Grade 1

Scope and Sequence

For 90:10 and 50:50
Dual Language Models

Mc Graw Hill

¡Emerger juntos!
McGraw Hill Literacy

¡Emerger juntos!

McGraw Hill Literacy

For 90:10 Dual Language Model

Mc Graw Hill

Grade 1 Unit 1 | Identidad: Aprender sobre los demás

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender sobre nosotros mismos y sobre los demás? / What can we learn about ourselves and others?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los días de la escuela" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** *Sentimientos diferentes* **Género:** No ficción **Lexile:** 570L **Texto principal:** *Los mariachis de Adela*, por Denise Vega **Género:** Ficción realista **Lexile:** 690 **Texto complementario:** "¡Me meto!" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 140L	**Palabras del concepto:** *común, similitud, diferencia, aceptación* **Palabras de vocabulario:** *chillona/chillón, plana/plano, chisporroteo, dar gritos*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Onomatopeya	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *a* y *e (m, p, t)* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *o (m, p, t)* **Lección 5:** Sílabas con *a, e, o (m, p, t)* **Ortografía Lección 2:** tapete, mapa, papá, tema, pata, tapa **Lección 4:** pato, tope, mopa, moto, toma, amo **Caligrafía** **Lección 1:** *Aa, Ee* **Lección 2:** *Mm, Pp* **Lección 3:** *Oo, Tt* **Lección 4:** Repaso *Aa, Ee, Oo* **Estructura de las palabras:** Cada sílaba tiene una vocal
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Aprender sobre nuestros compañeros de clases" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Hablar a un ritmo adecuado	**Lectura en voz alta:** *Gestos que hablan* **Género:** No ficción **Lexile:** 140L **Texto principal:** *Un día con mis tías*, por Anilú Bernardo **Género:** Ficción realista **Lexile:** 570L **Texto complementario:** *Así se amasa* **Género:** Ficción realista **Lexile:** 140L	**Palabras del concepto:** *único/única, compartir, amistad, fortaleza* **Palabras de vocabulario:** *sabroso/sabrosa, aprobación, pirueta, observa*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Personaje y ambiente **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica de la autora:** Palabras y frases sensoriales	**Fonética Lecciones 6–7:** Sílabas con *i* y *u (m, p, t)* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *s* **Lección 10:** Sílabas con *i, u (m, p, t)* y *s* **Ortografía Lección 7:** Tito, tipo, puma, tú, muta, mito **Lección 9:** suma, pumas, si, puso, mimos, uso **Caligrafía** **Lección 6:** *Ii* **Lección 7:** *Uu* **Lección 8:** *Ss* **Lección 9:** Repaso *Ii, Uu* **Estructura de las palabras:** **Lecciones 8–9:** Plurales con *-s*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Identificar los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras **Lecciones 3–4:** Identificar los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras	**Lección 1:** *de* (♥: de) *el* (♥: el) *la* (♥: la) *y* (♥: y) **Lección 2:** *con* (♥: con) *soy* (♥: soy) *como* (♥: co, mo) *yo* (♥: yo) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido	**Título:** "¿Meme tapa?" **Género:** Ficción realista **Título:** "Mamá, papá, Memé, Pepe" **Género:** Ficción realista **Título:** "Pepo" **Género:** Ficción realista **Título:** "Toto, mamá, papá" **Género:** Ficción realista **Estrategia de descodificación:** ¡Señala! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Identificar correctamente el orden de las palabras en las oraciones **Gramática:** Sustantivos (incluir singulares y plurales) **Nociones del lenguaje:** Mayúscula al principio de una oración **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Alargar los sonidos para escribir palabras	**Punto de control 1** Escribe qué tienen en común tú y tus amigos.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Identificar los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras **Lecciones 8–9:** Combinar sonidos	**Lección 6:** *para* (♥: ra) *también* (♥: tam, bién) *estar* (♥: es, tar) *hacer* (♥: ha, cer) **Lección 7:** *por* (♥: por) *hay* (♥: hay) *que* (♥: que) *puedo* (♥: pue, do) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Mito, Pipe, Mati" **Género:** Fantasía **Título:** "Tami imita" **Género:** Ficción realista **Título:** "Mes a mes" **Género:** No ficción **Título:** "Así somos" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Enfócate! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Reconocer cuando una oración está incompleta **Gramática:** Plurales **Nociones del lenguaje:** Reconocer, nombrar y usar signos de puntuación inicial y final (puntos) **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Alargar los sonidos para escribir palabras	**Punto de control 2** Escribe tu actividad favorita en la escuela.

Grade 1 Unit 1 | Identidad: Aprender sobre los demás

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender sobre nosotros mismos y sobre los demás? / What can we learn about ourselves and others?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Trabajar juntos" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Escuchar con atención Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Repaso: Hablar claramente Hablar a un ritmo adecuado	**Lectura en voz alta:** "Lila cumple su sueño" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Una caja llena de tesoros*, por Fanuel Hanán Díaz **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Mete, tapa, pasa" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 150L	**Palabras del concepto:** *contribuir, juntar* **Palabras de vocabulario:** *aldea, relucir, unir, retrato*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica del autor:** Palabras y frases sensoriales	**Fonética** **Lección 11:** Sílabas con *a, e, o (m, p, t)* **Lección 12:** Sílabas con *i, u (m, p, t)* **Lección 13:** Sílabas con *m* y *p* **Lección 14:** Sílabas con *t* **Lección 15:** Sílabas con *s* **Ortografía** **Lección 12:** piso, puma, tus, mis, uso, Tito **Lección 14:** tapete, tipo, tapo, tomate, tapa, metas **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Mm* **Lección 12:** Repaso *Pp* **Lección 13:** Repaso *Tt* **Lección 14:** Repaso *Ss* **Estructura de las palabras** **Lección 13–14:** Cada sílaba tiene una vocal; plurales con *-s*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Combinar sílabas **Lecciones 13–14:** Dividir palabras monosilábicas en sus sonidos individuales	**Lección 11:** *muy* (♥: muy) *ella* (♥: lla) *tiempo* (♥: tiem) *tiene* (♥: tie, ne) **Lección 12:** *cada* (♥: ca, da) *pero* (♥: ro) *cosas* (♥: co) *ir* (♥: ir) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Tati es amistosa" **Género:** Ficción realista **Título:** "¿Pesamos?" **Género:** Ficción realista **Título:** "Paso a pasito" **Género:** No ficción **Título:** "Esa sopa" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Enfócate! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración simple **Gramática:** Sustantivos plurales **Nociones del lenguaje:** Reconocer, nombrar y usar signos de puntuación final **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Alargar los sonidos para escribir palabras	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo tú y tu compañero trabajan juntos en clase. **Proyecto final:** Crear un libro de la clase

Grade 1 Unit 2 | Cívica: Comunidades

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo podemos cuidar de nuestra comunidad? / How can we care for our community?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Aprender sobre nuestra comunidad" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen **Destreza de presentación:** Mantener el tema de la conversación	**Lectura en voz alta:** *Espacios para todos* **Género:** No ficción **Lexile:** 560L **Texto principal:** *Quizás algo hermoso*, por F. Isabel Campoy y Theresa Howell **Género:** Ficción realista **Lexile:** 570L **Texto complementario:** *La manta* **Género:** Ficción realista **Lexile:** 160L	**Palabras del concepto:** *voluntario/ voluntaria, participar, comunidad, responsabilidad* **Palabras de vocabulario:** *miraba, detenidamente, contemplando, se, escabulleron, tristeza*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje y ambiente **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de las autoras:** Palabras sensoriales	**Fonética Lecciones 1–2:** Sílabas con *l* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *n* **Lección 5:** Sílabas con *l* y *n* **Ortografía** **Lección 2:** polo, liso, lupa, lata, loma, leve **Lección 4:** ananá, nata, nena, nulo, ni, nota **Caligrafía** **Lección 1:** *Ll* **Lección 3:** *Nn* **Estructura de las palabras:** Sustantivos masculinos y femeninos en singular
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Mejorar nuestra comunidad" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "Nuestras acciones cuentan" **Género:** No ficción **Lexile:** 560L **Texto principal:** *La ronda de la zanahoria*, por Nora Guillén **Género:** Fantasía **Lexile:** 600L **Texto complementario:** "La sopa de nada" **Género:** Fantasía **Lexile:** 200L	**Palabras del concepto:** *colaborar, mejorar, acción, resolver* **Palabras de vocabulario:** *contenta/ contento, despensa, saborearon, educado/ educada*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer, corregir y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Repetición	**Fonética Lecciones 6–7:** Sílabas con *d* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *f* **Lección 10:** Sílabas con *d* y *f* **Ortografía Lección 6:** dona, doma, dedos, duda, destino, dime **Lección 8:** felino, foto, filo, fama, fino, feo **Caligrafía** **Lección 6:** *Dd* **Lección 8:** *Ff* **Estructura de las palabras:** Artículos definidos con sustantivos singulares (*el, la*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Combinar sonidos **Lecciones 3–4:** Combinar sonidos	**Lección 1:** *hacemos* (♥: ha, ce) *ya* (♥: ya) *siempre* (♥: siem, pre) *ayuda* (♥: yu, da) **Lección 2:** *mucho* (♥: cho) *salir* (♥: lir) *feliz* (♥: fe, liz) *ves* (♥: ves) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La sopa" **Género:** Ficción realista **Título:** "Las latas" **Género:** Fantasía **Título:** "Los animales" **Género:** No ficción **Título:** "Pintamos" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Combina! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración simple **Gramática:** Sustantivos comunes y propios **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: Sustantivos propios **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Espacio entre las palabras	**Punto de control 1** Escribe sobre la gente que trabaja en conjunto para ayudar a tu comunidad.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Agregar sílabas	**Lección 6:** *año* (♥: ño) *mira* (♥: ra) *hoy* (♥: hoy) *gusta* (♥: gus, ta) **Lección 7:** *allí* (♥: lli) *nosotros* (♥: tros) *juntos* (♥: jun) *vamos* (♥: va, mos) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Donemos esto!" **Género:** Ficción realista **Título:** "Sanos donde estamos" **Género:** No ficción **Título:** "Es fundamental" **Género:** No ficción **Título:** "El desfile" **Género:** Ficción realista **Estrategia de descodificación:** ¡Vuelve a leer! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración exclamativa **Gramática:** **Artículos:** *el, la, los, las, un, uno, una, unas* **Nociones del lenguaje:** Signos de exclamación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Espacio entre las palabras	**Punto de control 2** Escribe sobre una manera en la que has ayudado a tu comunidad.

Grade 1 Unit 2 | Cívica: Comunidades

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo podemos cuidar de nuestra comunidad? / How can we care for our community?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Incluir a otros en nuestra comunidad" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen y contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Repaso: Mantener el tema de la conversación Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "Incluir a otros" **Género:** No ficción **Lexile:** 530L **Texto principal:** *Una buena sopa*, por Lisa Porcelli Piussi **Género:** Ficción realista **Lexile:** 630L **Texto complementario:** "El nido" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 180L	**Palabras del concepto:** *incluir, agradecido/ agradecida* **Palabras de vocabulario:** *hervir a fuego lento, exquisito/ exquisita, flotaba, aroma*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer, corregir y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje, ambiente **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Repetición	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *l* y *n* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *d* y *f* **Lección 15:** Sílabas con *l, n, d* y *f* **Ortografía** **Lección 11:** lodo, nudo, lana, nido, lata **Lección 13:** dado, filo, mido, foto, duna **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Nn* **Lección 13:** Repaso *Dd* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Sustantivos masculinos y femeninos en singular **Lección 14:** Artículos definidos con sustantivos singulares (*el, la*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Identificar sonidos **Lecciones 13–14:** Combinar sonidos	**Lección 11:** *cambia* (♥: cam, bia) *hace* (♥: ha, ce) *qué* (♥: qué) *aquí* (♥: quí) **Lección 12:** *bajo* (♥: ba, jo) *niños* (♥: ños) *voy* (♥: voy) *cómo* (♥: có) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Así usan las manos" **Género:** No ficción **Título:** "¡Saludemos!" **Género:** Ficción realista **Título:** "Todos pasamos" **Género:** No ficción **Título:** "Felipe" **Género:** Ficción realista **Estrategia de descodificación:** ¡Vuelve a leer! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración exclamativa **Gramática:** Verbos en infinitivo *-ar, -er, -ir* **Nociones del lenguaje:** Signos de exclamación, al principio y final de la oración **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Espacio entre las palabras	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo algún integrante de tu comunidad incluye a otros. **Proyecto final:** Crear un premio al ayudante.

Grade 1 Unit 3 | Ciencias: Las estaciones

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos hacer durante las diferentes estaciones? / How can we experience the different seasons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Explorar las estaciones" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Expresar ideas y sentimientos con claridad	**Lectura en voz alta:** "¿Cómo son las estaciones donde vives?" **Género:** No ficción **Lexile:** 590L **Texto principal:** *Las cuatro estaciones*, por Crystal Sikkens **Género:** No ficción **Lexile:** 560L **Texto complementario:** "La luz del sol" **Género:** No ficción **Lexile:** 210L	**Palabras del concepto:** *estación*, *luz del día*, *ciclo*, *inclinado/ inclinada* **Palabras de vocabulario:** *directo/directa, madriguera, guarida, reunir*	**Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Fonética Lecciones 1–2:** Sílabas con *c* /s/ **Lecciones 3–4:** Sílabas abiertas y cerradas con z /s/ **Lección 5:** Sílabas con c /s/ y z /s/ **Ortografía Lección 1:** nacido, celeste, cinto, peces, encima, maceta **Lección 3:** andanza, manzana, paz, zona, azul, luz **Caligrafía** **Lección 1:** *Cc* **Lección 3:** *Zz* **Estructura de las palabras:** Plurales de palabras que terminan en vocal, consonante y *-z*
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Comprender las estaciones" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "Los cambios de estación" **Género:** No ficción **Lexile:** 620L **Texto principal:** *Linus y las estaciones*, por Susanna Isern **Género:** Fantasía **Lexile:** 690L **Texto complementario:** "¡Nos vamos!" **Género:** Fantasía **Lexile:** 280L	**Palabras del concepto:** *adaptar, observación, al aire libre, depender* **Palabras de vocabulario:** *brincan, ráfaga, preocupado/ preocupada, tumbado/ tumbada*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Personaje, ambiente, sucesos **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Fonética Lecciones 6–7:** Sílabas con *b* /b/ **Lecciones 8–9:** Sílabas con *v* /b/ **Lección 10:** Sílabas con *b* /b/ y *v* /b/ **Ortografía Lección 6:** bebida, sábado, bici, boleto, bote, nube **Lección 8:** vecino, vaso, volante, vela, uva, visita **Caligrafía** **Lección 6:** *Bb* **Lección 8:** *Vv* **Estructura de las palabras:** Artículos definidos con sustantivos plurales (*los, las*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Combinar sílabas **Lecciones 3–4:** Eliminar sílabas para formar palabras	**Lección 1:** *casa* (♥: ca) *afuera* (♥: fue, ra) *jugar* (♥: ju, gar) *agua* (♥: gua) **Lección 2:** *nuevo* (♥: nue, vo) *lugar* (♥: gar) *bien* (♥: bien) *frío* (♥: frí) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La cesta de Ceci" **Género:** Ficción realista **Título:** "¡A la cima!" **Género:** Ficción realista **Título:** "Distinta luz" **Género:** No ficción **Título:** "El maíz" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¿Te bloqueaste? **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración interrogativa **Gramática:** Verbos en presente **Nociones del lenguaje:** Signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Escribir sobre el renglón	**Punto de control 1** Escribe datos sobre el tiempo en las diferentes estaciones.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Identificar sonidos **Lecciones 8–9:** Combinar sonidos para formar sílabas	**Lección 6:** *día* *ahora* (♥: ho, ra) *abajo* (♥: jo) *arriba* (♥: rri) **Lección 7:** *árbol* (♥: ár) *después* (♥: pués) *cuándo* (♥: cuán) *flores* (♥: flo, res) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Una nube distinta" **Género:** Ficción realista **Título:** "Bibi se pone bonita" **Género:** Fantasía **Título:** "Los venados" **Género:** No ficción **Título:** "Aves volando" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Comprueba el significado! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración interrogativa **Gramática:** Verbos en pasado y futuro **Nociones del lenguaje:** Puntuación inicial y final: interrogantes **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Escribir sobre el renglón	**Punto de control 2** Escribe sobre las actividades que realizas en las distintas estaciones.

Grade 1 Unit 3 | Ciencias: Las estaciones

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos hacer durante las diferentes estaciones? / How can we experience the different seasons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Predecir el tiempo" **Tipo de video:** *Imagen real* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Confirmar la comprensión **Aclarar información** **Destreza de presentación:** Repaso: Expresar ideas y sentimientos con claridad y Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "¡Colorado es increíble!" **Género:** Opinión **Lexile:** 590L **Texto principal:** *El perseguidor de tormentas. La historia de John Morales*, por Andrés Pi Andreu **Género:** No ficción **Lexile:** 660L **Texto complementario:** "Las nubes" **Género:** No ficción **Lexile:** 280L	**Palabras del concepto:** *predicción, patrón* **Palabras de vocabulario:** *meteorólogo, popular, retumbó, choca*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *c* /s/ y *z* /s/ **Lecciones 13–14:** Sílabas con *b* /b/ y *v* /b/ **Lección 15:** Sílabas con *c* /s/, *z* /s/, *b* /b/ y *v* /b/ **Ortografía** **Lección 11:** decimos, feliz, buzo, lápiz, peces, voz **Lección 13:** pavo, banda, avena, beso, bolsa **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Zz* **Lección 13:** Repaso *Bb* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Repaso: Plurales de palabras que terminan en vocal, consonante y *-z* **Lección 14:** Repaso: Artículos definidos con sustantivos plurales (*los, las*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Combinar sílabas **Lecciones 13–14:** Sustituir sílabas	**Lección 11:** *sobre* (♥: bre) *usar* (♥: sar) *gran* (♥: gran) *poco* (♥: co) **Lección 12:** *algo* (♥: go) *parte* (♥: par) *luego* (♥: qlue, go) *hacia* (♥: ha, cia) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Salimos al sol" **Género:** No ficción **Título:** "Vestimenta ideal" **Género:** No ficción **Título:** "Bananas y uvas" **Género:** Ficción realista **Título:** "El vestido de Valentina" **Género:** Ficción realista **Estrategia de descodificación:** ¡Comprueba el significado! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración imperativa **Gramática:** **Verbos irregulares:** *ser* e *ir* **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: puntos **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Escribir sobre el renglón	**Punto de control 3** Escribe un consejo sobre cómo mantenerse seguro en distintos tipos de tiempo. **Proyecto final:** Escribir una idea para un colaje sobre el tiempo.

Grade 1 Unit 4 | Narración: Tradiciones orales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las historias y los textos enseñan lecciones? / How do stories and texts teach lessons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las fábulas nos pueden enseñar lecciones" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Incluir dibujos para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos	**Lectura en voz alta:** "El león y el ratón" **Género:** Fábula **Lexile:** 580L **Texto principal:** *¡Corre, Pequeño Chaski! Una aventura en el camino inka*, por Mariana Llanos **Género:** Fábula **Lexile:** 530L **Texto complementario:** "El sendero para Saltarín" **Género:** Fábula **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *tradición, lección, amabilidad, fábula* **Palabras de vocabulario:** *atraviesa, adolorida/ adolorido, oculte, agitado/agitada*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Moraleja de la historia **Estructura del texto:** Problema y solución **Técnica de la autora:** Repetición	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *r* /r/ **Lecciones 3–4:** Sílabas con *rr, r* /rr/ **Lección 5:** Sílabas con *r* y *rr* **Ortografía** **Lección 1:** aroma, paro, era, ira, pera, poro **Lección 3:** terror, perro, arroz, burro, barro, zorro **Caligrafía** **Lección 1:** *Rr* **Lección 3:** *rr* **Estructura de las palabras:** Lección 3–4:Terminaciones *-ar, -er, -ir*
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Lecciones aprendidas en las historias" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Hablar con emoción	**Lectura en voz alta:** *Historias que enseñan* **Género:** Opinión **Lexile:** 620L **Texto principal:** *Los pájaros de la cosecha*, por Blanca López de Mariscal **Género:** Oral tribal **Lexile:** 780L **Texto complementario:** "Milla a milla" **Género:** Fábula **Lexile:** 470L	**Palabras del concepto:** *respeto, capaz, justicia, humilde* **Palabras de vocabulario:** *parvada, atrevió, apartar, oficio*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *ll* /y/ **Lecciones 8–9:** Sílabas con *y* /y/ **Lección 10:** Sílabas con *ll* /y/ e *y* /y/ **Ortografía** **Lección 6:** billete, llano, silla, llena, allí, ella **Lección 8:** ayuda, yeso, yodo, yema, yo, mayo **Caligrafía** **Lección 6:** *Ll* **Lección 8:** *Yy* **Estructura de las palabras: Lecciones 8–9:** Diminutivos *-ito* e *-ita*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Identificar sonidos **Lecciones 3–4:** Combinar sonidos	**Lección 1:** *aquel* (♥: quel) *amigo* (♥: go) *ellos* (♥: llos) *otro* (♥: tro) **Lección 2:** *porque* (♥: que) *mientras* (♥: mien, tras) *entre* (♥: tre) *hasta* (♥: has) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Las cerezas" **Género:** Fantasía **Título:** "La mariposa" **Género:** Fantasía **Título:** "¡Arriba el ánimo!" **Género:** No ficción **Título:** "Dar es recibir" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca el patrón de ortografía! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Ampliar oraciones simples **Gramática:** Adjetivos **Nociones del lenguaje:** Poner en mayúscula la primera palabra de una oración	**Punto de control 1** Escribe una lección sobre la amabilidad que aprendiste esta semana.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Contar sílabas	**Lección 6:** *camino* (♥: ca, no) *patio* (♥: tio) *nuestra* (♥: nues, tra) *igual* (♥: gual) **Lección 7:** *detrás* (♥: trás) *pronto* (♥: pron) *quiere* (♥: quie) *mejor* (♥: jor) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La semilla" **Género:** Ficción realista **Título:** "La ardilla" **Género:** Ficción realista **Título:** "Las personas mayores" **Género:** No ficción **Título:** "Nos apoyamos" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Mira la terminación! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración que exprese una opinión **Gramática:** Distinción entre tú y usted **Nociones del lenguaje:** Poner mayúscula en los nombres propios **Género de la escritura extensa:** Opinión **Resultado de la escritura extensa:** Reseña de libro	**Punto de control 2** Escribe una lección sobre el respeto que aprendiste esta semana.

Grade 1 Unit 4 | Narración: Tradiciones orales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las historias y los textos enseñan lecciones? / How do stories and texts teach lessons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "¿Qué es un cuento de hadas?" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Turnarse para hablar y Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Repaso: Incluir dibujos para aclarar tus ideas, pensamientos o sentimientos Hablar con emoción	**Lectura en voz alta:** "En todas partes", "Naturalmente agradecido" **Género:** Poesía **Lexile:** NP **Texto principal:** *¡Gracias, sapo!*, por Margarita Mainé **Género:** Cuento de hadas **Lexile:** 610L **Texto complementario:** "El enorme zapato" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 520L	**Palabras del concepto:** *gratitud, consideración* **Palabras de vocabulario:** *plan, desgastado/ desgastada, mirar, desapareció*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Moraleja de la historia **Estructura del cuento:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Onomatopeya	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *r* /r/ y *rr, r* /rr/ **Lecciones 13–14:** Sílabas con *ll* e *y* /y/ **Lección 15:** Sílabas con *r* /r/, *rr, r* /rr/, *ll* e *y* /y/ **Ortografía** **Lección 11:** torre, caro, corre, cura, toro **Lección 13:** yeso, yendo, lleva, silla, allí **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Rr* **Lección 13:** Repaso *Yy* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Terminaciones *-ar, -er, -ir* **Lección 14:** Diminutivos *-ito* e *-ita*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Identificar sonidos **Lecciones 13–14:** Combinar sonidos	**Lección 11:** *puede* (♥: pue) *cuidado* (♥: cui) *gracias* (♥: gra, cias) *familia* (♥: lia) **Lección 12:** *muestran* (♥: mues, tran) *recuerda* (♥: cuer) *alguien* (♥: guien) *cuando* (♥: cuan) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El pez dorado" **Género:** Ficción realista **Título:** "Sonrisas" **Género:** No ficción **Título:** "La ballenita" **Género:** Ficción realista **Título:** "Es sencillo ayudar" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Mira la terminación! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una justificación para una opinión **Gramática:** Pronombres personales de sujeto **Nociones del lenguaje:** Puntuación final **Género de la escritura extensa:** Opinión **Resultado de la escritura extensa:** Reseña de libro	**Punto de control 3** Escribe una lección sobre la gratitud que aprendiste esta semana. **Proyecto final:** Hacer un póster que muestre a un personaje que haya aparecido en la unidad y la lección que aprendió ese personaje.

Grade 1 Unit 5 | Ciencias de la Tierra: El cielo de la Tierra

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué puedes ver en el cielo? / What can you see in the sky?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Nuestro Sol y los planetas" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "Faetón y el carro del Sol" **Género:** Mito griego **Lexile:** 660L **Texto principal:** *El Sol es algo muy importante*, por Nick Seluk **Género:** No ficción **Lexile:** 680L **Texto complementario:** *Los paneles en el techo* **Género:** No ficción **Lexile:** 560L	**Palabras del concepto:** *sistema solar, planetas, rotación, galaxia* **Palabras de vocabulario:** *condensación, evaporación, estrella, centro*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica del autor:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *h* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *ch* **Lección 5:** Sílabas con *h* y *ch* **Ortografía** **Lección 1:** hermano, hola, hice, hace, huye, hilo **Lección 3:** leche, mucho, ocho, hacha, nacho, chapa **Caligrafía** **Lección 1:** *Hh* **Lección 3:** *Cc* y *Hh* **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Aumentativos *-ote* y *-ota*
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "El cielo nocturno" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar a un ritmo apropiado	**Lectura en voz alta:** "Campamento de estrellas" y "¡Seré astrónoma!" **Género:** Poema narrativo **Lexile:** NP **Texto principal:** *Espía la noche*, por Eugenia Perrella **Género:** No ficción **Lexile:** 760L **Texto complementario:** "Las cosas que hace la Luna" **Género:** No ficción **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *marea, Luna, telescopio, fase* **Palabras de vocabulario:** *sinfonía, esplendor, demora, palpite*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer, corregir y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *c* /k/ y *k* /k/ **Lecciones 8–9:** Sílabas con *q* /k/ **Lección 10:** Sílabas con *c* /k/, *k* y *q* **Ortografía** **Lección 6:** copa, caso, kilo, cosa, karaoke, casco **Lección 8:** química, queso, quiso, querer, equipo, quise **Caligrafía** **Lección 6:** *Kk* **Lección 8:** *Qq* **Estructura de las palabras: Lecciones 8–9:** Aumentativos *-ón* y *-ona*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Combinar sílabas **Lecciones 3–4:** Dividir palabras en sílabas	**Lección 1:** *Tierra* (♥: Tie) *gira* (♥: gi) *ciencia* (♥: cien, cia) *planeta* (♥: pla) **Lección 2:** *cielo* (♥: cie) *brillante* (♥: bri) *estrella* (♥: tre) *ojos* (♥: jos) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Los husos" **Género:** No ficción **Título:** "El horizonte" **Género:** No ficción **Título:** "No más noches" **Género:** Fantasía **Título:** "El Sol más ocho" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Ampliar oraciones simples **Gramática:** Posesivos **Nociones del lenguaje:** Poner acento en el pronombre tú	**Punto de control 1** Escribe sobre las formas en las que el Sol nos ayuda.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Identificar sonidos **Lecciones 8–9:** Combinar sonidos	**Lección 6:** *cambio* (♥: cam, bio) *algunos* (♥: gu) *ejemplo* (♥: jem, plo) *increíble* (♥: cre, ble) **Lección 7:** *lejos* (♥: jos) *demasiado* (♥: sia) *llegar* (♥: gar) *sorpresa* (♥: pre) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Cosas de animales" **Género:** No ficción **Título:** "Colores del norte" **Género:** No ficción **Título:** "Luna de queso" **Género:** Fantasía **Título:** "¿Qué ves?" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración temática. **Gramática:** Sustantivos colectivos **Nociones del lenguaje:** Mayúscula en nombres propios **Género de la escritura extensa:** Informativo: Narrativa personal **Resultado de la escritura extensa:** Texto informativo: Narrativa personal	**Punto de control 2** Escribe sobre las diferentes cosas que puedes ver en el cielo nocturno.

