile:** 500L	**Concept Words:** *matter, solid, gas, properties, liquid, alter* **Target Words:** *state, sloshes, mold, splattered, boiling, atoms* **Word Solving:** **Word Parts:** **Suffixes:** *-y*, *-ly*	**Phonics** **Lessons 1–2:** Review long o and long a **Lessons 3–4:** Review long e and long i **Lesson 5:** Review long o, a, e, i **Spelling** **Lesson 1:** locate, keyboard, snowflake, potato, frozen, explain, photograph, holiday **Lesson 3:** athlete, mighty, remind, trying, niece, jersey, agreeable, firefighter **Word Structure** **Lesson 3:** Review plural possessives **Lesson 4:** Review contractions with *are, have, would*

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lección 1:** *hacer* *siempre* *gracias* **Lección 2:** *historia* *tiempo* *luego*	**Título:** "El charquito" **Género:** Ficción **Título:** "Cómo hacer un iglú" **Género:** No ficción **Título:** "Hortalizas de invernadero" **Género:** No ficción **Título:** "Hacemos gelatina" **Género:** Ficción **Fluidez:** Expresión	**Destreza de escritura:** Expresar ideas: Comparar y contrastar ideas **Gramática y nociones del lenguaje:** modismos	*Comienza en la Lección 6.*	*Comienza en la Lección 10.*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lesson 1:** *example* (♥ x) *certain* (♥ ai) *figure* (♥ ure) *cover* (♥ o) **Lesson 2:** *minute* (♥ u, e) *surface* (♥ a) *oh* (♥ oh) *language* (♥ u, a)	**Title:** "Crayon Rescue" **Genre:** Fiction **Title:** "States of Matter" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Copy That!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Ivy's Atoms" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Express Ideas: Compare and Contrast Ideas **Grammar & Mechanics:** comparative adjectives and adverbs	*Begins in Lesson 6*	*Begins in Lesson 10*

Grade 2 Unit 9 | Ciencias Físicas: La materia y los materiales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo se relacionan la materia y los materiales? / How are matter and materials related?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**		**Texto principal (continuación):** *La curiosa Pearl explica los estados de la materia*, por por Eric Braun **Volver a leer:** Características del texto, Lenguaje informal y formal, Diálogo **Texto complementario:** "La nube en un frasco" **Género:** Texto informativo/Texto procedimental **Estructura / Elementos:** Descripción/Idea principal/ Detalles clave **Volver a leer:** Texto procedimental **Lexile:** 650L **Fluidez:** Expresión	**Palabras de vocabulario:** *comporta, viscosidad, procedimiento, mezcla*	**Fonética** **Lecciones 6–7:** División de sílabas, sílabas cerradas, sílabas mixtas **Lecciones 8–9:** Combinaciones consonánticas **Lección 10:** Repaso **Ortografía** **Lección 6:** carpeta, ventana, cantante, bosquejo, experto, invierno, suyos, lámpara, último, arca, vista, búsqueda, celular, limpio, verde **Lección 8:** grabado, primavera, trompeta, cristal, gris, bravo, completo, flotó, grillo, globo, frutas, abrí, Londres, criamos, blandito, brumoso **Estructura de las palabras** **Lección 8:** Verbos irregulares en el pasado **Lección 9:** Adjetivos posesivos
***Emerge!* Lessons 6–10**		**Central Text, cont'd:** *Curious Pearl Explains States of Matter* by Eric Braun **Reread:** Illustrations; Dialogue **Companion Text:** "Strange Liquids" by Katy Hensley **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Description **Reread:** Procedural Text **Lexile:** 680L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression	**Target Words:** *behaves, viscosity, mixture, procedure*	**Phonics** **Lessons 6–7:** Review long u and three-letter blends **Lessons 8–9:** Review silent letters and alternate short vowels **Lesson 10:** Review long u, three-letter blends, silent letters, alternate short vowels **Spelling** **Lesson 6:** sprinkle, perfume, shredded, computer, splashing, calculator, construction, boys' **Lesson 8:** unwrapped, kneepad, jealous, thumbtack, heavy, bicycle, gymnastics, you're **Word Structure** **Lesson 8:** Review irregular plurals **Lesson 9:** Review abbreviations