Grade 1 Unit 5 | Ciencias de la Tierra: El cielo de la Tierra

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué puedes ver en el cielo? / What can you see in the sky?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Lanzarse al espacio" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar Conversaciones colaborativas:** Repaso: Basarse en lo que otros dicen y Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Repaso: Hablar con claridad Hablar a un ritmo apropiado	**Lectura en voz alta:** "El telescopio Hubble" **Género:** No ficción **Lexile:** 670L **Texto principal:** *Otros mundos son posibles*, por Michelle Solano **Género:** Biografía **Lexile:** 680L **Texto complementario:** "¡Mucho más arriba!" **Género:** Biografía **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *espacio, astronauta* **Palabras de vocabulario:** *con confianza, astronomía, transbordador, invisible*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *h* y *ch* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *c* /k/, *k* /k/ y *q* **Lección 15:** Sílabas con *h*, *ch*, *c* /k/, *k* /k/ y *q* **Ortografía** **Lección 11:** hecho, hacha, ocho, hilo, hamaca **Lección 13:** quema, kilo, cosa, querer, cana **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Hh* **Lección 13:** Repaso *Kk* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Aumentativos *-ote* y *-ota* **Lección 14:** Aumentativos *-ón* y *-ona*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Combinar sílabas **Lecciones 13–14:** Agregar sílabas	**Lección 11:** *viaja* (♥: via, ja) *explorar* (♥: ex, plo) *primero* (♥: pri) *posible* (♥: ble) **Lección 12:** *cualquier* (♥: cual, quier) *ruedas* (♥: rue) *estudiar* (♥: diar) *señal* (♥: ñal) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La aventura cósmica de Hilda" **Género:** Fantasía **Título:** "Los coches de Marte" **Género:** No ficción **Título:** "¿Qué es un satélite?" **Género:** No ficción **Título:** "¡Cohetes por todas partes!" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir detalles sobre un tema **Gramática:** Preposiciones (*sin*, *según*, *desde*, *hasta*, *hacia*) **Nociones del lenguaje:** Puntuación final **Género de la escritura extensa:** Informativo: Narrativa personal **Resultado de la escritura extensa:** Texto informativo: Narrativa persona	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo las personas pueden explorar el universo. **Proyecto final:** Crear un folleto de viajes aéreos

Grade 1 Unit 6 | Historia: Cambios con el paso del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo afecta la comunicación nuestras vidas? / How does communication affect our lives?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los cambios en la comunicación" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Mantenerse en el tema	**Lectura en voz alta:** "Periódicos de ayer y hoy" **Género:** No ficción **Lexile:** 660L **Texto principal:** *Entrega veloz. La historia del correo*, por Albert Wu **Género:** No ficción **Lexile:** 700L **Texto complementario:** "El código morse" **Género:** No ficción **Lexile:** 460L	**Palabras del concepto:** *dispositivo, tecnología, comunicación, invención* **Palabras de vocabulario:** *entregar, increíble, recibir, carga*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer, corregir y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Secuencia **Técnica del autor:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *g* /g/ **Lecciones 3–4:** Sílabas con *g* /g/ y diéresis **Lección 5:** Sílabas con *g* /g/ y diéresis **Ortografía Lección 1:** gorila, gota, gusano, garra, pague, guiso **Lección 3:** zarigüeya, agüita, averigüe, larga, figura, amigo **Caligrafía** **Lección 1:** *Gg* **Lección 3:** *Üü* **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Diéresis
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "La importancia de la comunicación" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "Mantenernos conectados" **Género:** No ficción **Lexile:** 620L **Texto principal:** *La bienvenida*, por Mauro Zoladz **Género:** Ficción realista **Lexile:** 530L **Texto complementario:** "¡Jugamos juntos!" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *discutir, propósito, entender, pertenencia* **Palabras de vocabulario:** *elegir, estilo, lenguaje de señas, braille*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica del autor:** Selección de palabras: verbos fuertes	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *j* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *g* /j/ **Lección 10:** Sílabas con *j* y *g* /j/ **Ortografía** **Lección 6:** jirafa, oveja, jinete, eje, mejor, junta **Lección 8:** giro, agita, ligera, genes, girasol, gemelo **Caligrafía** **Lección 6:** *Jj* **Lección 8:** Repaso *Gg* **Estructura de las palabras:** Reglas de uso de *g* y *j*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Identificar sonidos **Lecciones 3–4:** Combinar sonidos para formar sílabas	**Lección 1:** *próximo* (♥: pró, xí) *palabras* (♥: bras) *mensaje* (♥: je) *aunque* (♥: aun) **Lección 2:** *trabajo* (♥: tra, jo) *lengua* (♥: gua) *distancia* (♥: cia) *significa* (♥: sig) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Amigos por carta" **Género:** No ficción **Título:** "El gato guitarrista" **Género:** Fantasía **Título:** "Asistentes bilingües" **Género:** No ficción **Título:** "El ungüento de mamá" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir utilizando diferentes tipos de oraciones **Gramática:** Concordancia entre sujeto y verbo **Nociones del lenguaje:** Puntuación inicial y final	**Punto de control 1** Escribe sobre una forma en la que las personas se comunican sin utilizar la tecnología.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Eliminar sílabas	**Lección 6:** *otra* (♥: tra) *acuerdo* (♥: cuer) *fue* (♥: fue) *hablar* (♥: blar) **Lección 7:** *amable* (♥: ble) *buen* (♥: buen) *principio* (♥: prin, pio) *simple* (♥: sim, ple) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Mejores amigas" **Género:** Ficción realista **Título:** "Mensaje en una botella" **Género:** Fantasía **Título:** "Gentilezas" **Género:** No ficción **Título:** "Aviso de giro" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir dos o más sucesos en secuencia Agregar detalles **Gramática:** Verbos irregulares: *estar* **Nociones del lenguaje:** Mayúscula en la primera palabra de una oración. **Género de la escritura extensa:** Escritura narrativa **Resultado de la escritura extensa:** Cuento de ficción realista	**Punto de control 2** Escribe sobre por qué es importante para nosotros comunicarnos.

Grade 1 Unit 6 | Historia: Cambios con el paso del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo afecta la comunicación nuestras vidas? / How does communication affect our lives?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los impactos positivos de la comunicación" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Confirmar la comprensión Aclarar la información **Destreza de presentación:** Repaso: Mantenerse el tema Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "Víctor Iturralde Rúa: Comunicar para educar" **Género:** Biografía **Lexile:** 670L **Texto principal:** *Pablo Pineda. Ser diferente es un valor*, por Albert Bosch y María Sala **Género:** Biografía **Lexile:** 740L **Texto complementario:** "Educar en el bilingüismo" **Género:** Biografía **Lexile:** 450L	**Palabras del concepto:** *lograr, meta* **Palabras de vocabulario:** *transcurrían, centrarse, optimista, obstáculo*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Secuencia **Técnica de los autores:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *g* /g/ y diéresis **Lecciones 13–14:** Sílabas con *j* y *g* /j/ **Lección 15:** Sílabas con *j, g* /g/, *g* /j/ y diéresis **Ortografía** **Lección 11:** laguna, mago, vengo, guiso, gorro, juguete **Lección 13:** jurado, abeja, gigante, joven, girasol, jamás **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Üü* **Lección 13:** Repaso *Jj* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Reglas de uso de *g* y *j* **Lección 14:** Diéresis

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Identificar sonidos **Lecciones 13–14:** Combinar sonidos	**Lección 11:** *aprender* (♥: pren) *tratar* (♥: tra) *incluso* (♥: clu) *problema* (♥: pro, ble) **Lección 12:** *enfrente* (♥: fren) *expresar* (♥: ex, pre) *pudieron* (♥: die) *señas* (♥: ñas) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Ayuda a tus amigos" **Género:** No ficción **Título:** "¿Cómo se comunican los gorilas?" **Género:** No ficción **Título:** "Gestos en la ventana" **Género:** Ficción realista **Título:** "El mensaje equivocado" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir dos o más sucesos en secuencia Agregar detalles **Gramática:** Adjetivos posesivos **Nociones del lenguaje:** Mayúscula en la primera palabra de una oración **Género de la escritura extensa:** Escritura narrativa **Resultado de la escritura extensa:** Cuento de ficción realista	**Punto de control 3** Escribe sobre una forma de comunicación y cómo ha cambiado. **Proyecto final:** Escribe una carta a alguien que vivió en el pasado.

Grade 1 Unit 7 | Ciencias físicas: Luces y sombras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿De dónde viene la luz y cómo nos ayuda? / Where does light come from and how does it help us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Todo sobre la luz" **Tipo de video:** *Collage* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Incluir dibujos para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos	**Lectura en voz alta:** "La aurora" **Género:** Mito **Lexile:** 720L **Texto principal:** *El brillo de la vida*, por Sebastián Vargas **Género:** No ficción **Lexile:** 450L **Texto complementario:** "¡Mide el tiempo con el sol!" **Género:** Texto de instrucciones **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *luz, sombra, vista, iluminar* **Palabras de vocabulario:** *rayo, alumbran, brilla, interruptor*	**Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor (Texto principal):** Palabras descriptivas **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética Lecciones 1–2:** Sílabas con *ñ* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *w* **Lección 5:** Sílabas con *ñ* y *w* **Ortografía Lección 1:** mañana, año, baño, niño, cariño, señor **Lección 3:** wasabi, kiwi, Walter, wapití, wifi, Wanda **Caligrafía** **Lección 1:** *Ññ* **Lección 3:** *Ww* **Estructura de las palabras: Lecciones 3-4:** Reglas de uso de *ser* y *estar*
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "¿Por qué la luz es importante?" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "Luces en escena" **Género:** No ficción **Lexile:** 690L **Texto principal:** *James y Pete encuentran luz,* por Dori Hillestad Butler **Género:** Ficción realista **Lexile:** 250L **Texto complementario:** "El despertar de la casa" **Género:** Poema **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *protección, fuente, transparente, oscuridad* **Palabras de vocabulario:** *brillante, asiento, alzo, electricidad*	**Destreza de comprensión:** Punto de vista **Estructura del cuento:** Problema y solución **Técnica de la autora (Texto principal):** Símiles **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética Lecciones 6–7:** Sílabas con *x* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *y* /i/ **Lección 10:** Sílabas con *x* e *y* /i/ **Ortografía Lección 6:** Texas, taxi, boxeo, axila, examen, máximo **Lección 8:** Mary, curry, pony, Dylan, Paty, Candy **Caligrafía** **Lección 6:** *Xx* **Lección 8:** Repaso *Yy* **Estructura de las palabras: Lecciones 8–9:** Contracciones *al* y *del*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Combinar sílabas **Lecciones 3–4:** Dividir palabras en sílabas	**Lección 1:** *sombra* (♥: som, bra) *grande* (♥: gran) *produce* (♥: pro) *entra* (♥: tra) **Lección 2:** *brillo* (♥: bri) *plantas* (♥: plan) *negros* (♥: gros) *crecer* (♥: cre) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Mañanas mágicas" **Género:** Ficción realista **Título:** "Animales de todos los tamaños" **Género:** Ficción realista **Título:** "La fogata del wapití" **Género:** Fantasía **Título:** "¡Estos kiwis no se comen!" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir oraciones compuestas **Gramática:** Conjunciones **Nociones del lenguaje:** Puntuación final	**Punto de control 1** Escribe sobre diferentes fuentes de luz.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Identificar sonidos **Lecciones 8–9:** Identificar sonidos	**Lección 6:** *través* (♥: tra) *siguiente* (♥: guien) *atención* (♥: ción) *transparente* (♥: trans) **Lección 7:** *suerte* (♥: suer) *alumbrar* (♥: lum, brar) *situaciones* (♥: tua, cio) *vuelta* (♥: vuel) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Examina la luz" **Género:** No ficción **Título:** "Maxi, el cazador de colores" **Género:** Ficción realista **Título:** "Día y noche" **Género:** No ficción **Título:** "Wendy y las lucecitas" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración temática **Gramática:** Diferencia entre los verbos *ser* y *estar* **Nociones del lenguaje:** Escribir *a+el* y *de+el* como las contracciones *al, del* **Género de la escritura extensa:** Escritura informativa **Resultado de la escritura extensa:** Texto de instrucciones	**Punto de control 2** Escribe sobre cómo usas la luz todos los días.

Grade 1 Unit 7 | Ciencias físicas: Luces y sombras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿De dónde viene la luz y cómo nos ayuda? / Where does light come from and how does it help us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "¿Qué puede hacer la luz?" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar Conversaciones colaborativas:** Repaso: Escuchar con atención Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Repaso: Incluir dibujos para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "Sol de medianoche" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 710L **Texto principal:** *Luz en mi casa*, *por Alfonso Ochoa* **Género:** No ficción **Lexile:** 460L	**Palabras del concepto:** *translúcido/ translúcida, reflejar* **Palabras de vocabulario:** *objeto, camino, bloquear, doblar,*	**Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor (Texto principal):** Palabras descriptivas	**Fonética Lecciones 11–12:** Sílabas con *ñ* y *w* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *x* e *y* /i/ **Lección 15:** Sílabas con *ñ, w, x e y* /i/ **Ortografía Lección 11:** español, kiwi, Walter, año, otoño, seña **Lección 13:** taxi, Andy, Mary, axila, éxito **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Ññ* **Lección 13:** Repaso *Xx* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Reglas de uso de *ser* y *estar* **Lección 14:** Contracciones *al* y *del*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Combinar sílabas **Lecciones 13–14:** Contar sílabas	**Lección 11:** *otros* (♥: tros) *vienen* (♥: vie) *plan* (♥: plan) *lluvia* (♥: via) **Lección 12:** *claro* (♥: cla) *reflejo* (♥: fle) *pueden* (♥: pue) *izquierda* (♥: quier) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El faro del señor Wan" **Género:** Ficción realista **Título:** "Señales luminosas" **Género:** No ficción **Título:** "Alex inventa un sistema" **Género:** Fantasía **Título:** "Roxy y sus amigos en el laberinto" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir datos sobre un tema **Gramática:** Adverbios de tiempo **Nociones del lenguaje:** Las comas en una serie **Género de la escritura extensa:** Escritura informativa **Resultado de la escritura extensa:** Texto de instrucciones	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo la luz interactúa con los objetos. **Proyecto final:** **Opción 1:** Crear un espectáculo de sombras **Opción 2:** Crear un gráfico de fuentes de luz

Grade 1 Unit 8 | Economía: Necesidades y deseos

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo trabajan las personas en las comunidades para conseguir lo que necesitan y desean? / How do people work in communities to get what they need and want?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "El abrigo correcto" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen **Destreza de presentación:** Mantenerse en el tema	**Lectura en voz alta:** "La feria de frutas" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 680L **Texto principal:** *El Festival de Otoño*, por Micaela Gramajo **Género:** Drama **Lexile:** 370L **Texto complementario:** "¿Qué hacemos con el dinero?" **Género:** Opinión **Lexile:** 420L	**Palabras del concepto:** *bien, servicio, necesidad, deseo* **Palabras de vocabulario:** *intercambio, vender, bosque, destreza*	**Destreza de comprensión:** Personaje, ambiente, sucesos **Estructura del texto:** Problema y solución **Técnica de la autora (Texto principal):** Palabras descriptivas **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética Lecciones 1–2:** Sílabas con *bl*, *pl* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *cl, gl, fl* **Lección 5:** Sílabas con *bl, pl, cl, gl* y *fl* **Ortografía Lección 1:** nublado, hable, plomo, Pablo, roble, soplo **Lección 3:** florero, flota, flan, globo, clima, claros **Caligrafía** **Lección 1:** Repaso *Bb, Pp, Ll* **Lección 3:** Repaso *Cc, Gg, Ff* **Estructura de las palabras: Lecciones 3–4:** Acentuación
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Ganar y gastar" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar con expresividad	**Lectura en voz alta:** "¡Vamos, Tigres!" **Género:** Poesía **Lexile:** NP **Texto principal:** *Trabajos en la ciudad*, por Sndi Tanaka **Género:** No ficción **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Jardineros de verano" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 360L	**Palabras del concepto:** *ganar, producto, productor, consumidor* **Palabras de vocabulario:** *recolector, pueblo, dinero, trabajador/ trabajadora*	**Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica de la autora (Texto principal):** Palabras descriptivas **Técnica del autor (Texto complementario):** Onomatopeya	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *pr*, *tr*, *fr* **Lecciones 8–9:** Sílabas on *br, cr, gr* **Lección 10:** Sílabas con *pr, tr, fr, br, cr* y *gr* **Ortografía** **Lección 6:** entrada, primo, frotar, trama, frasco, pronto **Lección 8:** palabra, brinca, bruma, gramo, cráter, crema **Caligrafía** **Lección 6:** Repaso *Tt*, *Rr* **Lección 8:** Repaso *Xx* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Palabras monosílabas con y sin tilde

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Identificar y combinar sonidos **Lecciones 3–4:** Combinar sílabas	**Lección 1:** *barrio* (♥: rrio) *necesario* (♥: rio) *tienda* (♥: tien) *solución* (♥: ción) **Lección 2:** *servicio* (♥: cio) *nadie* (♥: die) *limpio* (♥: lim, pio) *bueno* (♥: bue) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Los amables vendedores" **Género:** No ficción **Título:** "Desde el banco de la plaza" **Género:** No ficción **Título:** "El gatito de Clara" **Género:** Ficción realista **Título:** "El globo de Glen" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir oraciones compuestas (interrogativas) **Gramática:** Pronombres indefinidos algún, ningún, nada **Nociones del lenguaje:** Mayúscula al escribir nombres de personas, lugares, nombres de días festivos y eventos importantes	**Punto de control 1** Escribe sobre un producto o servicio.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Identificar y combinar sonidos **Lecciones 8–9:** Dividir palabras en sílabas	**Lección 6:** *esfuerzo* (♥: fuer) *tienes* (♥: tie) *medio* (♥: dio) *variar* (♥: riar) **Lección 7:** *intercambio* (♥: cam, bio) *cuenta* (♥: cuen) *herramientas* (♥: mien) *reunión* (♥: reu, nión) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Entrega!" **Género:** No ficción **Título:** "Los primeros tratos" **Género:** No ficción **Título:** "La gran barata" **Género:** Ficción realista **Título:** "La tigresa egresa" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración de opinión. Escribir una justificación para la opinión. **Gramática:** Verbos irregulares: *pensar* **Nociones del lenguaje:** Comas en una serie **Género de la escritura extensa:** Opinión **Resultado de la escritura extensa:** Texto de opinión	**Punto de control 2** Escribe sobre cómo las personas ganan dinero.

Grade 1 Unit 8 | Economía: Necesidades y deseos

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo trabajan las personas en las comunidades para conseguir lo que necesitan y desean? / How do people work in communities to get what they need and want?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Lugares cercanos y distantes" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Basarse en lo que otros dicen y Contribuir a la la conversación **Destreza de presentación:** Repaso: Mantenerse en el tema Hablar con expresividad	**Lectura en voz alta:** "Suelos de California" **Género:** No ficción **Lexile:** 720L **Texto principal:** *¿De dónde vienen los productos?*, por Nadine Carolan **Género:** No ficción **Lexile:** 540L	**Palabras del concepto:** *local, distante* **Palabras de vocabulario:** *costa, región, pastan, templado/ templada*	**Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica de la autora (texto principal):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *bl, pl, cl, gl* y *fl* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *pr, tr, fr, br, cr* y *gr* **Lección 15:** Sílabas con *bl, pl, cl, gl, fl, pr, tr, fr, br, cr* y *gr* **Ortografía** **Lección 11:** siglo, prado, tramo, ciclo, cifra **Lección 13:** plano, reglas, cruza, trono, promesa **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Yy* **Lección 13:** Repaso *Zz* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Acentuación **Lección 14:** Palabras monosílabas con y sin tilde

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Contar sílabas **Lecciones 13–14:** Identificar aliteración	**Lección 11:** *región* (♥: gión) *ambiente* (♥: am, bien) *nuevas* (♥: nue) *experiencia* (♥: ex, rien, cia) **Lección 12:** *invierno* (♥: vier) *clientes* (♥: clien) *comienza* (♥: mien) *cierto* (♥: cier) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Todo saludable!" **Género:** No ficción **Título:** "Trabajar según el clima" **Género:** No ficción **Título:** "El plato principal" **Género:** Fantasía **Título:** "A través del delta" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración de cierre **Gramática:** Concordancia sustantivo-verbo **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas en sustantivos propios **Género de la escritura extensa:** Opinión **Resultado de la escritura extensa:** Texto de opinión	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo los diferentes lugares influyen en nuestras necesidades y deseos. **Proyecto final:** **Opción 1:** Clasificar necesidades y deseos **Opción 2:** Hacer un anuncio

Grade 1 Unit 9 | La expresión y las artes: El arte a nuestro alrededor

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué las personas crean arte? / Why do people create art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Explorar el arte" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Hacer y contestar preguntas: Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "El arte del circo" **Género:** No ficción **Lexile:** 760L **Texto principal:** *¿Qué pasaría?*, por Samantha Berger **Género:** Fantasía **Lexile:** 540L **Texto complementario:** "Mi arte" **Género:** Narrativa personal **Lexile:** 460L	**Palabras del concepto:** *arte, crear, textura, formar* **Palabras de vocabulario:** *boceto, esculpir, buscar, aparece*	**Destreza de comprensión:** Punto de vista **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica de la autora (Texto principal):** Rima **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Diptongo (vocal fuerte y vocal débil) **Lecciones 3–4:** Diptongo (vocal débil y vocal fuerte) **Lección 5:** Diptongos (vocal fuerte y vocal débil, y vocal débil y vocal fuerte) **Ortografía** **Lección 1:** jaula, aire, aumento, boina, aceituna, deuda **Lección 3:** tierra, diamante, nieta, piojo, cuaderno, huesos **Caligrafía** **Lección 1:** Repaso *Aa*, *Ee* **Lección 3:** Repaso *Ii*, *Oo*, *Uu* **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Terminaciones *-ero*, *-era*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Identificar diptongos **Lecciones 3–4:** Combinar sílabas	**Lección 1:** *ciudad* (♥: ciu) *fascinante* *dirección* (♥: rec) *incluir* (♥: cluir) **Lección 2:** *triunfo* (♥: triun) *transformar* (♥: trans) *decisión* (♥: sión) *podríamos* (♥: drí) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Bailemos juntos!" **Género:** No ficción **Título:** "Los mosaicos" **Género:** No ficción **Título:** "Los dibujos misteriosos" **Género:** Ficción realista **Título:** "Arquero ¡y pianista!" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Ampliar oraciones compuestas (imperativas, exclamativas) **Gramática:** Adjetivos **Nociones del lenguaje:** Mayúscula en la primera palabra de una oración	**Punto de control 1** Escribe sobre por qué el arte es importante.

Grade 1 Unit 9 | La expresión y las artes: El arte a nuestro alrededor

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué las personas crean arte? / Why do people create art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Expresarnos a través del arte" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Hacer y contestar preguntas: Aclarar la información **Destreza de presentación:** Hablar a un ritmo apropiado	**Lectura en voz alta:** "Decoraciones de primavera" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 740L **Texto principal:** *1+1 = un pato*, por Mireya Tabuas **Género:** Ficción realista **Lexile:** 440L **Texto complementario:** "Los pies de Jonás" **Género:** Obra de teatro **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *galería, inspiró, apreciar, humor* **Palabras de vocabulario:** *estallar, permitió, arrugado/ arrugada, inclinado/ inclinada*	**Destreza de comprensión:** Personaje, ambiente, sucesos **Estructura del cuento:** Problema y solución **Técnica de la autora (Texto principal):** Selección de palabras: verbos fuertes **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Diptongo (vocal débil y vocal débil) **Lecciones 8–9:** Diptongo (vocal fuerte o vocal débil e y /i/) **Lección 10:** Diptongos (vocal débil y vocal débil, y vocal fuerte o vocal débil e *y* /i/) **Ortografía** **Lección 6:** buitre, ruido, fuimos, diurno, triunfo, descuido **Lección 8:** virrey, hay, soy, convoy, caray, estoy **Caligrafía** **Lección 6:** Repaso *Bb*, *Cc* **Lección 8:** Repaso *Dd*, *Ff* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Palabras compuestas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Dividir palabras en sílabas **Lecciones 8–9:** Identificar diptongos	**Lección 6:** *transmitir* (♥: trans) *expresión* (♥: ex) *hecho* *excelentes* (♥: ex) **Lección 7:** *exhibir* (♥: ex) *haya* *observar* (♥: ob) *tendríamos* (♥: drí) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Arte en la ciudad" **Género:** No ficción **Título:** "Los cuidadores" **Género:** No ficción **Título:** "¿Quién soy?" **Género:** Ficción realista **Título:** "El arte de May" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir dos o más eventos en secuencia. Añadir detalles importantes. **Gramática:** Verbos irregulares: *haber* **Nociones del lenguaje:** Raya de diálogo **Género de la escritura extensa:** Escritura narrativa **Resultado de la escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 2** Escribe sobre cómo puedes expresarte a través del arte.

Grade 1 Unit 9 | La expresión y las artes: El arte a nuestro alrededor

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué las personas crean arte? / Why do people create art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Comprensión del concepto** **Título:** "El arte alrededor del mundo" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Hacer y contestar preguntas Confirmar la comprensión Aclarar la información **Destreza de presentación:** Repaso: Hablar con claridad Hablar a un ritmo apropiado	**Lectura en voz alta:** "Tarsila do Amaral: colores de Brasil" **Género:** No ficción **Lexile:** 760L **Texto principal:** *Marvin y el pez del abuelito*, por Derrick Barnes **Género:** Ficción realista **Lexile:** 560L	**Palabras del concepto:** *honor, identificarse* **Palabras de vocabulario:** *tejer, suministro aclamó, susurró*	**Destreza de comprensión:** Punto de vista **Estructura del cuento:** Problema y solución **Técnica del autor (Texto principal):** Selección de palabras: verbos fuertes	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Diptongo (vocal fuerte y vocal débil, y vocal débil y vocal fuerte) **Lecciones 13–14:** Diptongo (vocal débil y vocal débil, y vocal fuerte o vocal débil e *y* /i/) **Lección 15:** Diptongos e *y* /i/ **Ortografía** **Lección 11:** naipe, reino, causa, oigo, puede, propio **Lección 13:** cuidar, ley, juicio, doy, veintiuno **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Gg, Hh* **Lección 13:** Repaso *Jj, Kk* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Terminaciones *-ero*, *-era* **Lección 14:** Palabras compuestas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–5**	**Lecciones 11–12:** Producir rima **Lecciones 13–14:** Contar sílabas	**Lección 11:** *crear* *conocer* *registrar* *llevar* **Lección 12:** *habilidad* (♥: dad) *imaginar* *elegir* hicieron *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El viaje de las acuarelas" **Género:** No ficción **Título:** "Fotos con historia" **Género:** No ficción **Título:** "¡Hoy hay fiesta!" **Género:** Ficción realista **Título:** "¡Cuidado con el arte!" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir dos o más eventos en secuencia. Escribir un enunciado de cierre. **Gramática:** Verbos irregulares: *tener* **Nociones del lenguaje:** Acento **Género de la escritura extensa:** Escritura narrativa **Resultado de la escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 3** Escribe lo que el arte nos dice sobre el mundo en el que vivimos. **Proyecto final:** Opción 1: Crear una nueva obra de arte que sea una expresión de ti mismo Opción 2: Hacer una reseña de una obra de arte de esta unidad

Grade 1 Unit 10 | Ciencias de la vida: Todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven los animales? / How do animals grow and survive?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Características de los animales" **Tipo de video:** *Collage* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** **Mantenerse en el tema**	**Lectura en voz alta:** "Caracoles de tierra y de mar" **Género:** No ficción **Lexile:** 750L **Texto principal:** *Explorando los parques con el abuelo José*, por Cecilia Di Prinzio **Género:** No ficción **Lexile:** 480L **Texto complementario:** "Los camellos" **Género:** No ficción **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *sobrevivir, naturaleza, cuerpo, características* **Palabras de vocabulario:** *escapar, peligro, enterrar, chillar*	**Destreza de comprensión:** Propósito del autor **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora (Texto principal):** Repetición **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Hiatos de vocal fuerte **Lecciones 3–4:** Hiatos de vocal fuerte y débil **Lección 5:** Hiatos de vocal fuerte, y de vocal fuerte y débil **Ortografía** **Lección 2:** video, paseo, coartada, caoba, marea, peón **Lección 4:** vacío, rocío, aúlla, sonreír, grúa, alegría **Caligrafía** **Lección 1:** Repaso *Ll*, *Mm* **Lección 3:** Repaso *Nn*, *Ññ* **Estructura de las palabras** **Lección 3–4:** Terminación *-ería*
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Los animales se desarrollan con el paso del tiempo" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "El coatí" **Género:** No ficción **Lexile:** 760L **Texto principal:** *No es un frijol*, por Claudia Guadalupe Martínez **Género:** Fantasía **Lexile:** 540L **Texto complementario:** "El pez que quería volar" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 460L	**Palabras del concepto:** *progenitor, desarrollo, adulto, joven* **Palabras de vocabulario:** *movediza/ movedizo, fuerte, despliega, capullo*	**Destreza de comprensión:** Punto de vista **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora (Texto principal):** Similes **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Triptongos **Lecciones 8–9:** Contracciones *al* y *del* **Lección 10:** Triptongos y contracciones *al* y *del* **Ortografía** **Lección 6:** guau, vieiras, Uruguay, miau, buey **Lección 8:** al, del **Caligrafía** **Lección 6:** Repaso *Pp*, *Qq* **Lección 8:** Repaso *Rr*, *Ss*, *Tt* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Terminaciones *-oso, -osa*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Dividir palabras en sílabas **Lecciones 3–4:** Producir rima	**Lección 1:** *enseguida* *capaz* *vez* *imprescindible* (♥: im) **Lección 2:** *silencioso* *detalle* *acercarse* *invisible* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El pulpo que se marea" **Género:** Fantasía **Título:** "Lo que trae el eco" **Género:** No ficción **Título:** "El desafío" **Género:** Fantasía **Título:** "Un oído superdesarrollado" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir un párrafo simple (oración temática, dos detalles de apoyo, enunciado de cierre) **Gramática:** Pronombres de objeto directo: *me, te, se* **Nociones del lenguaje:** La coma en una serie	**Punto de control 1** Escribe sobre un animal y cómo su cuerpo lo ayuda a sobrevivir.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Combinar sonidos	**Lección 6:** *conviven* *vuelve* *diferencia* *especie* **Lección 7:** *ágil* *descubrir* *hojas* *encima*	**Título:** "¡Miau!" **Género:** No ficción **Título:** "Animales de Paraguay" **Género:** No ficción **Título:** "La oruga del girasol" **Género:** Ficción realista **Título:** "El salto del canguro" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir un párrafo simple (oración temática, dos detalles de apoyo, enunciado de cierre) **Gramática:** Comparativos (*mejor, peor, mayor, -ísimo*) **Nociones del lenguaje:** Poner acento en el adverbio *más* (comparativos) y los superlativos en *-ísimo* **Género de la escritura extensa:** Informativo **Resultado de la escritura extensa:** Texto informativo	**Punto de control 2** Escribe sobre un animal y cómo cambia a medida que crece.

Grade 1 Unit 10 | Ciencias de la vida: Todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven los animales? / How do animals grow and survive?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los animales y su medioambiente" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Escuchar con atención Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Repaso: Mantenerse en el tema Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "Vivir bajo tierra" **Género:** No ficción **Lexile:** 770L **Texto principal:** *El cangrejito ermitaño CocoCrab*, por Gustavo Freytez **Género:** No ficción **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *medioambiente, entorno* **Palabras de vocabulario:** *ermitaño/ ermitaña, brincar, habitar, hunde*	**Destreza de comprensión:** Propósito del autor **Estructura del texto:** Descripción **Técnica del autor (Texto principal):** Rimas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Hiatos de vocal fuerte, y de vocal fuerte y débil **Lecciones 13–14:** Triptongos y contracciones *al* y *del* **Lección 15:** Hiatos, triptongos y contracciones *al* y *del* **Ortografía** **Lección 11:** aéreo, teatro, caoba, feo, león **Lección 13:** maguey, del, guau, al, buey **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso de letras que pueden presentar confusión: *b* y *d* **Lección 13:** Repaso de letras que pueden presentar confusión: *p* y *q* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Terminación *-ería* **Lección 14:** Terminaciones *-oso, -osa*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Reconocer y producir aliteración **Lecciones 13–14:** Combinar sonidos para formar sílabas	**Lección 11:** *destreza* *asombrosa* (♥: som) *parecen* *advierten* (♥: ad) **Lección 12:** *habitan* *proteger* *éxito* importancia (♥: im) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Maestros del disimulo" **Género:** No ficción **Título:** "Juntos en el frío" **Género:** No ficción **Título:** "El misterio del barro" **Género:** Ficción realista **Título:** "¡Al fondo!" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir un párrafo simple (oración temática, dos detalles de apoyo, enunciado de cierre) **Gramática:** Frases preposicionales **Nociones del lenguaje:** Comas en una serie **Género de la escritura extensa:** Informativo **Resultado de la escritura extensa:** Texto informativo	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo un animal sobrevive en su entorno. **Proyecto final:** **Opción 1:** Cronología de un animal **Opción 2:** Animal favorito

Grade 1 Unit 11 | Poesía: La alegría de las palabras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden afectarnos los poemas? / How can poems affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Expresar sentimientos a través de la poesía" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen **Destreza de presentación:** Hablar con expresividad	**Lectura en voz alta:** "Sentimientos encontrados" **Género:** No ficción **Lexile:** 760L **Texto principal:** **Lección 1:** *Canción del niño y la mar*, por Graciela Genta **Género:** Poema narrativo **Lección 2:** *Tengo algo que contarte*, por Belén Sánchez **Género:** Poema con rima *Verde y decidida*, por Manuela Vera **Género:** Poema narrativo **Lexile:** NP **Texto complementario:** **Lección 3:** "¡A jugar!", por Ismael Parraguez **Género:** Poema con rima "Se equivocó la paloma", por Rafael Alberti **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *poema, rima, sentimiento, ritmo* **Palabras de vocabulario:** *aguardar, alcanza, ternura, suspirar*	**Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del texto:** Descripción	**Fonética Lecciones 1–2:** Prefijos *re-, des-, pre-* **Lecciones 3–4:** Prefijos *super-, multi-* **Lección 5:** Prefijos *re-, des-, pre-, super-, multi-* **Ortografía Lección 2:** renacer, prehistoria, desarmar, reescribir, desalinear, reordenar **Lección 4:** supernuevo, superrápido, multiespacio, superponer, multiescena, multipropósito **Caligrafía** **Lección 1:** Días de la semana: lunes-jueves **Lección 3:** Días de la semana: viernes-domingo **Estructura de las palabras: Lecciones 3-4:** Prefijo *re-*
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Añadir detalles a los poemas" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Hacer y contestar preguntas: Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar a un ritmo adecuado	**Lectura en voz alta:** "La naturaleza en el poema" **Género:** No ficción **Lexile:** 770L **Texto principal: Lección 6:** *El barquito chiquitito* **Género:** Canción **Lección 7:** *El maíz, por Jorge Argueta* **Género:** Verso libre *Los pollitos*, por Ismael Parraguez **Género:** Canción de cuna **Lexile:** NP **Texto complementario:** "Crepúsculo", por Baldomero Fernández Moreno **Género:** Verso libre "Caracola", por Federico García Lorca **Género:** Verso libre **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *detalle, notar, identificar, repetición* **Palabras de vocabulario:** *navegar, sabroso/ sabrosa, caricia, espíritu*	**Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del texto:** Descripción	**Fonética Lecciones 6–7:** Sufijos *-ero, -era* **Lecciones 8–9:** Sufijo *-ista* **Lección 10:** Sufijos *-ero, -era, -ista* **Ortografía Lección 6:** plomero, cafetera, ingeniero, avispero, zapatera, monedero **Lección 8:** publicista, artista, ciclista, dentista, analista, deportista **Caligrafía** **Lección 6:** Meses del año: enero-junio **Lección 8:** Meses del año: julio-diciembre **Estructura de las palabras: Lecciones 8–9:** Sufijo *-ista*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Contar sílabas **Lecciones 3–4:** Dividir palabras en sílabas	**Lección 1:** *difícil* *diversión* *mezclar* *ocasión* **Lección 2:** *bosque* *genial* *fácil* *hermoso*	**Título:** "Cuentos recontados" **Género:** Fantasía **Título:** "El poema desarmado" **Género:** Ficción realista **Título:** "Poeta multilingüe" **Género:** Fantasía **Título:** "¡Supermapache!" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir usando palabras de emociones o sentimientos **Gramática:** Conjunciones *porque* / *o* **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas	**Punto de control 1** Escribe sobre cómo te hizo sentir un poema que leíste esta semana.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Producir rima	**Lección 6:** *quizás* *paciencia* *ahí* *especial* **Lección 7:** *canción* *poesía* *hallar* *historia*	**Título:** "Los ingenieros" **Género:** Fantasía **Título:** "El reportero Juan" **Género:** Ficción realista **Título:** "El artista de la palabra" **Género:** Ficción realista **Título:** "Músicos y letristas" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir usando repetición **Gramática:** Demostrativos **Nociones del lenguaje:** Puntuación final **Género de la escritura extensa: Narrativa:** Poesía **Resultado de la escritura extensa:** Poema	**Punto de control 2** Escribe sobre cómo un poema que leíste esta semana te ayudó a fijarte en los detalles.

Grade 1 Unit 11 | Poesía: La alegría de las palabras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden afectarnos los poemas? / How can poems affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Jugar con palabras" **Tipo de video:** *Imagen real/Mesa redonda* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Basarse en lo que otros dicen Hacer y contestar preguntas: Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Repaso: Hablar con expresividad Hablar a un ritmo adecuado	**Lectura en voz alta:** "Poemas que suenan distinto" **Género:** No ficción **Lexile:** 790L **Texto principal: Lección 11:** *Palabras en color*, por Blanca Torres **Género:** Poema con rima **Lección 12:** Retahíla *En la ciudad de Roma* **Género:** Verso libre **Lexile:** NP **Texto complementario: Lección 13:** "Tengo un pañuelito", por Edith Vera **Género:** Verso libre "El niño que quiere ser marinero", por Humberto Díaz Casanueva **Género:** Verso libre **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *describe, tema* **Palabras de vocabulario:** *invento, alcoba, estaca, hebra*	**Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del texto:** Descripción	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Prefijos *re-, des-, pre-, super-, multi-* **Lecciones 13–14:** Sufijos *-ero, -era, -ista* **Lección 15:** Prefijos y sufijos **Ortografía** **Lección 11:** rehacer, desatar, precalentar, superponer, multiforme **Lección 13:** verdulero, surfista, violinista, cajero, billetera **Caligrafía** **Lección 11:** Números en palabras: uno-cinco **Lección 13:** Números en palabras: seis-diez **Estructura de las palabras** **Lección 13:** **Repaso:** Prefijo *re-* **Lección 14:** **Repaso:** Sufijo *-ista*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Eliminar sílabas **Lecciones 13–14:** Agregar sílabas	**Lección 11:** *oye* *velozmente* *perezoso* *justo* **Lección 12:** *cruza* *gesto* *cabeza* *bello*	**Título:** "Destraba la lengua" **Género:** Fantasía **Título:** "Veo algo ¡multicolor!" **Género:** Fantasía **Título:** "El pájaro relojero" **Género:** Fantasía **Título:** "El eco rapero" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir usando palabras descriptivas **Gramática:** Oraciones interrogativas **Nociones del lenguaje:** Puntuación inicial y final: interrogación **Género de la escritura extensa:** Narrativa: Poesía **Resultado de la escritura extensa:** Poema	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo un poema que leíste esta semana te enseñó a jugar con las palabras. **Proyecto final:** **Opción 1:** Reseña poética **Opción 2:** Escribir un poema

Grade 1 Unit 12 | Ciencias de la vida: Las plantas

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven las plantas? / How do plants grow and survive?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las plantas cambian con el tiempo" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Hacer y contestar preguntas: Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Mantenerse en el tema	**Lectura en voz alta:** "Mirando hacia el sol" **Género:** No ficción **Lexile:** 770L **Texto principal:** *Un jardín, un mundo*, por Nicolás Schuff **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto complementario:** "Cómo germinar un frijol" **Género:** Texto de instrucciones **Lexile:** 520L	**Palabras del concepto:** *planta, semilla, hoja, externo/ externa* **Palabras de vocabulario:** *envuelto/envuelta, raíz*	**Destreza de comprensión:** Propósito del autor **Estructura del texto:** Secuencia **Técnica del autor (Texto principal):** Palabras descriptivas **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética Lecciones 1–2:** Repaso: diptongos *au, ia, ua, ai, iu, ei, io* **Lecciones 3–4:** Repaso: hiatos *ío, ía, ee* **Lección 5:** Repaso: diptongos *au, ia, ua, ai, iu, ei, io* y hiatos *ío, ía, ee* **Ortografía Lección 2:** genio, quiero, nadie, autor, aula, ciudad **Lección 4:** partía, vivía, abría, leer, poseer, río **Caligrafía** **Lección 1:** Escribir las fechas **Lección 3:** Escribir las fechas **Estructura de las palabras: Lecciones 3–4:** Orden alfabético
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Cultiva tus alimentos" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Hacer y contestar preguntas: Aclarar la información **Destreza de presentación:** Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "Suelos saludables de California" **Género:** No ficción **Lexile:** 800L **Texto principal:** *Las espinacas de Sylvia*, por Katherine Pryor **Género:** Ficción realista **Lexile:** 470L **Texto complementario:** "Cultivos en agua" **Género:** No ficción **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *vivo/ viva, plántula, tallo* **Palabras de vocabulario:** quitaba, *lluvioso/ lluviosa, echó agua, dieron mordidillas*	**Destreza de comprensión:** Personaje, ambiente, sucesos **Estructura del cuento:** Problema y solución **Técnica de la autora (Texto principal):** Selección de palabras: Verbos fuertes **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Repaso *c* /s/, *s*, *z* /s/ **Lecciones 8–9:** Repaso *b* /b/ y *v* /v/ **Lección 10:** Repaso *c* /s/, *s, z* /s/ y *b* /b/, *v* /b/ **Ortografía Lección 6:** zopilote, cera, ser, azul, sol, hice **Lección 8:** volver, varón, haber, vivir, ver, beber **Caligrafía** **Lección 6:** Escribir una carta **Lección 8:** Escribir una postal de agradecimiento **Estructura de las palabras: Lección 8–9:** Orden alfabético

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Reconocer y producir aliteración **Lecciones 3–4:** Producir rima	**Lección 1:** *casa* *para* *flores* *ahora* **Lección 2:** *sombra* (♥: som) *jugar* *plantas* *lugar* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Las violetas" **Género:** Obra de teatro **Título:** "Las violetas" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Título:** "El árbol de los tíos" **Género:** Obra de teatro **Título:** "El árbol de los tíos" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una pregunta sobre un tema. **Gramática:** Oraciones exclamativas **Nociones del lenguaje:** Puntuación inicial y final: exclamación	**Punto de control 1** Escribe formas en las que una planta puede crecer y cambiar.
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Eliminar sílabas	**Lección 6:** *hacemos* *hay* *otra* *mucho* **Lección 7:** *hojas* *puede* *demasiado* *gracias*	**Título:** "Ciencia en el jardín" **Género:** Obra de teatro **Título:** "Ciencia en el jardín" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Título:** "El betabel gigante" **Género:** Obra de teatro **Título:** "El betabel gigante" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir datos sobre un tema **Gramática:** Sujeto y predicado **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Punto **Género de la escritura extensa:** Informativo **Resultado de la escritura extensa:** Proyecto de investigación compartido	**Punto de control 2** Escribe sobre cómo podemos cultivar una planta que podamos comer.

Grade 1 Unit 12 | Ciencias de la vida: Las plantas

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven las plantas? / How do plants grow and survive?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
¡Emerger juntos! Lecciones 11–15	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Partes importantes de la planta" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Hacer y contestar preguntas: Confirmar la comprensión **Hacer y contestar preguntas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Repaso: Mantenerse en el tema Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "El abeto" **Género:** Cuento de hadas **Lexile:** 780L **Texto principal:** *De semillas a plantas*, por Gail Gibbons **Género:** No ficción **Lexile:** 620L	**Palabras del concepto:** *parte, polen* **Palabras de vocabulario:** *flotar, paracaídas, nutritivo, esparcir*	**Destreza de comprensión:** Propósito del autor **Estructura del texto:** Secuencia **Técnica de la autora:** Diagramas y rótulos	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Repaso *bl, pl, gr* **Lecciones 13–14:** Repaso *tr, cl* **Lección 15:** Repaso *bl, pl, gr, tr* y *cl* **Ortografía** **Lección 11:** grano, cable, tabla, grave, pleno, soplar **Lección 13:** trineo, tronco, clima, clon, cuatro, claro **Caligrafía** **Lección 11:** Repasar el alfabeto (minúsculas) **Lección 13:** Repasar el alfabeto (mayúsculas) **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Orden alfabético

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Agregar sílabas **Lecciones 13–14:** Dividir palabras en sílabas	**Lección 11:** *enseguida* *proteger* *nuevas* *nosotros* **Lección 12:** *especial* *vuelve* *cuando* *vamos*	**Título:** "¡Sopla, viento!" **Género:** Obra de teatro **Título:** "¡Sopla, viento!" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Título:** "Un tronco lleno de bellotas" **Género:** Obra de teatro **Título:** "Un tronco lleno de bellotas" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Organizar oraciones para escribir un párrafo **Gramática:** Adverbios de modo **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas en la primera palabra de una oración **Género de la escritura extensa:** Informativo **Resultado de la escritura extensa:** Proyecto de investigación compartido	**Punto de control 3** Escribe cómo las partes de las plantas las ayudan a sobrevivir. **Proyecto final:** **Opción 1:** Ciclo de vida de las plantas **Opción 2:** Crear un diagrama de una planta



For 50:50 Dual Language Model



Grade 1 Unit 1 | Identidad: Aprender sobre los demás

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender sobre nosotros mismos y sobre los demás? / What can we learn about ourselves and others?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Los días de la escuela" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** *Sentimientos diferentes* **Género:** No ficción **Lexile:** 570L **Texto principal:** *Los mariachis de Adela*, por Denise Vega **Género:** Ficción realista **Lexile:** 690 **Texto complementario:** "¡Me meto!" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 140L	**Palabras del concepto:** *común, similitud, diferencia, aceptación* **Palabras de vocabulario:** *chillona/chillón, plana/plano, chisporroteo, dar gritos*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Onomatopeya	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *a* y *e (m, p, t)* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *o (m, p, t)* **Lección 5:** Sílabas con *a, e, o (m, p, t)* **Ortografía** **Lección 2:** tapete, mapa, papá, tema, pata, tapa **Lección 4:** pato, tope, mopa, moto, toma, amo **Caligrafía** **Lección 1:** *Aa, Ee* **Lección 2:** *Mm, Pp* **Lección 3:** *Oo, Tt* **Lección 4:** Repaso *Aa, Ee, Oo* **Estructura de las palabras:** Cada sílaba tiene una vocal
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "School Days" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Listen Attentively **Presentation Skill:** Speak Clearly	**Read Aloud:** "How Do You Feel?" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 590L **Central Text:** *Isabel and Her Colores Go to School* by Alexandra Alessandri; Illustrated by Courtney Dawson **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 540L **Companion Text:** "Dan and Tam" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 120L	**Concept Words:** *common, similarities, differences, acceptance* **Target Words:** *bitter, timid, cluttering, echoed*	**Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Key Details **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Onomatopoeia	**Phonics** **Lessons 1–2:** /a/*a* + /m/*m*, /s/*s*, /t/*t*, /p/*p* **Lessons 3–4:** /a/*a* + /k/*c*, /d/*d*, /n/*n*, /f/*f* **Lesson 5:** Review **Spelling** **Lesson 2:** map, pass, sat, tap, pat **Lesson 4:** can, map, fan, sat, an **Handwriting** **Lesson 1:** *Aa, Mm, Ss* **Lesson 2:** *Tt, Pp* **Lesson 3:** *Cc, Dd* **Lesson 4:** *Nn, Ff* **Word Structure** Every Syllable Has a Vowel

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Identificar los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras **Lecciones 3–4:** Identificar los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras	**Lección 1:** *de* (♥: de) *el* (♥: el) *la* (♥: la) *y* (♥: y) **Lección 2:** *con* (♥: con) *soy* (♥: soy) *como* (♥: co, mo) *yo* (♥: yo) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido	**Título:** "¿Meme tapa?" **Género:** Ficción realista **Título:** "Mamá, papá, Memé, Pepe" **Género:** Ficción realista **Título:** "Pepo" **Género:** Ficción realista **Título:** "Toto, mamá, papá" **Género:** Ficción realista **Estrategia de descodificación:** ¡Señala! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Identificar correctamente el orden de las palabras en las oraciones **Gramática:** Sustantivos (incluir singulares y plurales) **Nociones del lenguaje:** Mayúscula al principio de una oración **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Alargar los sonidos para escribir palabras	**Punto de control 1** Escribe qué tienen en común tú y tus amigos.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 3–4:** Blend Phonemes	**Lesson 1:** *see** (♥ ee) *my** (♥ y) *go** (♥ o) *the* (♥ th, e) **Lesson 2:** *me** (♥ e) *like** (♥ i, ke) *and** *up** (♥ u) *temporarily irregular words	**Title:** "A Map" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Sam, Pam, Tam, Pat Go!" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Sam the Tan Cat" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "I Can Tap!" **Genre:** Realistic Fiction **Decoding Strategy:** Point! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Identify correct word order in sentences **Grammar Skill:** Nouns **Mechanics:** Capitalize the first word in a sentence **Emergent Writing Skill:** Stretch sounds to write words	**Culminating Task Checkpoint #1** Write about what you and your friends have in common.

Grade 1 Unit 1 | Identidad: Aprender sobre los demás

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender sobre nosotros mismos y sobre los demás? / What can we learn about ourselves and others?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Aprender sobre nuestros compañeros de clases" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Hablar a un ritmo adecuado	**Lectura en voz alta:** *Gestos que hablan* **Género:** No ficción **Lexile:** 140L **Texto principal:** *Un día con mis tías*, por Anilú Bernardo **Género:** Ficción realista **Lexile:** 570L **Texto complementario:** *Así se amasa* **Género:** Ficción realista **Lexile:** 140L	**Palabras del concepto:** *único/única, compartir, amistad, fortaleza* **Palabras de vocabulario:** *sabroso/ sabrosa, aprobación, pirueta, observa*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Personaje y ambiente **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica de la autora:** Palabras y frases sensoriales	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *i* y *u (m, p, t)* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *s* **Lección 10:** Sílabas con *i, u (m, p, t)* y *s* **Ortografía** **Lección 7:** Tito, tipo, puma, tú, muta, mito **Lección 9:** suma, pumas, si, puso, mimos, uso **Caligrafía** **Lección 6:** *Ii* **Lección 7:** *Uu* **Lección 8:** *Ss* **Lección 9:** Repaso *Ii, Uu* **Estructura de las palabras:** **Lecciones 8–9:** Plurales con *-s*
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Learning About Our Classmates" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Speak at an appropriate rate	**Read Aloud:** "Express Yourself!" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 590L **Central Text:** *The Homesick Club* by Libby Martinez; Illustrated by Rebecca Gibbon **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 540L **Companion Text:** "Jack and Nick" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 190L	**Concept Words:** *unique, share, friendship, strengths* **Target Words:** *giant, favorite, stuck, peek*	**Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Character, Setting **Story Structure:** Description **Author's Craft:** Sensory words and phrases	**Phonics** **Lessons 6–7:** /i/*i* + /b/*b,* /h/*h_*, /g/*g,* /r/*r* **Lessons 8–9:** /i/*i* + /k/*k*, *_ck*, /w/*w_,* /l/*l,* /j/*j_,* /v/*v* **Lesson 10:** Review **Spelling** **Lesson 7:** pit, fan, hip, did, an **Lesson 9:** pick, tap, sip, dip, pan **Handwriting** **Lesson 6:** *Ii, Bb, Hh* **Lesson 7:** *Gg, Rr* **Lesson 8:** *Kk, Ww, Ll* **Lesson 9:** *Jj, V* **Word Structure** Plural Nouns *-s* (/s/ , /z/)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Identificar los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras **Lecciones 8–9:** Combinar sonidos	**Lección 6:** *para* (♥: ra) *también* (♥: tam, bién) *estar* (♥: es, tar) *hacer* (♥: ha, cer) **Lección 7:** *por* (♥: por) *hay* (♥: hay) *que* (♥: que) *puedo* (♥: pue, do) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Mito, Pipe, Mati" **Género:** Fantasía **Título:** "Tami imita" **Género:** Ficción realista **Título:** "Mes a mes" **Género:** No ficción **Título:** "Así somos" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Enfócate! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Reconocer cuando una oración está incompleta **Gramática:** Plurales **Nociones del lenguaje:** Reconocer, nombrar y usar signos de puntuación inicial y final (puntos) **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Alargar los sonidos para escribir palabras	**Punto de control 2** Escribe tu actividad favorita en la escuela.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phonemes (Vowel)	**Lesson 6:** *she** (♥ sh, e) *he** (♥ e) *to* (♥ o) *do* (♥ o) **Lesson 7:** *this** (♥ th) *that** (♥ th) *or** (♥ or) *you* (♥ y, ou) *temporarily irregular words	**Title:** "Cass and Sid" **Genre:** Fantasy **Title:** "Tip, Hit, or Tag?" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Kick, Dab, Hit, Tap!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Kid Can!" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Focus! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Recognize fragments and sentences **Grammar Skill:** Nouns **Mechanics:** Recognize, name, and use end punctuation (periods) **Emergent Writing Skill:** Stretch sounds to write words	**Culminating Task Checkpoint #2** Write about your favorite activity to do at school.