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lección 6:** *principio* *contrario* *tras* **Lección 7:** *otra* *ejemplo* *extraño*	**Título:** "Cristales de nieve" **Género:** No ficción **Título:** "La ciudad de arena" **Género:** Ficción **Título:** "¿Flota o no flota?" **Género:** Ficción **Título:** "El gran poder del gas" **Género:** No ficción **Fluidez:** Expresión		**Género de escritura:** Ensayo informativo **Instrucción de escritura:** El reciclaje es el proceso de tomar un material que se desecharía y transformarlo en algo nuevo. Escribe un informe de investigación sobre cómo se pueden reciclar el papel o el aluminio y por qué es importante reciclar estos materiales.	**Título:** La materia y los materiales que nos rodean **Opciones:** Crea un cuaderno de ciencias o una presentación de diapositivas
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lesson 6:** *course* (♥ our) *among* (♥ o) *machine* (♥ ch, i, e) *nothing* (♥ o) **Lesson 7:** *building* (♥ ui) *built* (♥ ui) *woman* (♥ o) *son* (♥ o)	**Title:** "A Thrilling Change" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Springtime for Hugo" **Genre:** Fiction **Title:** "A Train Mystery" **Genre:** Fiction **Title:** "Bubbles Ahead!" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		**Writing Genre:** Informative Writing (Independent Research) **Writing Prompt:** Recycling is the process of taking a material that would have been thrown away and transforming it into something new. Write a research report about how paper or aluminum can be recycled and why recycling these materials is important.	**Title:** Matter and Materials Around You! **Options:** Create a Science Notebook or Make a Slideshow

Grade 2 Unit 9 | Ciencias Físicas: La materia y los materiales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo se relacionan la materia y los materiales? / How are matter and materials related?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Título:** "Explorar la materia" *Video* **Destreza de Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación	**Lectura en voz alta:** "Nieve en Hawái " **Género:** Ciencia ficción **Estrategias de comprensión:** Hacer y responder preguntas y Volver a contar **Lexile:** 860L **Lectura dirigida:** "La batería" **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Descripción / Enfoque en Idea principal y detalles clave **Lexile:** 650L **Fluidez:** Presición y ritmo **Texto principal:** La vida de los materiales y los materiales en la vida, por Ernesto Colavita **Género:** Texto informativo **Estructura / Elementos:** Descripción / Enfoque en Idea Principal y detalles clave **Lexile:** 690L	**Palabras del concepto:** *durable, flexible, absorber, robusto* **Palabras de vocabulario:** *planta, reciclar, columna, fibra, forro, reduce* **Detective de palabras:** Sinónimos y antónimos	**Fonética** **Lecciones 11–15:** Diptongos y hiatos **Ortografía** **Lección 11:** fuerte, pueblo, siete, tarea, maestro, mediodía, septiembre, escuela, país, cielo, caoba, peón, intolerable, prefijado, bellísimo, canción **Lección 13:** aguado, anteojos, niebla, policía, mareo, frambuesa, piedra, tuvieron, piano, guante, Paula, púa, tacita, insoportable, lindísimo, preaviso **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Diferencias entre *ser* y *estar* **Lección 14:** El futuro de verbos regulares terminados en *-ar*, *er*, *ir*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Title:** "Exploring Matter" *Video* **Collaborative Conversations Skill:** Contribute to the Discussion	**Read Aloud:** "Botilda Builds a Skateboard" by Islay Robertson **Genre:** Fiction **Comprehension Strategies:** Make Predictions; Make Inferences **Lexile:** 820L **Directed Text:** "What Materials Make Up a Bike?" by Islay Robertson **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Description **Lexile:** 570L **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate, and Expression **Central Text:** *The Life of Materials and Materials in Life* by Ernesto Colavita **Genre:** Informational Text **Structure/Elements:** Description / Main Idea and Key Details **Lexile:** 690L	**Concept Words:** *durable, flexible, absorb, sturdy* **Target Words:** *stories, recycle, columns, fiber, lining, reduce* **Word Solving:** **Word Parts:** Connect Words	**Phonics** **Lessons 11–12:** Review soft c and g, diphthongs ou, ow, oi, oy **Lessons 13–14:** Review r-controlled vowels: ir, er, ur, or, ar **Lesson 15:** Review soft c/g, diphthongs, r-controlled vowels **Spelling** **Lesson 11:** tower, bouncing, decide, destroy, hedgehog, powerful, emergency, Mrs. **Lesson 13:** whisper, marble, sailor, turtle, darkness, alligator, hamburger, scarves **Word Structure** **Lesson 13:** Review prefixes: *dis-*, *pro-*, *trans-* **Lesson 14:** Review prefixes: *non-*, *mid-*