Grade 1 Unit 1 | Identidad: Aprender sobre los demás

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender sobre nosotros mismos y sobre los demás? / What can we learn about ourselves and others?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Trabajar juntos" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Escuchar con atención Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Repaso: Hablar claramente Hablar a un ritmo adecuado	**Lectura en voz alta:** "Lila cumple su sueño" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 520L **Texto principal:** *Una caja llena de tesoros*, por Fanuel Hanán Díaz **Género:** Ficción realista **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Mete, tapa, pasa" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 150L	**Palabras del concepto:** *contribuir, juntar* **Palabras de vocabulario:** *aldea, relucir, unir, retrato*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica del autor:** Palabras y frases sensoriales	**Fonética** **Lección 11:** Sílabas con *a, e, o (m, p, t)* **Lección 12:** Sílabas con *i, u (m, p, t)* **Lección 13:** Sílabas con *m* y *p* **Lección 14:** Sílabas con *t* **Lección 15:** Sílabas con *s* **Ortografía** **Lección 12:** *piso, puma, tus, mis, uso, Tito* **Lección 14:** tapete, tipo, tapo, tomate, tapa, metas **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Mm* **Lección 12:** Repaso *Pp* **Lección 13:** Repaso *Tt* **Lección 14:** Repaso *Ss* **Estructura de las palabras** **Lección 13–14:** Cada sílaba tiene una vocal; plurales con *-s*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Combinar sílabas **Lecciones 13–14:** Dividir palabras monosilábicas en sus sonidos individuales	**Lección 11:** *muy* (♥: muy) *ella* (♥: lla) *tiempo* (♥: tiem) *tiene* (♥: tie, ne) **Lección 12:** *cada* (♥: ca, da) *pero* (♥: ro) *cosas* (♥: co) *ir* (♥: ir) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Tati es amistosa" **Género:** Ficción realista **Título:** "¿Pesamos?" **Género:** Ficción realista **Título:** "Paso a pasito" **Género:** No ficción **Título:** "Esa sopa" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Enfócate! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración simple **Gramática:** Sustantivos plurales **Nociones del lenguaje:** Reconocer, nombrar y usar signos de puntuación final **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Alargar los sonidos para escribir palabras	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo tú y tu compañero trabajan juntos en clase. **Proyecto final:** Crear un libro de la clase

Grade 1 Unit 1 | Identidad: Aprender sobre los demás

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos aprender sobre nosotros mismos y sobre los demás? / What can we learn about ourselves and others?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Working Together" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Listen Attentively and Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Review Speak Clearly and Speak at an appropriate rate	**Read Aloud:** "Drew Is New" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 510L **Central Text:** *The Biggest Birthday Card in the World* by Kevin Maillard; Illustrated by Mackenzie McCarthy **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 590L **Companion Text:** "Look for Dot" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 170L	**Concept Words:** *contribute, join* **Target Words:** *village, glimmered, unite, portrait*	**Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Key Details **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Sensory Words	**Phonics Lessons 11–12:** /o/*o* + /ks/*_x,* /kw/ *qu_,* /y/ *y_,* /z/*z_, _s* **Lessons 13–14:** /o/*o* + any consonants **Lesson 15:** Review **Spelling** **Lesson 12:** on, sip, box, did, rod **Lesson 13:** log, dip, got, pot, pat **Handwriting** **Lesson 11:** *Oo, Xx, Yy* **Lesson 12:** *Zz, Qq* **Lesson 13:** Review: *Pp* **Lesson 14:** Review: *Ss* **Word Structure** **Lesson 13:** Review Plural Nouns *-s* (/s/, /z/) **Lesson 14:** Review Every Syllable Has a Vowel + Review Plural Nouns *-s* (/s/, /z/)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
Emerge! Lessons 11–15	**Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes	**Lesson 11:** *her** (♥ er) *for** (♥ or) *move* (♥ o, ve) *was* (♥ a, s) **Lesson 12:** *be** (♥ e) *good** (♥ oo) *look** (♥ oo) *are* (♥ are) *temporarily irregular words	**Title:** "A Big Job" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "A Big Jog" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Big Kid Jobs" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Got a Pal?" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Focus! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a simple sentence **Grammar Skill:** Plural Nouns **Mechanics:** Recognize, name, and use end punctuation **Emergent Writing Skill:** Stretch sounds to write words	**Culminating Task Checkpoint #3** Write about how you and a partner work together in class. **Final Product:** Create a Class Book

Grade 1 Unit 2 | Cívica: Comunidades

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo podemos cuidar de nuestra comunidad? / How can we care for our community?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Aprender sobre nuestra comunidad" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen **Destreza de presentación:** Mantener el tema de la conversación	**Lectura en voz alta:** *Espacios para todos* **Género:** No ficción **Lexile:** 560L **Texto principal:** *Quizás algo hermoso*, por F. Isabel Campoy y Theresa Howell **Género:** Ficción realista **Lexile:** 570L **Texto complementario:** *La manta* **Género:** Ficción realista **Lexile:** 160L	**Palabras del concepto:** *voluntario/ voluntaria, participar, comunidad, responsabilidad* **Palabras de vocabulario:** *miraba, detenidamente, contemplando, se, escabulleron, tristeza*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Personaje y ambiente **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de las autoras:** Palabras sensoriales	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *l* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *n* **Lección 5:** Sílabas con *l* y *n* **Ortografía** **Lección 2:** polo, liso, lupa, lata, loma, leve **Lección 4:** ananá, nata, nena, nulo, ni, nota **Caligrafía** **Lección 1:** *Ll* **Lección 3:** *Nn* **Estructura de las palabras:** Sustantivos masculinos y femeninos en singular
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Learning About Our Community" **Video Type:** Animation **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Build on Others' Talk **Presentation Skill:** Stay on Topic	**Read Aloud:** "You Can Help!" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 540L **Central Text:** *Maybe Something Beautiful: How Art Transformed a Neighborhood* by F. Isabel Campoy and Theresa Howell; Illustrated by Rafael López **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 580L **Companion Text:** "Gus and the Plants" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 270L	**Concept Words:** *volunteer, participate, community, responsibility* **Target Words:** *peered, gazed, scurried, gloom*	**Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Character, Setting **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Sensory Words	**Phonics** **Lessons 1–2:** *u* + any consonants **Lessons 3–4:** *u* + any consonants **Lesson 5:** Short *u* review **Spelling** **Lesson 1:** sun, pup, cap, duck, mop **Lesson 3:** run, tub, tag, cup, job **Handwriting** **Lesson 1:** *Uu* **Lesson 3:** Review *Nn* **Word Structure** Inflectional Ending *-s* (/s/, /z/)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Combinar sonidos **Lecciones 3–4:** Combinar sonidos	**Lección 1:** *hacemos* (♥: ha, ce) *ya* (♥: ya) *siempre* (♥: siem, pre) *ayuda* (♥: yu, da) **Lección 2:** *mucho* (♥: cho) *salir* (♥: lir) *feliz* (♥: fe, liz) *ves* (♥: ves) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La sopa" **Género:** Ficción realista **Título:** "Las latas" **Género:** Fantasía **Título:** "Los animales" **Género:** No ficción **Título:** "Pintamos" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Combina! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración simple **Gramática:** Sustantivos comunes y propios **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas: Sustantivos propios **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Espacio entre las palabras	**Punto de control 1** Escribe sobre la gente que trabaja en conjunto para ayudar a tu comunidad.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 3–4:** Blend Phonemes	**Lesson 1:** *we** (♥ e) *have* (♥ ve) *them** (♥ th, e) *said* (♥ ai) **Lesson 2:** *they* (♥ th, ey) *make** (♥ a, ke) *no** (♥ o) *with** (♥ th) *temporarily irregular words	**Title:** "Cups for Pups" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Fix a Bus with Us" **Genre:** Fantasy **Title:** "Fun Jobs" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Fun in the Sun" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Blend It! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a simple sentence **Grammar Skill:** Proper Nouns **Mechanics:** Capitalize proper nouns **Emergent Writing Skill:** Spacing between words	**Culminating Task Checkpoint #1** Write about people who work together to help your community.

Grade 1 Unit 2 | Cívica: Comunidades

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo podemos cuidar de nuestra comunidad? / How can we care for our community?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Mejorar nuestra comunidad" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "Nuestras acciones cuentan" **Género:** No ficción **Lexile:** 560L **Texto principal:** *La ronda de la zanahoria*, por Nora Guillén **Género:** Fantasía **Lexile:** 600L **Texto complementario:** "La sopa de nada" **Género:** Fantasía **Lexile:** 200L	**Palabras del concepto:** *colaborar, mejorar, acción, resolver* **Palabras de vocabulario:** *contenta/ contento, despensa, saborearon, educado/ educada*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer, corregir y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Repetición	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *d* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *f* **Lección 10:** Sílabas con *d* y *f* **Ortografía** **Lección 6:** dona, doma, dedos, duda, destino, dime **Lección 8:** felino, foto, filo, fama, fino, feo **Caligrafía** **Lección 6:** *Dd* **Lección 8:** *Ff* **Estructura de las palabras:** Artículos definidos con sustantivos singulares (*el, la*)
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Improving Our Community" **Video Type:** Animation **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Contribute to the Discussion **Presentation Skill:** Speak in complete sentences	**Read Aloud:** "Creating a Caring Community" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 600L **Central Text:** *Inch by Inch* by Carmen Agra Deedy; Illustrated by Carolina Farías **Genre:** Fantasy **Lexile:** 510L **Companion Text:** "Rex and the Bad Day" **Genre:** Fantasy **Lexile:** 240L	**Concept Words:** *collaborate, improve, actions, resolve* **Target Words:** *gleeful, cave, emerged, hero*	**Self-Monitoring Strategy:** Make, Correct, and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Sequence **Author's Craft:** Repetition	**Phonics** **Lessons 6–7:** *e* + any consonants **Lessons 8–9:** *e* + any consonants **Lesson 10:** Short *e* review **Spelling** **Lesson 6:** wet, nap hit, pen, leg **Lesson 8:** met, beg, tin, cup, mess **Handwriting** **Lesson 6:** *Ee* **Lesson 8:** Review *Mm* **Word Structure** Inflectional Ending *-ed* (/d/, /t/)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Agregar sílabas	**Lección 6:** *año* (♥: ño) *mira* (♥: ra) *hoy* (♥: hoy) *gusta* (♥: gus, ta) **Lección 7:** *allí* (♥: llí) *nosotros* (♥: tros) *juntos* (♥: jun) *vamos* (♥: va, mos) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Donemos esto!" **Género:** Ficción realista **Título:** "Sanos donde estamos" **Género:** No ficción **Título:** "Es fundamental" **Género:** No ficción **Título:** "El desfile" **Género:** Ficción realista **Estrategia de descodificación:** ¡Vuelve a leer! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración exclamativa **Gramática:** **Artículos:** *el, la, los, las, un, uno, una, unas* **Nociones del lenguaje:** Signos de exclamación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Espacio entre las palabras	**Punto de control 2** Escribe sobre una manera en la que has ayudado a tu comunidad.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phonemes (Vowel)	**Lesson 6:** *want** (♥ a, nt) *by** (♥ y) *out** (♥ ou) *our** (♥ ou) **Lesson 7:** *what* (♥ wh, a) *how** (♥ ow) *your* (♥ ou) *when** (♥ wh) *temporarily irregular words	**Title:** "Get Set!" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Get a Vet!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Get It Fixed Up!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Ted and His Pals" **Genre:** Realistic Fiction **Decoding Strategy:** Reread It! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write an exclamation **Grammar Skill:** Irregular plural nouns **Mechanics:** End punctuation: Exclamation marks **Emergent Writing Skill:** Spacing between words	**Culminating Task Checkpoint #2** Write about a way you have helped your community.

Grade 1 Unit 2 | Cívica: Comunidades

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo podemos cuidar de nuestra comunidad? / How can we care for our community?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Incluir a otros en nuestra comunidad" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen y contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Repaso: Mantener el tema de la conversación Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "Incluir a otros" **Género:** No ficción **Lexile:** 530L **Texto principal:** *Una buena sopa*, por Lisa Porcelli Piussi **Género:** Ficción realista **Lexile:** 630L **Texto complementario:** "El nido" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 180L	**Palabras del concepto:** *incluir, agradecido/ agradecida* **Palabras de vocabulario:** *hervir a fuego lento, exquisito/ exquisita, flotaba, aroma*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer, corregir y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Personaje, ambiente **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Repetición	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *l* y *n* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *d* y *f* **Lección 15:** Sílabas con *l, n, d* y *f* **Ortografía** **Lección 11:** lodo, nudo, lana, nido, lata **Lección 13:** dado, filo, mido, foto, duna **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Nn* **Lección 13:** Repaso *Dd* **Estructura de las palabras:** **Lección 13:** Sustantivos masculinos y femeninos en singular **Lección 14:** Artículos definidos con sustantivos singulares (*el, la*)
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Involving Others in Our Community" **Video Type:** Animation **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Build on Others' Talk and Contribute to the Discussion **Presentation Skill:** Review Stay on Topic and Speak in complete sentences	**Read Aloud:** "Be a Buddy" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 580L **Central Text:** *Thank You, Omu!* by Oge Mora **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 630L **Companion Text:** "A Good Luck Duck" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 230L	**Concept Words:** *include, grateful* **Target Words:** *simmered, scrumptious, wafted, scent*	**Self-Monitoring Strategy:** Make, Correct, and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Character, Setting **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Repetition	**Phonics** **Lessons 11–12:** Short vowel review, vowel comparison **Lessons 13–14:** Short vowel review, vowel comparison **Lesson 15:** Short vowel review, vowel comparison **Spelling** **Lesson 11:** beg, tub, pat, sip, got **Lesson 13:** box, met, can, duck, pit **Handwriting** **Lesson 11:** Review *Tt* **Lesson 13:** Review *Aa* **Word Structure** **Lesson 13:** Review Inflectional Ending *-s* /s/, /z/ **Lesson 14:** Review Inflectional Ending *-ed* (/d/, /t/)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Identificar sonidos **Lecciones 13–14:** Combinar sonidos	**Lección 11:** *cambia* (♥: cam, bia) *hace* (♥: ha, ce) *qué* (♥: qué) *aquí* (♥: quí) **Lección 12:** *bajo* (♥: ba, jo) *niños* (♥: ños) *voy* (♥: voy) *cómo* (♥: có) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Así usan las manos" **Género:** No ficción **Título:** "¡Saludemos!" **Género:** Ficción realista **Título:** "Todos pasamos" **Género:** No ficción **Título:** "Felipe" **Género:** Ficción realista **Estrategia de descodificación:** ¡Vuelve a leer! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración exclamativa **Gramática:** Verbos en infinitivo *-ar, -er, -ir* **Nociones del lenguaje:** Signos de exclamación, al principio y final de la oración **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Espacio entre las palabras	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo algún integrante de tu comunidad incluye a otros. **Proyecto final:** Crear un premio al ayudante.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes	**Lesson 11:** *one* (♥ o, ne) *two* (♥ wo) *three** (♥ th, ee) *four* (♥ ou) **Lesson 12:** *many* (♥ a, y) *of* (♥ o, f) *here** (♥ e, re) *saw** (♥ aw) *temporarily irregular words	**Title:** "Kids Can Do It" **Genre:** Nonfiction **Title:** "We Can Hop!" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Get Bins Filled Up!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Fun Run" **Genre:** Realistic Fiction **Decoding Strategy:** Reread It! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write an exclamation **Grammar Skill:** Verbs **Mechanics:** End Punctuation: Exclamation marks **Emergent Writing** **Skill:** Spacing between words	**Culminating Task Checkpoint #3** Write about how a member in your community includes others. **Final Product:** Create a Helper Award

Grade 1 Unit 3 | Ciencias: Las estaciones

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos hacer durante las diferentes estaciones? / How can we experience the different seasons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Explorar las estaciones" **Tipo de video:** *Collage* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Expresar ideas y sentimientos con claridad	**Lectura en voz alta:** "¿Cómo son las estaciones donde vives?" **Género:** No ficción **Lexile:** 590L **Texto principal:** *Las cuatro estaciones*, por Crystal Sikkens **Género:** No ficción **Lexile:** 560L **Texto complementario:** "La luz del sol" **Género:** No ficción **Lexile:** 210L	**Palabras del concepto:** *estación, luz del día, ciclo, inclinado/ inclinada* **Palabras de vocabulario:** *directo/directa, madriguera, guarida, reunir*	**Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *c /s/* **Lecciones 3–4:** Sílabas abiertas y cerradas con z /s/ **Lección 5:** Sílabas con c /s/ y z /s/ **Ortografía** **Lección 1:** nacido, celeste, cinto, peces, encima, maceta **Lección 3:** andanza, manzana, paz, zona, azul, luz **Caligrafía** **Lección 1:** *Cc* **Lección 3:** *Zz* **Estructura de las palabras:** Plurales de palabras que terminan en vocal, consonante y *-z*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Exploring Seasons" **Video Type:** *Collage* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension **Presentation Skill:** Speak at the appropriate volume	**Read Aloud:** "The Seasons Where You Live" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 620L **Central Text:** The *Four Seasons* by Crystal Sikkens **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 510L **Companion Text:** "Pick a Trip" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 280L	**Concept Words:** *seasons, daylight, cycle, tilt* **Target Words:** *direct, dens, gather, burrows*	**Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonics** **Lessons 1–2:** L Blends: *bl, cl, fl, gl, pl, sl* **Lessons 3–4:** R Blends: *br, cr, dr, fr, gr, pr, tr* **Lesson 5:** Review *L* and *R* Blends **Spelling** **Lesson 1:** slip, clock, sick, click, quit **Lesson 3:** trot, dress, pass, drip, sell **Handwriting** **Lesson 1:** Review *Ff* **Lesson 3:** Review *Dd* **Word Structure** **Lessons 3–4:** Contractions with *is* and *us* ('s)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Combinar sílabas **Lecciones 3–4:** Eliminar sílabas para formar palabras	**Lección 1:** *casa* (♥: ca) *afuera* (♥: fue, ra) *jugar* (♥: ju, gar) *agua* (♥: gua) **Lección 2:** *nuevo* (♥: nue, vo) *lugar* (♥: gar) *bien* (♥: bien) *frío* (♥: frí) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La cesta de Ceci" **Género:** Ficción realista **Título:** "¡A la cima!" **Género:** Ficción realista **Título:** "Distinta luz" **Género:** No ficción **Título:** "El maíz" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¿Te bloqueaste? **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración interrogativa **Gramática:** Verbos en presente **Nociones del lenguaje:** Signos de interrogación **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Escribir sobre el renglón	**Punto de control 1** Escribe datos sobre el tiempo en las diferentes estaciones.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Identify Phonemes (Internal Consonants in beginning blend) **Lessons 3–4:** Blend Phonemes	**Lesson 1:** *where* (♥ wh, e, re) *there* (♥ th, e, re) *down** (♥ ow) *now** (♥ ow) **Lesson 2:** *who* (♥ wh, o) *came** (♥ a, me) *ate** (♥ a, te) *made** (♥ a, de) *temporarily irregular words	**Title:** "A Fun Plan" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Glen and Kat" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Who's in the Grass?" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Fun Trip" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Got Stuck? **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a question **Grammar Skill:** Present-tense verbs **Mechanics:** End Punctuation: Question Marks **Emergent Writing Skill:** Write on the lines	**Culminating Task Checkpoint #1** Write facts about the weather in different seasons.

Grade 1 Unit 3 | Ciencias: Las estaciones

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos hacer durante las diferentes estaciones? / How can we experience the different seasons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Comprender las estaciones" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "Los cambios de estación" **Género:** No ficción **Lexile:** 620L **Texto principal:** *Linus y las estaciones*, por Susanna Isern **Género:** Fantasía **Lexile:** 690L **Texto complementario:** "¡Nos vamos!" **Género:** Fantasía **Lexile:** 280L	**Palabras del concepto:** *adaptar, observación, al aire libre, depender* **Palabras de vocabulario:** *brincan, ráfaga, preocupado/ preocupada, tumbado/ tumbada*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Personaje, ambiente, sucesos **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *b* /b/ **Lecciones 8–9:** Sílabas con *v* /b/ **Lección 10:** Sílabas con *b* /b/ y *v* /b/ **Ortografía** **Lección 6:** bebida, sábado, bici, boleto, bote, nube **Lección 8:** vecino, vaso, volante, vela, uva, visita **Caligrafía** **Lección 6:** *Bb* **Lección 8:** *Vv* **Estructura de las palabras:** Artículos definidos con sustantivos plurales (*los, las*)
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Understanding Our Seasons" **Video Type:** *Collage* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Clarify Information **Presentation Skill:** Speak with expression	**Read Aloud:** "Seasonal Changes" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 590L **Central Text:** *Fletcher and the Falling Leaves* by Julia Rawlinson; Illustrated by Tiphanie Beeke **Genre:** Fantasy **Lexile:** 570L **Companion Text:** "Stan Gets Set!" **Genre:** Fantasy **Lexile:** 350L	**Concept Words:** *adapt, observation, outdoors, rely* **Target Words:** *tumbled, rustle, worry, shivered*	**Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Character, Setting, Events **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonics** **Lessons 6–7:** *S* Blends: *sm, sn, sw* **Lessons 8–9:** *S* Blends: *sp-, st-, sk-* **Lesson 10:** Review *S* Blends **Spelling** **Lesson 6:** smog, smell, glad, flop, snap **Lesson 8:** skin, frog, spin, skip, trot **Handwriting** **Lesson 6:** Review *Cc* **Lesson 8:** Review *Kk* **Word Structure** **Lesson 8–9:** Compound Words

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Identificar sonidos **Lecciones 8–9:** Combinar sonidos para formar sílabas	**Lección 6:** *día* *ahora* (♥: ho, ra) *abajo* (♥: jo) *arriba* (♥: rri) **Lección 7:** *árbol* (♥: ár) *después* (♥: pués) *cuándo* (♥: cuán) *flores* (♥: flo, res) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Una nube distinta" **Género:** Ficción realista **Título:** "Bibi se pone bonita" **Género:** Fantasía **Título:** "Los venados" **Género:** No ficción **Título:** "Aves volando" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Comprueba el significado! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración interrogativa **Gramática:** Verbos en pasado y futuro **Nociones del lenguaje:** Puntuación inicial y final: interrogantes **Destreza de escritura incipiente/emergente:** Escribir sobre el renglón	**Punto de control 2** Escribe sobre las actividades que realizas en las distintas estaciones.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phonemes (Internal Consonants in beginning blend)	**Lesson 6:** *which** (♥ wh, ch) *were* (♥ ere) *too** (♥ oo) *soon** (♥ oo) **Lesson 7:** *some* (♥ o, me) *come* (♥ o, me) *all** (♥ a) *find** (♥ i) *temporarily irregular words	**Title:** "A Good Snack" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Snug and His Pals" **Genre:** Fantasy **Title:** "Kids Can Still Have Fun!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Step, Sled, Spin!" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Check the Meaning! Think! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a question **Grammar Skill:** Past- and future-tense verbs **Mechanics:** End punctuation: Question marks **Emergent Writing Skill:** Write on the lines	**Culminating Task Checkpoint #2** Write about activities you do in different seasons.

Grade 1 Unit 3 | Ciencias: Las estaciones

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos hacer durante las diferentes estaciones? / How can we experience the different seasons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Predecir el tiempo" **Tipo de video:** *Imagen real* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Confirmar la comprensión **Aclarar información** **Destreza de presentación:** Repaso: Expresar ideas y sentimientos con claridad y Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "¡Colorado es increíble!" **Género:** Opinión **Lexile:** 590L **Texto principal:** *El perseguidor de tormentas. La historia de John Morales*, por Andrés Pi Andreu **Género:** No ficción **Lexile:** 660L **Texto complementario:** "Las nubes" **Género:** No ficción **Lexile:** 280L	**Palabras del concepto:** *predicción, patrón* **Palabras de vocabulario:** *meteorólogo, popular, retumbó, choca*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *c* /s/ y *z* /s/ **Lecciones 13–14:** Sílabas con *b* /b/ y *v* /b/ **Lección 15:** Sílabas con *c* /s/, *z* /s/, *b* /b/ y *v* /b/ **Ortografía** **Lección 11:** decimos, feliz, buzo, lápiz, peces, voz **Lección 13:** pavo, banda, avena, beso, bolsa **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Zz* **Lección 13:** Repaso *Bb* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Repaso: Plurales de palabras que terminan en vocal, consonante y *-z* **Lección 14:** Repaso: Artículos definidos con sustantivos plurales (*los, las*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Combinar sílabas **Lecciones 13–14:** Sustituir sílabas	**Lección 11:** *sobre* (♥: bre) *usar* (♥: sar) *gran* (♥: gran) *poco* (♥: co) **Lección 12:** *algo* (♥: go) *parte* (♥: par) *luego* (♥: qlue, go) *hacia* (♥: ha, cia) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Salimos al sol" **Género:** No ficción **Título:** "Vestimenta ideal" **Género:** No ficción **Título:** "Bananas y uvas" **Género:** Ficción realista **Título:** "El vestido de Valentina" **Género:** Ficción realista **Estrategia de descodificación:** ¡Comprueba el significado! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración imperativa **Gramática:** **Verbos irregulares:** *ser* e *ir* **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: puntos **Destreza de escritura incipiente/ emergente:** Escribir sobre el renglón	**Punto de control 3** Escribe un consejo sobre cómo mantenerse seguro en distintos tipos de tiempo. **Proyecto final:** Escribir una idea para un colaje sobre el tiempo.

Grade 1 Unit 3 | Ciencias: Las estaciones

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué podemos hacer durante las diferentes estaciones? / How can we experience the different seasons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Predicting Weather" **Video Type:** *Live Action* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Confirm Comprehension and Clarify Information **Presentation Skill:** Review Speak at the appropriate volume and Speak with expression	**Read Aloud:** "Alaska is Cool!" **Genre:** Opinion **Lexile:** 620L **Central Text:** *Bryan Busby Knows the Weather* by Don Tate; Illustrated by Anastasia Magloire Williams **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 660L **Companion Text:** "Plan for a Trip" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 290L	**Concept Words:** *predictions, patterns* **Target Words:** *meteorologist, popular, rumbled, collides*	**Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonics** **Lessons 11–12:** End Blends: *-lp, -lt, -mp, -nd, -st, -sk, -nt, -nk* **Lessons 13–14:** Review *L* Blends, *R* Blends, *S* Blends, End Blends **Lesson 15:** Review *L* Blends, *R* Blends, *S* Blends, End Blends **Spelling** **Lesson 11:** sent, nest, skip, trunk, snap **Lesson 13:** trot, nest, flap, sent, spot **Handwriting** **Lesson 11:** Review *Ll* **Lesson 13:** Review *Rr* **Word Structure** **Lesson 13:** Review contractions with *is* and *us* ('s) **Lesson 14:** Review Compound Words

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes	**Lesson 11:** *their** (♥ th, ei) *more** (♥ o, re) *blue** (♥ ue) *write** (♥ wr, i, te) **Lesson 12:** *does* (♥ oe) *from* (♥ o) *please** (♥ ea, se) *play** (heart: ay) *temporarily irregular words	**Title:** "Stop and Look Up!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Fun in Sand and Sun" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Sunset Spot" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Class Plants" **Genre:** Realistic Fiction **Decoding Strategy:** Check the Meaning! Think! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a command **Grammar Skill:** Irregular verbs *is, are, was, were* **Mechanics:** End Punctuation: Periods **Emergent Writing Skill:** Write on the lines	**Culminating Task Checkpoint #3** Write a tip about how to stay safe during different types of weather. **Final Product:** Make a Weather Collage

Grade 1 Unit 4 | Narración: Tradiciones orales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las historias y los textos enseñan lecciones? / How do stories and texts teach lessons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Las fábulas nos pueden enseñar lecciones" **Tipo de video:** *Collage* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Incluir dibujos para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos	**Lectura en voz alta:** "El león y el ratón" **Género:** Fábula **Lexile:** 580L **Texto principal:** *¡Corre, Pequeño Chaski! Una aventura en el camino inka*, por Mariana Llanos **Género:** Fábula **Lexile:** 530L **Texto complementario:** "El sendero para Saltarín" **Género:** Fábula **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *tradición, lección, amabilidad, fábula* **Palabras de vocabulario:** *atraviesa, adolorida/ adolorido, oculte, agitado/ agitada*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Moraleja de la historia **Estructura del texto:** Problema y solución **Técnica de la autora:** Repetición	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *r* /r/ **Lecciones 3–4:** Sílabas con *rr, r* /rr/ **Lección 5:** Sílabas con *r* y *rr* **Ortografía** **Lección 1:** aroma, paro, era, ira, pera, poro **Lección 3:** terror, perro, arroz, burro, barro, zorro **Caligrafía** **Lección 1:** *Rr* **Lección 3:** *rr* **Estructura de las palabras:** Lección 3–4:Terminaciones *-ar, -er, -ir*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Fables Can Teach Us Lessons" **Video Type:** *Collage* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Listen Attentively **Presentation Skill:** Add drawings to clarify ideas/ thoughts/feelings	**Read Aloud:** "The Ant and the Dove" **Genre:** Fable **Lexile:** 620L **Central Text:** *Mela and the Elephant* by Dow Phumiruk; Illustrated by Ziyue Chen **Genre:** Fable **Lexile:** 650L **Companion Text:** "Frank Lion and Josh Mouse" **Genre:** Fable **Lexile:** 450L	**Concept Words:** *tradition, lesson, kindness, fable* **Target Words:** *tangle, craned, slinked, steep*	**Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Moral **Story Structure:** Problem and Solution **Author's Craft:** Repetition	**Phonics** **Lessons 1–2:** /th/*th* **Lessons 3–4:** /sh/*sh*, /w/*wh_* **Lesson 5:** Digraphs review **Spelling** **Lesson 1:** thin, path, drip, that, click **Lesson 3:** dish, shell, whip, frog, swim **Handwriting** **Lesson 1:** Review *Hh* **Lesson 3:** Review *Ww* **Word Structure** Closed-syllables

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Identificar sonidos **Lecciones 3–4:** Combinar sonidos	**Lección 1:** *aquel* (♥: quel) *amigo* (♥: go) *ellos* (♥: llos) *otro* (♥: tro) **Lección 2:** *porque* (♥: que) *mientras* (♥: mien, tras) *entre* (♥: tre) *hasta* (♥: has) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Las cerezas" **Género:** Fantasía **Título:** "La mariposa" **Género:** Fantasía **Título:** "¡Arriba el ánimo!" **Género:** No ficción **Título:** "Dar es recibir" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Busca el patrón de ortografía! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Ampliar oraciones simples **Gramática:** Adjetivos **Nociones del lenguaje:** Poner en mayúscula la primera palabra de una oración	**Punto de control 1** Escribe una lección sobre la amabilidad que aprendiste esta semana.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Identify Phonemes (Initial and Final Phoneme) **Lessons 3–4:** Blend Phonemes	**Lesson 1:** *other* (♥ o, er) *mother* (♥ o, er) *time** (♥ i, me) **Lesson 2:** *give* (♥ ve) *live* (♥ ve) *same** (♥ a, me) *temporarily irregular words	**Title:** "Camp with Pals" **Genre:** Fantasy **Title:** "Seth and His Clock" **Genre:** Fantasy **Title:** "Whip, Whisk, Mix!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "When Can You Help?" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Look for the Spelling Pattern! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Expand simple sentences **Grammar Skill:** Adjectives **Mechanics:** Capitalize the first word in a sentence	**Culminating Task Checkpoint #1** Write a lesson about kindness that you learned this week.

Grade 1 Unit 4 | Narración: Tradiciones orales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las historias y los textos enseñan lecciones? / How do stories and texts teach lessons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Lecciones aprendidas en las historias" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Hablar con emoción	**Lectura en voz alta:** "Historias que enseñan" **Género:** Opinión **Lexile:** 620L **Texto principal:** *Los pájaros de la cosecha*, por Blanca López de Mariscal **Género:** Oral tribal **Lexile:** 780L **Texto complementario:** "Milla a milla" **Género:** Fábula **Lexile:** 470L	**Palabras del concepto:** *respeto, capaz, justicia, humilde* **Palabras de vocabulario:** *parvada, atrevió, apartar, oficio*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *ll* /y/ **Lecciones 8–9:** Sílabas con *y* /y/ **Lección 10:** Sílabas con *ll* /y/ e *y* /y/ **Ortografía** **Lección 6:** billete, llano, silla, llena, allí, ella **Lección 8:** ayuda, yeso, yodo, yema, yo, mayo **Caligrafía** **Lección 6:** *Ll* **Lección 8:** *Yy* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Diminutivos *-ito e -ita*
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Lessons Learned in Stories" **Video Type:** *Collage* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Speak with Expression	**Read Aloud:** "Letters with Grandpa" **Genre:** Opinion **Lexile:** 590L **Central Text:** *When Turtle Grew Feathers* by Tim Tingle; Illustrated by Stacey Schuett **Genre:** Oral Tribal Text **Lexile:** 530L **Companion Text:** "The Fox and the Stork" **Genre:** Fable **Lexile:** 470L	**Concept Words:** *respect, capable, fairness, humble* **Target Words:** *shell, churning, paraded, feathers*	**Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Key Details **Text Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonics** **Lessons 6–7:** *_ng* **Lessons 8–9:** *ch, _tch* **Lesson 10:** Digraphs review **Spelling** **Lesson 6:** swung, long, that, rung, dish **Lesson 8:** munch, chop, patch, drag, sniff **Handwriting** **Lesson 6:** Review *Gg* **Lesson 8:** Review *Ee* **Word Structure** Plural and Inflectional Ending *-es* (no spelling changes)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Contar sílabas	**Lección 6:** *camino* (♥: ca, no) *patio* (♥: tio) *nuestra* (♥: nues, tra) *igual* (♥: gual) **Lección 7:** *detrás* (♥: trás) *pronto* (♥: pron) *quiere* (♥: quie) *mejor* (♥: jor) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La semilla" **Género:** Ficción realista **Título:** "La ardilla" **Género:** Ficción realista **Título:** "Las personas mayores" **Género:** No ficción **Título:** "Nos apoyamos" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Mira la terminación! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración que exprese una opinión **Gramática:** Distinción entre tú y usted **Nociones del lenguaje:** Poner mayúscula en los nombres propios **Género de la escritura extensa:** Opinión **Resultado de la escritura extensa:** Reseña de libro	**Punto de control 2** Escribe una lección sobre el respeto que aprendiste esta semana.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phonemes (Initial (*ch* only) and Final (*ch* and *_tch*))	**Lesson 6:** *water** (♥ a, er) *these** (♥ e, se) *put** (heart: u) **Lesson 7:** *may** (♥ ay) *been* (♥ ee) *way** (♥ ay) *temporarily irregular words	**Title:** "Lang Helps" **Genre:** Realistic Fiction **Title: "**Stung!" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Munch on a Bunch" **Genre:** Nonfiction **Title: "**Kids Can Pitch In!" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Look for an Ending! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write an opinion sentence **Grammar Skill:** Using articles *a*, *an*, *the*, *this*, *that* **Mechanics:** Capitalize the pronoun *I* **Extended Writing Genre:** Opinion **Product:** Book Review	**Culminating Task Checkpoint #2** Write a lesson about respect that you learned this week.

Grade 1 Unit 4 | Narración: Tradiciones orales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo las historias y los textos enseñan lecciones? / How do stories and texts teach lessons?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "¿Qué es un cuento de hadas?" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Turnarse para hablar y Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Repaso: Incluir dibujos para aclarar tus ideas, pensamientos o sentimientos Hablar con emoción	**Lectura en voz alta:** "En todas partes", "Naturalmente agradecido" **Género:** Poesía **Lexile:** NP **Texto principal:** *¡Gracias, sapo!*, por Margarita Mainé **Género:** Cuento de hadas **Lexile:** 610L **Texto complementario:** "El enorme zapato" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 520L	**Palabras del concepto:** *gratitud, consideración* **Palabras de vocabulario:** *plan, desgastado/ desgastada, mirar, desapareció*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer inferencias **Destreza de comprensión:** Moraleja de la historia **Estructura del cuento:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Onomatopeya	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *r* /r/ y *rr, r* / rr/ **Lecciones 13–14:** Sílabas con *ll* e *y* /y/ **Lección 15:** Sílabas con *r* /r/, *rr*, *r* /rr/, *ll* e *y* /y/ **Ortografía** **Lección 11:** torre, caro, corre, cura, toro **Lección 13:** yeso, yendo, lleva, silla, allí **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Rr* **Lección 13:** Repaso *Yy* **Estructura de las palabras:** **Lección 13:** Terminaciones *-ar, -er, -ir* **Lección 14:** Diminutivos *-ito* e *-ita*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "What Is a Fairy Tale?" **Video Type:** *Collage* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Listen Attentively and Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Review add drawings to clarify ideas/thoughts/ feelings and Speak with Expression	**Read Aloud:** "Gratitude" and "Beautiful World" **Genre:** Poetry **Lexile:** NP **Central Text:** *The Elves and Los Zapatos* by Rey Terciero; Illustrated by Roger Simó **Genre:** Fairy Tale **Lexile:** 550L **Companion Text:** "The Brothers Min-Joon and Jin" **Genre:** Folktale **Lexile:** 480L	**Concept Words:** *gratitude, thoughtfulness* **Target Words:** *plan, worn, watch, vanished*	**Self-Monitoring Strategy:** Make Inferences **Comprehension Skill:** Moral **Story Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Onomatopoeia	**Phonics** **Lessons 11–12:** Review Digraphs and Trigraphs **Lessons 13–14:** Review Digraphs and Trigraphs **Lesson 15:** Review Digraphs and Trigraphs **Spelling** **Lesson 11:** chop, long, shell, patch, thin **Lesson 13:** that, rung, dish, munch, path **Handwriting** **Lesson 11:** Review *Yy* **Lesson 13:** Review *Ii* **Word Structure** **Lesson 13:** Review Closed Syllables **Lesson 14:** Review Plural and Inflectional Ending *-es* (no spelling changes)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Identificar sonidos **Lecciones 13–14:** Combinar sonidos	**Lección 11:** *puede* (♥: pue) *cuidado* (♥: cui) *gracias* (♥: gra, cias) *familia* (♥: lia) **Lección 12:** *muestran* (♥: mues, tran) *recuerda* (♥: cuer) *alguien* (♥: guien) *cuando* (♥: cuan) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El pez dorado" **Género:** Ficción realista **Título:** "Sonrisas" **Género:** No ficción **Título:** "La ballenita" **Género:** Ficción realista **Título:** "Es sencillo ayudar" **Género:** No ficción **Estrategia de descodificación:** ¡Mira la terminación! **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una justificación para una opinión **Gramática:** Pronombres personales de sujeto **Nociones del lenguaje:** Puntuación final **Género de la escritura extensa:** Opinión **Resultado de la escritura extensa:** Reseña de libro	**Punto de control 3** Escribe una lección sobre la gratitud que aprendiste esta semana. **Proyecto final:** Hacer un póster que muestre a un personaje que haya aparecido en la unidad y la lección que aprendió ese personaje.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes	**Lesson 11:** *into* (♥ o) *away** (♥ ay) *need** (♥ ee) **Lesson 12:** *goes** (♥ oe) *each** (♥ ea) *means** (♥ ea) *temporarily irregular words	**Title:** "Lunch with Gran" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Muffin and Chip" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Thanks a Bunch!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Thanks, Pets!" **Genre:** Nonfiction **Decoding Strategy:** Look for an Ending! **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a reason for an opinion **Grammar Skill:** Pronouns *you*, *he*, *she*, *I*, *it*, *we*, *they* **Mechanics:** End **Punctuation:** Periods **Extended Writing** **Genre:** Opinion **Product:** Book Review	**Culminating Task Checkpoint #3** Write a lesson about gratitude that you learned this week. **Final Product:** Create a Poster about My Favorite Lesson

Grade 1 Unit 5 | Ciencias de la Tierra: El cielo de la Tierra

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué puedes ver en el cielo? / What can you see in the sky?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Nuestro Sol y los planetas" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "Faetón y el carro del Sol" **Género:** Mito griego **Lexile:** 660L **Texto principal:** *El Sol es algo muy importante*, por Nick Seluk **Género:** No ficción **Lexile:** 680L **Texto complementario:** "Los paneles en el techo" **Género:** No ficción **Lexile:** 560L	**Palabras del concepto:** *sistema solar, planetas, rotación, galaxia* **Palabras de vocabulario:** *condensación, evaporación, estrella, centro*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Detalles clave **Estructura del texto:** Descripción **Técnica del autor:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *h* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *ch* **Lección 5:** Sílabas con *h* y *ch* **Ortografía** **Lección 1:** hermano, hola, hice, hace, huye, hilo **Lección 3:** leche, mucho, ocho, hacha, nacho, chapa **Caligrafía** **Lección 1:** *Hh* **Lección 3:** *Cc* y *Hh* **Estructura de las palabras:** **Lecciones 3–4:** Aumentativos *-ote* y *-ota*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Our Sun and Planets" **Video Type:** *Collage* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Build on Others' Talk **Presentation Skill:** Speak Clearly	**Read Aloud:** "The Myth of Apollo and Clytie" **Genre:** Greek Myth **Lexile:** 550L **Central Text:** *The Sun Is Kind of a Big Deal* by Nick Seluk **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 560L **Companion Text:** "Let's Hike!" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 470L	**Concept Words:** *solar system, planets, rotation, galaxy* **Target Words:** *center, condensation, evaporation, star*	**Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Key Details **Story Structure:** Description **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonics** **Lessons 1–2:** /ā/ *a_e* **Lessons 3–4:** /ī/ *i_e* **Lesson 5:** Review **Spelling** **Lesson 1:** cane, take, path, lake, chop **Lesson 3:** line, dime, ship, shine, chat **Handwriting** **Lesson 1:** Review *Vv* **Lesson 3:** Review *Zz* **Word Structure** Possessive Nouns with 's

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Combinar sílabas **Lecciones 3–4:** Dividir palabras en sílabas	**Lección 1:** *Tierra* (♥: Tie) *gira* (♥: gi) *ciencia* (♥: cien, cia) *planeta* (♥: pla) **Lección 2:** *cielo* (♥: cie) *brillante* (♥: bri) *estrella* (♥: tre) *ojos* (♥: jos) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Los husos" **Género:** No ficción **Título:** "El horizonte" **Género:** No ficción **Título:** "No más noches" **Género:** Fantasía **Título:** "El Sol más ocho" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Ampliar oraciones simples **Gramática:** Posesivos **Nociones del lenguaje:** Poner acento en el pronombre tú	**Punto de control 1** Escribe sobre las formas en las que el Sol nos ayuda.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 3–4:** Blend Phonemes	**Lesson 1:** *earth* (♥ ear) *turn** (♥ ur) *warm* (♥ ar) **Lesson 2:** *around** (♥ ou) *sound** (♥ ou) *found** (♥ ou) *temporarily irregular words	**Title: "**Sun and Shade" **Genre:** Nonfiction **Title: "**At a Lake" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Spike's Trip" **Genre:** Fantasy **Title:** "Kate and Mike Camp" **Genre:** Realistic Fiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Expand simple sentences **Grammar Skill:** Singular Possessive Nouns **Mechanics:** Apostrophes in possessives	**Culminating Task Checkpoint #1** Write ways the Sun helps us.

Grade 1 Unit 5 | Ciencias de la Tierra: El cielo de la Tierra

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué puedes ver en el cielo? / What can you see in the sky?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "El cielo nocturno" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar a un ritmo apropiado	**Lectura en voz alta:** "Campamento de estrellas" y "¡Seré astrónoma!" **Género:** Poema narrativo **Lexile:** NP **Texto principal:** *Espía la noche*, por Eugenia Perrella **Género:** No ficción **Lexile:** 760L **Texto complementario:** "Las cosas que hace la Luna" **Género:** No ficción **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *marea, Luna, telescopio, fase* **Palabras de vocabulario:** *sinfonía, esplendor, demora, palpite*	**Texto principal Estrategia de autosupervisión:** Hacer, corregir y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *c* /k/ y *k* /k/ **Lecciones 8–9:** Sílabas con *q* /k/ **Lección 10:** Sílabas con *c* /k/, *k* y *q* **Ortografía** **Lección 6:** copa, caso, kilo, cosa, karaoke, casco **Lección 8:** química, queso, quiso, querer, equipo, quise **Caligrafía** **Lección 6:** *Kk* **Lección 8:** *Qq* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Aumentativos *-ón* y *-ona*
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "The Night Sky" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Contribute to the Discussion **Presentation Skill:** Speak at an appropriate rate	**Read Aloud:** "A Starry Flight"; "Night Sky in the City" **Genre:** Narrative, rhyming poems **Lexile:** NP **Central Text:** *Moon! Earth's Best Friend* by Stacy McAnulty; Illustrated by Stevie Lewis **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 520L **Companion Text:** "More in the Sky" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 430L	**Concept Words:** *tides, Moon, telescope, phases* **Target Words:** *natural, coincidence, disappear, wobbly*	**Self-Monitoring Strategy:** Make, Correct, and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonics** **Lessons 1–2:** /ō/ o_e **Lessons 3–4:** /ū/u_e; /ē/e_e **Lesson 5:** Review **Spelling** **Lesson 6:** hope, nose, patch, rope, long **Lesson 8:** use, these, when, cute, dish **Handwriting** **Lesson 6:** Review Jj **Lesson 8:** Review Uu **Word Structure** Inflectional Ending *-ing* (no spelling changes)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Identificar sonidos **Lecciones 8–9:** Combinar sonidos	**Lección 6:** *cambio* (♥: cam, bio) *algunos* (♥: gu) *ejemplo* (♥: jem, plo) *increíble* (♥: cre, ble) **Lección 7:** *lejos* (♥: jos) *demasiado* (♥: sia) *llegar* (♥: gar) *sorpresa* (♥: pre) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Cosas de animales" **Género:** No ficción **Título:** "Colores del norte" **Género:** No ficción **Título:** "Luna de queso" **Género:** Fantasía **Título:** "¿Qué ves?" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración temática. **Gramática:** Sustantivos colectivos **Nociones del lenguaje:** Mayúscula en nombres propios **Género de la escritura extensa:** Informativo: Narrativa personal **Resultado de la escritura extensa:** Texto informativo: Narrativa personal	**Punto de control 2** Escribe sobre las diferentes cosas que puedes ver en el cielo nocturno.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phonemes (Vowel)	**Lesson 6:** *because* (♥ au, se) *point** (♥ oi) *eye* (♥ eye) **Lesson 7:** *watch* (♥ a) *small** (♥ a) *through* (♥ ough) *temporarily irregular words	**Title:** "Spot Them up Close!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Maps and Globes" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Steve Looks Up!" **Genre:** Fantasy **Title:** "Eve's Home" **Genre:** Fantasy **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a topic sentence **Grammar Skill:** Collective Nouns **Mechanics:** Capitalize Proper Nouns **Extended Writing** **Genre:** Personal Narrative **Product:** Personal Narrative	**Culminating Task Checkpoint #2** Write about the different things you can see in the night sky.

Grade 1 Unit 5 | Ciencias de la Tierra: El cielo de la Tierra

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Qué puedes ver en el cielo? / What can you see in the sky?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Lanzarse al espacio" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar Conversaciones colaborativas:** Repaso: Basarse en lo que otros dicen y Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Repaso: Hablar con claridad Hablar a un ritmo apropiado	**Lectura en voz alta:** "El telescopio Hubble" **Género:** No ficción **Lexile:** 670L **Texto principal:** *Otros mundos son posibles*, por Michelle Solano **Género:** Biografía **Lexile:** 680L **Texto complementario:** "¡Mucho más arriba!" **Género:** Biografía **Lexile:** 570L	**Palabras del concepto:** *espacio, astronauta* **Palabras de vocabulario:** *con confianza, astronomía, transbordador, invisible*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer y responder preguntas **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica de la autora:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *h* y *ch* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *c* /k/, *k* /k/ y *q* **Lección 15:** Sílabas con *h*, *ch*, *c* /k/, *k* /k/ y *q* **Ortografía** **Lección 11:** hecho, hacha, ocho, hilo, hamaca **Lección 13:** quema, kilo, cosa, querer, cana **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Hh* **Lección 13:** Repaso *Kk* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Aumentativos *-ote* y *-ota* **Lección 14:** Aumentativos *-ón* y *-ona*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Launching Into Space" **Video Type:** *Interactive* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Build on Others' Talk and Contribute to the Discussion **Presentation Skill:** Review Speak Clearly and Speak at an appropriate rate	**Read Aloud:** "Space Junk" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 650L **Central Text:** *Mae Jemison Reaches the Stars* by Kimberly Brown Pellum, Phd; Illustrated by Juan Manuel Moreno **Genre:** Biography **Lexile:** 670L **Companion Text:** "Ed Lu's Life in Space" **Genre:** Biography **Lexile:** 500L	**Concept Words:** *space, astronaut* **Target Words:** *confidently, astronomy, shuttle, invisible*	**Self-Monitoring Strategy:** Ask and Answer Questions **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Text Structure:** Cause and Effect **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonics** **Lessons 11–15:** Review Long Vowels **Spelling** **Lesson 11:** take, these, dime, nose, use **Lesson 13:** cute, lake, hope, shine, cane **Handwriting** **Lesson 11:** Review *Xx* **Lesson 13:** Review *Qq* **Word Structure** **Lesson 13:** Review Possessive Nouns with *'s* **Lesson 14:** Review Inflectional Ending *-ing* (no spelling changes)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Combinar sílabas **Lecciones 13–14:** Agregar sílabas	**Lección 11:** *viaja* (♥: via, ja) *explorar* (♥: ex, plo) *primero* (♥: pri) *posible* (♥: ble) **Lección 12:** *cualquier* (♥: cual, quier) *ruedas* (♥: rue) *estudiar* (♥: diar) *señal* (♥: ñal) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "La aventura cósmica de Hilda" **Género:** Fantasía **Título:** "Los coches de Marte" **Género:** No ficción **Título:** "¿Qué es un satélite?" **Género:** No ficción **Título:** "¡Cohetes por todas partes!" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir detalles sobre un tema **Gramática:** Preposiciones *(sin, según, desde, hasta, hacia)* **Nociones del lenguaje:** Puntuación final **Género de la escritura extensa:** Informativo: Narrativa personal **Resultado de la escritura extensa:** Texto informativo: Narrativa persona	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo las personas pueden explorar el universo. **Proyecto final:** Crear un folleto de viajes aéreos
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes	**Lesson 11:** *work** (♥ or) *over** (♥ er) *place** (♥ c) **Lesson 12:** *people* (♥ eo, le) *about** (♥ ou) *show** (♥ ow) *temporarily irregular words	**Title: "**Dive for Fish" **Genre:** Fantasy **Title:** "Planes Rise Up" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Kites" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Jade and Cam Fix It" **Genre:** Realistic Fiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write facts about a topic **Grammar Skill:** Prepositions **Mechanics:** End Punctuation **Extended Writing** **Genre:** Personal Narrative **Product:** Personal Narrative	**Culminating Task Checkpoint #3** Write about how people can explore the universe. **Final Product:** Create an Air Travel Brochure

Grade 1 Unit 6 | Historia: Cambios con el paso del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo afecta la comunicación nuestras vidas? / How does communication affect our lives?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los cambios en la comunicación" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Mantenerse en el tema	**Lectura en voz alta:** "Periódicos de ayer y hoy" **Género:** No ficción **Lexile:** 660L **Texto principal:** *Entrega veloz. La historia del correo*, por Albert Wu **Género:** No ficción **Lexile:** 700L **Texto complementario:** "El código morse" **Género:** No ficción **Lexile:** 460L	**Palabras del concepto:** *dispositivo, tecnología, comunicación, invención* **Palabras de vocabulario:** *entregar, increíble, recibir, carga*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Hacer, corregir y confirmar predicciones **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Secuencia **Técnica del autor:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *g* /g/ **Lecciones 3–4:** Sílabas con *g* /g/ y diéresis **Lección 5:** Sílabas con *g* /g/ y diéresis **Ortografía** **Lección 1:** gorila, gota, gusano, garra, pague, guiso **Lección 3:** zarigüeya, agüita, averigüe, larga, figura, amigo **Caligrafía** **Lección 1:** *Gg* **Lección 3:** *Üü* **Estructura de las palabras:** **Lecciones 3–4:** Diéresis
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "The Changes in Communication" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension **Presentation Skill:** **Stay on Topic**	**Read Aloud:** "Computers Over Time" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 740L **Central Text:** *Speedy Delivery: The History of Mail* by Albert Wu; Illustrated by Mattia Cerato **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 720L **Companion Text:** "A Look at Phones" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 440L	**Concept Words:** *devices, technology, communication, invention* **Target Words:** *deliver, incredible, receive, cargo*	**Self-Monitoring Strategy:** Make, Correct, and Confirm Predictions **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonics** **Lessons 1–2:** /ü/ *oo* (moon) **Lessons 3–4:** /ů/ *oo* (book) **Lesson 5:** Review /ü/ *oo*, /ů/ *oo* **Spelling** **Lesson 1:** boom, pool, cake, tooth, dime **Lesson 3:** wool, shook, chose, good, these **Handwriting** **Lesson 1:** Review *Bb* **Lesson 3:** Review *Oo* **Word Structure** **Lessons 3–4:** Inflectional Ending *-ed* with extra syllable (review /d/ /t/)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Identificar sonidos **Lecciones 3–4:** Combinar sonidos para formar sílabas	**Lección 1:** *próximo* (♥: pró, xí) *palabras* (♥: bras) *mensaje* (♥: je) *aunque* (♥: aun) **Lección 2:** *trabajo* (♥: tra, jo) *lengua* (♥: gua) *distancia* (♥: cia) *significa* (♥: sig) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Amigos por carta" **Género:** No ficción **Título:** "El gato guitarrista" **Género:** Fantasía **Título:** "Asistentes bilingües" **Género:** No ficción **Título:** "El ungüento de mamá" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir utilizando diferentes tipos de oraciones **Gramática:** Concordancia entre sujeto y verbo **Nociones del lenguaje:** Puntuación inicial y final	**Punto de control 1** Escribe sobre una forma en la que las personas se comunican sin utilizar la tecnología.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 3–4:** Blend Phonemes	**Lesson 1:** *new** (♥ ew) *try** (♥ y) *why** (♥ y) **Lesson 2:** *again* (♥ a, ai) *talk** (♥ al) *walk** (♥ al) *temporarily irregular words	**Title:** "Honk! Hoot! Cluck! Ruff!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Moose's Pool" **Genre:** Fantasy **Title:** "Books, Books, Books" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Dad's Book" **Genre:** Realistic Fiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write using a variety of sentence types **Grammar Skill:** Subject-verb agreement **Mechanics:** End punctuation	**Culminating Task Checkpoint #1** Write about one way people communicate without using technology.

Grade 1 Unit 6 | Historia: Cambios con el paso del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo afecta la comunicación nuestras vidas? / How does communication affect our lives?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "La importancia de la comunicación" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Aclarar la información **Destreza de presentación:** Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "Mantenernos conectados" **Género:** No ficción **Lexile:** 620L **Texto principal:** *La bienvenida*, por Mauro Zoladz **Género:** Ficción realista **Lexile:** 530L **Texto complementario:** "¡Jugamos juntos!" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *discutir, propósito, entender, pertenencia* **Palabras de vocabulario:** *elegir, estilo, lenguaje de señas, braille*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica del autor:** Selección de palabras: verbos fuertes	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *j* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *g* /j/ **Lección 10:** Sílabas con *j* y *g* /j/ **Ortografía** **Lección 6:** jirafa, oveja, jinete, eje, mejor, junta **Lección 8:** giro, agita, ligera, genes, girasol, gemelo **Caligrafía** **Lección 6:** *Jj* **Lección 8:** Repaso *Gg* **Estructura de las palabras:** Reglas de uso de *g* y *j*
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "The Importance of Communication" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Clarify information **Presentation Skill:** Speak in complete sentences	**Read Aloud:** "Communicating Without Words" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 580L **Central Text:** *More Than Words* by Roz Maclean **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 480L **Companion Text:** "Joe's Gift" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 460L	**Concept Words:** discuss, *purpose, understand, belonging* **Target Words:** *choose, style, sign language, braille*	**Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Theme **Text Structure:** Description **Author's Craft:** Word Choice: Strong Verbs	**Phonics** **Lessons 6–7:** /ō/*o*, *oa* **Lessons 8–9:** /ō/*ow*, *_oe* **Lesson 10:** Review /ō/*o*, *oa*, *ow*, *_oe* **Spelling** **Lesson 6:** cold, go, pool, road, good **Lesson 8:** blown, toe, home, doe, lime **Handwriting** **Lesson 6:** *Aa* **Lesson 8:** *Ss* **Word Structure** **Lessons 8–9:** Open Syllables

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Eliminar sílabas	**Lección 6:** *otra* (♥: tra) *acuerdo* (♥: cuer) *fue* (♥: fue) *hablar* (♥: blar) **Lección 7:** *amable* (♥: ble) *buen* (♥: buen) *principio* (♥: prin, pio) *simple* (♥: sim, ple) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Mejores amigas" **Género:** Ficción realista **Título:** "Mensaje en una botella" **Género:** Fantasía **Título:** "Gentilezas" **Género:** No ficción **Título:** "Aviso de giro" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir dos o más sucesos en secuencia Agregar detalles **Gramática:** Verbos irregulares: *estar* **Nociones del lenguaje:** Mayúscula en la primera palabra de una oración. **Género de la escritura extensa:** Escritura narrativa **Resultado de la escritura extensa:** Cuento de ficción realista	**Punto de control 2** Escribe sobre por qué es importante para nosotros comunicarnos.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phonemes (Vowel)	**Lesson 6:** *voice** (♥ oi, ce) *part** (♥ ar) *large** (♥ ar, ge) **Lesson 7:** *know** (♥ kn, ow) *idea** (♥ i, e, a) *off** (♥ o) *temporarily irregular words	**Title:** "Float in a Boat" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Toad and Joan" **Genre:** Fantasy **Title:** "Sounds Will Flow!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Pets Show Us" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write two or more sequenced events. Add details **Grammar Skill:** Irregular verbs *has, have* **Mechanics:** Capitalize the pronoun *I* **Extended Writing** **Genre:** Narrative Writing **Product:** Realistic Fiction Story	**Culminating Task Checkpoint #2** Write about why it is important for us to communicate.