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lección 11:** *simple* *éxito* *próximo* **Lección 12:** *después* *cambia* *cuando*	**Título:** "Una oveja en la lluvia" **Género:** Ficción **Título:** "Esculpir con distintos materiales" **Género:** No ficción **Título:** "Día de niebla" **Género:** No ficción **Título:** "Rocío de la mañana" **Género:** Ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Destreza de escritura:** Comunicar con claridad: Usar el lenguaje de manera flexible. **Gramática y nociones del lenguaje:** parafrasear y resumir materiales, citar fuentes de manera apropiada.	*Continuación.*	*Continúa en las Lecciones 18–20.*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lesson 11:** *guess* (♥ ue) *beautiful* (♥ eau) *shoe* (♥ oe) *love* (♥ o, e) **Lesson 12:** *says* (♥ ay) *busy* (♥ u) *temperature* (♥ t, ure)	**Title:** "A House for Genie" **Genre:** Fiction **Title:** "Cookout Science!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Reversing States of Matter" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Carter's Clouds" **Genre:** Fiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate	**Writing Skill:** Clearly Communicate: Use Formal and Informal Language **Grammar & Mechanics:** formal language, informal language	*Continued*	*Continued in Lessons 18–20*

Grade 2 Unit 9 | Ciencias Físicas: La materia y los materiales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo se relacionan la materia y los materiales? / How are matter and materials related?

	Concept Knowledge Multimedia	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Phonics/Spelling/Word Structure/Handwriting
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**		**Texto principal (continuación):** *La vida de los materiales y los materiales en la vida*, por Ernesto Colavita **Volver a leer:** Gráficas, Recuadros **Fluidez:** Precisión y ritmo		**Fonética** **Lecciones 16–20:** Prefijos y sufijos **Ortografía** **Lección 16:** Escalera de palabras **Lección 18:** Adivinanzas **Estructura de las palabras** **Lección 18:** Plurales irregulares **Lección 19:** Abreviaturas
***Emerge!* Lessons 16–20**		**Central Text, cont'd:** *The Life of Materials and Materials in Life* by Ernesto Colavita **Reread:** Charts; Boxes **Fluency:** Accuracy and Rate		**Phonics** **Lessons 16–17:** Review variant vowels /ü/ and /ů/ **Lessons 18–19:** Review variant vowel /ô/ and schwa-l **Lesson 20:** Review variant vowels, schwa-l **Spelling** **Lesson 16:** Word Ladder **Lesson 18:** Word Riddles **Word Structure** **Lesson 18:** Review suffixes: *-en*, *-y*, *-ness* **Lesson 19:** Review suffixes: *-ion*, *-able*

Main Topic/Idea and Key Details, Making Inferences, and Retelling/Summarizing are covered with every Directed, Central, and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	High-Frequency Words	Decodable Texts	Writing and Grammar	Extended Writing	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 16–20**	**Lección 16:** *tratar* *dentro* *medio* **Lección 17:** *nuevo* *gran* *buena*	**Título:** "Un material insuperable" **Género:** No ficción **Título:** "El robot desarmado" **Género:** Ficción **Título:** "¡Mi camiseta es una camisetita!" **Género:** Ficción **Título:** "¡Palomitas!" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo		*Continuación.*	*Continuación.*
***Emerge!* Lessons 16–20**	**Lesson 16:** *nature* (♥ t, e) *none* (♥ o, e) *neighbor* (♥ eigh) **Lesson 17:** *honest* (♥ h, e) *goodbye* (♥ e) *one* (♥ o, e)	**Title:** "Groovy Sand Art" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Whoosh!" **Genre:** Fiction **Title:** "Laurel's Lessons" **Genre:** Fiction **Title:** "All About Balloons" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy, Appropriate Rate		*Continued*	*Continued*

Grade 2

Scope and Sequence

¡Emerger juntos!

McGraw Hill Literacy



Mc Graw Hill

L1.1064328