Grade 1 Unit 6 | Historia: Cambios con el paso del tiempo

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo afecta la comunicación nuestras vidas? / How does communication affect our lives?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los impactos positivos de la comunicación" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Confirmar la comprensión Aclarar la información **Destreza de presentación:** Repaso: Mantenerse el tema Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "Víctor Iturralde Rúa: Comunicar para educar" **Género:** Biografía **Lexile:** 670L **Texto principal:** *Pablo Pineda. Ser diferente es un valor*, por Albert Bosch y María Sala **Género:** Biografía **Lexile:** 740L **Texto complementario:** "Educar en el bilingüismo" **Género:** Biografía **Lexile:** 450L	**Palabras del concepto:** *lograr, meta* **Palabras de vocabulario:** *transcurrían, centrarse, optimista, obstáculo*	**Texto principal** **Estrategia de autosupervisión:** Volver a leer **Destreza de comprensión:** Tema principal y detalles clave **Estructura del texto:** Secuencia **Técnica de los autores:** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *g* /g/ y diéresis **Lecciones 13–14:** Sílabas con *j* y *g* /j/ **Lección 15:** Sílabas con *j, g* /g/, *g* /j/ y diéresis **Ortografía** **Lección 11:** laguna, mago, vengo, guiso, gorro, juguete **Lección 13:** jurado, abeja, gigante, joven, girasol, jamás **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Üü* **Lección 13:** Repaso *Jj* **Estructura de las palabras:** **Lección 13:** Reglas de uso de *g* y *j* **Lección 14:** Diéresis
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Positive Impacts of Communication" **Listening and Speaking** **Video Type:** *Animation* **Collaborative Conversations:** Review Confirm Comprehension and Clarify Information **Presentation Skill:** Review Stay on Topic and Speak in complete sentences	**Read Aloud:** "Guillermo González Camarena and Color TV" **Genre:** Biography **Lexile:** 620L **Central Text:** *The William Hoy Story* by Nancy Churnin; Illustrated by Jez Tuya **Genre:** Biography **Lexile:** 620L **Companion Text:** "Meet Pura Belpré" **Genre:** Biography **Lexile:** 460L	**Concept Words:** *achieve, goal* **Target Words:** *scooped, slick, scribbled, amazed*	**Self-Monitoring Strategy:** Reread **Comprehension Skill:** Main Topic and Key Details **Story Structure:** Sequence **Author's Craft:** Descriptive Words	**Phonics** **Lessons 11–12:** /ē/*ea*, *ie* **Lessons 13–14:** /ē/*e*, *ee* **Lesson 15:** Review /ü/*oo*, /o͝o/*oo*, /ō/*o*, *oa*, *ow*, *_oe*, /ē/*ea*, *ie*, *e*, *ee* **Spelling** **Lesson 11:** read, chief, go, bead, blown **Lesson 13:** me, deep, blown, sleep, moon **Handwriting** **Lesson 11:** *Ff* **Lesson 13:** *Tt* **Word Structure** **Lesson 13:** Review Inflectional Ending *-ed* with extra syllable (review /d/ /t/) **Lesson 14:** Review Open Syllables

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Identificar sonidos **Lecciones 13–14:** Combinar sonidos	**Lección 11:** *aprender* (♥: pren) *tratar* (♥: tra) *incluso* (♥: clu) *problema* (♥: pro, ble) **Lección 12:** *enfrente* (♥: fren) *expresar* (♥: ex, pre) *pudieron* (♥: die) *señas* (♥: ñas) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Ayuda a tus amigos" **Género:** No ficción **Título:** "¿Cómo se comunican los gorilas?" **Género:** No ficción **Título:** "Gestos en la ventana" **Género:** Ficción realista **Título:** "El mensaje equivocado" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir dos o más sucesos en secuencia Agregar detalles **Gramática:** Adjetivos posesivos **Nociones del lenguaje:** Mayúscula en la primera palabra de una oración **Género de la escritura extensa:** Escritura narrativa **Resultado de la escritura extensa:** Cuento de ficción realista	**Punto de control 3** Escribe sobre una forma de comunicación y cómo ha cambiado. **Proyecto final:** Escribe una carta a alguien que vivió en el pasado.
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes	**Lesson 11:** *only** (♥ o, y) *carry** (♥ y) *every** (♥ 2nd e, r, y) **Lesson 12:** *friend* (♥ ie) *able** (♥ le) *sign**(♥ gn) *temporarily irregular words	**Title:** "Let's Eat a Meal!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Fire Chief" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Dee's Sheep" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Hide and Seek!" **Genre:** Realistic Fiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write two or more sequenced events. Add details **Grammar Skill:** Possessive adjectives *my, your, his, her, its, our, their* **Mechanics:** Capitalize the first word in a sentence **Extended Writing Genre:** Narrative Writing **Product:** Realistic Fiction Story	**Culminating Task Checkpoint #3** Write about a form of communication and how it has changed. **Final Product:** Write a letter to someone who lived in the past.

Grade 1 Unit 7 | Ciencias físicas: Luces y sombras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿De dónde viene la luz y cómo nos ayuda? / Where does light come from and how does it help us?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Todo sobre la luz" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** Incluir dibujos para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos	**Lectura en voz alta:** "La aurora" **Género:** Mito **Lexile:** 720L **Texto principal:** *El brillo de la vida*, por Sebastián Vargas **Género:** No ficción **Lexile:** 450L **Texto complementario:** "¡Mide el tiempo con el sol!" **Género:** Texto de instrucciones **Lexile:** 430L	**Palabras del concepto:** *luz, sombra, vista, iluminar* **Palabras de vocabulario:** *rayo, alumbran, brilla, interruptor*	**Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor (Texto principal):** Palabras descriptivas **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *ñ* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *w* **Lección 5:** Sílabas con *ñ* y *w* **Ortografía** **Lección 1:** mañana, año, baño, niño, cariño, señor **Lección 3:** wasabi, kiwi, Walter, wapití, wifi, Wanda **Caligrafía** **Lección 1:** *Ññ* **Lección 3:** *Ww* **Estructura de las palabras** **Lecciones 3-4:** Reglas de uso de *ser* y *estar*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "All About Light" **Video Type:** *Collage* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Listen Attentively **Presentation Skill:** Add drawings to clarify ideas/thoughts/feelings	**Read Aloud:** "How the Northern Lights Came to Be" **Genre:** Myth **Lexile:** 640L **Central Text:** *Sources of Light* by Celestina Lee **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 440L **Companion Text:** "How to Track Your Shadow" **Genre:** How-to **Lexile:** 420L	**Concept Words:** *light, shadow, sight, illuminate* **Target Words:** *beams, shine, glow, switch*	**Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft (Central Text):** Descriptive Words **Author's Craft (Companion Text):** Descriptive Words **Fluency:** Accuracy and Rate	**Phonics** **Lessons 1–2:** */ā/a, _ay* **Lessons 3–4:** */ā/ai, ea* **Lesson 5:** Review **Spelling** **Lesson 1:** play, basic, moon, hay, shook **Lesson 3:** break, rain, tooth, steak, good **Handwriting** **Lesson 1:** *Pp* **Lesson 3:** *Nn* **Word Structure** Inflectional Endings *-ed* and *-ing* with spelling change (drop final *e*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Combinar sílabas **Lecciones 3–4:** Dividir palabras en sílabas	**Lección 1:** *sombra* (♥: som, bra) *grande* (♥: gran) *produce* (♥: pro) *entra* (♥: tra) **Lección 2:** *brillo* (♥: bri) *plantas* (♥: plan) *negros* (♥: gros) *crecer* (♥: cre) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Mañanas mágicas" **Género:** Ficción realista **Título:** "Animales de todos los tamaños" **Género:** Ficción realista **Título:** "La fogata del wapití" **Género:** Fantasía **Título:** "¡Estos kiwis no se comen!" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir oraciones compuestas **Gramática:** Conjunciones **Nociones del lenguaje:** Puntuación final	**Punto de control 1** Escribe sobre diferentes fuentes de luz.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 3–4:** Blend Phonemes	**Lesson 1:** *learn* (♥ ear) *early* (♥ ear, y) *heard* (♥ ear) **Lesson 2:** *since** (♥ ce) *measure** (♥ ea, s) *after** (♥ er) *temporarily irregular words	**Title:** "May's Clay Sun" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "The Bay" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Gail Saves the Play" **Genre:** Fantasy **Title:** "Sailboats" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write compound sentences (declarative) **Grammar Skill:** Conjunctions *and, but, so* **Mechanics:** End punctuation	**Culminating Task Checkpoint #1** Write about different sources of light.

Grade 1 Unit 7 | Ciencias físicas: Luces y sombras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿De dónde viene la luz y cómo nos ayuda? / Where does light come from and how does it help us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "¿Por qué la luz es importante?" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "Luces en escena" **Género:** No ficción **Lexile:** 690L **Texto principal:** *James y Pete encuentran luz,* por Dori Hillestad Butler **Género:** Ficción realista **Lexile:** 250L **Texto complementario:** "El despertar de la casa" **Género:** Poema **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *protección, fuente, transparente, oscuridad* **Palabras de vocabulario:** *brillante, asiente, alzo, electricidad*	**Destreza de comprensión:** Punto de vista **Estructura del cuento:** Problema y solución **Técnica de la autora (Texto principal):** Símiles **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *x* **Lecciones 8–9:** Sílabas con *y* /i/ **Lección 10:** Sílabas con *x* e *y* /i/ **Ortografía** **Lección 6:** Texas, taxi, boxeo, axila, examen, máximo **Lección 8:** Mary, curry, pony, Dylan, Paty, Candy **Caligrafía** **Lección 6:** *Xx* **Lección 8:** Repaso *Yy* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Contracciones *al* y *del*
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** Why is Light Important? **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Speak at the appropriate volume	**Read Aloud:** "Lighthouses" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 670L **Central Text:** *James and Pete Find Light* by Dori Hillestad Butler **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 380L **Companion Text:** "Shadows Play" **Genre:** Poem **Lexile:** NP	**Concept Words:** *protection, source, transparent, darkness* **Target Words:** *bright, nods, raise, power*	**Comprehension Skill:** Point of View **Text Structure:** Problem and Solution **Author's Craft (Central Text):** Simile **Author's Craft (Companion Text):** Descriptive Words **Fluency:** Accuracy and Rate	**Phonics** **Lessons 6–7:** */ī/ i, igh* **Lessons 8–9:** */ī/ _y, _ie* **Lesson 10:** Review **Spelling** **Lesson 6:** light, wild, rain, night, hay **Lesson 8:** cry, blown, go, try, pie **Handwriting** **Lesson 6:** Dd **Lesson 8:** Rr Word Structure Contractions with *not (n't)*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.reading selection.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Identificar sonidos **Lecciones 8–9:** Identificar sonidos	**Lección 6:** *través* (♥: tra) *siguiente* (♥: guien) *atención* (♥: ción) *transparente* (♥: trans) **Lección 7:** *suerte* (♥: suer) *alumbrar* (♥: lum, brar) *situaciones* (♥: tua, cio) *vuelta* (♥: vuel) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Examina la luz" **Género:** No ficción **Título:** "Maxi, el cazador de colores" **Género:** Ficción realista **Título:** "Día y noche" **Género:** No ficción **Título:** "Wendy y las lucecitas" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración temática **Gramática:** Diferencia entre los verbos *ser* y *estar* **Nociones del lenguaje:** Escribir *a+el* y *de+el* como las contracciones *al, del* **Género de la escritura extensa:** Escritura informativa **Resultado de la escritura extensa:** Texto de instrucciones	**Punto de control 2** Escribe sobre cómo usas la luz todos los días.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Identify Phonemes (Initial and Final Phonemes)	**Lesson 6:** *world** (♥ or) *during** (♥ ur) *word** (♥ or) **Lesson 7:** *would* (♥ ou, ld) *could* (♥ ou, ld) *should* (♥ ou, ld) *temporarily irregular words	**Title:** "Light Makes Shapes" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Flashlight Tag" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Bats Fly at Night" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Ty the Mole" **Genre:** Fantasy **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a topic sentence **Grammar Skill:** Possessive pronouns *yours*, *mine*, *ours*, *his*, *hers* **Mechanics:** Apostrophes **Extended Writing** **Genre:** Informative Writing **Product:** How-To Text	**Culminating Task Checkpoint #2** Write about how you use light every day.

Grade 1 Unit 7 | Ciencias físicas: Luces y sombras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿De dónde viene la luz y cómo nos ayuda? / Where does light come from and how does it help us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "¿Qué puede hacer la luz?" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar Conversaciones colaborativas:** Repaso: Escuchar con atención Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Repaso: Incluir dibujos para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "Sol de medianoche" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 710L **Texto principal:** *Luz en mi casa*, *por Alfonso Ochoa* **Género:** No ficción **Lexile:** 460L	**Palabras del concepto:** *translúcido/ translúcida, reflejar* **Palabras de vocabulario:** *objeto, camino, bloquear, doblar,*	**Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Comparar y contrastar **Técnica del autor (Texto principal):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *ñ* y *w* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *x* e *y* /i/ **Lección 15:** Sílabas con *ñ, w, x* e *y* /i/ **Ortografía** **Lección 11:** español, kiwi, Walter, año, otoño, seña **Lección 13:** taxi, Andy, Mary, axila, éxito **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Ññ* **Lección 13:** Repaso *Xx* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Reglas de uso de *ser* y *estar* **Lección 14:** Contracciones *al* y *del*
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "What Can Light Do?" **Video Type:** *Interactive* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Listen attentively and Take turns speaking **Presentation Skill:** Review Add drawings to clarify ideas/thoughts/ feelings and Speak at the appropriate volume	**Read Aloud:** "Looking for Celia" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 560L **Central Text:** *The Way Light Travels* by Hayley Diep **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 430L	**Concept Words:** *translucent, reflect* **Target Words:** *objects, path, block, bend*	**Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Compare and Contrast **Author's Craft (Central Text):** Descriptive Words **Fluency:** Accuracy and Rate	**Phonics** **Lessons 11–12:** */ē/ _y, _ey* **Lessons 13–15:** Review **Spelling** **Lesson 11:** sunny, hazy, cry, valley, light **Lesson 13:** pool, sunny, break, cold, rain **Handwriting** **Lesson 11:** Review *Jj* **Lesson 13:** Review *Mm* **Word Structure** **Lesson 13:** Review Inflectional Endings *-ed* and *-ing* with spelling change (drop final *e*) **Lesson 14:** Review Contractions with *not (n't)*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Combinar sílabas **Lecciones 13–14:** Contar sílabas	**Lección 11:** *otros* (♥: tros) *vienen* (♥: vie) *plan* (♥: plan) *lluvia* (♥: via) **Lección 12:** *claro* (♥: cla) *reflejo* (♥: fle) *pueden* (♥: pue) *izquierda* (♥: quier) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El faro del señor Wan" **Género:** Ficción realista **Título:** "Señales luminosas" **Género:** No ficción **Título:** "Alex inventa un sistema" **Género:** Fantasía **Título:** "Roxy y sus amigos en el laberinto" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir datos sobre un tema **Gramática:** Adverbios de tiempo **Nociones del lenguaje:** Las comas en una serie **Género de la escritura extensa:** Escritura informativa **Resultado de la escritura extensa:** Texto de instrucciones	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo la luz interactúa con los objetos. **Proyecto final:** **Opción 1:** Crear un espectáculo de sombras **Opción 2:** Crear un gráfico de fuentes de luz
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lessons 11–12:** Blend Phonemes **Lessons 13–14:** Segment Phonemes	**Lesson 11:** *answer* (♥ sw, er) *almost** (♥ a) *without** (♥ ou) **Lesson 12:** *school* (♥ ch) *straight* (♥ aigh) *anything* (♥ a) *temporarily irregular words	**Title:** "Mickey Gets a Pal" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Tiny Bees, Big Jobs"Genre: Nonfiction **Title:** "Tea at Sally's" **Genre:** Fantasy **Title:** "Jimmy's Big Night" **Genre:** Realistic Fiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write facts about a topic **Grammar Skill:** Adverbs that tell when **Mechanics:** Commas in a series **Extended Writing** **Genre:** Informative Writing **Product:** How-To Text	**Culminating Task Checkpoint #3** Write about how light interacts with objects. **Final Product Options:** **Option 1:** Create a Shadow Puppet Show **Option 2:** Create a Light Source Chart.

Grade 1 Unit 8 | Economía: Necesidades y deseos

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo trabajan las personas en las comunidades para conseguir lo que necesitan y desean? / How do people work in communities to get what they need and want?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "El abrigo correcto" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen **Destreza de presentación:** Mantenerse en el tema	**Lectura en voz alta:** "La feria de frutas" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 680L **Texto principal:** *El Festival de Otoño*, por Micaela Gramajo **Género:** Drama **Lexile:** 370L **Texto complementario:** "¿Qué hacemos con el dinero?" **Género:** Opinión **Lexile:** 420L	**Palabras del concepto:** *bien, servicio, necesidad, deseo* **Palabras de vocabulario:** *intercambio, vender, bosque, destreza*	**Destreza de comprensión:** Personaje, ambiente, sucesos **Estructura del texto:** Problema y solución **Técnica de la autora (Texto principal):** Palabras descriptivas **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Sílabas con *bl*, *pl* **Lecciones 3–4:** Sílabas con *cl, gl, fl* **Lección 5:** Sílabas con *bl, pl, cl, gl* y *fl* **Ortografía** **Lección 1:** nublado, hable, plomo, Pablo, roble, soplo **Lección 3:** florero, flota, flan, globo, clima, claros **Caligrafía** **Lección 1:** Repaso *Bb, Pp, Ll* **Lección 3:** Repaso *Cc, Gg, Ff* **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Acentuación
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Just the Right Jacket" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Build on Others' Talk **Presentation Skill:** Stay on Topic	**Read Aloud:** "What Luis Learned" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 620L **Central Text:** *The Spring Market* by Tyla LaGoy **Genre:** Drama **Lexile:** NP **Companion Text:** "Saturday Is Great" **Genre:** Opinion **Lexile:** 440L	**Concept Words:** *goods, services, needs, wants* **Target Words:** *trade, sell, forest, skill*	**Comprehension Skill:** Character, Setting, Events **Story Structure:** Problem and Solution **Author's Craft (Central Text):** **Descriptive Words** **Author's Craft (Companion Text):** Descriptive Words **Fluency:** Phrasing	**Phonics** **Lessons 1–2:** */är/ar* **Lessons 3–4:** */är/ar* **Lesson 5:** Review **Spelling** **Lesson 1:** chart, yard, hazy, hard, break **Lesson 3:** cart, dark, light, mark, play **Handwriting** **Lesson 1:** *Kk* **Lesson 3:** *Hh* **Word Structure** **Lessons 3–4:** Inflectional Endings *-ed* and *-ing* with spelling change (double final consonant)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Identificar y combinar sonidos **Lecciones 3–4:** Combinar sílabas	**Lección 1:** *barrio* (♥: rrio) *necesario* (♥: rio) *tienda* (♥: tien) *solución* (♥: ción) **Lección 2:** *servicio* (♥: cio) *nadie* (♥: die) *limpio* (♥: lim, pio) *bueno* (♥: bue) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Los amables vendedores" **Género:** No ficción **Título:** "Desde el banco de la plaza" **Género:** No ficción **Título:** "El gatito de Clara" **Género:** Ficción realista **Título:** "El globo de Glen" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir oraciones compuestas (interrogativas) **Gramática:** Pronombres indefinidos algún, ningún, nada **Nociones del lenguaje:** Mayúscula al escribir nombres de personas, lugares, nombres de días festivos y eventos importantes	**Punto de control 1** Escribe sobre un producto o servicio.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 3–4:** Add Phonemes	**Lesson 1:** *today* (♥ o) *little** (♥ le) *boy** (♥ oy) **Lesson 2:** *hour* (♥ h, ou) *house** (♥ ou, se) *question* (♥ ti) *temporarily irregular words	**Title:** "Let's Make Yarn!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Market in a Park" **Genre:** Nonfiction **Title:** "The Art Fair" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Carl and His Harp" **Genre:** Fantasy **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write compound sentences (interrogative) **Grammar Skill:** Pronouns (indefinite) *anyone, everyone, anything, everything, nothing* **Mechanics:** End punctuation: Question marks	**Culminating Task Checkpoint #1** Write about one good or service.

Grade 1 Unit 8 | Economía: Necesidades y deseos

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo trabajan las personas en las comunidades para conseguir lo que necesitan y desean? / How do people work in communities to get what they need and want?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Ganar y gastar" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar con expresividad	**Lectura en voz alta:** "¡Vamos, Tigres!" **Género:** Poesía **Lexile:** NP **Texto principal:** *Trabajos en la ciudad*, por Sndi Tanaka **Género:** No ficción **Lexile:** 580L **Texto complementario:** "Jardineros de verano" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 360L	**Palabras del concepto:** *ganar, producto, productor, consumidor* **Palabras de vocabulario:** *recolector, pueblo, dinero, trabajador/ trabajadora*	**Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica de la autora (Texto principal):** Palabras descriptivas **Técnica del autor (Texto complementario):** Onomatopeya	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sílabas con *pr, tr, fr* **Lecciones 8–9:** Sílabas on *br, cr, gr* **Lección 10:** Sílabas con *pr, tr, fr, br, cr* y *gr* **Ortografía** **Lección 6:** entrada, primo, frotar, trama, frasco, pronto **Lección 8:** palabra, brinca, bruma, gramo, cráter, crema **Caligrafía** **Lección 6:** Repaso *Tt, Rr* **Lección 8:** Repaso *Xx* **Estructura de las palabras:** **Lecciones 8–9:** Palabras monosílabas con y sin tilde
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Earning and Spending" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Ask and Answer Questions/Contribute to the Discussion **Presentation Skill:** Speak with Expression	**Read Aloud:** "Seltzer for Sale" **Genre:** Poetry **Lexile:** NP **Central Text:** *Jobs Around Town* by Sandi Tanaka **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 520L **Companion Text:** "Dina's Job" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 470L	**Concept Words:** *earn, products, producers, consumers* **Target Words:** *collector, town, money, worker*	**Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Cause and Effect **Author's Craft (Central Text):** Descriptive Words **Author's Craft (Companion Text):** Onomatopoeia **Fluency:** Phrasing	**Phonics** **Lessons 6–7:** */ûr/er, ir* **Lessons 8–9:** */ûr/ur, or* **Lesson 10:** Review **Spelling** **Lesson 6:** clerk, third, rain, perk, try **Lesson 8:** word, turn, blown, burn, night **Handwriting** **Lesson 6:** *Ii* **Lesson 8:** *Vv* **Word Structure** **Lessons 8–9:** Prefixes *re-, un-, pre-*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Identificar y combinar sonidos **Lecciones 8–9:** Dividir palabras en sílabas	**Lección 6:** *esfuerzo* (♥: fuer) *tienes* (♥: tie) *medio* (♥: dio) *variar* (♥: riar) **Lección 7:** *intercambio* (♥: cam, bio) *cuenta* (♥: cuen) *herramientas* (♥: mien) *reunión* (♥: reu, nión) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Entrega!" **Género:** No ficción **Título:** "Los primeros tratos" **Género:** No ficción **Título:** "La gran barata" **Género:** Ficción realista **Título:** "La tigresa egresa" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración de opinión. Escribir una justificación para la opinión. **Gramática:** Verbos irregulares: *pensar* **Nociones del lenguaje:** Comas en una serie **Género de la escritura extensa:** Opinión **Resultado de la escritura extensa:** Texto de opinión	**Punto de control 2** Escribe sobre cómo las personas ganan dinero.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Blend Phonemes **Lessons 8–9:** Segment Phonemes	**Lesson 6:** *also** (♥ al) *knew** (♥ kn, ew) *grew** (heart: ew) **Lesson 7:** *thought** (♥ ough) *above* (♥ o, ve) *father* (♥ a) *temporarily irregular words	**Title:** "Birds, Birds, Birds" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Squirm and Slither" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Curt's Picnic" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Victor's Surfboard" **Genre:** Fantasy **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write an opinion sentence. Write a reason for the opinion. **Grammar Skill:** Plural possessive nouns **Mechanics:** Capitalize the pronoun *I* **Extended Writing** **Genre:** Opinion **Product:** Opinion Text	**Culminating Task Checkpoint #2** Write about how people earn money.

Grade 1 Unit 8 | Economía: Necesidades y deseos

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo trabajan las personas en las comunidades para conseguir lo que necesitan y desean? / How do people work in communities to get what they need and want?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Lugares cercanos y distantes" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Basarse en lo que otros dicen y Contribuir a la la conversación **Destreza de presentación:** Repaso: Mantenerse en el tema Hablar con expresividad	**Lectura en voz alta:** "Suelos de California" **Género:** No ficción **Lexile:** 720L **Texto principal:** *¿De dónde vienen los productos?*, por Nadine Carolan **Género:** No ficción **Lexile:** 540L	**Palabras del concepto:** *local, distante* **Palabras de vocabulario:** *costa, región, pastan, templado/ templada*	**Destreza de comprensión:** Idea principal y detalles clave **Estructura del texto:** Causa y efecto **Técnica de la autora (texto principal):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Sílabas con *bl, pl, cl, gl* y *fl* **Lecciones 13–14:** Sílabas con *pr, tr, fr, br, cr* y *gr* **Lección 15:** Sílabas con *bl, pl, cl, gl, fl, pr, tr, fr, br, cr* y *gr* **Ortografía** **Lección 11:** siglo, prado, tramo, ciclo, cifra **Lección 13:** plano, reglas, cruza, trono, promesa **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Yy* **Lección 13:** Repaso *Zz* **Estructura de las palabras:** **Lección 13:** Acentuación **Lección 14:** Palabras monosílabas con y sin tilde
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Goods Near and Far" **Video Type:** *Collage* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Build on others' talk and contribute to the discussion **Presentation Skill:** Stay on topic and Speak with expression	**Read Aloud:** "Gitanjali Rao: Kid Scientist" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 840L **Central Text:** *Where Do Products Come From?* by Nadine Carolan **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 510L	**Concept Words:** *local, distant* **Target Words:** *coast, region, graze, mild*	**Comprehension Skill:** Main Idea and Key Details **Text Structure:** Cause and Effect **Author's Craft (Central Text):** Descriptive Words **Fluency:** Phrasing	**Phonics** **Lessons 11–15:** Review *r*- Controlled Vowels **Spelling** **Lesson 11:** clerk, burn, cart, yard, dark **Lesson 13:** hard, word, perk, third, turn **Handwriting** **Lesson 11:** *Oo* **Lesson 13:** *Bb* **Word Structure** **Lesson 13:** Review Inflectional Endings *-ed* and *-ing* with spelling change (double final consonant) **Lesson 14:** Review Prefixes *re-, un-, pre-*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Contar sílabas **Lecciones 13–14:** Identificar aliteración	**Lección 11:** *región* (♥: gión) *ambiente* (♥: am, bien) *nuevas* (♥: nue) *experiencia* (♥: ex, rien, cia) **Lección 12:** *invierno* (♥: vier) *clientes* (♥: clien) *comienza* (♥: mien) *cierto* (♥: cier) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Todo saludable!" **Género:** No ficción **Título:** "Trabajar según el clima" **Género:** No ficción **Título:** "El plato principal" **Género:** Fantasía **Título:** "A través del delta" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una oración de cierre **Gramática:** Concordancia sustantivo-verbo **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas en sustantivos propios **Género de la escritura extensa:** Opinión **Resultado de la escritura extensa:** Texto de opinión	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo los diferentes lugares influyen en nuestras necesidades y deseos. **Proyecto final:** **Opción 1:** Clasificar necesidades y deseos **Opción 2:** Hacer un anuncio
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lessons 11–12:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 13–14:** Blend Phonemes	**Lesson 11:** *few** (♥ ew) *buy* (♥ uy) *done* (♥ o, ne) **Lesson 12:** *build* (♥ ui) *any* (♥ a) *money* (♥ o) *temporarily irregular words	**Title:** "Ride, Roll, and Turn!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Nurses" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Margo's Art Show" **Genre:** Fantasy **Title:** "Carla's Party" **Genre:** Realistic Fiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a concluding sentence **Grammar Skill:** Interjections **Mechanics:** End punctuation **Extended Writing** **Genre:** Opinion **Product:** Opinion Text	**Culminating Task Checkpoint #3** Write about how different places impact our needs and wants. **Final Product Options:** **Option 1:** Sort Needs and Wants **Option 2:** Make an Advertisement

Grade 1 Unit 9 | La expresión y las artes: El arte a nuestro alrededor

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué las personas crean arte? / Why do people create art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Explorar el arte" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Hacer y contestar preguntas: Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Hablar con claridad	**Lectura en voz alta:** "El arte del circo" **Género:** No ficción **Lexile:** 760L **Texto principal:** *¿Qué pasaría?*, por Samantha Berger **Género:** Fantasía **Lexile:** 540L **Texto complementario:** "Mi arte" **Género:** Narrativa personal **Lexile:** 460L	**Palabras del concepto:** *arte, crear, textura, formar* **Palabras de vocabulario:** *boceto, esculpir, buscar, aparece*	**Destreza de comprensión:** Punto de vista **Estructura del cuento:** Descripción **Técnica de la autora (Texto principal):** Rima **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Diptongo (vocal fuerte y vocal débil) **Lecciones 3–4:** Diptongo (vocal débil y vocal fuerte) **Lección 5:** Diptongos (vocal fuerte y vocal débil, y vocal débil y vocal fuerte) **Ortografía** **Lección 1:** jaula, aire, aumento, boina, aceituna, deuda **Lección 3:** tierra, diamante, nieta, piojo, cuaderno, huesos **Caligrafía** **Lección 1:** Repaso *Aa*, *Ee* **Lección 3:** Repaso *Ii, Oo, Uu* **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Terminaciones *-ero*, *-era*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Exploring Art" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension **Presentation Skill:** Speak clearly	**Read Aloud:** "Making Art with Music" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 820L **Central Text:** *What If ...* by Samantha Berger; Illustrated by Mike Curato **Genre:** Fantasy **Lexile:** 470L **Companion Text:** "The Joyful Artist" **Genre:** Personal Narrative **Lexile:** 450L	**Concept Words:** *art, create, texture, form* **Target Words:** *sketch, sculpt, seek, appeared*	**Comprehension Skill:** Point of View **Story Structure:** Description **Author's Craft (Central Text):** Rhyme **Author's Craft (Companion Text):** Descriptive Words **Fluency:** Expression	**Phonics** **Lessons 1–2:** */ou/ou, ow* **Lessons 3–4:** */oi/oi, oy* **Lesson 5:** Review **Spelling** **Lesson 1:** how, loud, bird, cow, park **Lesson 3:** toy, soil, serve, boy, smart **Handwriting** **Lesson 1:** *Ww* **Lesson 3:** *Yy* **Word Structure** **Lessons 3–4:** Plural and Inflectional Ending *-es* with spelling change (*y* to *i*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Identificar diptongos **Lecciones 3–4:** Combinar sílabas	**Lección 1:** *ciudad* (♥: ciu) *fascinante* *dirección* (♥: rec) *incluir* (♥: cluir) **Lección 2:** *triunfo* (♥: triun) *transformar* (♥: trans) *decisión* (♥: sión) *podríamos* (♥: drí) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "¡Bailemos juntos!" **Género:** No ficción **Título:** "Los mosaicos" **Género:** No ficción **Título:** "Los dibujos misteriosos" **Género:** Ficción realista **Título:** "Arquero ¡y pianista!" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Ampliar oraciones compuestas (imperativas, exclamativas) **Gramática:** Adjetivos **Nociones del lenguaje:** Mayúscula en la primera palabra de una oración	**Punto de control 1** Escribe sobre por qué el arte es importante.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Segment Phonemes **Lessons 3–4:** Identify Phonemes (Vowel)	**Lesson 1:** *picture* (♥ tu) *door* (♥ oo) *floor* (♥ oo) **Lesson 2:** *draw** (♥ aw) *color* (♥ first o) *once* (♥ o, ce) *temporarily irregular words	**Title:** "A Mound of Clay" **Genre:** Nonfiction **Title:** "All About Art" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Joy's Missing Toy" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Troy and His Noise" **Genre:** Realistic Fiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Expand compound sentences (imperative, exclamatory) **Grammar Skill:** Adjectives **Mechanics:** Capitalize the first word in a sentence	**Culminating Task Checkpoint #1** Write about why art is important.

Grade 1 Unit 9 | La expresión y las artes: El arte a nuestro alrededor

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué las personas crean arte? / Why do people create art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Expresarnos a través del arte" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Hacer y contestar preguntas: Aclarar la información **Destreza de presentación:** Hablar a un ritmo apropiado	**Lectura en voz alta:** "Decoraciones de primavera" **Género:** Ficción realista **Lexile:** 740L **Texto principal:** *1+1 = un pato*, por Mireya Tabuas **Género:** Ficción realista **Lexile:** 440L **Texto complementario:** "Los pies de Jonás" **Género:** Obra de teatro **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *galería, inspiró, apreciar, humor* **Palabras de vocabulario:** *estallar, permitió, arrugado/ arrugada, inclinado/ inclinada*	**Destreza de comprensión:** Personaje, ambiente, sucesos **Estructura del cuento:** Problema y solución **Técnica de la autora (Texto principal):** Selección de palabras: verbos fuertes **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Diptongo (vocal débil y vocal débil) **Lecciones 8–9:** Diptongo (vocal fuerte o vocal débil e y /i/) **Lección 10:** Diptongos (vocal débil y vocal débil, y vocal fuerte o vocal débil e *y* /i/) **Ortografía** **Lección 6:** buitre, ruido, fuimos, diurno, triunfo, descuido **Lección 8:** virrey, hay, soy, convoy, caray, estoy **Caligrafía** **Lección 6:** Repaso *Bb*, *Cc* **Lección 8:** Repaso *Dd*, *Ff* **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Palabras compuestas
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Express Yourself with Art" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Ask and Answer Questions: Clarify Information **Presentation Skill:** Speak at an appropriate rate	**Read Aloud:** "Turning a Bad Day Around" **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 530L **Central Text:** *Ish* by Peter H. Reynolds **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 510L **Companion Text:** "The Story Quilt" **Genre:** Play **Lexile:** NP	**Concept Words:** *gallery, inspired, appreciate, mood* **Target Words:** *burst, allowed, crumpled, leaned*	**Comprehension Skill:** Character, Setting, Events **Text Structure:** Problem and Solution **Author's Craft (Central Text):** Word Choice: Strong Verbs **Author's Craft (Companion Text):** Descriptive Words **Fluency:** Expression	**Phonics** **Lessons 1–2:** /s/c **Lessons 3–4:** /j/g, _*dge* **Lesson 5:** *Review* **Spelling** **Lesson 6:** place, face, clerk, rice, burn **Lesson 8:** budge, page, yard, large, hard **Handwriting** **Lesson 6:** *Cc* **Lesson 8:** *Gg* **Word Structure** **Lessons 8–9:** Inflectional Ending *-ed* with spelling change (*y* to *i*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy

This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Dividir palabras en sílabas **Lecciones 8–9:** Identificar diptongos	**Lección 6:** *transmitir* (♥: trans) *expresión* (♥: ex) *hecho* *excelentes* (♥: ex) **Lección 7:** *exhibir* (♥: ex) *haya* *observar* (♥: ob) *tendríamos* (♥: drí) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Arte en la ciudad" **Género:** No ficción **Título:** "Los cuidadores" **Género:** No ficción **Título:** "¿Quién soy?" **Género:** Ficción realista **Título:** "El arte de May" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir dos o más eventos en secuencia. Añadir detalles importantes. **Gramática:** Verbos irregulares: *haber* **Nociones del lenguaje:** Raya de diálogo **Género de la escritura extensa:** Escritura narrativa **Resultado de la escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 2** Escribe sobre cómo puedes expresarte a través del arte.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Delete Phonemes **Sound discrimination:** soft *c* vs. hard *c* **Lessons 8–9:** Blend Phonemes **Sound discrimination:** soft *g* vs. hard *g*	**Lesson 6:** *another* (♥ o) *very* (♥ e) *together* (♥ o) **Lesson 7:** *listen* (♥ t) *whole* (♥: wh) *cause** (♥ au, se) *temporarily irregular words	**Title:** "Places to Make Art" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Ice Art" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Midge's House" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "A Good Change" **Genre:** Fantasy **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write two or more sequenced events. Add important details **Grammar Skill:** Irregular verbs *see, saw* **Mechanics:** End Punctuation **Extended Writing** **Genre:** Narrative Writing **Product:** Narrative	**Culminating Task Checkpoint #2** Write how you can express yourself through art.

Grade 1 Unit 9 | La expresión y las artes: El arte a nuestro alrededor

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué las personas crean arte? / Why do people create art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Comprensión del concepto** **Título:** "El arte alrededor del mundo" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Hacer y contestar preguntas Confirmar la comprensión Aclarar la información **Destreza de presentación:** Repaso: Hablar con claridad Hablar a un ritmo apropiado	**Lectura en voz alta:** "Tarsila do Amaral: colores de Brasil" **Género:** No ficción **Lexile:** 760L **Texto principal:** *Marvin y el pez del abuelito*, por Derrick Barnes **Género:** Ficción realista **Lexile:** 560L	**Palabras del concepto:** *honor, identificarse* **Palabras de vocabulario:** *tejer, suministro aclamó, susurró*	**Destreza de comprensión:** Punto de vista **Estructura del cuento:** Problema y solución **Técnica del autor (Texto principal):** Selección de palabras: verbos fuertes	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Diptongo (vocal fuerte y vocal débil, y vocal débil y vocal fuerte) **Lecciones 13–14:** Diptongo (vocal débil y vocal débil, y vocal fuerte o vocal débil e *y* /i/) **Lección 15:** Diptongos e *y* /i/ **Ortografía** **Lección 11:** naipe, reino, causa, oigo, puede, propio **Lección 13:** cuidar, ley, juicio, doy, veintiuno **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso *Gg, Hh* **Lección 13:** Repaso *Jj, Kk* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Terminaciones *-ero, -era* **Lección 14:** Palabras compuestas

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–5**	**Lecciones 11–12:** Producir rima **Lecciones 13–14:** Contar sílabas	**Lección 11:** *crear* *conocer* *registrar* *llevar* **Lección 12:** *habilidad* (♥: dad) *imaginar* *elegir* hicieron *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El viaje de las acuarelas" **Género:** No ficción **Título:** "Fotos con historia" **Género:** No ficción **Título:** "¡Hoy hay fiesta!" **Género:** Ficción realista **Título:** "¡Cuidado con el arte!" **Género:** Ficción realista **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir dos o más eventos en secuencia. Escribir un enunciado de cierre. **Gramática:** Verbos irregulares: *tener* **Nociones del lenguaje:** Acento **Género de la escritura extensa:** Escritura narrativa **Resultado de la escritura extensa:** Narrativa	**Punto de control 3** Escribe lo que el arte nos dice sobre el mundo en el que vivimos. **Proyecto final:** **Opción 1:** Crear una nueva obra de arte que sea una expresión de ti mismo **Opción 2:** Hacer una reseña de una obra de arte de esta unidad

Grade 1 Unit 9 | La expresión y las artes: El arte a nuestro alrededor

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Por qué las personas crean arte? / Why do people create art?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Art Around the World" **Video Type:** *Interactive* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Review Confirm Comprehension, Clarify Information **Presentation Skill:** Review Speak clearly; Speak at an appropriate rate	**Read Aloud:** "Yuyi Morales: Storyteller and Artist" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 770L **Central Text:** *Marvin and the Pop-Pop Fish* by Derrick Barnes **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 520L	**Concept Words:** *honor, relate* **Target Words:** *wove, supplies, cheered, whispered*	**Comprehension Skill:** Point of View **Story Structure:** Problem and Solution **Author's Craft (Central Text):** Word Choice: Strong Verbs **Fluency:** Expression	**Phonics** **Lessons 1–2:** */əl/le, el* **Lessons 3–4:** Review **Lesson 5:** Review **Spelling** **Lesson 11:** giggle, simple, third, camel, word **Lesson 13:** table, place, loud, soil, large **Handwriting** **Lesson 11:** *Zz* **Lesson 13:** *Xx* **Word Structure** **Lesson 13:** Review Plural and Inflectional Ending *-es* with spelling change (*y* to *i*) **Lesson 14:** Review Inflectional Ending *-ed* with spelling change (*y* to *i*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
Emerge! Lessons 11–15	**Lessons 11–12:** Segment Phonemes **Lessons 13–14:** Substitute Phonemes	**Lesson 11:** *brought** (♥ ough) *wrote** (♥ wr) *wrong** (♥ wr) **Lesson 12:** *pretty* (♥ e) *climb** (♥ mb) *often* (♥ f) *temporarily irregular words	**Title:** "Glass Bottles" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Sand Castles" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Hazel's Race Car" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "A Missing Puzzle Piece" **Genre:** Realistic Fiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write two or more sequenced events. Write a concluding sentence. **Grammar Skill:** Irregular verbs *go*, *do* **Mechanics:** Commas in a series **Extended Writing** **Genre:** Narrative Writing **Product:** Narrative	**Culminating Task Checkpoint #3** Write what art tells us about the world we live in. **Final Product Options:** **Option 1:** Create a new piece of art that is an expression of yourself. **Option 2:** Review a piece of art from this unit.

Grade 1 Unit 10 | Ciencias de la vida: Todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven los animales? / How do animals grow and survive?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Características de los animales" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Escuchar con atención **Destreza de presentación:** **Mantenerse en el tema**	**Lectura en voz alta:** "Caracoles de tierra y de mar" **Género:** No ficción **Lexile:** 750L **Texto principal:** *Explorando los parques con el abuelo José*, por Cecilia Di Prinzio **Género:** No ficción **Lexile:** 480L **Texto complementario:** "Los camellos" **Género:** No ficción **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *sobrevivir, naturaleza, cuerpo, características* **Palabras de vocabulario:** *escapar, peligro, enterrar, chillar*	**Destreza de comprensión:** Propósito del autor **Estructura del texto:** Descripción **Técnica de la autora (Texto principal):** Repetición **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Hiatos de vocal fuerte **Lección 3–4:** Hiatos de vocal fuerte y débil **Lección 5:** Hiatos de vocal fuerte, y de vocal fuerte y débil **Ortografía** **Lección 2:** video, paseo, coartada, caoba, marea, peón **Lección 4:** vacío, rocío, aúlla, sonreír, grúa, alegría **Caligrafía** **Lección 1:** Repaso *Ll*, *Mm* **Lección 3:** Repaso *Nn, Ññ* **Estructura de las palabras:** **Lecciones 3–4:** Terminación *-ería*
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Animal Features" **Video Type:** *Collage* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Listen Attentively **Presentation Skill:** Stay on Topic	**Read Aloud:** "Amazing Animal Teeth" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 610L **Central Text:** *Whose Tracks in the Snow?* by Alexandra Milton **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 580L **Companion Text:** "Dolphins" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 480L	**Concept Words:** *survive, nature, body, features* **Target Words:** *escaping, danger, bury, squeak*	**Comprehension Skill:** Author's Purpose **Text Structure:** Description **Author's Craft (Central Text):** Repetition **Author's Craft (Companion Text):** Descriptive Words **Fluency:** Expression	**Phonics** **Lessons 1–2:** */ü/_ew, _ue* **Lessons 3–4:** */ü/u_e* **Lesson 5:** Review **Spelling** **Lesson 1:** chew, page, true, glue, cow **Lesson 3:** tune, rude, tube, lute, flute **Handwriting** **Lesson 1:** *Uu* **Lesson 3:** *Ee* **Word Structure** Contractions with *am will* (**'*m*, *'ll***)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Dividir palabras en sílabas **Lecciones 3–4:** Producir rima	**Lección 1:** *enseguida* *capaz* *vez* *imprescindible* (♥: im) **Lección 2:** *silencioso* *detalle* *acercarse* *invisible* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "El pulpo que se marea" **Género:** Fantasía **Título:** "Lo que trae el eco" **Género:** No ficción **Título:** "El desafío" **Género:** Fantasía **Título:** "Un oído superdesarrollado" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir un párrafo simple (oración temática, dos detalles de apoyo, enunciado de cierre) **Gramática:** Pronombres de objeto directo: *me*, *te*, *se* **Nociones del lenguaje:** La coma en una serie	**Punto de control 1** Escribe sobre un animal y cómo su cuerpo lo ayuda a sobrevivir.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 3–4:** Blend Phonemes **Sound Discrimination:** long *u* (cube) vs. variant *u* (June)	**Lesson 1:** *movement* (♥ o) *either* (♥ ei) *ready** (♥ ea) **Lesson 2:** *young** (♥ ou) *front* (♥ o) *sure* (♥ s, ure) *temporarily irregular words	**Title:** "A New Bench" **Genre:** Fantasy **Title:** "Ducks in the Blue Sky" **Genre:** Nonfiction **Title:** "June's Tunes" **Genre:** Fantasy **Title:** "Animals in June" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a simple paragraph (topic sentence, two supporting details, concluding statement) **Grammar Skill:** Pronouns (reflective) *myself*, *itself*, *ourselves*, *themselves* **Mechanics:** Apostrophes	**Culminating Task Checkpoint #1** Write about one animal and how its body helps it survive.

Grade 1 Unit 10 | Ciencias de la vida: Todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven los animales? / How do animals grow and survive?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los animales se desarrollan con el paso del tiempo" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "El coatí" **Género:** No ficción **Lexile:** 760L **Texto principal:** *No es un frijol*, por Claudia Guadalupe Martínez **Género:** Fantasía **Lexile:** 540L **Texto complementario:** "El pez que quería volar" **Género:** Cuento popular **Lexile:** 460L	**Palabras del concepto:** *progenitor, desarrollo, adulto, joven* **Palabras de vocabulario:** *movediza/ movedizo, fuerte, despliega, capullo*	**Destreza de comprensión:** Punto de vista **Estructura del cuento:** Secuencia **Técnica de la autora (Texto principal):** Similes **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Triptongos **Lecciones 8–9:** Contracciones *al* y *del* **Lección 10:** Triptongos y contracciones *al* y *del* **Ortografía** **Lección 6:** guau, vieiras, Uruguay, miau, buey **Lección 8:** al**,** del **Caligrafía** **Lección 6:** Repaso *Pp*, *Qq* **Lección 8:** Repaso *Rr*, *Ss*, *Tt* **Estructura de las palabras:** **Lecciones 8–9:** Terminaciones **-***oso*, *-osa*
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Animals Develop Over Time" **Video Type:** *Interactive* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Speak in Complete Sentences	**Read Aloud: "**Baby Animals Grow and Change" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 670L **Central Text:** *Tad* by Benji Davies **Genre:** Fantasy **Lexile:** 560L **Companion Text:** "How Beetle Got Her Coat" **Genre:** Folktale **Lexile:** 460L	**Concept Words:** *parent, develop, adult, young* **Target Words:** *wiggle, shallow, carefully, stronger*	**Comprehension Skill:** Point of View **Text Structure:** Sequence **Author's Craft (Central Text):** Similes **Author Craft (Companion Text):** Descriptive Words **Fluency:** Expression	**Phonics** **Lessons 6–7:** */ô/aw, au* **Lessons 8–9:** */ô/a, al* **Lesson 10:** Review Spelling **Lesson 6:** lawn, cause, apple, race, pause **Lesson 8:** call, talk, rude, small, glue Handwriting **Lesson 6:** *Qq* **Lesson 8:** *Ll* **Word Structure** Odd Spellings: Words that end in **-***se*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Combinar sonidos	**Lección 6:** *conviven* *vuelve* *diferencia* *especie* **Lección 7:** *ágil* *descubrir* *hojas* *encima*	**Título:** "¡Miau!" **Género:** No ficción **Título:** "Animales de Paraguay" **Género:** No ficción **Título:** "La oruga del girasol" **Género:** Ficción realista **Título:** "El salto del canguro" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir un párrafo simple (oración temática, dos detalles de apoyo, enunciado de cierre) **Gramática:** Comparativos (*mejor, peor, mayor, -ísimo*) **Nociones del lenguaje:** Poner acento en el adverbio *más* (comparativos) y los superlativos en *-ísimo* **Género de la escritura extensa:** Informativo **Resultado de la escritura extensa:** Texto informativo	**Punto de control 2** Escribe sobre un animal y cómo cambia a medida que crece.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Add Phonemes	**Lesson 6:** *island* (♥ sl) *ocean* (♥ ce) *against* (♥ ai) **Lesson 7:** *group** (♥ ou) *half* (♥ l) *head** (♥ea) *temporarily irregular words	**Title:** "I Saw a Sloth!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "A Skunk on a Lawn!" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Val Wants a Dog" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Walt's New Pal" **Genre:** Fantasy **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a simple paragraph (topic sentence, two supporting details, concluding statement) **Grammar Skill:** Adjectives that compare (*-er* and *-est*) **Mechanics:** Capitalization **Extended Writing** **Genre:** Informative **Product:** Informative Text	**Culminating Task Checkpoint #2** Write about one animal and how it changes as it grows.

Grade 1 Unit 10 | Ciencias de la vida: Todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven los animales? / How do animals grow and survive?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Los animales y su medioambiente" **Tipo de video:** *Colaje* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Escuchar con atención Turnarse para hablar **Destreza de presentación:** Repaso: Mantenerse en el tema Hablar con oraciones completas	**Lectura en voz alta:** "Vivir bajo tierra" **Género:** No ficción **Lexile:** 770L **Texto principal:** *El cangrejito ermitaño CocoCrab*, por Gustavo Freytez **Género:** No ficción **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *medioambiente, entorno* **Palabras de vocabulario:** *ermitaño/ ermitaña, brincar, habitar, hunde*	**Destreza de comprensión:** Propósito del autor **Estructura del texto:** Descripción **Técnica del autor (Texto principal):** Rimas	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Hiatos de vocal fuerte, y de vocal fuerte y débil **Lecciones 13–14:** Triptongos y contracciones *al* y *del* **Lección 15:** Hiatos, triptongos y contracciones *al* y *del* **Ortografía** **Lección 11:** aéreo, teatro, caoba, feo, león **Lección 13:** maguey, del, guau, al, buey **Caligrafía** **Lección 11:** Repaso de letras que pueden presentar confusión: *b* y *d* **Lección 13:** Repaso de letras que pueden presentar confusión: *p* y *q* **Estructura de las palabras** **Lección 13:** Terminación *-ería* **Lección 14:** Terminaciones *-oso, -osa*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Reconocer y producir aliteración **Lecciones 13–14:** Combinar sonidos para formar sílabas	**Lección 11:** *destreza* *asombrosa* (♥: som) *parecen* *advierten* (♥: ad) **Lección 12:** *habitan* *proteger* *éxito* importancia (♥: im) *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Maestros del disimulo" **Género:** No ficción **Título:** "Juntos en el frío" **Género:** No ficción **Título:** "El misterio del barro" **Género:** Ficción realista **Título:** "¡Al fondo!" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir un párrafo simple (oración temática, dos detalles de apoyo, enunciado de cierre) **Gramática:** Frases preposicionales **Nociones del lenguaje:** Comas en una serie **Género de la escritura extensa:** Informativo **Resultado de la escritura extensa:** Texto informativo	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo un animal sobrevive en su entorno. **Proyecto final:** **Opción 1:** Cronología de un animal **Opción 2:** Animal favorito

Grade 1 Unit 10 | Ciencias de la vida: Todo sobre los animales

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven los animales? / How do animals grow and survive?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Animals and Their Environment" **Video Type:** *Collage* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Listen Attentively and Take Turns Speaking **Presentation Skill:** Stay on Topic and Speak in Complete Sentences	**Read Aloud:** "Helpful Habitats'" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 640L **Central Text:** *Eat Like a Bear* by April Pulley Sayre; Illustrated by Steve Jenkins **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 400L	**Concept Words:** *environment, surroundings* **Target Words:** *strayed, bounding, crumble, gnaw*	**Comprehension Skill:** Author's Purpose **Text Structure:** Description **Author's Craft (Central Text):** Rhyme **Fluency:** Expression	**Phonics** **Lessons 11–15:** Review */ü/_ew, _ue, u_e; /ô/aw, au, a, al* **Spelling** **Lesson 11:** true, cause, tune, call, lawn **Lesson 13:** tube, talk, chew, flute, rude **Handwriting** **Lesson 11:** Review *b/d* **Lesson 13:** Review *p/q* **Word Structure** **Lesson 13:** Review Contractions with *am*, *will* (*'m, 'll*) **Lesson 14:** Review Odd Spellings: Words that end in *-se*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
Emerge! Lessons 11–15	**Lessons 11–12:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 13–14:** Blend Phonemes	**Lesson 11:** *usually* (♥ s, al) *enough* (♥ e, ou, gh) *already** (♥ ea) **Lesson 12:** *something* (♥ o, me) *sometimes* (♥ o, me) *mountain* (♥ ai) *temporarily irregular words	**Title:** "Red-Tailed Hawks" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Saltwater Fish" **Genre:** Nonfiction **Title:** "Clues in the Woods" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Paul and Duke" **Genre:** Fantasy **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a simple paragraph (topic sentence, two supporting details, concluding statement) **Grammar Skill:** Prepositional phrases **Mechanics:** Commas in a series **Extended Writing** **Genre:** Informative **Product:** informative Text	**Culminating Task Checkpoint #3** Write about how an animal survives in its environment. **Final Product Options:** **Option 1:** Animal Timeline **Option 2:** Favorite Animal

Grade 1 Unit 11 | Poesía: La alegría de las palabras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden afectarnos los poemas? / How can poems affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Expresar sentimientos a través de la poesía" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Basarse en lo que otros dicen **Destreza de presentación:** Hablar con expresividad	**Lectura en voz alta:** "Sentimientos encontrados" **Género:** No ficción **Lexile:** 760L **Texto principal:** **Lección 1:** *Canción del niño y la mar*, por Graciela Genta **Género:** Poema narrativo **Lección 2:** *Tengo algo que contarte*, por Belén Sánchez **Género:** *Poema con rima Verde y decidida*, por Manuela Vera **Género:** Poema narrativo **Lexile:** NP **Texto complementario:** **Lección 3:** "¡A jugar!", por Ismael Parraguez **Género:** Poema con rima "Se equivocó la paloma", por Rafael Alberti **Género:** Poema con rima **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *poema, rima, sentimiento, ritmo* **Palabras de vocabulario:** *aguardar, alcanza, ternura, suspirar*	**Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del texto:** Descripción	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Prefijos *re-, des-, pre-* **Lecciones 3–4:** Prefijos *super-, multi-* **Lección 5:** Prefijos *re-, des-, pre-, super-, multi-* **Ortografía** **Lección 2:** renacer, prehistoria, desarmar, reescribir, desalinear, reordenar **Lección 4:** supernuevo, superrápido, multiespacio, superponer, multiescena, multipropósito **Caligrafía** **Lección 1:** Días de la semana: lunes-jueves **Lección 3:** Días de la semana: viernes-domingo **Estructura de las palabras** **Lecciones 3–4:** Prefijo *re-*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Contar sílabas **Lecciones 3–4:** Dividir palabras en sílabas	**Lección 1:** *difícil* *diversión* *mezclar* *ocasión* **Lección 2:** *bosque* *genial* *fácil* *hermoso*	**Título:** "Cuentos recontados" **Género:** Fantasía **Título:** "El poema desarmado" **Género:** Ficción realista **Título:** "Poeta multilingüe" **Género:** Fantasía **Título:** "¡Supermapache!" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir usando palabras de emociones o sentimientos **Gramática:** Conjunciones *porque* / *o* **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas	**Punto de control 1** Escribe sobre cómo te hizo sentir un poema que leíste esta semana.

Grade 1 Unit 11 | Poesía: La alegría de las palabras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden afectarnos los poemas? / How can poems affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** "Expressing Feelings Through Poetry" **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Build on Others' Talk **Presentation Skill:** Speak with expression	**Read Aloud:** "Poems with Feeling" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 650L **Central Text:** *Library Magic* by Pat Mora **Genre:** Narrative Poem "A Rainbow of Feelings" by Joseph Coelho **Genre:** Rhyming Poem "The Day I Decided to Become Sunshine" by Vanessa Brantley-Newton **Genre:** Narrative Poem **Lexiles:** NP **Companion Text:** "I Think I'd Like to Get a Pet" by Kenn Nesbitt **Genre:** Rhyming Poem "Be Glad Your Nose Is on Your Face" by Jack Prelutsky **Genre:** Rhyming Poem **Lexiles:** NP	**Concept Words:** *poem, rhyme, feelings, rhythm* **Target Words:** *envy, savor, cozy, nook*	**Comprehension Skill:** Theme **Text Structure:** Description **Fluency:** Phrasing	**Phonics** **Lessons 1–2:** Silent *w, k: wr, kn* **Lessons 3–4:** Silent *g, b, c: gn, mb, sc* **Lesson 5:** Review **Spelling** **Lesson 1:** write, knee, true, know, tune **Lesson 3:** gnat, cause, comb, talk, scene **Handwriting** **Lesson 1:** Days of the Week (Sun–Wed) **Lesson 3:** Days of the Week (Thurs–Fri) **Word Structure** **Lessons 3–4:** Inflectional Endings *-er* and *-est*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
Emerge! Lessons 1–5	**Lessons 1–2:** Segment Phonemes **Lessons 3–4:** Delete Phonemes	**Lesson 1:** *wonder* (♥ o) *heart* (♥ ear) *laugh* (♥ au, gh) **Lesson 2:** *eight* (♥ eigh) *instead** (♥ ea) *special* (♥ ci) *temporarily irregular words	**Title:** "Gail Knits a Gift" **Genre:** Fantasy **Title:** "May Can Write" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Lily Lamb's Tractor" **Genre:** Fantasy **Title:** "Call A Plumber" **Genre:** Fantasy **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write using feeling words **Grammar Skill:** Conjunctions because, or **Mechanics:** Capitalization	**Culminating Task Checkpoint #1** Write about how a poem you read this week made you feel.

Grade 1 Unit 11 | Poesía: La alegría de las palabras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden afectarnos los poemas? / How can poems affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Añadir detalles a los poemas" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Hacer y contestar preguntas: Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Hablar a un ritmo adecuado	**Lectura en voz alta:** "La naturaleza en el poema" **Género:** No ficción **Lexile:** 770L **Texto principal: Lección 6:** *El barquito chiquitito* **Género:** Canción **Lección 7:** *El maíz, por Jorge Argueta* **Género:** Verso libre *Los pollitos*, por Ismael Parraguez **Género:** Canción de cuna **Lexile:** NP **Texto complementario:** "Crepúsculo", por Baldomero Fernández Moreno **Género:** Verso libre "Caracola", por Federico García Lorca **Género:** Verso libre **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *detalle, notar, identificar, repetición* **Palabras de vocabulario:** *navegar, sabroso/ sabrosa, caricia, espíritu*	**Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del texto:** Descripción	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Sufijos *-ero, -era* **Lecciones 8–9:** Sufijo *-ista* **Lección 10:** Sufijos *-ero*, *-era*, *-ista* **Ortografía** **Lección 6:** plomero, cafetera, ingeniero, avispero, zapatera, monedero **Lección 8:** publicista, artista, ciclista, dentista, analista, deportista **Caligrafía** **Lección 6:** Meses del año: enero-junio **Lección 8:** Meses del año: julio-diciembre **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Sufijo *-ista*
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** Adding Details to Poems **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Contribute to the Discussion **Presentation Skill:** Speak at an appropriate rate	**Read Aloud:** "Little Things Around Us" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 980L **Central Text:** "De Colores" translated by Elodie Pope **Genre:** Song "Mary Had a Little Lamb" **Genre:** Nursery Rhyme "Flowers" by Nicola Davies **Genre:** Free Verse **Lexiles:** NP **Companion Text:** "Winter Moon" by Langston Hughes **Genre:** Free Verse "Quiet Water" by Francisco X. Alarcón **Genre:** Free Verse **Lexiles:** NP	**Concept Words:** *detail, notice, identify, repetition* **Target Words:** *fleece, eager, reply, flapping*	**Comprehension Skill:** Theme **Text Structure:** Description **Fluency:** Phrasing	**Phonics** **Lessons 6–7:** Three-Letter Blends: *scr, spr, shr* **Lessons 8–9:** Three-Letter Blends: *spl, str, thr* **Lesson 10:** Review **Spelling** **Lesson 6:** chew, scrap, spring, shrug, tube **Lesson 8:** split, straw, throat, blew, small **Handwriting** **Lesson 6:** Months of the Year (Jan–Jun) **Lesson 8:** Months of the Year (July–Dec) **Word Structure** **Lessons 8–9:** Suffixes *-ful, -less, -ly*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Producir rima	**Lección 6:** *quizás* *paciencia* *ahí* *especial* **Lección 7:** *canción* *poesía* *hallar* *historia*	**Título:** "Los ingenieros" **Género:** Fantasía **Título:** "El reportero Juan" **Género:** Ficción realista **Título:** "El artista de la palabra" **Género:** Ficción realista **Título:** "Músicos y letristas" **Género:** No ficción **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir usando repetición **Gramática:** Demostrativos **Nociones del lenguaje:** Puntuación final **Género de la escritura extensa: Narrativa:** Poesía **Resultado de la escritura extensa:** Poema	**Punto de control 2** Escribe sobre cómo un poema que leíste esta semana te ayudó a fijarte en los detalles.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Identify Phonemes **Lessons 8–9:** Blend Phonemes	**Lesson 6:** *though* (♥ ough) *although* (♥ ough) *everyone* (♥ o, ne) **Lesson 7:** *rhythm* (♥ rh, y) *ahead** (♥ ea) *heavy** (♥ ea) *temporarily irregular words	**Title:** "Spring Has Sprung" **Genre:** Fantasy **Title:** "A Sprinkler Surprise" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "A Day at the Stream" **Genre:** Realistic Fiction **Title:** "Snails Stretch and Glide" **Genre:** Nonfiction **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write using repetition **Grammar Skill:** Pronouns *I*, *he*, *she*, *we*, *it*, *they*, *you* **Mechanics:** Apostrophes **Extended Writing** **Genre:** Narrative Writing **Writing Product:** Poem	**Culminating Task Checkpoint #2** Write about how one poem you read this week helped you notice details.

Grade 1 Unit 11 | Poesía: La alegría de las palabras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden afectarnos los poemas? / How can poems affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia: Comprensión del concepto** **Título:** "Jugar con palabras" **Tipo de video:** *Imagen real/Mesa redonda* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Basarse en lo que otros dicen Hacer y contestar preguntas: Contribuir a la conversación **Destreza de presentación:** Repaso: Hablar con expresividad Hablar a un ritmo adecuado	**Lectura en voz alta:** "Poemas que suenan distinto" **Género:** No ficción **Lexile:** 790L **Texto principal: Lección 11:** *Palabras en color*, por Blanca Torres **Género:** Poema con rima **Lección 12:** Retahíla *En la ciudad de Roma* **Género:** Verso libre **Lexile:** NP **Texto complementario: Lección 13:** "Tengo un pañuelito", por Edith Vera **Género:** Verso libre "El niño que quiere ser marinero", por Humberto Díaz Casanueva **Género:** Verso libre **Lexile:** NP	**Palabras del concepto:** *describe, tema* **Palabras de vocabulario:** *invento, alcoba, estaca, hebra*	**Destreza de comprensión:** Tema **Estructura del texto:** Descripción	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Prefijos *re-, des-, pre-, super-, multi-* **Lecciones 13–14:** Sufijos *-ero, -era, -ista* **Lección 15:** Prefijos y sufijos **Ortografía** **Lección 11:** rehacer, desatar, precalentar, superponer, multiforme **Lección 13:** verdulero, surfista, violinista, cajero, billetera **Caligrafía** **Lección 11:** Números en palabras: uno-cinco **Lección 13:** Números en palabras: seis-diez **Estructura de las palabras** **Lección 13:** **Repaso:** Prefijo *re-* **Lección 14:** **Repaso:** Sufijo *-ista*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only.
No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.





	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Eliminar sílabas **Lecciones 13–14:** Agregar sílabas	**Lección 11:** *oye* *velozmente* *perezoso* *justo* **Lección 12:** *cruza* *gesto* *cabeza* *bello*	**Título:** "Destraba la lengua" **Género:** Fantasía **Título:** "Veo algo ¡multicolor!" **Género:** Fantasía **Título:** "El pájaro relojero" **Género:** Fantasía **Título:** "El eco rapero" **Género:** Fantasía **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir usando palabras descriptivas **Gramática:** Oraciones interrogativas **Nociones del lenguaje:** Puntuación inicial y final: interrogación **Género de la escritura extensa:** Narrativa: Poesía **Resultado de la escritura extensa:** Poema	**Punto de control 3** Escribe sobre cómo un poema que leíste esta semana te enseñó a jugar con las palabras. **Proyecto final:** **Opción 1:** Reseña poética **Opción 2:** Escribir un poema

Grade 1 Unit 11 | Poesía: La alegría de las palabras

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo pueden afectarnos los poemas? / How can poems affect us?

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/ Word Structure
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** Playful Words with Poems **Video Type:** Live Action/ *Roundtable* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Build on Others' Talk and Contribute to the Discussion **Presentation Skill:** Speak with expression, Speak at an appropriate rate	**Read Aloud:** "Playing With Words" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 850L **Central Text:** "Catch a Little Rhyme" by Eve Merriam **Genre:** Rhyming Poem "Word Watch" by Linda Sue Park **Genre:** Free Verse Poem **Lexiles:** NP **Companion Text:** "This Is Just to Say" by William Carlos Williams **Genre:** Free Verse "Who's Inside?" by Pat Mora **Genre:** Free Verse **Lexiles:** NP	**Concept Words:** *describe, theme* **Target Words:** *snuggles, nervous, curls, syllables*	**Comprehension Skill:** Theme **Text Structure:** Description **Fluency:** Phrasing	**Phonics** **Lessons 11–12:** Review **Lessons 13–14:** Review **Lesson 15:** Review **Spelling** **Lesson 11:** comb, scrap, knee, split, scene **Lesson 13:** shrug, write, spring, split, throat **Handwriting** **Lesson 11:** Number Words (one-five) **Lesson 13:** Number Words (six-ten) **Word Structure** **Lesson 13:** Review Inflectional Endings *-er* and *-est* **Lesson 14:** Review Suffixes *-ful, -less, -ly*

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
Emerge! Lessons 11–15	**Lessons 11–12:** Segment Phonemes **Lessons 13–14:** Substitute Phonemes	**Lesson 11:** *phrase** (♥ ph) *action* (♥ ti) *weather** (♥ ea) **Lesson 12:** *whose* (♥ wh, o, se) *caught* (♥ au, gh) *toward* (♥ o) *temporarily irregular words	**Title:** "A Winning Streak" **Genre:** Fantasy **Title:** "A Real Writer" **Genre:** Fantasy **Title:** "Kim and Neal Write" **Genre:** Fantasy **Title:** "Roy's Stroll" **Genre:** Fantasy **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write using describing words **Grammar Skill:** Objective pronouns *me, him, her, them, us* **Mechanics:** End punctuation **Extended Writing** **Genre:** Narrative Writing **Writing Product:** Poem	**Culminating Task Checkpoint #3** Write about how one poem you read this week showed you how to play with words. **Final Product Options:** **Option 1:** Poetry Review **Option 2:** Write a Poem

Grade 1 Unit 12 | Ciencias de la vida: Las plantas

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven las plantas? / How do plants grow and survive?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Las plantas cambian con el tiempo" **Tipo de video:** *Animación* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Hacer y contestar preguntas: Confirmar la comprensión **Destreza de presentación:** Mantenerse en el tema	**Lectura en voz alta:** "Mirando hacia el sol" **Género:** No ficción **Lexile:** 770L **Texto principal:** *Un jardín, un mundo*, por Nicolás Schuff **Género:** No ficción **Lexile:** 520L **Texto complementario:** "Cómo germinar un frijol" **Género:** Texto de instrucciones **Lexile:** 520L	**Palabras del concepto:** *planta, semilla, hoja, externo/ externa* **Palabras de vocabulario:** *envuelto/ envuelta, raíz*	**Destreza de comprensión:** Propósito del autor **Estructura del texto:** Secuencia **Técnica del autor (Texto principal):** Palabras descriptivas **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 1–2:** Repaso: diptongos *au, ia, ua, ai, iu, ei, io* **Lecciones 3–4:** Repaso: hiatos *ío, ía, ee* **Lección 5:** Repaso: diptongos *au, ia, ua, ai, iu, ei, io* y hiatos *ío, ía, ee* **Ortografía** **Lección 2:** genio, quiero, nadie, autor, aula, ciudad **Lección 4:** partía, vivía, abría, leer, poseer, río **Caligrafía** **Lección 1:** Escribir las fechas **Lección 3:** Escribir las fechas **Estructura de las palabras Lecciones 3–4:** Orden alfabético
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** Plants Change Over Time **Video Type:** *Animation* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension **Presentation Skill:** Stay on topic	**Read Aloud:** "The Work of a Botanist" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 820L **Central Text:** *The Amazing Life Cycle of Plants* by Kay Barnham **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 580L **Companion Text:** "How to Grow Plants" **Genre:** How-To **Lexile:** 530L	**Concept Words:** *plants, seeds, leaves, external* **Target Words:** *wrapped, roots, types, cracks*	**Comprehension Skill:** Author's Purpose **Text Structure:** Sequence **Author's Craft (Central Text):** Descriptive Words **Author's Craft (Companion Text):** Descriptive Words **Fluency:** Intonation	**Phonics** **Lessons 1–2:** Review: */ā/a_e, a, ay, ai, ea; /ī/i_e, i, igh, y, ie* **Lessons 3–4:** Review: */ō/o_e, o, oa, ow, oe; /ū/u_e; /ē/ e_e, ea, ie, e, ee, y, ey* **Lesson 5:** Review **Spelling** **Lesson 1:** find, day, wait, ride, tonight **Lesson 3:** field, soap, cute, these, easy **Handwriting** **Lesson 1:** Write Dates **Lesson 3:** Write Dates **Word Structure** **Lesson 3:** Review Endings *-s* and *-es* (with spelling changes) **Lesson 4:** Review Inflectional Ending *-ed* (with spelling changes)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 1–5**	**Lecciones 1–2:** Reconocer y producir aliteración **Lecciones 3–4:** Producir rima	**Lección 1:** *casa* *para* *flores* *ahora* **Lección 2:** *sombra* (♥: som) *jugar* *plantas* *lugar* *Las sílabas con corazones contienen letras o secuencias de letras que los niños aún no han aprendido.	**Título:** "Las violetas" **Género:** Obra de teatro **Título:** "Las violetas" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Título:** "El árbol de los tíos" **Género:** Obra de teatro **Título:** "El árbol de los tíos" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir una pregunta sobre un tema. **Gramática:** Oraciones exclamativas **Nociones del lenguaje:** Puntuación inicial y final: exclamación	**Punto de control 1** Escribe formas en las que una planta puede crecer y cambiar.
***Emerge!* Lessons 1–5**	**Lessons 1–2:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 3–4:** Blend Phonemes	**Lesson 1:** *of* (♥ o, f) *were* (♥ ere) *some* (♥ o, me) *from* (♥ o) **Lesson 2:** *live* (♥ ve) *could* (♥ ou, ld) *temporarily irregular words	**Title:** "A Great Surprise" **Genre:** Play **Title:** "A Great Surprise" [reread] **Genre:** Play **Title:** "A Bird Feeder" **Genre:** Play **Title:** "A Bird Feeder" [reread] **Genre:** Play **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write a question about a topic **Grammar Skill:** Conjunctions **Mechanics:** End punctuation: Question marks	**Culminating Task Checkpoint #1** Write ways that a plant can grow and change.

Grade 1 Unit 12 | Ciencias de la vida: Las plantas

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven las plantas? / How do plants grow and survive?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Cultiva tus alimentos" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Hacer y contestar preguntas: Aclarar la información **Destreza de presentación:** Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "Suelos saludables de California" **Género:** No ficción **Lexile:** 800L **Texto principal:** *Las espinacas de Sylvia*, por Katherine Pryor **Género:** Ficción realista **Lexile:** 470L **Texto complementario:** "Cultivos en agua" **Género:** No ficción **Lexile:** 480L	**Palabras del concepto:** *vivo/ viva, plántula, tallo* **Palabras de vocabulario:** quitaba, *lluvioso/lluviosa, echó agua, dieron mordidillas*	**Destreza de comprensión:** Personaje, ambiente, sucesos **Estructura del cuento:** Problema y solución **Técnica de la autora (Texto principal):** Selección de palabras: Verbos fuertes **Técnica del autor (Texto complementario):** Palabras descriptivas	**Fonética** **Lecciones 6–7:** Repaso *c* /s/, *s*, *z* /s/ **Lecciones 8–9:** Repaso *b* /b/ y *v* /v/ **Lección 10:** Repaso *c* /s/, *s*, *z* /s/ y *b* /b/, *v* /b/ **Ortografía** **Lección 6:** zopilote, cera, ser, azul, sol, hice **Lección 8:** volver, varón, haber, vivir, ver, beber **Caligrafía** **Lección 6:** Escribir una carta **Lección 8:** Escribir una postal de agradecimiento **Estructura de las palabras** **Lecciones 8–9:** Orden alfabético
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** Grow It and Eat It **Video Type:** *Interactive* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Clarify Information **Presentation Skill:** Speak at the appropriate volume	**Read Aloud:** "When a Seedling Grows Up" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 630L **Central Text:** *Sylvia's Spinach* by Katherine Pryor **Genre:** Realistic Fiction **Lexile:** 520L **Companion Text:** "Ron's Garden" **Genre:** Nonfiction **Lexile:** 540L	**Concept Words:** *alive, seedling, stem, rate* **Target Words:** *plucked, drizzly, sprinkled, nibbled*	**Comprehension Skill:** Character, Setting, Events **Text Structure:** Problem/Solution **Author's Craft (Central Text):** Word Choice: Strong Verbs **Author's Craft (Companion Text):** Descriptive Words **Fluency:** Intonation	**Phonics** **Lessons 6–7:** Review: */ü/oo; /ů/oo* **Lessons 8–9:** *r*-controlled vowels */är/ar; /ûr/ er, ir, ur, or* **Lesson 10:** Review **Spelling** **Lesson 6:** smooth, wool, book, shook, bedroom **Lesson 8:** sharp, serve, dirt, work, curly **Handwriting** **Lesson 6:** Write a Letter **Lesson 8:** Write a Thank You Note **Word Structure** **Lesson 8:** Review Ending *-ing* (with spelling changes) **Lesson 9:** Review Contractions (*'s, n't, 'm, 'll*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 6–10**	**Lecciones 6–7:** Combinar sílabas **Lecciones 8–9:** Eliminar sílabas	**Lección 6:** *hacemos* *hay* *otra* *mucho* **Lección 7:** *hojas* *puede* *demasiado* *gracias*	**Título:** "Ciencia en el jardín" **Género:** Obra de teatro **Título:** "Ciencia en el jardín" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Título:** "El betabel gigante" **Género:** Obra de teatro **Título:** "El betabel gigante" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Escribir datos sobre un tema **Gramática:** Sujeto y predicado **Nociones del lenguaje:** Puntuación final: Punto **Género de la escritura extensa:** Informativo **Resultado de la escritura extensa:** Proyecto de investigación compartido	**Punto de control 2** Escribe sobre cómo podemos cultivar una planta que podamos comer.
***Emerge!* Lessons 6–10**	**Lessons 6–7:** Segment Phonemes **Lessons 8–9:** Add Phonemes	**Lesson 6:** *where* (♥ e, re) *give* (♥ ve) *through* (♥ ough) *very* (♥ e) **Lesson 7:** *does* (♥ oe) *any* (♥ a) *another* (♥ o) *temporarily irregular words	**Title:** "A Good Plan" **Genre:** Play **Title:** "A Good Plan" [reread] **Genre:** Play **Title:** "Shirley's Flowers" **Genre:** Play **Title:** "Shirley's Flowers" [reread] **Genre:** Play **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Write facts about a topic **Grammar Skill:** Subject-verb agreement **Mechanics:** End punctuation **Extended Writing** **Genre:** Informative **Product:** Shared Research Project	**Culminating Task Checkpoint #2** Write about how we can grow a plant that we eat.

Grade 1 Unit 12 | Ciencias de la vida: Las plantas

Pregunta esencial / Essential Question: ¿Cómo crecen y sobreviven las plantas? / How do plants grow and survive?

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

	Concept Knowledge Multimedia/Listening and Speaking	Build Knowledge Texts	Vocabulary	Comprehension	Phonics/Spelling/ Handwriting/Word Structure
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Multimedia:** **Comprensión del concepto** **Título:** "Partes importantes de la planta" **Tipo de video:** *Interactivo* **Hablar y escuchar** **Conversaciones colaborativas:** Repaso: Hacer y contestar preguntas: Confirmar la comprensión Hacer y contestar preguntas: Aclarar la información **Destreza de presentación:** **Repaso:** Mantenerse en el tema Hablar a un volumen adecuado	**Lectura en voz alta:** "El abeto" **Género:** Cuento de hadas **Lexile:** 780L **Texto principal:** *De semillas a plantas*, por Gail Gibbons **Género:** No ficción **Lexile:** 620L	**Palabras del concepto:** *parte, polen* **Palabras de vocabulario:** *flotar, paracaídas, nutritivo, esparcir*	**Destreza de comprensión:** Propósito del autor **Estructura del texto:** Secuencia **Técnica de la autora:** Diagramas y rótulos	**Fonética** **Lecciones 11–12:** Repaso *bl, pl, gr* **Lecciones 13–14:** Repaso *tr, cl* **Lección 15:** Repaso *bl, pl, gr, tr* y *cl* **Ortografía** **Lección 11:** grano, cable, tabla, grave, pleno, soplar **Lección 13:** trineo, tronco, clima, clon, cuatro, claro **Caligrafía** **Lección 11:** Repasar el alfabeto (minúsculas) **Lección 13:** Repasar el alfabeto (mayúsculas) **Estructura de las palabras** **Lecciones 13–14:** Orden alfabético
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Concept Knowledge Multimedia** **Title:** Important Plant Parts **Video Type:** *Interactive* **Listening and Speaking** **Collaborative Conversations:** Confirm Comprehension and Clarify Information **Presentation Skill:** Stay on Topic and Speak at the appropriate volume	**Read Aloud:** "How Thumbelina Grew" **Genre:** Fairy Tale **Lexile:** 800L **Central Text:** *From Seed to Plant* by Gail Gibbons Genre: Nonfiction Lexile: 560L	**Concept Words:** *parts, pollen* **Target Words:** *float, parachutes, nutrition, scatter*	**Comprehension:** Author's Purpose **Text Structure:** Sequence **Author's Craft (Central Text):** Diagrams and Labels **Fluency:** Intonation	**Phonics** **Lessons 11–12:** Review: diphthongs /ou/*ou, ow; /oi/oi, _oy* **Lessons 13–14:** Review: variant vowels */ü/_ew, _ue, u_e; /ô/aw, au, a, al* **Lesson 15:** Review **Spelling** **Lesson 11:** ouch, joy, brown, soil, without **Lesson 13:** yawn, football, threw, wall, launch **Handwriting** **Lesson 11:** Alphabet Review (all lowercase letters) **Lesson 13:** Alphabet Review (all uppercase letters) **Word Structure** **Lesson 13:** Review Prefixes (*re-, un-, pre-*) **Lesson 14:** Review suffixes (*-ful, -less, -ly*)

Retelling is covered with every Central and Companion Text.

© McGraw Hill. All rights reserved. This material may be reproduced for licensed classroom use only. No additional reproduction or distribution without the prior written consent of McGraw Hill LLC.

Building Biliteracy
This scope and sequence focuses on content learning standards. Building Biliteracy is a purposeful, instructional period each day focused on linguistic growth and cross-linguistic transfer rather than content standards and therefore it is not called out in this scope and sequence.

	Conciencia fonológica/Phoneme Awareness	High-Frequency Words	Decodable Readers	Writing and Grammar	Culminating Task
***¡Emerger juntos!* Lecciones 11–15**	**Lecciones 11–12:** Agregar sílabas **Lecciones 13–14:** Dividir palabras en sílabas	**Lección 11:** *enseguida* *proteger* *nuevas* *nosotros* **Lección 12:** *especial* *vuelve* *cuando* *vamos*	**Título:** "¡Sopla, viento!" **Género:** Obra de teatro **Título:** "¡Sopla, viento!" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Título:** "Un tronco lleno de bellotas" **Género:** Obra de teatro **Título:** "Un tronco lleno de bellotas" **Género:** Volver a leer: Obra de teatro **Fluidez:** Precisión y ritmo	**Escritura semanal** **Destreza de escritura:** Organizar oraciones para escribir un párrafo **Gramática:** Adverbios de modo **Nociones del lenguaje:** Mayúsculas en la primera palabra de una oración **Género de la escritura extensa:** Informativo **Resultado de la escritura extensa:** Proyecto de investigación compartido	**Punto de control 3** Escribe cómo las partes de las plantas las ayudan a sobrevivir. **Proyecto final:** **Opción 1:** Ciclo de vida de las plantas **Opción 2:** Crear un diagrama de una planta
***Emerge!* Lessons 11–15**	**Lessons 11–12:** Identify Phonemes (Vowel) **Lessons 13–14:** Blend Phonemes	**Lesson 11:** *move* (♥ o, ve) *because* (♥ e, se) *picture* (♥ ct) **Lesson 12:** *mother* (♥ o) *again* (♥ ai) *should* (♥ ou, ld) *answer* (♥ sw) *temporarily irregular words	**Title:** "Joy's Clues" **Genre:** Play **Title:** "Joy's Clues" [reread] **Genre:** Play **Title:** "The Flower Crew" **Genre:** Play **Title:** "The Flower Crew" [reread] **Genre:** Play **Fluency:** Accuracy and Rate	**Weekly Writing** **Writing Skill:** Organize sentences into a paragraph **Grammar Skill:** Adjectives **Mechanics:** Capitalize the first word in a sentece **Extended Writing Genre:** Informative **Product:** Shared Research Project	**Culminating Task Checkpoint #3** Write how plant parts help them survive. **Final Product Options:** **Option 1:** Life Cycle of Plants **Option 2:** Create a Plant Diagram

Grade 1
Scope and Sequence

¡Emerger juntos!
McGraw Hill Literacy



Mc Graw Hill

L1.1064331